



Besoin d'air ? Besoin d'art ?



Patrimoine, sites et musées du Gers se mobilisent pour venir en classe...



Contacts

Médiation culturelle

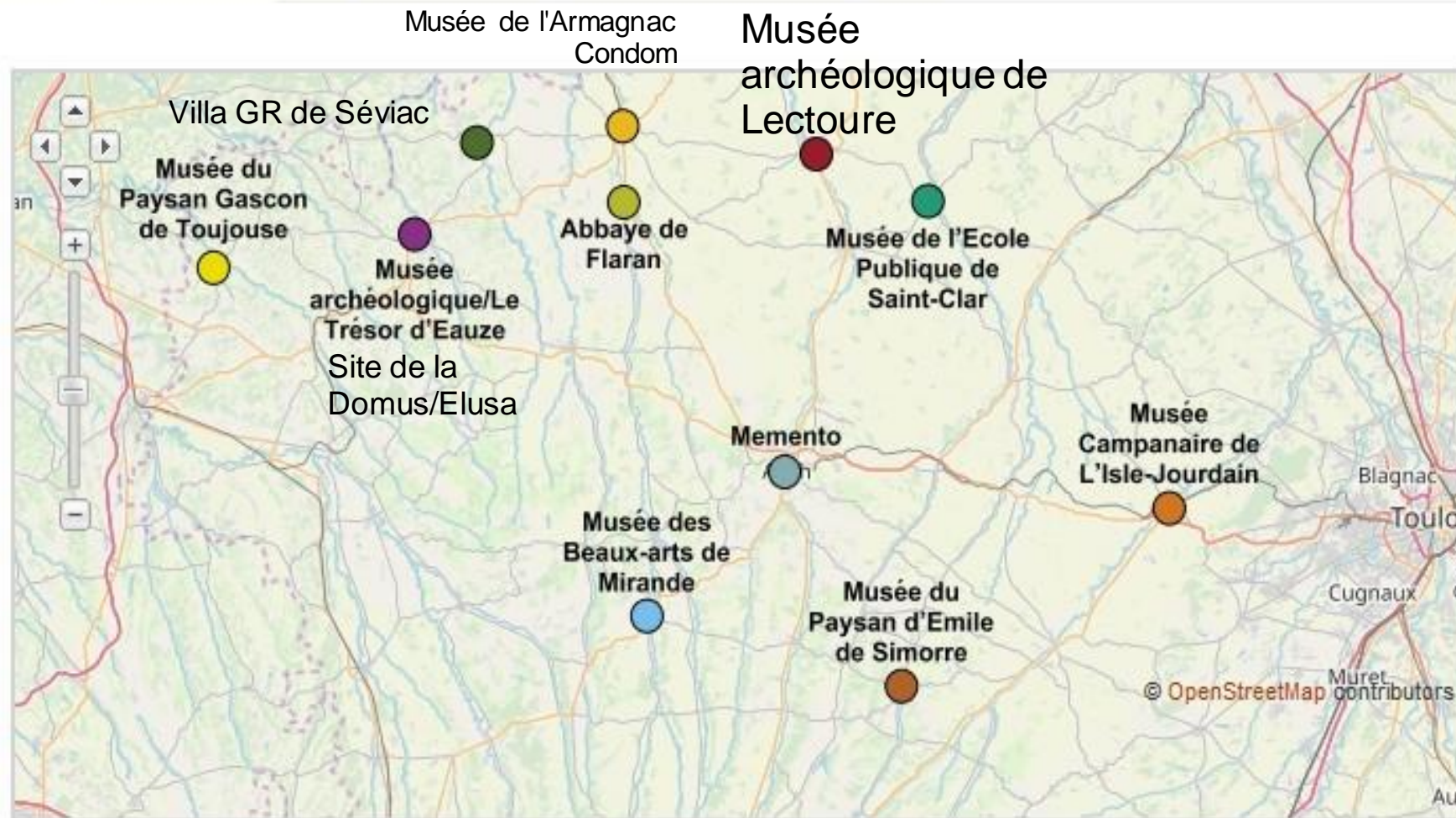
Juliette Monange : 05 31 00 45 77 – jmonange@gers.fr

Anne Manceau : 05 31 00 45 84 – amanceau@gers.fr

Professeure chargée de mission

Marielle Agostini : 05 31 00 45 76 – marielle.agostini@ac-toulouse.fr

Carte du réseau Patrimoine et musées du Gers



Abbaye de Flaran, *interventions gratuites animées par des médiatrices*

Des œuvres originales de la collection départementale en classe

Photographies, planches de BD...
pour la demi-journée d'intervention

Prêts d'expositions sur bâches ou cadres

- « **Mon collège est un Musée** » MCEM
(40 œuvres du musée du Louvre)
- 11 calicots* « **La profondeur des champs** » (photos sur la ruralité dans le monde).
- Expo sur la BD (médiathèque départementale de prêt)
- Expo BD « l'Echo des tranchées »

Dispositifs tactiles mobiles *Animations pour découvrir l'histoire des arts et les collections*



Transpositions tactiles* des œuvres de la collection Simonow par Artesens

« **Le petit zoo mobile*** » : moulages de sculptures animalières réalisés par la RMN-GP des grands musées français

Mallette sur « le bestiaire fabuleux de l'art roman » par Artesens

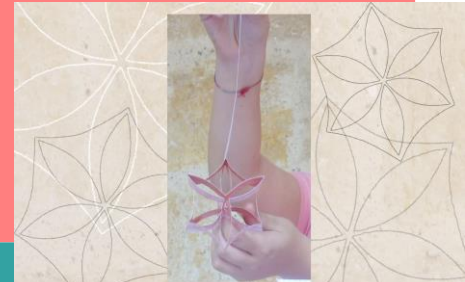


* *en savoir plus sur les diapos suivantes*

Abbaye de Flaran, interventions gratuites animées par des médiatrices

Animations autour des malles pédagogiques

- sculpture *
- vitrail*
- jardin*
- architecture médiévale /bâtisseurs*



Ateliers pour pratiquer un nouveau langage

Initiation à la LSF
(langue des signes française)

Ateliers origami/kirigami

- architecture : *rosace, chapiteau*
- animaux du Petit Zoo : *ours Pompon*
- collection Simonow : *méduse, licorne, mouton, chien, vache, cheval...*

**plusieurs niveaux de difficulté*



Faire un tour du patrimoine gersois...

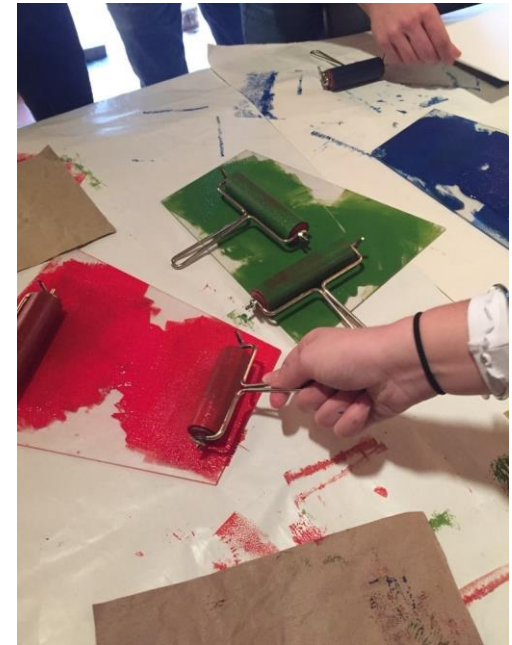
- Rallye du Gers à travers les fiches d'activités de « l'Académie apprenante »*
- Préparer **un carnet de visite** par et pour les enfants sur les collections d'un site/musée (carnets « Sites et musées à petits pas* »)

Visite virtuelle sur demande puis échanges avec les médiatrices culturelles

- Filmer une expo avec commentaires de quelques oeuvres sur une thématique
- Film déjà réalisé sur les portraits de Ken Paine, par Ben Brotherton (artiste anglais installé dans le Gers)
- > **voir toutes les ressources numériques***

Les ateliers de Flaran avec des intervenants extérieurs en classe...*devis sur demande*

Intervenant	Atelier
Gisèle Jourdain (Association Quenouille et Tambourin)	*atelier calligraphie et/ou enluminure médiévale, à partir du cycle 2 *atelier tempera (peinture à l'œuf), à partir du cycle 1
Aymeric Le Guide	*atelier blason, à partir du cycle 2
Anna Gröber	*atelier modelage sur le thème des animaux fantastiques, à partir du cycle 1
Laure Bellion	*atelier modelage (thèmes animaux fantastiques ou portrait), à partir du cycle 1 *atelier gravure (thèmes animaux fantastiques, portrait, paysage, nature morte), à partir du cycle 1. Possibilité d'initiation à la linogravure à partir du cycle 3. *atelier peinture (thèmes animaux fantastiques, portrait, paysage, nature morte), à partir du cycle 1 *atelier vitrail en papier, à partir du cycle 3



*Le petit zoo mobile

Abbaye de Flaran



- Exposition tactile ***Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !***
- Une exposition temporaire devenue une **galerie permanente** (Abbaye de Flaran, salle du prieur).
- **18 moulages** de sculptures issues des collections des musées nationaux, sur le thème de la sculpture animale de la préhistoire au 20e siècle, réalisés par la **RMN-GP**.
- **En accompagnement** : des cartels traduits en braille, un dossier documentaire, des jeux et activités pour les enfants.

- Une déclinaison transportable « hors les murs » grâce aux **bureaux mobiles** réalisés en partenariat avec l'**ESAT La Caillaouère d'Auch (AGAPEI)**.



*Les mallettes tactiles

« L'Histoire des arts avec la collection Simonow »

Abbaye de Flaran

- Une sélection de **7 œuvres représentatives de la collection Simonow**, présentée dans le dortoir des moines de l'abbaye de Flaran.
- Pour chaque mallette : une transposition tactile de l'œuvre, une reproduction de l'œuvre avec des lignes tactiles, un puzzle, un cartel en braille.
- Réalisation par l'association Artesens, Aix-en-Provence.



Liste des œuvres

- Zdzislaw Ruszkowski, *Portrait de Michaël Simonow*
- Claude Monet, *Marine, Pourville*
- Suzanne Valadon, *Nature morte au panier de fruits*
- Chaïm Soutine, *Portrait de jeune femme en rouge*
- Michel Kikoïne, *La côte de Molay-sur-Serein*
- David Roberts, *Vue de Ronda, Espagne*
- William Beechey, *Portrait d'une Lady*

- Mallette Bâisseurs

Mesurer avec la pige, la corde à 13 nœuds ;



Monter une voûte,
un chapiteau ;

Activités autour des
plans et des signes de
tâcherons...

- Mallette vitrail

Activités, fiches techniques, outils, vitrail à
monter...



- Mallette sculpture

Echantillons de matériaux, outils,
moulages...

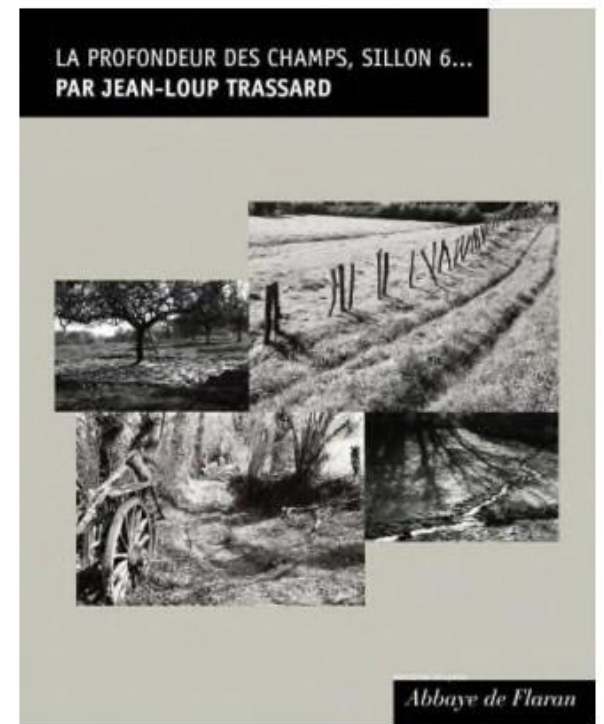
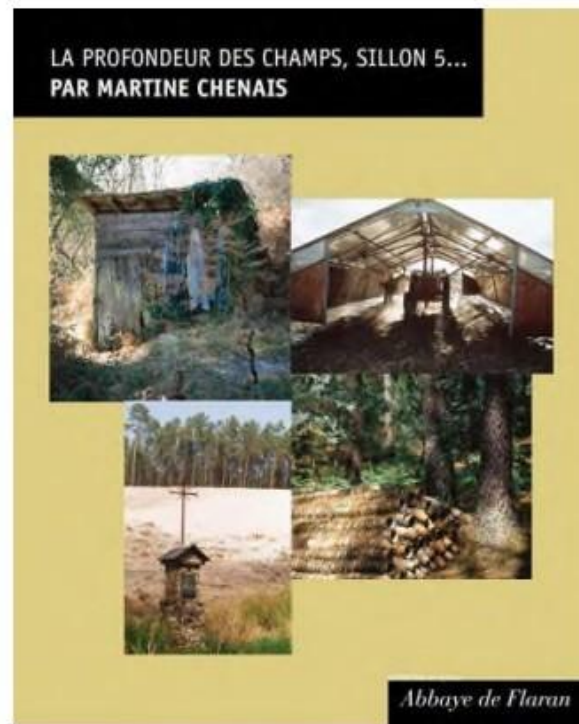
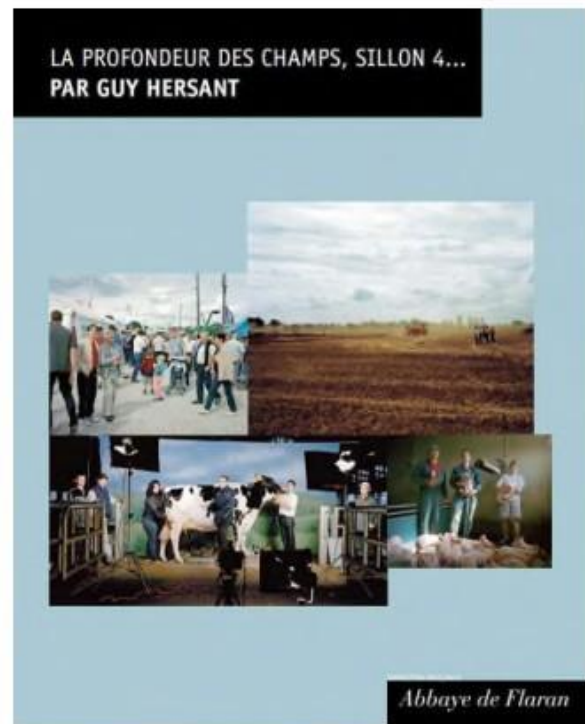
