



# Besoin d'air ? Besoin d'art ?

Patrimoine, sites et musées du Gers se mobilisent pour venir en classe...



## Contacts

### Médiation culturelle

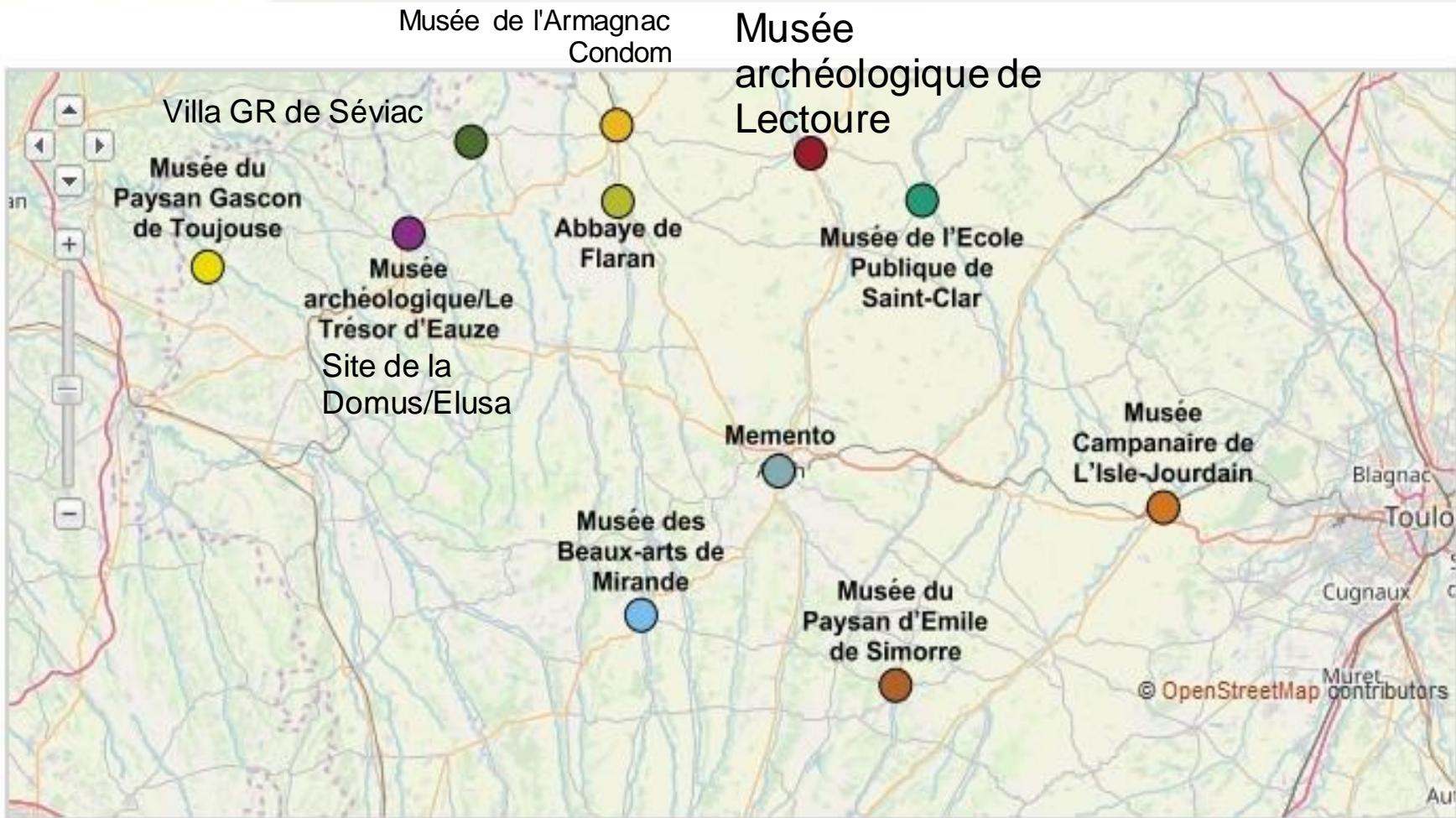
Juliette Monange : 05 31 00 45 77 – [jmonange@gers.fr](mailto:jmonange@gers.fr)

