



Poèmes pour tous les jours

Cette année le Prix des jeunes poètes souhaite sensibiliser le public scolaire à une pratique de la poésie au sens large. Afin de redonner à la poésie sa matérialité par son faire, par son dire et contribuer à une véritable pratique de la poésie en classe et hors les murs, sont mis en avant la photographie, la vidéo, l'affiche, en lien avec le texte poétique qui s'y invente. Ces pratiques de création artistique entrent en résonance afin de produire de l'équivoque où les petits riens du quotidien entrent en dérive, quotidien dont l'ici porte dans ses marges la proximité d'un ailleurs.

Le Prix s'ouvre ainsi à l'ensemble des projets premier et second degré qui mettent en avant le lien entre le texte et l'image sous la forme de photo-poèmes, de vidéo-poèmes, d'affiche-poèmes, de poèmes sonores, sonorisés, de pop-up poèmes, par exemple. Le poème s'affiche, se lit, s'écoute, se regarde, se partage. Tout un monde à inventer où, dans leurs entrelacs, l'écrire, le lire, le dire et le voir retissent et investissent l'espace qui nous entoure.

Cet engagement en poésie et les effets qu'il produit, mettent pleinement en jeu les priorités nationales de l'éducation artistique et culturelle : chanter, lire, regarder, s'exprimer à l'oral, développer son esprit critique.

OBJECTIFS

Le Prix des jeunes poètes permettra aux élèves participants de :

- Développer par la fréquentation et la pratique des textes poétiques, l'émotion esthétique.
- Pratiquer l'expression poétique écrite et orale pour s'interroger sur les effets du dire poétique dans le cadre de l'éloquence et plus largement de l'expression à l'oral.
- Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturel par la constitution d'une culture.
- Favoriser l'ouverture des collégiens et des lycéens à une culture de la poésie.
- Favoriser la rencontre avec des artistes : rencontrer et échanger avec un poète

ORGANISATION

Un Prix est organisé pour les classes de cycle 3, un Prix est organisé pour les classes de 6e à l'âge de 15 ans, enfin un Prix est organisé pour les candidats ayant entre 16 et 25 ans.

Les poèmes sont rédigés en français ou en occitan.

L'envoi d'un seul poème, vidéo-poème, photo-poème suffit pour concourir. Toutefois, il est possible d'adresser jusqu'à cinq poèmes par envoi. Celui-ci doit être anonyme comme il est d'usage dans les concours de l'Académie des Jeux floraux. Sont donc exclus les plaquettes ou recueils imprimés portant un nom d'auteur.

LES RENDEZ-VOUS

Rendez-vous #1 : concours, ouvert du 4 octobre 2021 et clos le 18 février 2022.

Rendez-vous #2 : « Poètes en classe », rencontre avec des poètes dans le cadre de l'année de la poésie avec, entre autres, les classes participant au workshop poésie (19 novembre 2021)

Rendez-vous #3 : fête des Fleurs, cérémonies de remise des Prix, 3 mai 2022, Salle des Illustres, au Capitole, Toulouse.

MEDIUM, FORME, JEUX DE POESIE.

Cette année le numérique, la photographie, et plus largement l'expression plastique contribuent à une pratique de la poésie au sens large.

- Une rencontre entre vidéo et poésie permet au poème de prendre la forme d'une capsule vidéo. La forme du vidéo-poème (format MP4) d'une minute maximum encourage à explorer des formes narratives non conventionnelles.
- Une rencontre entre poésie et l'art de l'affiche permet au poème de parler aux yeux autant qu'à l'esprit. Il affiche nos émotions, nos rêves par une spatialisation affective, un jeu avec des logotypes Le poème sous la forme de monostiche devient slogan. Invitation au détournement, à la dérive.
- Le pop-up poème qui mêle poème et pop-up spatialise le poème par ses plis et découpes pour lui donner une existence en volume. Poésie brève et spatialisation peuvent se répondre au format d'une carte, d'un livre...
- Les jeux vocaux, l'accompagnement instrumental, le paysage sonore enrichissent le poème d'une dimension supplémentaire. Le poème s'écoute (format MP3).

MODALITES DE PARTICIPATION

Les inscriptions pour participation sont à déposer dans le cadre du dispositif ADAGE, la campagne est ouverte depuis le mardi 25 mai 2021 (clôture le 17 septembre 2021).

Les réalisations

Les pièces soumises au concours doivent être inédites. Elles peuvent être rédigées, dites en langue française comme en langue d'oc.

L'Académie attachera un prix particulier à la qualité plastique, sonore et d'écriture des poèmes qui lui seront adressés.

Les conditions d'envoi

Les vidéos-poèmes, les poèmes sonorisés devront être accompagnés de leur texte dactylographié de façon à faciliter l'édition. Chaque poème ou pièce poétique (affiche, mp3, pop-up, vidéo) doit être doublé de l'envoi d'une enveloppe cachetée ou fichier numérique avec la mention : "CM1-CM2", "6e-15 ans" ou "plus de 16 ans" et renfermera l'indication des nom, âge, établissement scolaire fréquenté, adresse de l'auteur.

Les envois se feront au Secrétariat de l'Académie des Jeux floraux :

Académie des Jeux floraux
Hôtel d'Assézat - Palais des Académies
Rue de Metz
31000 TOULOUSE

ou par voie numérique à jeux.floraux@free.fr
(un récépissé sera adressé à l'expéditeur)

et

au rectorat de l'académie de Toulouse :

DAAC
M. Pham-Ba Christophe
Rectorat de l'académie de Toulouse
75 rue Saint Roch, 31400 Toulouse

ou par voie numérique à
christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

PUBLIC

Ecole, Collèges, Lycées

VALORISATION

Les lauréats se verront remettre livres ou liseuses, selon leur rang au classement.

Leur production poétique fera l'objet d'une publication sous la forme d'un recueil collectif et d'une publication numérique.

CONTACTS

Académie des Jeux floraux
Prix des Jeunes poètes
jeux.floraux@free.fr

Christophe Pham-Ba
Chargé de mission Littérature
christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr