

► DESTINS FÉMININS?



Eût-elle été criminelle...

de Jean-Gabriel PÉRIOT

France, 2006 - 9'30" - DOCUMENTAIRE

France, été 44. Les femmes accusées d'avoir entretenu des relations avec des soldats allemands durant l'Occupation sont publiquement châtiées.

Max

de Florence HUGUES

France, 2019 - 18' - FICTION

Maxine est en stage dans un garage automobile. Elle donne toute son énergie et son enthousiasme pour y être embauchée en CDI, travaillant dur. La réalité du monde du travail va malheureusement la rappeler à sa condition : être une femme dans un milieu d'hommes.



Plein ouest

d'Alice DOUARD

France, 2019 - 17' - FICTION

Mathilde, neuf ans, profite de son dernier jour de vacances au bord de la mer avec sa bande de copains. Son père interprète mal un de leurs jeux.

► FACE À NOS PRÉJUGÉS



Un candidat idéal de Mathieu ROBIN

France, 2017 - 8' - FICTION

Un jour comme les autres. La scène se passe dans un bureau. La responsable des ressources humaines d'une société informatique fait passer des entretiens d'embauche à la recherche du candidat idéal...

Ces petits riens de Carole GARRAPIT

France, 2018 - 20'

FICTION / DOCUMENTAIRE

Un premier jour à l'Ehpad, c'est toujours le choc : pour un résident, un membre du personnel ou une équipe de tournage. Virginie, jeune agente de service, doit s'acclimater et faire face au désarroi, à la solitude et au racisme. Sourire à la vie toujours et jusqu'au bout.



L'hiver est proche d'Hugo CHESNARD

France, 2015 - 13'57" - FICTION

Louise, la trentaine, travaille comme agent des espaces verts, dans une forêt qui borde la ville. Un camp de Roms chassé d'une ville voisine s'est installé dans cette forêt. Louise et ses collègues circulent à cheval. La présence d'un animal calme les mœurs et facilite le contact.



► TERRE D'ASILE ?



Aïssa

de Clément TRÉHIN-LALANNE

France, 2014 - 8' - FICTION

Aïssa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de dix-huit ans, mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va examiner son anatomie.

Amsterdam
de Philippe ÉTIENNE

France, 2010 - 20' - FICTION

Cœur de l'hiver dans un vignoble du Sud-Ouest. Bruno et Hakim. Seuls au monde. Lentement, une amitié en train de se créer. Bruno et Hakim, seuls au monde. Ou presque.



Brûleurs

de Farid BENTOUMI

France, 2011 - 16' - FICTION

Amine, un jeune algérois, achète un caméscope dans une boutique d'Oran. Il filme des souvenirs de sa ville, de son appartement et, une dernière fois, des images de sa fiancée et de sa mère. Avec Malik, Lotfi, Mohammed et Khalil, ils montent sur une barque de fortune pour traverser la Méditerranée. Caméra au poing, Amine filme les traces de leur voyage.