Anne Manceau : 05 31 00 45 84 – [amanceau@gers.fr](mailto:amanceau@gers.fr)

### Professeure chargée de mission

Marielle Agostini : 05 31 00 45 76 – [marielle.agostini@ac-toulouse.fr](mailto:marielle.agostini@ac-toulouse.fr)

# Carte du réseau Patrimoine et musées du Gers



# Abbaye de Flaran, *interventions gratuites animées par des médiatrices*

## Des œuvres originales de la collection départementale en classe

Photographies, planches de BD... pour la demi-journée d'intervention

## Prêts d'expositions sur bâches ou cadres

- « **Mon collège est un Musée** » MCEM  
(40 œuvres du musée du Louvre)

- 11 calicots\* « **La profondeur des champs** » (photos sur la ruralité dans le monde).
- Expo sur la BD (médiathèque départementale de prêt)
- Expo BD « l'Echo des tranchées »

## Dispositifs tactiles mobiles *Animations pour découvrir l'histoire des arts et les collections*



**Transpositions tactiles\*** des œuvres de la collection Simonow par Artesens

« **Le petit zoo mobile\*** » : moulages de sculptures animalières réalisés par la RMN-GP des grands musées français

Mallette sur « le bestiaire fabuleux de l'art roman » par Artesens



\* en savoir plus sur les diapos suivantes

# Abbaye de Flaran, interventions gratuites animées par des médiatrices

## Animations autour des mallettes pédagogiques

- sculpture \*
- vitrail\*
- jardin\*
- architecture médiévale /bâtisseurs\*



## Ateliers pour pratiquer un nouveau langage

Initiation à la LSF  
(langue des signes française)

## Ateliers origami/kirigami

- architecture : *rosace, chapiteau*
- animaux du Petit Zoo : *ours Pompon*
- collection Simonow : *méduse, licorne, mouton, chien, vache, cheval...*

\*plusieurs niveaux de difficulté

## Faire un tour du patrimoine gersois...

- Rallye du Gers à travers les fiches d'activités de « l'Académie apprenante »\*
- Préparer un carnet de visite par et pour les enfants sur les collections d'un site/musée (carnets « Sites et musées à petits pas\* »)

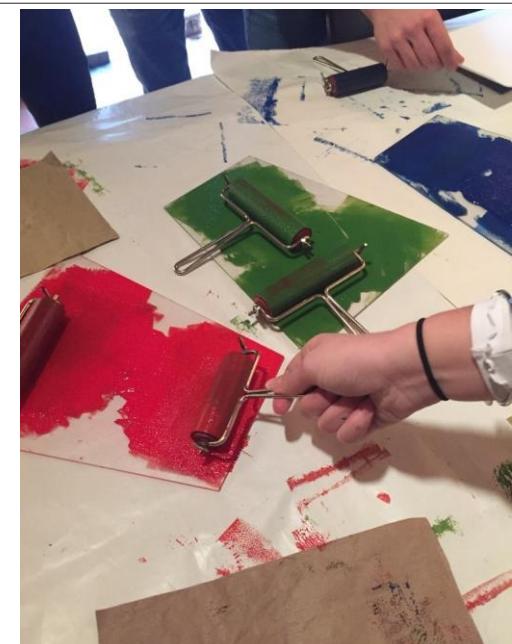
## Visite virtuelle sur demande puis échanges avec les médiatrices culturelles

- Filmer une expo avec commentaires de quelques oeuvres sur une thématique
- Film déjà réalisé sur les portraits de Ken Paine, par Ben Brotherton (artiste anglais installé dans le Gers)