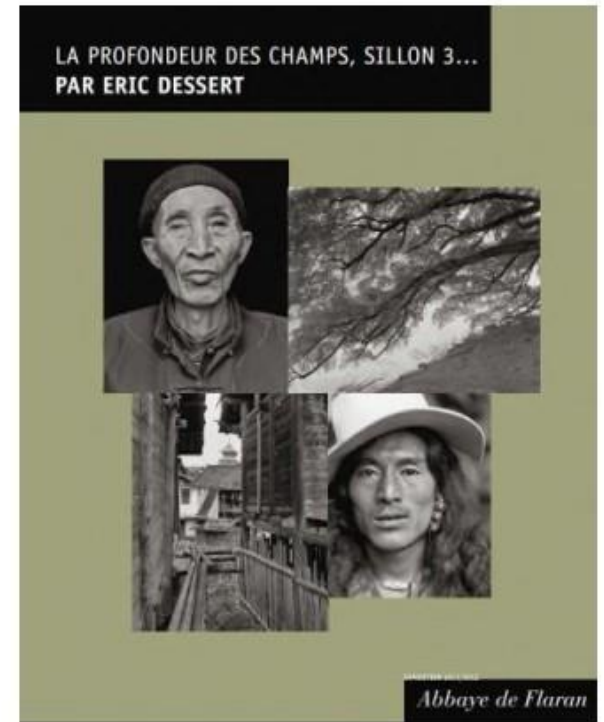
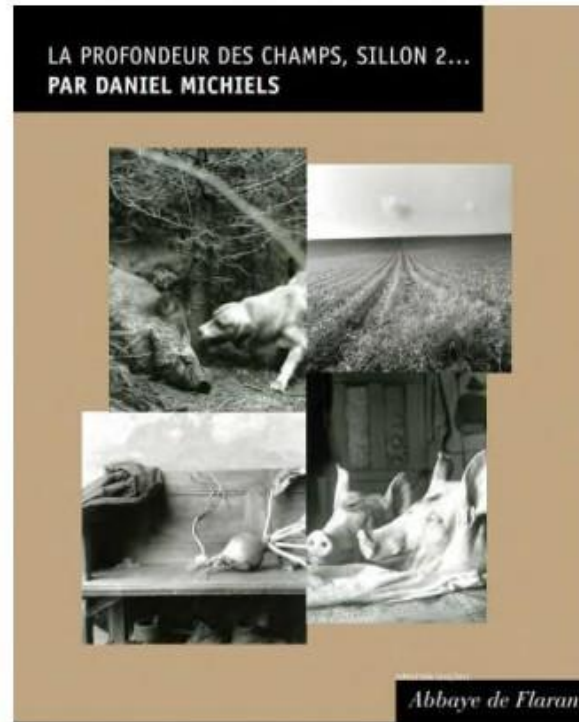
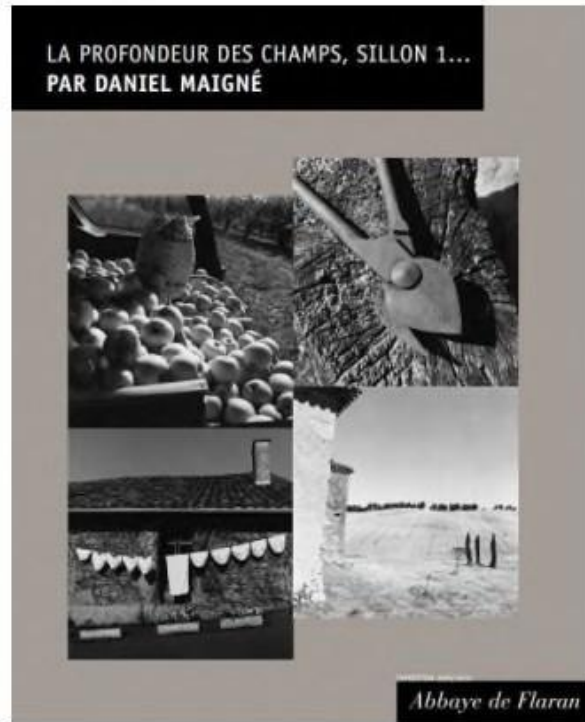


- Mallette Jardin

Echantillons du jardin des simples
herbiers, fiches
sur les plantes,
construire un hôtel
à insectes, tisanes, recettes...



* Expo photo ruralité « la profondeur des champs »



*Les carnets « Sites et musées à Petits Pas » sur l'ensemble des sites du réseau



Livrets « Sites et musées à petits pas » en vente sur site

Sites et musées du Gers

Visitez autrement : les sites et musées du Gers à petits pas

Depuis 2001, la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées a initié, avec les communes propriétaires, une série de livrets pédagogiques d'accompagnement à la visite, réalisés par des enfants, à destination du jeune public...

Demandez-les à l'entrée des sites et musées : Musées de Mirande, Lectoure, Eauze, Condom et L'Isle-Jourdain, Abbaye de Flaran, Domus d'Eauze (nouveau 2018).

Prix : 1 €

FAMILLES

Reproductions d'oeuvres
« Mon collège est un musée »



*Ressources numériques...

Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	https://fr.calameo.com/read/006250275300238e6b5ec	Un parcours à la découverte du patrimoine gersois (sites et musées du Gers) à travers des fiches qui aident à regarder, vidéo à l'appui pour lancer les activités (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	https://vimeo.com/451585840/f5581bdf68	Découverte du métier de restaurateur du patrimoine MH et sculpteur en direct des pierres de l'abbaye de Flaran 32 (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	https://twitter.com/AbbayeDeFlaran/status/1327564935384199169	Découvrir une oeuvre d'art de la collection Simonow "la rentrée du troupeau" avec une médiatrice culturelle (CDPM 32)
Axe1-CHANTER	Axe3-REGARDER	https://vimeo.com/479365082?ref=tw-share	En lien avec les chemins de St Jacques (UNESCO), l'expo permanente le Gers Jacquaire à Flaran, la musique médiévale interprétée au coeur de l'abbaye (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	https://vimeo.com/478186798?ref=tw-share	Déambulation à la découverte de l'abbaye de Flaran (CDPM 32)
Axe1-CHANTER	Axe3-REGARDER	https://www.facebook.com/MAClislejourdain32/	Découvrir une cloche du musée campanaire de l'Isle Jourdain (CDPM 32/Flaran)
Axe4-S'EXPRIMER A L'ORAL	Axe3-REGARDER	https://vimeo.com/483286545/f68506e40f	A la découverte de la Langue française des signes sous forme d'un calendrier de l'Avent, à travers les mots de l'abbaye de Flaran (32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/mieux-connaître-l-abbaye-cistercienne-de-flaran-pour-préparer-les-visites	Un dossier pédagogique pour préparer ses projets de visites vers l'abbaye de Flaran (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/sites-et-musees-du-gers-dossier-pedagogique-vivre-l-epoque-gallo-romaine-dans-le-gers	Un dossier pédagogique pour préparer ses projets de visites les sites gallo-romains dans le Gers (CDPM 32)
Axe3-REGARDER	Axe3-REGARDER	https://www.simonowcollection.com/	Découvrir les oeuvres de la collection Simonow déposée à l'abbaye de Flaran (CDPM32) aborder les grands courants de l'histoire des arts
Axe3-REGARDER	Axe4-S'EXPRIMER A L'ORAL	https://vimeo.com/352699249lz	Le support filmé d'un projet autour de l'accessibilité du patrimoine avec des collégiens (CDPM 32): appui pour débats
Axe4-S'EXPRIMER A L'ORAL		http://www.patrimoine-musees-gers.fr/votre-visite/scolaires/parcours_avenir	Des interviews sur les métiers du patrimoine faites par les élèves en audio (CDPM 32), bientôt renforcées par des capsules vidéos
Axe3-REGARDER	Axe4-S'EXPRIMER A L'ORAL	à venir	Une visite guidée de l'expo Ken PAINE dans la collection Simonow de l'abbaye de Flaran par un artiste et en anglais (ou français)



MUSÉE PAYSAN D'ÉMILE



Musée Paysan d'Émile, bienvenue !

