

# Tortue marine **UN SACRÉ MARIN !**

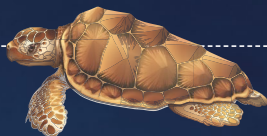
**Le Muséum  
de Toulouse  
et le CNES**



proposent aux classes de CM2  
et 6<sup>e</sup> de mener un projet sur  
les tortues marines et ses incroyables  
trajets dans les océans.

Voir modalités page suivante

## Projet



Réaliser une production sur le thème de la tortue marine et ses incroyables trajets dans les Océans à partir du suivi par satellite.

La forme de la production sera précisée dès l'inscription, par les classes : jeu de société ou de coopération, pièce de théâtre, chant, danse, film ou autre production numérique...

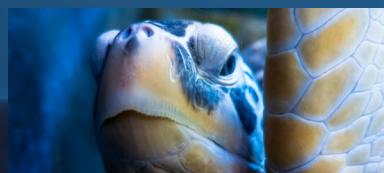
La production sera présentée en juin par les élèves, soit en présentation plénière, soit sous forme d'ateliers en petits groupes, de façon vivante et interactive pour les élèves spectateurs.

Le projet, réalisé sous la responsabilité d'un ou plusieurs enseignants, est mené en équipe pluridisciplinaire : SVT, lettres, arts plastiques, géographie, etc. Il peut faire l'objet d'une collaboration entre CM2 et 6<sup>e</sup>.

## Temps forts :

**1) Une demi-journée au Muséum, en début de projet,** permet d'aborder le cycle de vie, les espèces et la biologie des tortues marines, la classification des êtres vivants, le suivi des animaux par satellite et de poser les problématiques à traiter :

- Quels sont les différents déplacements de la tortue marine dans les océans ?
- Quels sont les éléments naturels qui impactent les déplacements des tortues ?



**2) Une demi-journée de restitution de vos projets de classes au CNES, en fin d'année scolaire, permettra aux classes de :**

- Rencontrer un chercheur qui étudie les tortues marines à l'aide des satellites.
- Présenter et valoriser auprès des autres classes et scientifiques les productions réalisées au cours de l'année.

## Ressources proposées aux enseignants

Formation le mercredi 12 octobre après-midi au CNES :

### Formation



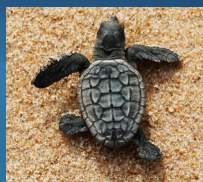
> Comment suivre des tortues marines par satellite en classe ?

> **Présentation** des contenus abordés lors de la demi-journée de début de projet au Muséum en relation avec les **programmes**.

> **Informations** concernant l'organisation des rencontres de fin d'année au CNES.

**Dossier pédagogique « Le suivi des tortues par satellite »** (ArgoNimaux CNES).

**Bibliographie thématique (Muséum).**



## Calendrier pour les classes

**Jusqu'au 22 septembre 2022 :**  
Faire la demande d'inscription sur ADAGE : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/argonimaux-projet-cnes-et-museum-pour-le-cycle-3>

**30 septembre :**  
**Confirmation des classes inscrites. (nombre limité)**

**Mercredi 12 octobre après-midi :**

**Formation enseignants au CNES**  
(Prévoir d'être disponible, au moins un enseignant par équipe).

**Mardi 15 novembre 2022 :**  
**demi-journée de début de projet au Muséum de Toulouse.**

**Mi-projet : Événement en ligne autour des trajets des tortues – Échange avec des scientifiques**

**jeudi 8 juin 2023 : demi-journée de restitution de fin de projet organisée au CNES.**

> ATTENTION : transport à prévoir pour la classe ! (15 novembre 2022 au Muséum de Toulouse et 8 juin 2023 au CNES).



## Un projet riche et attrayant !



> Le travail réalisé en classe pourra concerner le français, l'enseignement artistique, la géographie, les mathématiques... selon la production choisie et la gestion du projet.

La participation à ce projet annuel sera l'occasion de développer des compétences dans chaque domaine du socle commun et contribuera à son acquisition.

Et bien sûr, les compétences inscrites dans *le langage oral* feront l'objet d'un travail soutenu et motivé pour la communication lors de la demi-journée de fin de projet !

\* Lors de la demi-journée de début de projet, les ateliers aborderont des notions de sciences et technologie des programmes 2016 du cycle 3 :

• **Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent :**

Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.

Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.

• **La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement :** identifier des enjeux liés à l'environnement (conséquences de la modification d'un facteur biologique sur l'écosystème).

• **Matière, mouvement, énergie, information :** identifier un signal et une information.