> voir toutes les ressources numériques\*

## Les ateliers de Flaran avec des intervenants extérieurs en classe...devis sur demande

Intervenant	Atelier
<b>Gisèle Jourdain (Association Quenouille et Tambourin)</b>	*atelier calligraphie et/ou enluminure médiévale, à partir du cycle 2 *atelier tempera (peinture à l'œuf), à partir du cycle 1
<b>Aymeric Le Guide</b>	*atelier blason, à partir du cycle 2
<b>Anna Gröber</b>	*atelier modelage sur le thème des animaux fantastiques, à partir du cycle 1
<b>Laure Bellion</b>	*atelier modelage (thèmes animaux fantastiques ou portrait), à partir du cycle 1 *atelier gravure (thèmes animaux fantastiques, portrait, paysage, nature morte), à partir du cycle 1. Possibilité d'initiation à la linogravure à partir du cycle 3. *atelier peinture (thèmes animaux fantastiques, portrait, paysage, nature morte), à partir du cycle 1 *atelier vitrail en papier, à partir du cycle 3



## \*Le petit zoo mobile



- Exposition tactile ***Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !***
- Une exposition temporaire devenue une **galerie permanente** (Abbaye de Flaran, salle du prieur).
- **18 moulages** de sculptures issues des collections des musées nationaux, sur le thème de la sculpture animalière de la préhistoire au 20e siècle, réalisés par la **RMN-GP**.
- **En accompagnement** : des cartels traduits en braille, un dossier documentaire, des jeux et activités pour les enfants.

- Une déclinaison transportable « hors les murs » grâce aux **bureaux mobiles** réalisés en partenariat avec l'**ESAT La Caillaouère d'Auch (AGAPEI)**.



# \*Les mallettes tactiles

## « L'Histoire des arts avec la collection Simonow »

Abbaye de Flaran

- Une sélection de **7 œuvres représentatives de la collection Simonow**, présentée dans le dortoir des moines de l'abbaye de Flaran.
- Pour chaque mallette : une transposition tactile de l'œuvre, une reproduction de l'œuvre avec des lignes tactiles, un puzzle, un cartel en braille.
- Réalisation par l'association Artesens, Aix-en-Provence.



### Liste des œuvres

- Zdzislaw Ruszkowski, *Portrait de Michaël Simonow*
- Claude Monet, *Marine, Pourville*
- Suzanne Valadon, *Nature morte au panier de fruits*
- Chaïm Soutine, *Portrait de jeune femme en rouge*
- Michel Kikoïne, *La côte de Molay-sur-Serein*
- David Roberts, *Vue de Ronda, Espagne*
- William Beechey, *Portrait d'une Lady*

## • Mallette Bâtisseurs

Mesurer avec la pige, la corde à 13 nœuds ;

Monter une voûte,  
un chapiteau ;

Activités autour des  
plans et des signes de  
tâcherons...



## • Mallette vitrail

Activités, fiches techniques, outils, vitrail à monter...



## • Mallette sculpture

Echantillons de matériaux, outils,  
moulages...

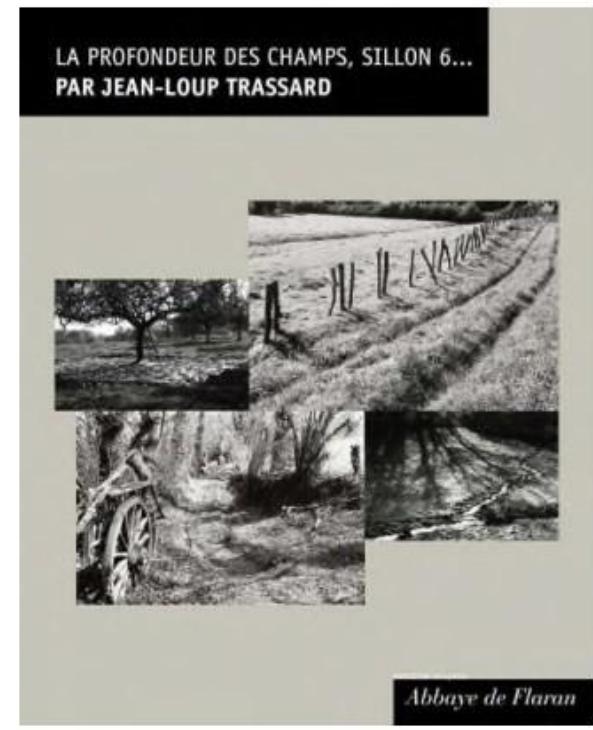
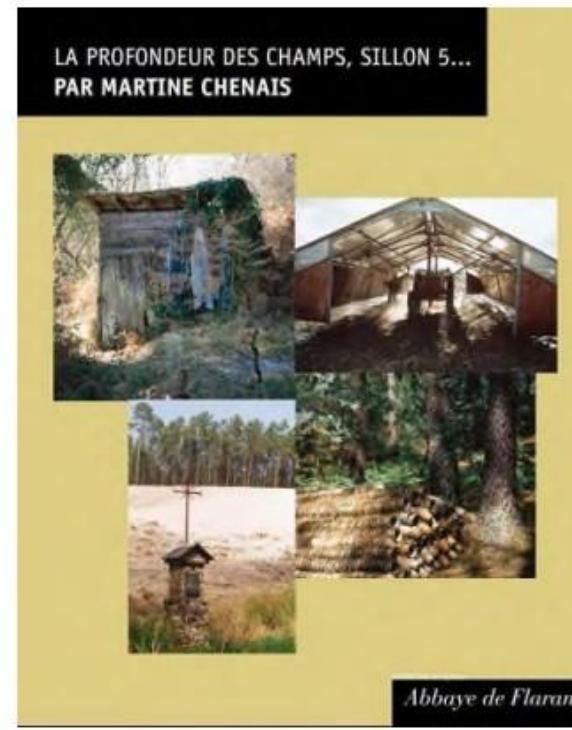
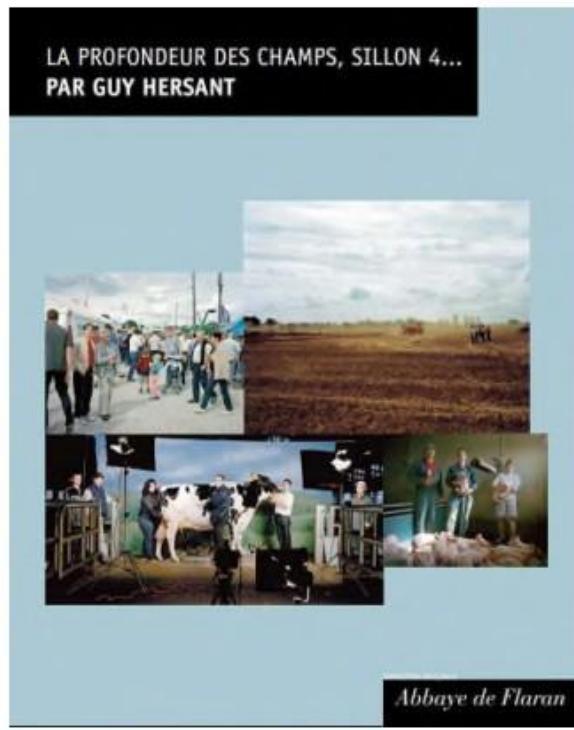
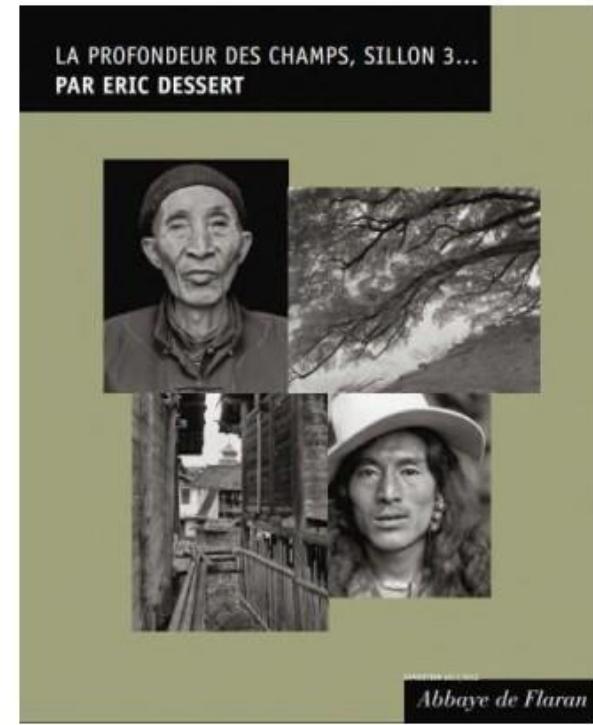
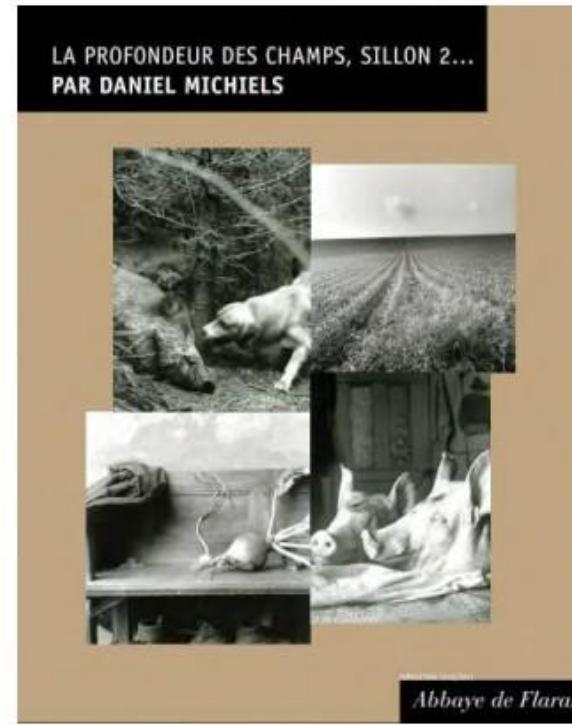
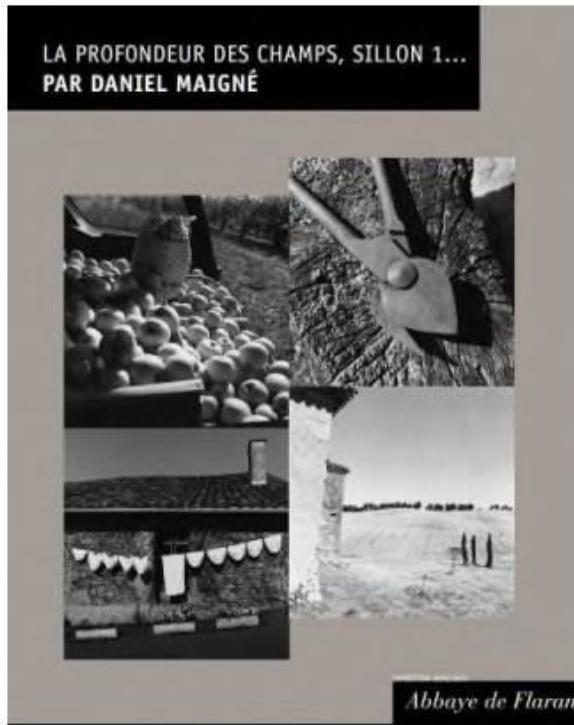


## • Mallette Jardin

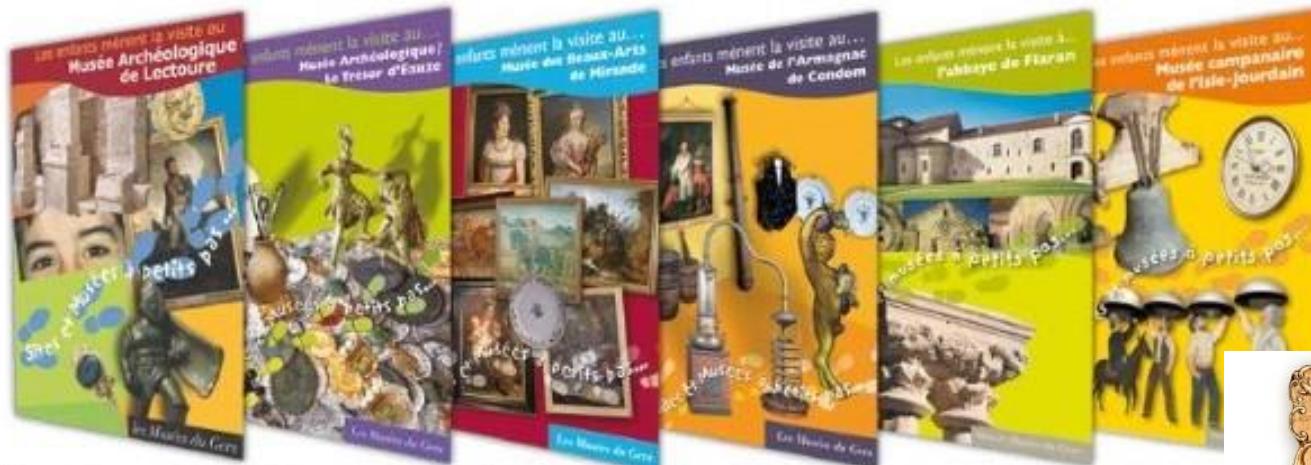
Echantillons du jardin des simples  
herbiers, fiches  
sur les plantes,  
construire un hôtel  
à insectes, tisanes, recettes...



# \* Expo photo ruralité « la profondeur des champs »



## \*Les carnets « Sites et musées à Petits Pas » sur l'ensemble des sites du réseau



Livrets « Sites et musées à petits pas » en vente sur site.

### Sites et musées du Gers

#### Visitez autrement : les sites et musées du Gers à petits pas

Depuis 2001, la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées a initié, avec les communes propriétaires, une série de livrets pédagogiques d'accompagnement à la visite, réalisés par des enfants, à destination du jeune public...

Demandez-les à l'entrée des sites et musées : Musées de Mirande, Lectoure, Eauze, Condom et L'Isle-Jourdain, Abbaye de Flaran, Domus d'Eauze (nouveauté 2018).

Prix : 1 €

### FAMILLES

Reproductions d'oeuvres  
« Mon collège est un musée »



# \*Ressources numériques...

Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	<a href="https://fr.calameo.com/read/006250275300238e6b5ec">https://fr.calameo.com/read/006250275300238e6b5ec</a>	Un parcours à la découverte du patrimoine gersois (sites et musées du Gers) à travers des fiches qui aident à regarder, vidéo à l'appui pour lancer les activités (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	<a href="https://vimeo.com/451585840/f5581bdf68">https://vimeo.com/451585840/f5581bdf68</a>	Découverte du métier de restaurateur du patrimoine MH et sculpteur en direct des pierres de l'abbaye de Flaran 32 (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	<a href="https://twitter.com/AbbayeDeFlaran/status/1327564935384199169">https://twitter.com/AbbayeDeFlaran/status/1327564935384199169</a>	Découvrir une oeuvre d'art de la collection Simonow "la rentrée du troupeau" avec une médiatrice culturelle (CDPM 32)
Axe1-CHANTER	Axe3-REGARDER	<a href="https://vimeo.com/479365082?ref=tw-share">https://vimeo.com/479365082?ref=tw-share</a>	En lien avec les chemins de St Jacques (UNESCO), l'expo permanente le Gers Jacquerie à Flaran, la musique médiévale interprétée au coeur de l'abbaye (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	<a href="https://vimeo.com/478186798?ref=tw-share">https://vimeo.com/478186798?ref=tw-share</a>	Déambulation à la découverte de l'abbaye de Flaran (CDPM 32)
Axe1-CHANTER	Axe3-REGARDER	<a href="https://www.facebook.com/MAClislejournaldain32/">https://www.facebook.com/MAClislejournaldain32/</a>	Découvrir une cloche du musée campanaire de l'Isle Jourdain (CDPM 32/Flaran)
Axe4-S'EXPRIMER A L'ORAL	Axe3-REGARDER	<a href="https://vimeo.com/483286545/f68506e40f">https://vimeo.com/483286545/f68506e40f</a>	A la découverte de la Langue française des signes sous forme d'un calendrier de l'Avent, à travers les mots de l'abbaye de Flaran (32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	<a href="https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/mieux-connaître-l-abbaye-cistercienne-de-flaran-pour-préparer-les-visites">https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/mieux-connaître-l-abbaye-cistercienne-de-flaran-pour-préparer-les-visites</a>	Un dossier pédagogique pour préparer ses projets de visites vers l'abbaye de Flaran (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	<a href="https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/sites-et-musees-du-gers-dossier-pédagogique-vivre-l'époque-gallo-romaine-dans-le-gers">https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/sites-et-musees-du-gers-dossier-pédagogique-vivre-l'époque-gallo-romaine-dans-le-gers</a>	Un dossier pédagogique pour préparer ses projets de visites les sites gallo-romains dans le Gers (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	<a href="https://www.simonowcollection.com/">https://www.simonowcollection.com/</a>	Découvrir les œuvres de la collection Simonow déposée à l'abbaye de Flaran (CDPM32) aborder les grands courants de l'histoire des arts
Axe3-REGARDER	Axe4-S'EXPRIMER A L'ORAL	<a href="https://vimeo.com/352699249lz">https://vimeo.com/352699249lz</a>	Le support filmé d'un projet autour de l'accessibilité du patrimoine avec des collégiens (CDPM 32): appui pour débats
Axe4-S'EXPRIMER A L'ORAL		<a href="http://www.patrimoine-musees-gers.fr/votre-visite/scolaires/parcours-avenir">http://www.patrimoine-musees-gers.fr/votre-visite/scolaires/parcours-avenir</a>	Des interviews sur les métiers du patrimoine faites par les élèves en audio (CDPM 32), bientôt renforcées par des capsules vidéos
Axe3-REGARDER	Axe4-S'EXPRIMER A L'ORAL	à venir	Une visite guidée de l'expo Ken PAINe dans la collection Simonow de l'abbaye de Flaran par un artiste et en anglais (ou français)



# MUSÉE PAYSAN D'ÉMILE



## Musée Paysan d'Émile, bienvenue !

Un lieu de mémoire et d'émotion...

Installé à Simorre, petit village de caractère du Gers, le Musée Paysan d'Émile vous invite à venir vous plonger dans la vie quotidienne des paysans gascons du début du XXème siècle...



FAMILLES

COLLECTIVITÉS

ENSEIGNANTS

### Ateliers en classe :

- écriture à la plume d'oie
- jeux anciens

### Mallette d'objets :

Avec de nombreux outils...à sélectionner

*Contacts : 05 62 62 36 64/06 78 30 99 12*



# MUSÉE DU PAYSAN GASCON

Le Musée du Paysan Gascon vous propose d'embarquer pour un voyage à la découverte de la vie d'autrefois au travers de maisons et leurs parcs, d'ateliers d'artisans, d'espaces agricoles.