Un lieu de mémoire et d'émotion...



FAMILLES

COLLECTIVITÉS

ENSEIGNANTS

Installé à Simorre, petit village de caractère du Gers, le Musée Paysan d'Émile vous invite à venir vous plonger dans la vie quotidienne des paysans gascons du début du XXème siècle...

Ateliers en classe :

- écriture à la plume d'oie
- jeux anciens

Mallette d'objets :

Avec de nombreux outils...à sélectionner

Contacts : 05 62 62 36 64/06 78 30 99 12



MUSÉE DU PAYSAN GASCON

Le Musée du Paysan Gascon vous propose d'embarquer pour un voyage à la découverte de la vie d'autrefois au travers de maisons et leurs parcs, d'ateliers d'artisans, d'espaces agricoles.

En classe, avec vous :

- **Mallette** avec des objets de la vie quotidienne
- **Ruche éducative**
- **Ateliers** de fabrication :
 - torchis
 - tissage
 - bougies à la cire d'abeille

Pour toute demande de renseignement ou pour effectuer une réservation, contacter le Musée par téléphone au **05 62 09 18 11** ou par mail à l'adresse **contact@museepaysangascon.fr**.

[Accueil](#)[Musée](#)[Infos Pratiques](#)[Groupes Scolaires](#)[Actualités](#)

VEZ DÉCOUVRIR LES DIVERTISSEMENTS DU MUSÉE DE L'ÉCOLE PUBLIQUE DE SAINT CLAR (GERS)

"L'éducation, c'est la famille qui la donne ; l'instruction, c'est l'Etat qui la doit."
Victor Hugo
Artiste, écrivain, poète et romancier (1802 - 1885)

Le Musée
de l'École

Avec vous, en classe :

- * **Une mallette d'objets** : *galoche, plumiers, porte-plumes...*
- * **Des ateliers de pratique** :
 - fabriquer une maquette de l'école
 - écrire à la plume
 - jeux de récréation anciens (quilles, palet gascon, marelle, pétanque, Yoyo et bilboquets)
 - danses occitanes

Vos Contacts



Musée de l'École Publique

Elodie

Tél : 05 62 66 32 78

direction.musee.ecole@orange.fr

Pensez à prendre vos appareils photos !

ELUSA EN CLASSE !



ELUSA Capitale Antique est un pôle archéologique de trois sites, situé au coeur du Gers, qui vous invite à découvrir diverses facettes de la vie quotidienne dans l'Antiquité.

Notre offre d'ateliers à l'antique



ATELIER FIBULE/BIJOUX

Initiation à l'histoire du vêtement dans l'Empire romain et réalisation d'une fibule (broche).

Effectif : jusqu'à 15 élèves / Durée : 1h00



ATELIER ÉCRITURE

Initiation à l'histoire de l'écriture et mise en pratique de la technique d'écriture au calame par les élèves.

Effectif : jusqu'à 25 élèves / Durée : 1h00



ATELIER CÉRAMIQUE

Initiation à la céramique antique à travers la fabrication d'une lampe à huile ou d'un jouet.

Effectif : jusqu'à 25 élèves / Durée : 1h30



ATELIER MONNAIE

Initiation à l'histoire et à la lecture des monnaies romaines, les élèves frapperont ensuite leur monnaie.

Effectif : jusqu'à 30 élèves / Durée 1h30

NOUS CONTACTER

Par téléphone : 05 62 09 71 38

Par mail : reservation@elusa.fr

TARIF

Coût de l'atelier : 3,50€ par élève

Coût des frais de déplacement