

## BALLET DU CAPITOLE – TOULOUSE

<https://www.theatreducapitole.fr/>

Le Ballet du Capitole a été créé au XIXe siècle. Il est intégré au Théâtre du Capitole. Composé de 35 danseurs, le Ballet aborde autant des œuvres du grand répertoire classique et néoclassique que des œuvres de création contemporaine. Depuis 2012 il est dirigé par Kader Belarbi, danseur et chorégraphe.

## LES RESSOURCES

Cycle 3, cycle 4, Lycée	QUOI ? (Thème)	OU ? (URL Espace)	A QUOI CELA PEUT SERVIR ?
	Visite virtuelle du théâtre	<a href="https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/visite-virtuelle">https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/visite-virtuelle</a>	Découvrir les lieux culturels de son environnement
Cycle 3, cycle 4, Lycée	Présentation du ballet du Capitole	<a href="https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/ballet-du-capitole">https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/ballet-du-capitole</a>	Découvrir les rôles et missions des acteurs culturels
Cycle 4, Lycée	Note d'intention du spectacle « Toulouse-Lautrec » par Kader Belarbi	<a href="https://youtu.be/zGGdbX1B9UA">https://youtu.be/zGGdbX1B9UA</a>	1/ Etapes et processus de création d'une œuvre, d'une pièce. 2/ Découvrir les métiers du spectacle 3/ Rencontrer une œuvre.
Cycle 4, Lycée	Interviews d'artistes : Kader Belarbi et Maguy Marin	<a href="https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/-/entretien-avec-kader-belarbi">https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/-/entretien-avec-kader-belarbi</a>	Etablir des liens entre la pratique de l'artiste et son travail (entretien mené sur le thème de la place du corps en danse et dans la société).
Cycle 4, Lycée	Extrait vidéo d'Eden et Groosland (pièces de Maguy Marin, reprises par le ballet du Capitole en 2019)	<a href="https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/-/entretien-avec-maguy-marin">https://www.theatreducapitole.fr/web/guest/-/entretien-avec-maguy-marin</a>	Etablir des liens entre la pratique de l'artiste et son travail (entretien mené sur le thème de la place du corps en danse et dans la société).
Cycle 3, cycle 4, Lycée	Vidéos, extraits de ballets de Noureev (pas de deux célèbres : Raymonda, Roméo et Juliette, la Belle au bois dormant, Cendrillon, le lac des cygnes, La Bayadère)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zL5u-yMRrQo">https://www.youtube.com/watch?v=zL5u-yMRrQo</a>	1/Rencontrer des œuvres (répertoire) 2/ Mettre en relation différents types de connaissances (musique et danse) 3/Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturel
Cycle 4, Lycée	Extrait vidéo des pièces chorégraphiques de C.Carlson et T.Malandain	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4LGS0Zky a3I">https://www.youtube.com/watch?v=4LGS0Zky a3I</a>	1/Rencontrer des œuvres 2/Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturel