

Suzy Lelièvre - A l'épreuve de la matière

Résidence de territoire avec l'APIE Arts Plastiques

Calendrier de la résidence :

Du 9 au 14 novembre 2020
Du 18 au 23 janvier 2021
Du 31 janvier au 5 février 2021
Du 15 au 19 mars 2021

Exposition :

Du 8 juin au 4 juillet 2021
Vernissage en présence des élèves et de l'artiste le 8 juin 2021 à 11h

Maison du Sidobre

Vialavert
81260 Le Bez
05 63 74 63 38

Horaires :

En juin, tous les jours,
de 10h à 12h et de 14h à 17h
En juillet, tous les jours,
de 10h à 18h

Avec la participation de :

Lycée Bellevue, Albi
Collèges La Catalanié, Brassac
Jean Jaurès, Castres
Jean Monnet, Castres
Les Clauzades, Lavaur
René Cassin, Vielmur/Agout
Marcel Pagnol, Mazamet
Louisa Paulin, Réalmont

En partenariat avec :

Communauté de communes
Sidobre Vals et Plateaux
Association Granit et Pierres du Sidobre
IFRES, Institut de Formation
Roches En Sidobre, CFA
Mairie de Lacrouzette
DRAC Occitanie-Toulouse
Département du Tarn
Académie de Toulouse

Pour la dixième année consécutive, les enseignants d'arts plastiques de l'APIE (Atelier Pédagogique Inter Établissements) du sud du Tarn élaborent avec un partenaire culturel un projet de résidence d'artiste dans leurs établissements. Pour rappel, ces professeurs d'arts plastiques construisent chaque année un dispositif pédagogique inter-établissements fondé sur la pratique d'un artiste dans l'optique d'ouvrir et d'approfondir l'étude et la pratique des arts plastiques, parfois en lien avec d'autres disciplines.

L'expérience de cette année est une première : le centre d'art Le Lait s'associe à l'association Granit et Pierres du Sidobre, l'IFRES (Institut de Formation Roches En Sidobre) et la Communauté de Communes Sidobre, Vals et Plateaux, pour faire découvrir à près de 200 élèves (sept collèges, un lycée) le granit et ses savoir-faire, et accompagner l'artiste Suzy Lelièvre dans la réalisation d'une pièce. Ainsi épaulé par les professeurs et des apprentis du CFA, des artisans et experts au plus près de la ressource, le centre d'art remplit ses missions de transmission et de création, tant en direction des publics que des artistes.

Des premières œuvres hybrides entre art et design, fondées sur l'appropriation d'objets archétypaux, jusqu'aux sculptures dans l'espace public réalisées dernièrement, la démarche de Suzy Lelièvre (née en 1981, vit et travaille à Sète) s'appuie sur des renversements de logiques et de formes. Qu'elles soient vrillées, courbées, ou dégradées, les œuvres qu'elle conçoit ont en commun une tactique de déformation. Selon un protocole qu'elle se fixe, chaque fois renouvelé selon les contextes, elle extrait une matrice sur laquelle s'appuyer, en choisissant des paramètres pouvant se combiner ou se soustraire à l'infini. La géométrie et la topologie occupent une place importante dans sa pratique. Au fil des années, elle a développé une grammaire à partir d'indices géométriques, de coordonnées ou encore de degrés. Un processus de création à la fois rationnel et sensible, qui lui permet de renouveler sans cesse son approche expérimentale de la sculpture.

L'artiste Suzy Lelièvre sera présente dans les établissements durant quatre semaines réparties tout au long de l'année scolaire (novembre, janvier, février, mars). La découverte de son travail en classe s'accompagne immédiatement de manipulations pour lancer les élèves sur des pistes créatives propres à chaque établissement (maquette, gravure, installation, son... sur les traces du temps, la place du hasard, les vestiges de civilisations imaginaires...). Les élèves se déplaceront ensuite sur site, dans les carrières, chez des artisans et au Pavillon de l'Innovation pour un meilleur aperçu de la matière



première et des outils pour la travailler, et à l'Institut de Formation Roches en Sidobre de Lacrouzette, qui tient lieu d'atelier à Suzy, pour rencontrer des apprentis, tester des machines, et peut-être aboutir un projet.

Enfin, avec la mise en œuvre de l'exposition finale à la Maison du Sidobre à Vialavert, les élèves seront invités à penser la présentation de leur travail en plein air, sur le parcours des «immortels», un sentier intéressant autant au niveau géologique qu'historique ou artistique. Une dernière rencontre sur place, autour des productions des élèves et des pièces de Suzy Lelièvre est prévue le 8 juin. L'exposition, du 8 juin au 4 juillet 2021, sera ouverte à tous. Une documentation présentée à l'intérieur reviendra sur le processus de création en classe, et un dépliant imprimé, témoignage de cette résidence, sera élaboré pour communiquer sur la démarche générale et particulière à chaque création.

Partenaires institutionnels



Le centre d'art est membre des réseaux d.c.a – association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain et Air de Midi – réseau art contemporain en Occitanie. Il est labellisé «centre d'art contemporain d'intérêt national».

Contact presse

murielle.edet@centredartlelait.com

T.: +33 (0)9 63 03 98 98

M.: +33 (0)6 72 82 22 78

www.centredartlelait.com

facebook & instagram :

centredartlelait