

SPECTACLES SCOLAIRES 2022-23



**Collège
Lycée**



Centre culturel **Théâtre des Mazades**
Centre culturel **Espace Job**
Centre culturel de quartier **Renan**
Maison de quartier **Lalande**



PRÉSENTATION

Le Centre culturel - Théâtre des Mazades et le Centre culturel de quartier Renan et leurs équipes construisent tout au long de l'année une programmation de spectacles et un projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) à l'intention des adolescents. Le spectacle vivant leur apporte une ouverture culturelle et citoyenne sur le monde d'aujourd'hui, et permet d'aiguiser leur curiosité.

Dans ce document, nous vous proposons de découvrir une sélection de spectacles programmés sur le temps scolaire et en soirée. Vous trouverez des pistes pédagogiques pour aller plus loin. Nous travaillons avec les compagnies artistiques afin de sensibiliser et d'accompagner vos classes dans la découverte d'un spectacle.

La programmation artistique et culturelle du Centre culturel - Théâtre des Mazades est labellisée par le Rectorat depuis 2019.



SOMMAIRE

LES SPECTACLES | Page 4

- **12 octobre** | EYE-NET 2.0 Europe for Citizens
- **17 & 18 novembre** | PATER - Cie 2.0
- **25 novembre** | OMS de ménage - Cie Chantiers publics
- **9 décembre** | Ravage - Cie les Âmes Fauves
- **15 décembre** | LAZÄRR ELECTRO - Duo Electro organic Instrumental
- **19 janvier** | SOON - Cie Le Club Dramatique
- **26 janvier** | Double plateau féminin Toulouse - Düsseldorf
- **27 janvier** | Bateau - Cie les hommes sensibles
- **9 février** | La Saga de Grimir - BD Concert - Ensemble DRIFT
- **10 mars** | Le bruit des choses qui tombent - Cie Pollen
- **10 mars** | L'alcool et la Nostalgie - Cie Ah! Le Destin
- **31 mars** | Les oiseaux pour voler battent des ailes - Cie James Carlès
- **12 mai** | 50min avec toi - Cie La Part Manquante

LE MUSÉE NUMÉRIQUE | Page 18

PROJET BACKSTAGE | Page 19

LES EXPOS | Page 20

- **22 sept. - 2 nov.** | Le temps de créer | 100TAUR
- **21 nov. - 3 déc.** | Émoi & moi | Reflet 31
- **6 déc. - 20 janv.** | Les Âmes Éparses | Patrick Lamouroux
- **25 janv. - 3 mars** | Limbes | Mathilda Le Fur
- **7 mars - 21 avr.** | Rendre la lumière | Sophie Lafont
- **25 avr. - 16 mai** | Les variations poétiques et mécaniques | Cie 36 du mois
- **3 au 29 juin** | Restitution des ateliers de peinture | Hocine Allalou

PRÉPARER SA VENUE | Page 22

INFOS PRATIQUES | Page 23

THÉÂTRE

SCOLAIRE | Mer.12 octobre 09h30

TOUT PUBLIC | Jeu. 13 octobre 20h30

EYE-NET 2.0 - Europe for Citizens

Dans le cadre de La Biennale

Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

A partir de 15 ans - Durée 2h00

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades

MAZADES

4,5€



Parler d'Europe à celles et ceux qui la feront. Mettre en corps, en voix, en signes, en mots ou en musique les idées et les rêves, les craintes et les colères, les interrogations et les doutes de celles et ceux qui la feront.

Le projet EYE-NET 2.0 rassemble des jeunes issus de huit pays européens sur la question de leur vision de l'Europe. Pour cette soirée, trois spectacles créés par ces jeunes seront présentés. Ils ont construit et produit une œuvre artistique à partir de ce questionnement.

Pour La Biennale, trois pays seront présents : la France, l'Allemagne et la République Tchèque.

En France, avec le spectacle "Tournez avant les ruines" - Cie de l'Inutile, leur terrain de réflexion et d'écriture pour cette création partagée et citoyenne est celui de l'espace public, avec un questionnement sensible sur ces espaces communs au sein desquels il devient difficile de faire autre chose que de passer... en silence.

En Allemagne, avec *Why ?*, ils et elles partent d'un événement survenu il y a un an à Hanau : neuf personnes assassinées par le membre d'un parti d'extrême droite pour des motifs racistes.



En République Tchèque, les jeunes artistes traitent de la nécessité de faire face au traumatisme historique de l'occupation russe, de l'euro-scepticisme et de la mémoire de l'espace public, avec le spectacle "Marshal Konev's last battle".

Spectacle accueilli avec le soutien de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

Disciplines Lettres, Philosophie, Arts Visuels, Education physique, EMC, langues

Pistes pédagogiques

- L'Europe de demain vue par les jeunes d'aujourd'hui : craintes et espoirs
- Le corps dans l'espace public comme représentation de la société
- La solidarité
- Qu'est-ce qu'être citoyen du monde aujourd'hui ?
- En quoi le théâtre peut porter une parole citoyenne ?

Actions culturelles en lien

- Répétition publique en amont (coulisse de création et échanges avec les artistes)
- Bord de scène à l'issue de la représentation

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC | Jeu. 17 & Ven. 18 novembre 20h30

PATER - Cie 2.1

Dans le cadre de SUPERNOVA #7 – Festival jeune création

En partenariat avec le Théâtre Sorano - Scène Conventionnée

A partir de 12 ans - Durée 1h10min

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades

MAZADES



6,5€

À partir d'une libre interprétation théâtrale du mythe du sacrifice d'Isaac, PATER est une tragédie contemporaine qui met en lumière avec humour l'histoire de deux frères qui se retrouvent, après des années d'absence, au chevet de leur père. Ces retrouvailles semblent tout d'abord impossibles : Isaac rêve de réconcilier une famille meurtrie ; Ismaël a la ferme intention de placer son père et son frère face à leurs responsabilités. Nous sommes au 21ème siècle, le temps des écrits bibliques est révolu, mais le poids de leur héritage est toujours aussi ardent. Leurs attitudes face au pouvoir s'affrontent, leurs visions du monde s'entrechoquent. Sur scène, les corps sont en action, l'espace de la fiction se transforme, l'absurde rend alors le conflit poétique. Avec amour et révolte, PATER traite de façon burlesque de notre rapport ambigu à l'autorité.

Disciplines Lettres, Philosophie, Arts Visuels

Pistes pédagogiques

- La légende du sacrifice d'Isaac
- Autorité masculine, le rapport père-fils
- Le théâtre qui questionne
- Soumission et obéissance dans les récits des 3 grandes religions monothéistes

Actions culturelles en lien

- Répétition publique en amont
- Bord de scène après la représentation

DANSE

TOUT PUBLIC | Ven. 25 novembre 20h30

OMS de ménage - Cie Chantiers publics

Quator Danse-Musique dans le cadre du NEUF NEUF Festival

A partir de 14 ans - Durée 50min

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades

MAZADES



4,5€

Avec OMS DE MÉNAGE, le chorégraphe Hamdi Dridi nous plonge dans son enfance à Tunis. C'est le hip-hop qui a nourri la dynamique fondatrice de son parcours, qu'il continue activement de pratiquer et de partager. Sa compagnie *Chantiers Publics* propose une écriture singulière mettant en chorégraphie les gestes ouvriers. Il établit ainsi, de manière vive et joyeuse, un changement fort dans ses méthodologies de compositions chorégraphiques.

Avec Houcem Bouakroucha & Fetei Khiari, Emmanuel De Almeida & Hamdi Dridi

Disciplines Philosophie, EMC, Education physique

Pistes pédagogiques

- Les gestes du travail ouvrier comme matière chorégraphique
- Croisement entre l'écriture sonore et l'écriture chorégraphique
- Mixité & Rencontres

Actions culturelles en lien

- Répétition publique en amont (coulisse de création et échanges avec les artistes)
- Bord de scène à l'issue de la représentation

DANSE

SCOLAIRE | Ven. 9 décembre 10h00

PUBLIC | Ven. 9 décembre 20h30

RAVAGE - Cie Les Âmes Fauves

A partir de 12 ans - Durée 1h00

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades

4,5€



Ravage cherche à créer un trait d'union entre sculpture et danse, entre matière inerte et matière vivante. Le projet s'ancre dans une mémoire commune, qui plonge elle-même ses racines dans la Grande Guerre, évocatrice de toutes les guerres. Mettant en chair élans et dynamiques, arrêts et déséquilibres, les corps exaltés, réunis autour du désir de rester en vie, transfigurent notre humanité, malgré nous, malgré tout.

Chorégraphie Olivier NEVEJANS assisté de Claire CAUQUIL |

Conception Patrick LAMOUREUX & Olivier NEVEJANS |

Danse Lucien BRABEC & Olivier NEVEJANS | **Création lumière** Fabien LEFORGEAIS |

Création musicale et interprétation Vincent FERRAND |

En lien avec l'exposition « Les âmes éparées » de Patrick Lamouroux

Disciplines Histoire, lettre, Education physique

Pistes pédagogiques

- La 1ère guerre mondiale
- L'histoire collective et intime
- Le souvenir et la réminiscence

Actions culturelles en lien

- Atelier danse et sculpture
- Répétition publique en amont
- Bord de scène

MUSIQUE

TOUT PUBLIC | Jeu. 15 décembre 20h30

LAZÄRR ELECTRO

Duo Electro Organic Instrumental

A partir de 12 ans - Durée 1h30min

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades

MAZADES



4,5€

Les synthétiseurs analogiques de Léo Buffet répondent aux guitares de Luc Debehogne dans une symbiose surprenante entre instruments acoustiques et sonorités électroniques. Leur univers sonore est sublimé par un graphisme anthropomorphe et tribal : Paul Vivien réalise en temps réel une performance visuelle qui favorise l'immersion et nourrit les sens. Il en résulte un voyage ressourçant qui embarque le public dans une transe communicative !

Machines & Clavier Léo Buffet | **Machines, Guitare & Voix** Luc Debehogne |
Vjing Paul Vivien | **Graphisme original** Walkind Rodriguez |

Disciplines Musique, Arts Visuels

Pistes pédagogiques

- Découverte des musiques électroniques, le Vjing au service d'un projet artistique
- Anthropomorphie Tribal

Actions culturelles en lien

- Répétition publique en amont (coulisse de création et échanges avec les artistes)
- Bord de scène à l'issue de la représentation

THÉÂTRE

SCOLAIRE | Jeu. 19 janvier 14h30

TOUT PUBLIC | Ven. 20 janvier 20h30

SOON - Cie Le Club Dramatique

Dans le cadre de la saison "Au Temps du numérique"

A partir de 12 ans - Durée 45min - Débat 30min

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades

MAZADES

6,5€



Soon, ce sont des moments de la vie de Simon, un personnage qui vit seul dans un petit appartement avec une moquette blanche. Grâce à sa connexion, son ordinateur et sa télévision, il réalise des «vidéos artistiques» qu'il publie sur internet. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Il s' imagine ailleurs et s'invente des histoires. Ce solo s'inspire du phénomène des Hikkimori, principalement de jeunes hommes qui vivent coupés du monde et des autres, cloîtrés le plus souvent dans leurs chambres pendant plusieurs mois, voire plusieurs années, et ne sortant que pour satisfaire aux impératifs des besoins corporels.

Disciplines Lettres, Philosophie, Arts Visuels, Son

Pistes pédagogiques

- Education aux médias numériques
- Solitude et narcissisme
- Réseau, connexion, robot

Actions culturelles en lien

- En amont, médiation avec l'équipe artistique
 - Bord de scène
 - Initiation au Théâtre
 - Ecriture et mise en scène intime
 - Filmer une scène de théâtre
- (Lycée uniquement)

MUSIQUE

SCOLAIRE | Jeu. 26 janvier 14h00

TOUT PUBLIC | Jeu. 26 janvier 20h30

Double plateau féminin Toulouse -Düsseldorf pour les 20 ans du Traité de coopération.

Dans le cadre de la semaine franco-allemande

A partir de 12 ans - Durée 1h10

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades



4,5€



Plateau allemand

JULE BLUMT

La chanteuse-compositrice Juliane Blum et ses quatre musiciens sont originaires de notre ville partenaire, Düsseldorf. Ils nous présentent des textes poétiques, accompagnés d'une musique originale et ancrée dans la génération actuelle. En même temps, leur style rappelle Lianne la Havas, Nina Hagen ou encore Patti Smith.

Plateau français

EUROPE

Europe est une rappeuse originaire de Toulouse, amoureuse du hip-hop et partageant ses valeurs. Aujourd'hui, Europe tente de s'approprier les codes d'un rap plus actuel tout en restant authentique.

Disciplines Musique, Allemand LV1 et LV2, Histoire

Pistes pédagogiques

- Découverte des musiques actuelles
- Langue allemande
- Culture germanique

Actions culturelles en lien

- En amont, échange avec l'équipe artistique
- Participation aux balances techniques
- Bord de scène à l'issue du concert

THÉÂTRE

SCOLAIRE | Ven. 27 janvier 10h00

TOUT PUBLIC | Sam. 28 janvier 11h00

Bateau - Les hommes sensibles

Théâtre d'objet et cirque sensible

Niveau 6ème - Durée 50min

Scène - Centre culturel de quartier Renan

RENAN

*B*ateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.

Thématiques abordées

- Détournement d'objets
- Cirque et enfance
- Le voyage et l'imaginaire
- Le Jeu et la solitude

Actions culturelles en lien

Vendredi 27 janvier de 14h00 à 16h00

2h pour une classe entière, autour de l'objet.

- Étude de l'objet
- Manipulation technique marionnettique (improvisation et techniques de base)
- Mise en jeu de l'objet et de l'acteur
- Travail du corps du réveil à la danse, de la préparation physique au geste minimaliste
- Travail émotionnel d'acteur : chaque élève apportera un vieil objet ou un objet trouvé !



4,5€

Action culturelle en lien avec le BBB

- Une poursuite d'atelier avec le centre d'art contemporain autour du détournement d'objet est prévu entre le 30 janvier et le 18 février 2023.

MUSIQUE

TOUT PUBLIC | Jeu. 09 février 20h30

La saga de Grimr

BD Concert de l'ensemble DRIFT

A partir de 12 ans - Durée 1h20min

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades

MAZADES

6,5€



La Saga de Grimr » propose une expérience visuelle et musicale originale à travers un concert qui associe l'énergie post-rock de l'Ensemble Drift avec le souffle romanesque du récit vidéo réalisé à partir de la bande dessinée de Jérémie Moreau, fauve d'or 2018 du Festival International de la bande dessinée d'Angoulême. La saga du Grimr nous offre un bd concert saisissant.

Guitares Sol Hess | **Batterie & Clavier** Jérôme D'Aviau | **Clavier, Harpe celtique & basse** Frédéric Cazaux | **Vijing** Benjamin Lacquement |

Disciplines Musique, Lettres, Histoire, Arts Visuels

Pistes pédagogiques

- La Saga comme genre littéraire
- La notion de Héros
- La culture islandaise : le prestige de la généalogie, le culte de la loi et la superstition

Action culturelle en lien

- Bord de scène à l'issue du concert

THÉÂTRE

SCOLAIRE | Ven. 10 mars 10h00

TOUT PUBLIC | Ven. 10 mars 19h00

Le bruit des choses qui tombent

Cie Pollen

A partir de 15 ans - Durée 55 min

Scène - Centre culturel de quartier Renan

RENAN



4,5€

*M*oi c'est Vera et c'est mon histoire annonce l'un des deux personnages au début du spectacle. Est-ce son histoire à elle ou plutôt celle de sa mère ? Cette jeune femme est comédienne. Toutes les semaines, elle retrouve sa mère Isabel chez elle pour un déjeuner dominical. Entre langue de bois et faux semblants, elles se livrent à un jeu de rôle millimétré. Mais un jour, les choses ne se passent pas comme d'habitude

Thématiques abordées

- L'emprise familiale sociétale et religieuse
- La complexité de la relation mère-fille
- La transmission intergénérationnelle

Actions culturelles en lien

Mercredi 8 mars 2023 en matinée

- 1h d'intervention avant le spectacle : Préparation pour la réception de la pièce en classe entière.

Actions culturelles en lien

Lundi 13 mars 2023 toute la journée

- 2 sessions de 2h30 : atelier de pratique théâtrale en demi-groupe
- 2 sessions de 2h de médiation : réception, débat, introduction à la communication non-verbale en demi-groupe, initiation au processus de communication non-violente de Marshall Rosenberg.

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC | Ven. 10 mars 20h30

L'Alcool et la Nostalgie - Cie Ah! Le Destin

D'après le roman de Mathias Enard - ACTES SUD, Babel

A partir de 15 ans - Durée 1h40min

Salle de spectacle - Théâtre des Mazades

MAZADES

6,5€



Réveillé en pleine nuit par un appel de Jeanne, Mathias part à Moscou escorter le corps de son ami décédé, Vladimir, jusqu'à son village natal, en Sibérie. À bord du Transsibérien, il évoque les errances de leur jeunesse et l'histoire de leur trio fusionnel dans le plus fascinant et théâtral des décors : la Russie. Mêlant l'adaptation du roman à l'écriture de plateau, cette création nous interroge sur la perte de notre jeunesse et sur la mort de nos idéaux révolutionnaires.

Mise en scène | Clémence Labatut

Avec François Jaulin, Viktoria Kozlova & Arnaud Ménard |

Disciplines Lettres, Philosophie, Histoire

Pistes pédagogiques

- Le trio amoureux
- Utopie & Jeunesse
- Engagement révolutionnaire
- Histoire russe & le transsibérien

Actions culturelles en lien

- Bord de scène à l'issue du concert
- Rencontre et ateliers avec Clémence Labatut, metteuse en scène, dans le cadre du mois de l'Égalité Femmes-Hommes en partenariat avec l'Espace des Diversités

DANSE CONTEMPORAINE

TOUT PUBLIC | Ven. 31 mars 19h00

Les oiseaux pour voler battent des ailes

Cie James Carlès

Scène - Centre culturel de quartier Renan

RENAN

Comment se relève-t-on après une épreuve ? Comment transfigurer des obstacles en objets lumineux, poétiques, beaux ?

Après 10 années de tournées à l'international avec ses soli, James Carlès redémarre avec enthousiasme, un nouveau cycle de travail de compagnie avec une nouvelle et très prometteuse génération de danseurs, issus du centre chorégraphique éponyme.

Les oiseaux pour voler, battent des ailes est une réflexion et proposition poétique sur la métamorphose.



4,5€

Action culturelle en lien

Atelier corporel d'initiation autour de la danse contemporaine avec des danseuses du Junior Ballet de la compagnie James Carlès basée à Toulouse. L'occasion pour vos élèves de découvrir et d'avoir une première approche de la danse contemporaine au centre Culturel de quartier Renan.

Semaine du 20 et du 27 mars 2023

- 1 atelier de 45min par classe
- Tout public scolaire
- Pas de niveaux prérequis
- Sur les temps scolaires et au centre Culturel Renan

THÉÂTRE

SCOLAIRE | Ven. 12 mai 10h00

TOUT PUBLIC | Ven. 12 mai 19h00

50 min avec toi

Cie La part manquante

A partir de 15 ans - Durée 50min

Scène - Centre culturel de quartier Renan

RENAN

Un père s'écroule au pied de son jeune fils. S'est-il évanoui ? Est-il mort ? On ne saura jamais. L'adolescent l'observe, mais il n'appelle pas au secours. Il choisit plutôt de dire à l'homme qui gît au sol les violences qu'il a subies depuis l'enfance. Il crie sa peur et sa rage, raconte, malgré les coups et les brimades, la haine incontrôlée qu'il a subie, parce qu'amoureux d'un garçon. Cinquante minutes d'une parole libérée adressées à un père violent. Cinquante minutes pour trouver le courage de dire NON et revendiquer sa liberté d'être. Un monologue saisissant du huis clos familial qui prescrit l'amour comme puissance émancipatrice.



4,5 €

Thématiques abordées

- Homophobie
- Violences à l'adolescence
- Huis clos familial
- Emprise paternelle
- Souffrances intra-familiales
- Le théâtre qui questionne

Actions culturelles en lien

Vendredi 12 mai à 10h00

Avant le spectacle

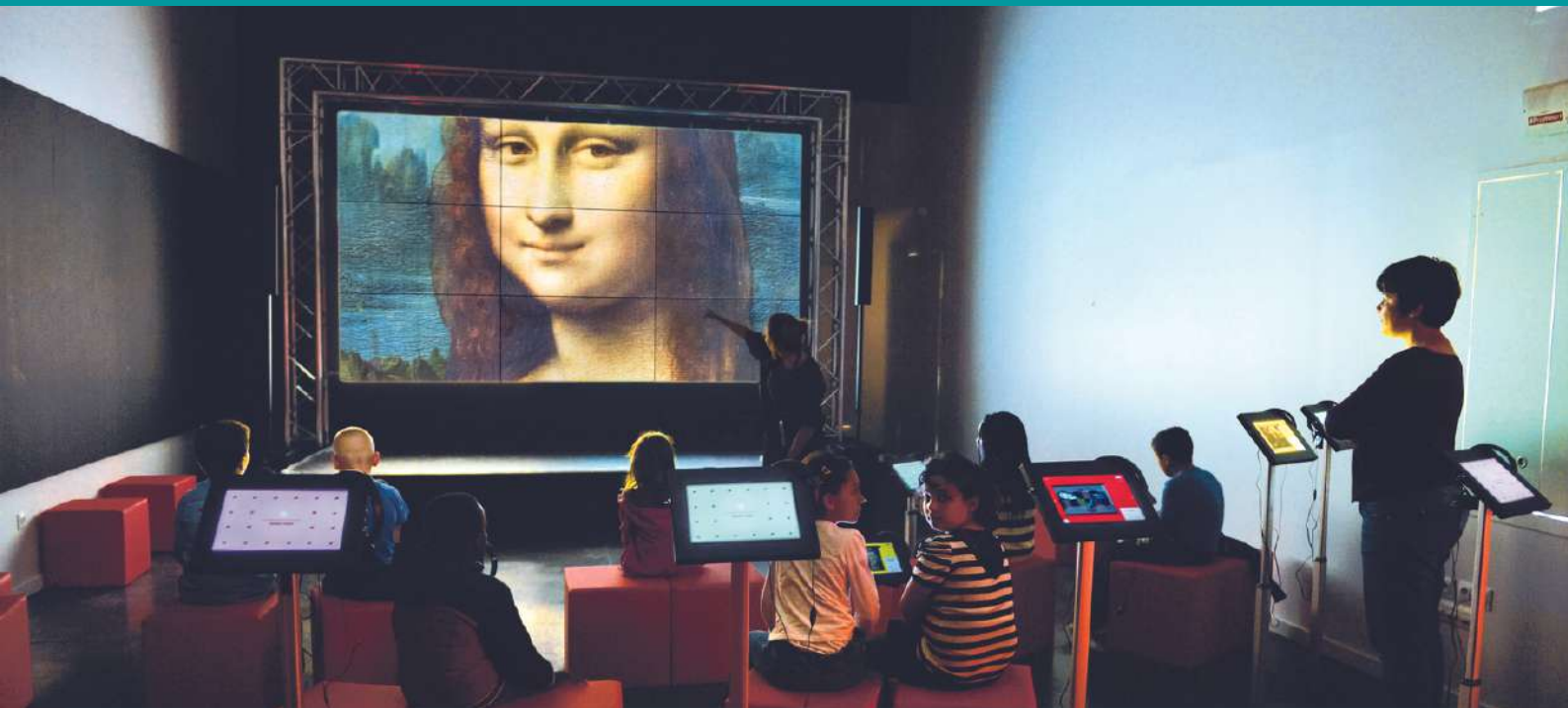
Rencontre avec la compagnie dont la résidence de création a eu lieu du 20 au 24 février 2022 : présentation du processus de création et du projet.

Après le spectacle

Bord de scène avec le comédien et le metteur en scène. Échanges et discussions autour du spectacle et de sa thématique. Échange et débat en présence de l'autrice, Cathy Ytak.

LE MUSÉE NUMÉRIQUE

La première Micro-Folie de Haute-Garonne s'installe au Centre culturel de quartier Renan dès novembre 2022 !



GRATUIT ET ADAPTABLE À TOUS LES NIVEAUX SCOLAIRES - DÈS 7 ANS

Dispositif d'éducation artistique et culturel

Dispositif innovant et interactif, les Microfolies sont de véritables musées numériques qui permettent de découvrir diverses formes artistiques en haute définition dans des domaines variés (beaux-arts, architecture...). En partenariat avec La Villette, la Mairie de Toulouse implante une Micro-Folie dans le centre culturel de quartier Renan, qui disposera, en plus du musée numérique, d'un espace de réalité virtuelle.

Ce dispositif d'éducation artistique et culturel est à destination de tous les publics dès 7 ans et est disponible dans plusieurs langues. Les trésors des plus grandes institutions nationales et de toutes les institutions partenaires sont désormais à portée de main !

Équipement technique



1 écran - 1 sono - 1 ordinateur - 1 borne Wifi - 20 tablettes - 30 casques audio - 4 casques VR



PROJET BACKSTAGE



CENTRE CULTUREL - THÉÂTRE DES MAZADES

Venez découvrir les coulisses du théâtre, la technique, la régie, les différents métiers du spectacle. Visite guidée et commentée par les régisseurs de la salle.

Durée 1h30. Gratuit.

Informations et réservations

Mahé K'DIVEL | mahe.k'divel@mairie-toulouse.fr | 05 31 22 98 12

Bérangère BLONDÉ | berangere.blonde@mairie-toulouse.fr | 05 31 22 98 04

LES EXPOS 2022-2023

Le Centre culturel - Théâtre des Mazades propose un programme d'exposition artistique qui met en avant les arts visuels sous toutes ses formes. Pour vos classes, elles sont accessibles sur simple prises de rendez-vous. Des rencontres et des ateliers avec les artistes peuvent être mis en place.

Du 22 sept. au 18 nov.

Le temps de créer - dedans/dehors

Exposition et performance murale

100TAUR

C'est un rapport singulier au temps qui amène l'artiste plasticien 100TAUR à explorer son enfance afin de nourrir son travail. De cet aller-retour entre passé et présent naît alors un fil invisible, s'étirant depuis les goûts cultivés dès le plus jeune âge jusqu'au geste de création.

 **VERNISSAGE LE 22 SEPTEMBRE - 18H00**



Du 21 nov. au 3 déc.

Émoi & moi

Exposition photographique collective

Reflét 31

Nos émotions sont souvent bien plus qu'un simple sentiment. Elles impliquent des réactions corporelles, des mouvements expressifs, des expressions faciales, ou des sons. Ces réactions corporelles et ces comportements ont alimenté le travail de Reflét 31 durant trois mois.

 **DEVERNISSAGE LE 3 DECEMBRE - 18H30**



Du 6 déc. au 20 jan.

Les Âmes Éparses

Sculpture | En lien avec le spectacle chorégraphique

Ravage de la Cie Les Âmes Fauves.

Patrick Lamouroux

À Verdun, les bribes d'acier torturé, les éclats d'obus, parsèment encore les champs et les forêts qui ont été le théâtre de la Grande Guerre. Le sculpteur Patrick Lamouroux a rassemblé ces fragments de métal pour leur offrir une autre destinée, leur faire prendre corps, tenter de les ramener à l'humanité. Saisis dans le mouvement, les personnages créés, presque minéraux, révèlent, au travers de leur ombre, une vraie grandeur, une énergie de fond. L'impulsion singulière d'un soudain élan de vie.

 **VERNISSAGE LE 9 DECEMBRE - 18H30**



Du 25 jan. au 03 mars.

Limbes

Photographie

Mathilda Le Fur

*M*athilda Le Fur nous embarque dans son inconscient, et son rapport à l'eau, profondément ancré, après une noyade à l'âge de 2 ans. L'eau, elle l'aime autant qu'elle la craint. Immergée, sous-marine, elle savoure chaque sensation et nous partage cette gravité particulière, jusqu'à ce que l'air manque et qu'arrive cette hantise de ne pas remonter à la surface à temps. .

 **VERNISSAGE LE 27 JANVIER - 18H30**



Du 7 mars au 21 avril

Rendre la lumière

Peinture

Sophie Lafont

*S*ophie Lafont nous propose d'entrer dans la lumière, de la goûter, de la laisser nous transporter le temps d'une visite. La lumière est le fil rouge de son oeuvre peinte. L'objectif ? Rendre la lumière sur des visages, sur des objets, dans des espaces et nous inviter à la perspective et au rêve.

 **VERNISSAGE LE 9 MARS - 18H30**



Du 25 avril au 16 mai

Les variations poétiques et mécaniques

Compagnie 36 du mois

*E*st-ce une installation foraine ? Le rêve d'un savant fou ? Un cabinet d'automates ? Une curiosité ? Tout cela est fait de bois, de carton, de papier, de fil, de vieux meubles, de jouets et de récupérations diverses. L'artisanat du geste est apparent, les objets arborent une patine éloquente, la foule de détails donnent envie de s'y balader. Mais qu'on ne s'y trompe pas : l'ensemble est totalement sous contrôle actionné par ordinateur au millimètre près. Une mécanique de précision en quelque sorte...

