



DÉCRYPTONS



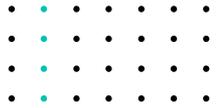
LE VRAI DU FAUX

Saison 2022-2023

Un projet pédagogique pour décrypter l'actu
à travers la création d'une chronique radio



DÉCRYPTONS LE VRAI DU FAUX



Au quotidien, nous sommes de plus en plus noyés d'informations par les médias dits « traditionnels » (radio et télévision) et d'autant plus par les médias numériques dont les réseaux sociaux. Toutes ces informations peuvent-elles être considérées comme crédibles ? Doit-on en douter ? Comment les vérifier ?

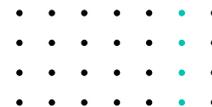
Inspiré du format *Le Vrai du Faux* de France Info, ce projet propose aux adolescents d'explorer les sources d'une information de leur choix dans une démarche scientifique pour l'analyser, confirmer ou infirmer son exactitude.

Objectif ?



Enregistrer une chronique de moins de trois minutes pour analyser l'information choisie. Les chroniques seront ensuite assemblées pour produire un podcast final d'une trentaine de minutes qui sera accessible sur les plateformes numériques et diffusé sur la radio Campus FM.

QUI ?



Le Quai des Savoirs basé à Toulouse est un espace culturel dédié au partage des sciences, de la recherche, de l'innovation et de la création contemporaine. Il explore chaque année des thématiques sociétales pour éveiller la curiosité des citoyens et construire le futur ensemble à travers une riche programmation d'expositions, d'ateliers, de rencontres avec des scientifiques et des artistes dans ses murs et sur le territoire métropolitain mais également sur les surfaces numériques par notamment la production de podcasts.

Ce projet s'adresse aux structures loisirs de la métropole toulousaine accueillant des 12-17 ans (club ados, centre action jeunesse, MJC...) ainsi qu'aux collèges et aux lycées de l'académie de Toulouse. Au total, cinq groupes de la métropole et cinq établissements de l'académie seront sélectionnés.

Pour écouter les productions de la saison 2021-2022, c'est [ici](#)



Ce projet pédagogique est accompagné par l'académie de Toulouse.



THÉMATIQUE

En 2023, le Quai des Savoirs présentera sa grande exposition **Feux!**.

Ainsi pour ce parcours pédagogique 2022-2023, nous vous proposons d'explorer les informations, les fake news et les idées reçues autour du **changement climatique** : augmentation des incendies géants, canicules à répétition, disparition de la biodiversité végétale et animale, espèces invasives, fonte des glaces, effondrement des montagnes, énergies vertes etc.

Il sera toutefois possible de travailler sur un autre sujet libre.



LE PROJET EN BREF



Accompagné par les équipes du Quai des Savoirs et par des journalistes spécialisés, le parcours s'articule en plusieurs étapes pour vous guider tout au long du projet.

Des temps de travail en autonomie sont à prévoir au sein de vos structures entre chaque étape.

Réunion de
lancement

Diffusion sur
les ondes



Fin
octobre
2022

Mai 2023

ETAPE 1

ETAPE 2

ETAPE 3

ETAPE 4

Sensibiliser

- Savoir analyser une information et remonter à sa source
- Identifier les sujets des chroniques

Expérimenter

- Visite du studio radio du Quai des Savoirs et passage au micro
- Atelier de création sonore au Plateau créatif

Structurer

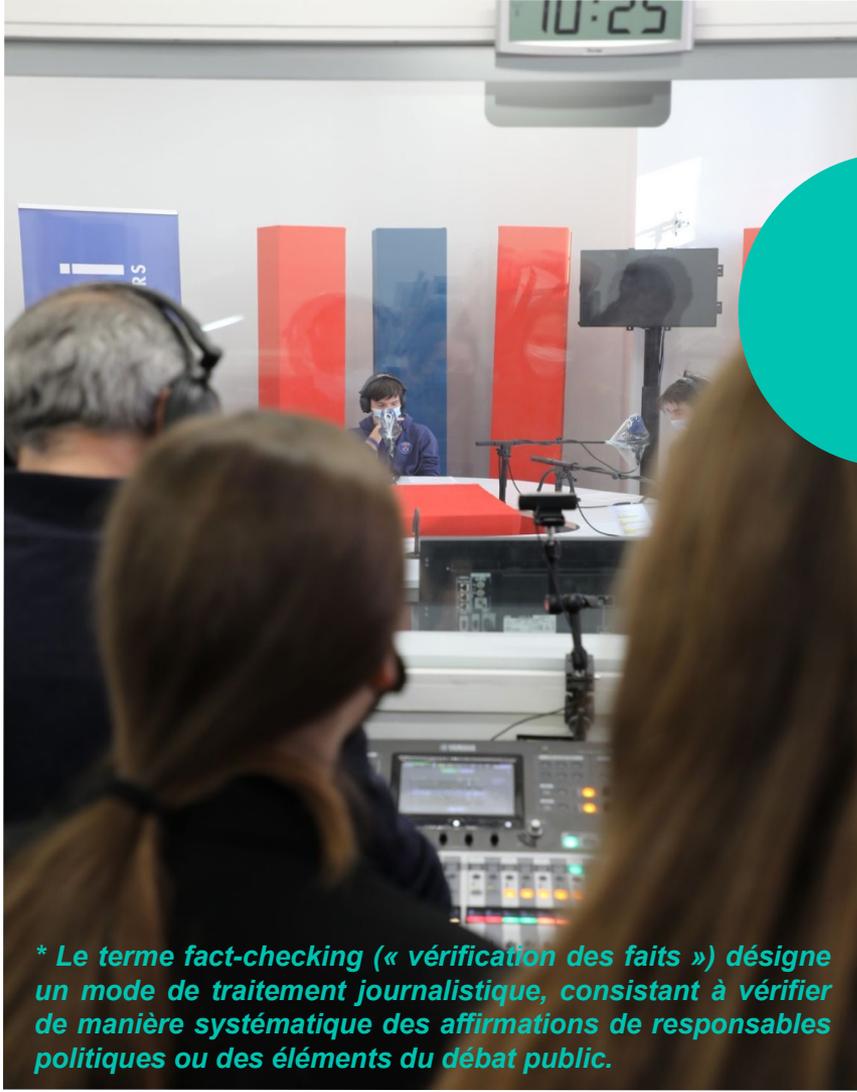
- Revue et finalisation de la rédaction des chroniques
- Entraînement à l'oral (diction, ponctuation etc.)

