

La Place de la Danse, Centre de Développement Chorégraphique National - Toulouse

<https://laplacedeladanse.com>

La Place de la Danse lance une « invitation permanente à danser et voir danser, à penser et repenser la danse ». Le CDCN Toulouse soutient la création et les recherches des artistes chorégraphes en les accueillant en résidence. Il dispose d'un centre de documentation ouvert à tous. Il est également une des rares structures en France à proposer une formation professionnelle supérieure en danse contemporaine.

LES RESSOURCES

QUI ? (Cycle(s))	QUOI ? (Thème)	OU ? (URL Espace)	A QUOI CELA PEUT SERVIR ?
Cycle 3, cycle 4, lycée	Le monde de la danse (informations classées par thèmes: les lieux de pratique, le corps selon les styles de danse, les métiers de la danse...)	https://data-danse.numeridanse.tv/monde-de-danse/les-reperes/	1/ Connaissances et vocabulaire du monde de la danse. 2/ Mise en relation de mots-clés avec le travail de chorégraphes, et l'extrait vidéo qui s'y réfère (Ex : théâtralité/ Maguy Marin/ extrait vidéo « May B »)
Cycle 3, cycle 4, lycée	Journal du spectateur (analyse d'une œuvre, application pour rédiger un compte rendu de spectacle)	https://data-danse.numeridanse.tv/l-e-journal-du-spectateur/grille-de-lecture/	1/ Travail du rôle de spectateur 2/ Construire des repères pour la lecture d'une œuvre 3/ Rédiger un compte-rendu après avoir vu une œuvre chorégraphique et éditer une affiche à la façon d'une « une » de journal.
Cycle 4, lycée	Danse sans visa Danses au-delà des frontières (articles de presse, extraits vidéo, interviews d'artistes, classés par thèmes ou secteurs géographiques)	https://fresques.ina.fr/danses-sans-visa/	Découvrir les origines d'un style de danse ou une thématique sur une gestuelle partout dans le monde, sous forme de fiche synthétique accompagnée d'un extrait vidéo (ex : le haka)