



ECRAN  
JEUNESSE

# Actions pédagogiques



# DATES DU FESTIVAL



Un Festival dédié aux programmes jeunesse “ multi-écran ”

2<sup>ème</sup> édition

10 - 14 novembre 2021  
Bagnères de Bigorre (65)



Tous droits réservés © ICE France et Union Francophone

# SOMMAIRE



## DÉDIÉ AU PUBLIC SCOLAIRE :

- **À partir de 7 ans**
  - ① Projection « Le peuple loup » + atelier ANATEN.....5-7
  - OU
  - ② « Éducation aux médias » + activité au choix (projection ou atelier *\*hors ANATEN*).....8-10
- **À partir de 12 ans**
  - ① Projection « 7 jours » + ateliers ANATEN .....12-14
  - OU
  - ② « Éducation aux médias » + activité au choix (projection ou atelier *\*hors ANATEN*)....15-17
- **Les formations professionnelles**  
(enseignants, éducateurs, bibliothécaires, universitaires, parents,...).....18-19
- **Les autres ateliers grand public** .....20-21
- **Informations pratiques**
  - Modalités d'inscription .....23
  - Journée type public scolaire.....24
  - Les tarifs .....25
  - Communication.....26
  - L'équipe.....27-28



**À PARTIR DE 7 ANS**

1

**PROJECTION « Le peuple loup »  
+  
ATELIER ANATEN**

# PROJECTION

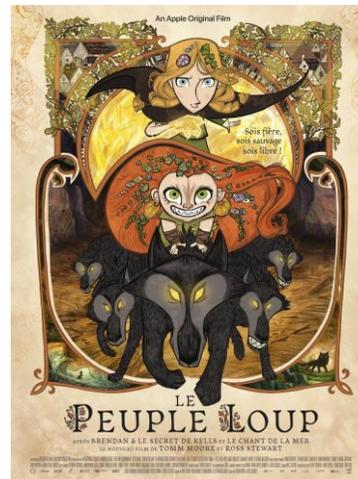


## « Le peuple loup »

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups.

Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.

Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.



2020 / Irlande/ Etats-Unis/ Luxembourg / 1h43  
Réalisateurs : Tomm Moore & Ross Stewart  
Production : Cartoon Saloon & Mélusine Productions  
Distributeur : Haut et Court



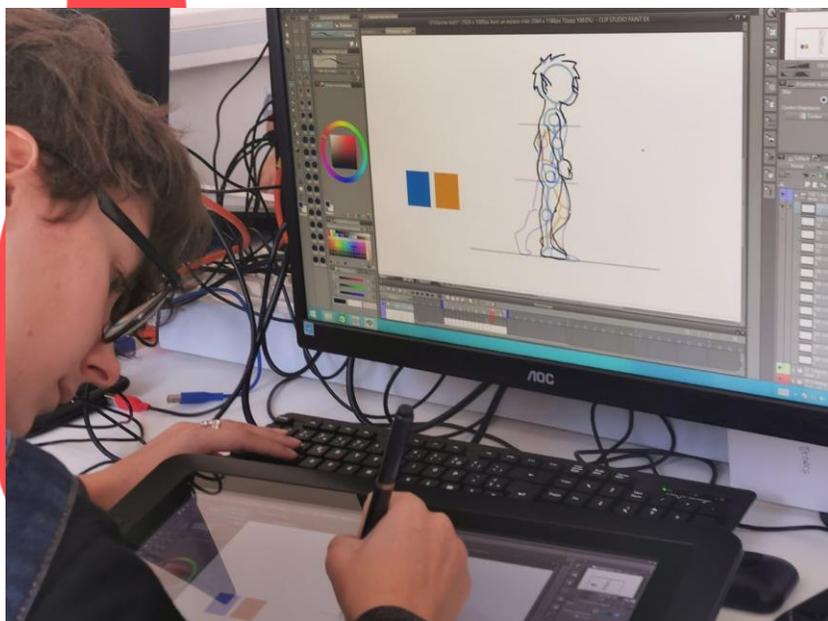
Tous droits réservés © ICE France et Union Francophone



# ATELIER ANATEN\*

*\* sous réserve de modification*

*Intégration de leur dessin dans un jeu vidéo*



## En classe :

Pistes de réflexion proposées dans le dossier pédagogique + créations de dessins.

## Au moment du Festival :

Projection du film et atelier en collaboration avec l'école ANATEN :

### • **Déroulement de l'atelier :**

Les élèves assisteront au cleaning de leurs dessins par un professionnel et participeront à l'intégration de celui-ci dans un jeu vidéo grâce au logiciel de programmation Scratch ! Les élèves verront ainsi leurs œuvres prendre vie et pourront récupérer sur clé USB leur jeu vidéo pour le partager avec leur famille et leurs amis. Un lien vers une plateforme de téléchargement digitale sera également disponible après l'atelier.

• **Durée de l'activité : 45'**

• **Nombre d'élèves par session : 12 élèves maximum.**

A large blue circle containing a white number '2' in a bold, sans-serif font.

2

# ÉDUCATION AUX MEDIAS



## « Éducation aux médias »

« Info ou Intox sur le web, comment faire la différence ? »



**Fake Off a été la première association de journalistes issus essentiellement du monde de l'audiovisuel à s'engager pour le développement de l'esprit critique et la lutte contre la désinformation de masse chez les jeunes.**

Ils sont une trentaine de journalistes et réalisateurs professionnels de TF1, France 2, France 3, Canal+, France 5, Arte, M6, Europe 1, L'Express, Slate.fr. Ils travaillent pour des émissions spécialisées dans l'investigation comme Envoyé Spécial, Cash Investigation, Complément d'enquête, Le monde en face ou Pièces à conviction.

*« Nous sommes très attachés à la pédagogie participative, qui met les jeunes et les adultes que nous accompagnons en position d'acteurs, tout au long de nos interventions. Nous commençons systématiquement par les interroger sur leurs habitudes en matière d'usage des médias et des réseaux sociaux, pour mieux comprendre leurs pratiques et partir de leurs sources pour les inviter à s'interroger, à mener l'enquête etc.*

*Notre méthode consiste à leur transmettre, au fil de nos recherches, des outils techniques et une méthodologie adaptée à leur âge et à leurs pratiques, qui les aideront ensuite tout au long de leur vie, à être mieux armés face à la désinformation. »*



## « Éducation aux médias »

« Info ou Intox sur le web, comment faire la différence ? »



### Au Programme :

#### **Au moment du Festival :**

Atelier de sensibilisation de 2 heures en compagnie des intervenants de FakeOFF. Cette intervention servira de point de départ pour les élèves et leurs enseignants à la poursuite du projet tout au long de l'année scolaire.

Groupes de 25 élèves maximum/atelier

**En classe :** Mise à disposition du programme détaillé des sessions d'Éducation aux médias.

**À PARTIR DE 12 ANS**

A large red circle containing the white number '1'.

**PROJECTION « 7 jours »  
ET  
ATELIER ANATEN**

# PROJECTION

## « 7 jours »

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuguer une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à se cacher là : un jeune réfugié thaïlandais tente d'échapper à la police en attendant de retrouver ses parents. La joyeuse escapade prévue par Mamoru se transforme alors en guerre de 7 jours pour sauver leur protégé.



2021 / Japon / 1h28  
Réalisateur : Yuuta Murano  
Distributeur : Eurozoom



Tous droits réservés © ICE France et Union Francophone



# ATELIER ANATEN\*

*\* sous réserve de modification*



## Intégration de dessins Manga dans un décor et colorisation sur tablette graphique

### En classe :

Pistes de réflexion proposées dans le dossier pédagogique + créations de dessins.

\* Les personnages de type manga seront à dessiner debout en entier (pas de portrait) et de préférence "nettoyés" puis numérisés au format PNG en amont du festival. **Pour la partie nettoyage et numérisation le technicien ANATEN se tient à la disposition des enseignants afin de leur montrer ces manipulations très simples.**

### Au moment du Festival :

Projection du film et atelier en collaboration avec l'école ANATEN :

- **Déroulement de l'atelier :**

Lors de cette animation les élèves procéderont à l'intégration de leurs dessins dans un décor (fourni sur place par Anaten) et feront la colorisation numérique de l'ensemble accompagné par un professionnel. Les élèves pourront récupérer leur création sur clé USB pour le partager avec leur famille et leurs amis.

- **Durée de l'activité : 45'**

- **Nombre d'élèves par session : 12 élèves maximum.**



Tous droits réservés © ICE France et Union Francophone

A large white number '2' is centered within a solid blue circle.

2

**ÉDUCATION AUX MEDIAS**



## « Éducation aux médias »



« Info ou Intox sur le web, comment faire la différence ? »

**Fake Off a été la première association de journalistes issus essentiellement du monde de l'audiovisuel à s'engager pour le développement de l'esprit critique et la lutte contre la désinformation de masse chez les jeunes.**

Ils sont une trentaine de journalistes et réalisateurs professionnels de TF1, France 2, France 3, Canal+, France 5, Arte, M6, Europe 1, L'Express, Slate.fr. Ils travaillent pour des émissions spécialisées dans l'investigation comme Envoyé Spécial, Cash Investigation, Complément d'enquête, Le monde en face ou Pièces à conviction.

*« Nous sommes très attachés à la pédagogie participative, qui met les jeunes et les adultes que nous accompagnons en position d'acteurs, tout au long de nos interventions. Nous commençons systématiquement par les interroger sur leurs habitudes en matière d'usage des médias et des réseaux sociaux, pour mieux comprendre leurs pratiques et partir de leurs sources pour les inviter à s'interroger, à mener l'enquête etc.*

*Notre méthode consiste à leur transmettre, au fil de nos recherches, des outils techniques et une méthodologie adaptée à leur âge et à leurs pratiques, qui les aideront ensuite tout au long de leur vie, à être mieux armés face à la désinformation. »*



## « Éducation aux médias »



« Info ou Intox sur le web, comment faire la différence ? »

### Au Programme :

#### **Au moment du Festival :**

Atelier de sensibilisation de 2 heures en compagnie des intervenants de FakeOFF. Cette intervention servira de point de départ pour les élèves et leurs enseignants à la poursuite du projet tout au long de l'année scolaire.

Groupes de 25 élèves maximum/atelier

**En classe :** Mise à disposition du programme détaillé des sessions d'Education aux médias.

#### **En + :**

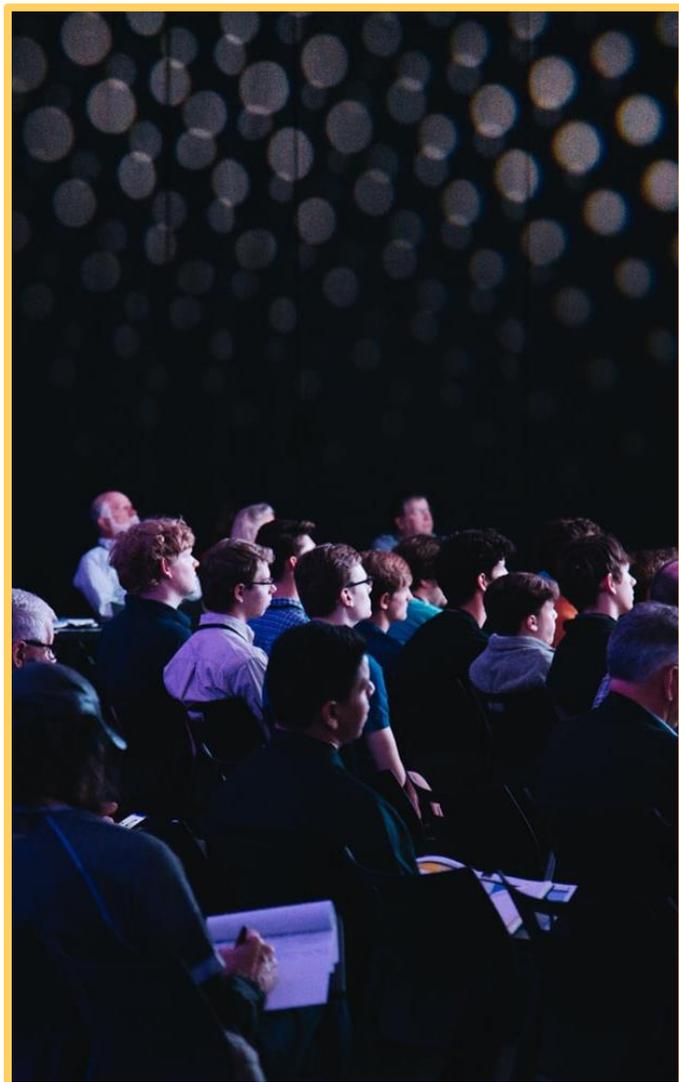
Sur leur temps personnel, les élèves pourront accéder aux ateliers de mise en pratique (2 heures/atelier).

Public : À partir de 11 ans

Cet atelier est une mise en pratique des outils appris lors de l'atelier de sensibilisation. Il est conçu comme un grand jeu par équipe : entre articles satiriques, photos truquées et vidéos mensongères, les participants s'affrontent pour démêler le vrai du faux, trouver les preuves et gagner des points.

Compétences développées : Recherche d'information, outils numériques, esprit critique.

# LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES



**SPICEE** éducatif



## LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Public adulte concerné exclusivement : enseignants (à partir du CM1), éducateurs, bibliothécaires, universitaires, parents,...

- **Formation à l'usage des médias** : transmission de méthodes, d'outils et de formats d'ateliers efficaces dans l'accompagnement des jeunes autour des rumeurs, des fausses informations et des réseaux sociaux (*en collaboration avec Spicee Educ*).
- **Formation audiovisuelle** : « le rôle narratif de la technique cinématographique ». Découverte de l'univers technique cinématographique pour une approche concrète et détaillée dans l'étude d'un film en classe.

Tous droits réservés © ICE France et Union Francophone

## **LES AUTRES ATELIERS GRAND PUBLIC\***

*\*non dédiés exclusivement au public scolaire*

# ATELIERS ET DECOUVERTES

Cet espace ludo-pédagogique propose des ateliers encadrés par des professionnels; **l'occasion pour les enfants de découvrir et de s'initier aux métiers de l'audiovisuel**. C'est un lieu **d'expériences et de création** à travers le jeu et la pratique. Les objectifs visent à **éveiller la curiosité**, renforcer la notion de **collaboration, de partage et d'échanger avec les professionnels**. Les adolescents y testent également **les dernières tendances technologiques** grâce aux outils professionnels mis à leur disposition.

## Les ateliers :

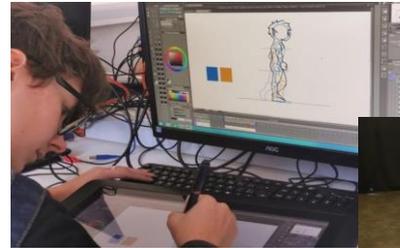
- **Atelier Yoga**
- **Ateliers de découverte du monde de l'image :**  
*jeux d'acteurs, prises de vue, ...*
- **Ateliers d'illustration graphique :** *animé par l'école ANATEN*



**Atelier comédien de doublage :** *(sous réserve)  
doubler un film, maîtriser les intentions dans la voix, ...*



**Atelier radio et expression orale :**  
*prépare ton message publicitaire*



**Atelier sport et vidéo :** *une découverte de l'utilisation de la vidéo par les arbitres et les entraîneurs.*



**Atelier « cultive ton jardin » :** *(sous réserve)  
en partenariat avec un des diffuseurs TV, les plus jeunes vont découvrir les joies du potager et des plantes.*



**Atelier « Kids Chef » :** *(sous réserve)  
encadré par un cuisinier professionnel médiatisé (ex : Thierry Marx), les jeunes découvrent et apprennent à cuisiner tout en s'amusant.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

# MODALITES D'INSCRIPTION

## pour le public scolaire



### INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Le Festival **Ecran Jeunesse** propose des **ateliers** ainsi que des projections inédites de séries, fictions et dessins animés.

Vous retrouverez sur le formulaire d'inscription les ateliers et projections spécialement organisés pour les élèves du 2<sup>nd</sup> et 3<sup>ème</sup> degrés, dans le cadre de la mise en place d'un programme pédagogique pour l'année 2021-2022.

- **Lieu :**

Parc des expositions  
Boulevard du Président Kennedy, 65000 Tarbes

- **Jour et heure d'ouverture :**

Du Mercredi 10 novembre au dimanche 14 novembre de 9h à 18h

- **Pour + d'informations :**

Prescillia Escriva  
Tel : 07.72.72.44.83  
Email : [prescillia@ecranjeunesse.com](mailto:prescillia@ecranjeunesse.com)

### INFORMATIONS PRATIQUES :

- **Principe :**

L'accueil est limité à **3 classes de 24 élèves par 1/2 journée**.  
Une inscription se fait au choix par demi journée (matin ou après midi)

Chaque enseignant est chargé de composer en amont de sa visite, 2 groupes de maximum 12 élèves, pour leur participation à certains ateliers où la jauge d'accueil est plus faible.

- **Sélection de votre 1/2 journée :**

- Sélectionnez votre 1/2 journée
- Vous ne pouvez sélectionner qu'un créneau par inscription (matin ou après-midi).
- Vous choisissez ensuite le nombre de classe à inscrire (maximum 24 élèves par classe)

- **Comment vous inscrire ? :**

- 1 - Envoyer à l'email [prescillia@ecranjeunesse.com](mailto:prescillia@ecranjeunesse.com) : les coordonnées des enseignants, le nom de l'école concernée, la tranche d'âge des élèves ainsi que le nombre d'élèves.
- 2 - Sur le lien qui vous sera envoyé : confirmez vos créneaux pour chaque tranche d'âge dédiée.