 **VERNISSAGE LE 25 AVRIL - 18H30**



Du 3 juin au 29 juin

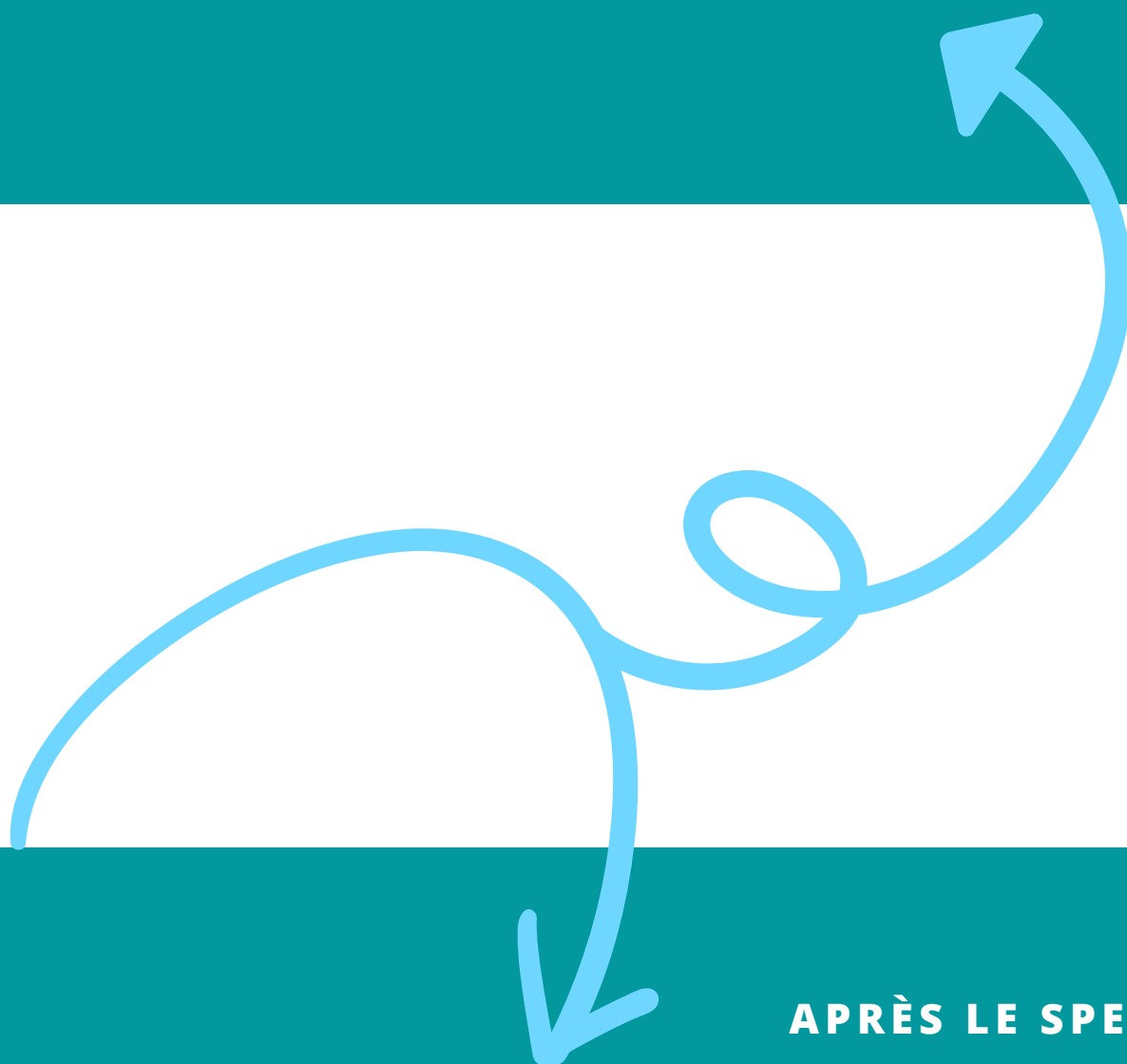
Restitution des ateliers de pratique amateur

Peinture

Hocine Allalou | Vernissage le 17 juin à 18h30

AVANT LE SPECTACLE

Prendre connaissance des éléments d'information sur la création (affiche, dossier de présentation, dossier pédagogique, site internet des compagnies, notes d'intentions..) Faire des recherches sur le contexte historique, artistique et esthétique de l'œuvre. Mettre en lecture des extraits du texte, questionner le titre du spectacle...



APRÈS LE SPECTACLE

De retour en classe, une analyse collective peut être faite pour reparler du spectacle : la mise en scène, la scénographie (décor), les costumes, l'univers sonore, les rôles et le jeu des acteurs. Cette objectivation concrète est l'occasion de partager un vocabulaire précis pour parler de la réalité scénique du spectacle. On peut tisser des liens avec d'autres œuvres, d'autres textes. On peut revenir sur un élément qui suscite le débat et s'initier au sens critique ou à la rédaction personnelle à partir du spectacle.

INFOS PRATIQUES

MÉDIATIONS

- Des dossiers artistiques et pédagogiques sont disponibles sur demande.
- Des bords de scènes, sont systématiquement organisés après le spectacle pour un temps d'échange entre les élèves et les artistes.
- Des rencontres avec les élèves et les équipes artistiques, en amont ou en aval des spectacles, peuvent aussi être organisées en classe, ainsi que des ateliers.

CENTRE CULTUREL - THÉÂTRE DES MAZADES

Spectacles

Renseignements : Mahé K'DIVEL | mahe.k'divel@mairie-toulouse.fr | 05 31 22 98 12

Inscriptions : Danie LARANÉ | danie.larane@mairie-toulouse.fr | 05 31 22 98 11

Projet backstage

Renseignements : Mahé K'DIVEL | mahe.k'divel@mairie-toulouse.fr | 05 31 22 98 12

Inscriptions : Bérangère BLONDÉ | berangere.blonde@mairie-toulouse.fr | 05 31 22 98 04

Expositions

Renseignements et inscriptions :

Accueil des mazades | accueil.mazades@mairie-toulouse.fr | 05 31 22 98 00

CENTRE CULTUREL DE QUARTIER RENAN

Spectacles

Renseignements et inscriptions :

Élisa LAVOUÉ | elisa.lavoue@mairie-toulouse.fr | 05 34 24 56 01

TARIFS

4.5€ à 6,5€ /élève.

Gratuit pour les enseignants et les accompagnants.





Centre culturel **Théâtre des Mazades**
Centre culturel **Espace Job**
Centre culturel de quartier **Renan**
Maison de quartier **Lalande**