## **En classe, avec vous :**

- **Mallette** avec des objets de la vie quotidienne
- **Ruche éducative**
- **Ateliers** de fabrication :
  - torchis
  - tissage
  - bougies à la cire d'abeille

Pour toute demande de renseignement ou pour effectuer une réservation, contacter le Musée par téléphone au **05 62 09 18 11** ou par mail à l'adresse **[contact@museepaysangascon.fr](mailto:contact@museepaysangascon.fr)**.



## VENEZ DÉCOUVRIR LES DIVERTISSEMENTS DU MUSÉE DE L'ÉCOLE PUBLIQUE DE SAINT CLAR (GERS)

*"L'éducation, c'est la famille qui la donne ; l'instruction, c'est l'Etat qui la doit."*

Victor Hugo

Artiste, écrivain, poète et romancier (1802 - 1885)



### Avec vous, en classe :

\* **Une mallette d'objets** : galoches, plumiers, porte-plumes...

\* **Des ateliers de pratique :**

- fabriquer une maquette de l'école

- écrire à la plume

- jeux de récréation anciens (quilles, palet gascon, marelle, pétanque, Yoyo et bilboquets)

- danses occitanes

### Vos Contacts

**Musée de l'Ecole Publique**

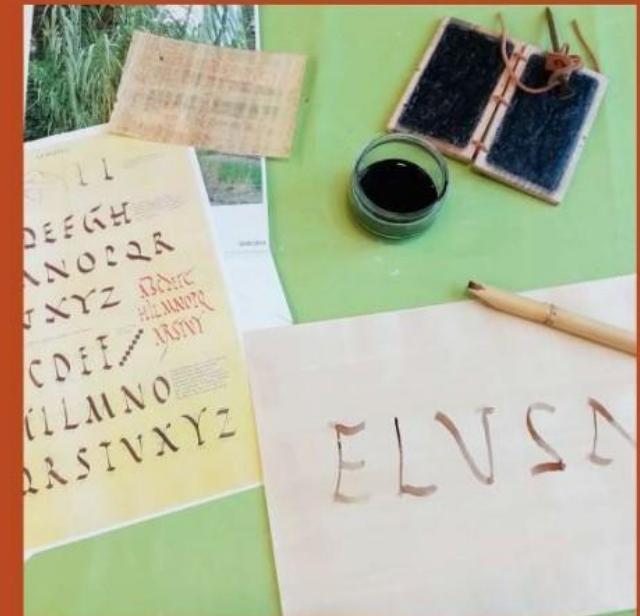
Elodie

Tél : 05 62 66 32 78

[direction.musee.ecole@orange.fr](mailto:direction.musee.ecole@orange.fr)

Pensez à prendre vos appareils photos !

# ELUSA EN CLASSE !



**ELUSA Capitale Antique est un pôle archéologique de trois sites**,  
situé au cœur du Gers, qui vous invite à découvrir diverses  
facettes de la vie quotidienne dans l'Antiquité.

# Notre offre d'ateliers à l'antique



## ATELIER FIBULE/BIJOUX

Initiation à l'histoire du vêtement dans l'Empire romain et réalisation d'une fibule (broche).

Effectif : jusqu'à 15 élèves / Durée : 1h00



## ATELIER ÉCRITURE

Initiation à l'histoire de l'écriture et mise en pratique de la technique d'écriture au calame par les élèves.

Effectif : jusqu'à 25 élèves / Durée : 1h00



## ATELIER CÉRAMIQUE

Initiation à la céramique antique à travers la fabrication d'une lampe à huile ou d'un jouet.

Effectif : jusqu'à 25 élèves / Durée : 1h30



## ATELIER MONNAIE

Initiation à l'histoire et à la lecture des monnaies romaines, les élèves frapperont ensuite leur monnaie.

Effectif : jusqu'à 30 élèves / Durée 1h30

## NOUS CONTACTER

Par téléphone : 05 62 09 71 38

Par mail : [reservation@elusa.fr](mailto:reservation@elusa.fr)

## TARIF

Coût de l'atelier : 3,50€ par élève

Coût des frais de déplacement