# JOURNEE TYPE PUBLIC SCOLAIRE



| Heure  | Projection (1h45')                  | Atelier Anaten 45'/session                        | Education aux médias 2h/session (pause incluse) |
|--|-------------------------------------|---|---|
| 9h00   | Classe A (24 élèves)<br>(9h-10h45)  | Classe B : 1er groupe (12 élèves)<br>(9h-9h45)    | Classe C : groupe de 24 élèves<br>(9h-11h)      |
| 10h00  |                                     | Classe B : 2ème groupe (12 élèves) (10h-10h45)    |   |
| 11h00  | Classe B (24 élèves)<br>(11h-12h45) | Classe A : 1er groupe (12 élèves)<br>(11h-11h45)  |   |
| 12h00  |                                     | Classe A : 2ème groupe (12 élèves)<br>(12h-12h45) |   |
| <b>12h45 : Pause Déjeuner</b>                  |                                     |   |   |
| 14h00  | Classe D (24 élèves)<br>(14h-15h45) | Classe E : 1er groupe (12 élèves)<br>(14h-14h45)  | Classe F : groupe de 24 élèves<br>(14h-16h)     |
| 15h00  |                                     | Classe E : 2ème groupe (12 élèves)<br>(15h-15h45) |   |
| 16h00  | Classe E (24 élèves)<br>(16h-17h45) | Classe D : 1er groupe (12 élèves)<br>(16h-16h45)  |   |
| 17h00  |                                     | Classe D : 2ème groupe (12 élèves)<br>(17h-17h45) |   |
| <b>17h45 : Fin des ateliers et projections</b> |                                     |   |   |

Tous droits réservés © ICE France et Union Francophone

# LES TARIFS



- Gratuité pour les enfants et professeurs accompagnants
- Formation : 100€ / adulte

# COMMUNICATION



# L'ÉQUIPE



**Christian Cappe**

Direction

+33 6 61 14 46 46

+33 1 40 15 15 38

[www.linkedin.com/in/christiancappe](http://www.linkedin.com/in/christiancappe)

- **Début** au sein du Groupe Bouygues auprès de Patrick LE LAY
- **1994** : Conseiller de la direction générale du Public Système pour les collectivités locales et institutions publiques
- **1996** : Création de Cristal Events, devenu New Cristal
- **1997 et 1998** : Festival de Comédie et d'Humour à l'Alpe d'Huez
- **1999** : Création du Festival de Télévision de Luchon
- **2000** : « Festival de Musique de Films » à Auxerre, Yonne
- **2001** : Création du Cristal Festival dans les Alpes, au Liban, en Chine, à Dubaï et en Afrique
- **2005** : Djerba TV Festival
- **2016** : Production d'Africa4Tech en préouverture de la COP22 à Marrakech
- **Depuis 2018** : Fondateur et président de l'UNION Francophone (publicité, médias et numérique / énergie, environnement et santé)
- **Depuis 2019** : Nomination à la tête du Festival TV de Luchon, succédant à Serge Moati
- **2020** : Première édition du Festival Ecran Jeunesse

# L'ÉQUIPE



**Stacy Sagot**

Coordination et communication



**Catherine Sanchez**

Responsable du contenu



**Jean Marc Souillot**

Régie technique



**Prescillia Escriva**

Actions pédagogiques, marketing et promotion grand public



**Loïs Bayard**

Site et réseaux sociaux



**Peggy Vauchel**

Equipe presse

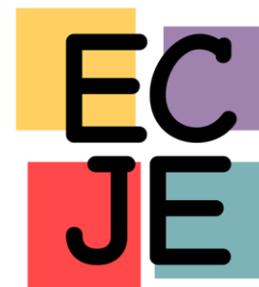


**Luc Adam**



**Cendy Cathala-Sanchez**

Administration



**EC** RAN  
**J** EUNESSE

## **MERCI POUR VOTRE ATTENTION !**

Ecran Jeunesse, un événement conçu et créé par l'UNION Francophone et ICE France dont les droits leurs sont attachés.

Les contenus de cette présentation sont donnés à titre indicatif et illustratif. Ils peuvent faire l'objet de modifications avec des ajouts ou retraits possibles. Il est établi sous toutes réserves au vu de l'évolution des restrictions sanitaires imposées par les entreprises ou les autorités administratives.