Enregistrer

- Enregistrement en live des chroniques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

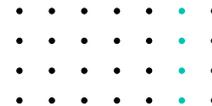
- Comprendre les apports de la **démarche scientifique** face au phénomène de désinformation et acquérir un certain nombre d'outils pouvant être mis en œuvre au quotidien
- Décrypter, analyser, interpréter et sélectionner une information tout en développant son **esprit critique**. cf. *fact-checking**
- Appréhender et s'initier à l'écriture radiophonique à travers la rédaction d'une chronique
- Découvrir l'univers de la **création sonore** par le biais d'un apprentissage par le faire



** Le terme fact-checking (« vérification des faits ») désigne un mode de traitement journalistique, consistant à vérifier de manière systématique des affirmations de responsables politiques ou des éléments du débat public.*



UN PROJET INTERDISCIPLINAIRE



✘ **Regarder et éveiller sa curiosité** à la richesse et à la diversité de notre patrimoine comme aux œuvres de la création, apprendre à regarder et appréhender toutes les formes d'images qui nous environnent.



✘ **Pratiquer l'éloquence** pour permettre aux jeunes de travailler la lecture à voix haute, la diction, l'expressivité, l'échange argumenté et la prise de parole face à un public.



✘ **Développer son esprit critique** et sa capacité à décrypter le monde, vérifier la fiabilité d'une information, par une approche critique des médias et par la construction d'une solide culture scientifique et technique.



✘ **Développer sa créativité** en imaginant et réalisant des productions littéraires et artistiques, à travers la mise en œuvre des techniques de création sonore, en mobilisant un esprit créatif au service d'un projet collectif.

UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ce projet pédagogique scientifique s'inscrit également dans l'éducation artistique et culturelle des jeunes, qui repose sur trois piliers : **des rencontres, des pratiques individuelles et collectives, des connaissances.**



FREQUENTER



- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir à rencontrer des oeuvres en classe et au Quai des Savoirs
- Echanger avec des professionnels du monde de la presse et de la radio
- Identifier la diversité des acteurs culturels du territoire, notamment le Quai des Savoirs, centre de sciences et de culture numérique

PRATIQUER



- Utiliser des techniques d'expression artistique notamment en matière de création sonore
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- S'intégrer dans un processus collectif
- Réfléchir sur ses pratiques

S'APPROPRIER



- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié aux domaines culturels notamment artistique et scientifique
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

ÉTAPES DU PROJET

OCTOBRE 22

Réunion de lancement

(en visioconférence – 2h

1 réunion pour les scolaires,

1 réunion pour les loisirs)

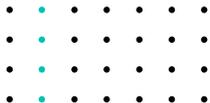
Avec l'ensemble des encadrants et
des enseignants investis dans le projet



START

Objectifs :

- > Présenter les différentes étapes et la méthodologie du projet
- > Sensibiliser les encadrants au décryptage de l'info
- > Les outiller en ressources pédagogiques pour mieux accompagner les jeunes



ÉTAPES DU PROJET

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 22

Sensibilisation

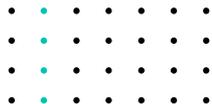
(dans les structures ou
les établissements scolaires - 2h)
Séance animée par les journalistes



1

Objectifs :

- > Ecoute de chroniques et présentation de la mission confiée aux jeunes et aux élèves
- > Comprendre le *fact-checking* et les bases de la vérification de sources
- > Découverte des différentes étapes de la rédaction d'une chronique
- > Brainstorming sur des sujets potentiels à traiter



Suite à cette étape, vous devrez en autonomie avec votre groupe, affiner les informations choisies, commencer à effectuer la vérification des sources et rédiger une présentation orale de votre sujet en quelques phrases.



ÉTAPES DU PROJET

JANVIER - FÉVRIER 23

Expérimentation

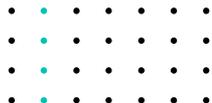
(au Quai des Savoirs à Toulouse - 2h30)
Visite du studio radio et passage au micro
sur le sujet retenu pour la chronique
+ atelier de création sonore au plateau
créatif (espace maker dédié
à la culture numérique)



2

Objectifs :

- > Découvrir un studio professionnel, sa régie, son fonctionnement et ses différents métiers
- > Se tester à parler au micro (poser sa voix, diction, ton à employer, répartition des voix...)
- > S'initier à la création d'habillages sonores (jingle, virgule...) et prendre conscience de leur utilisation



Suite à cette étape, vous devrez en autonomie, accompagner votre groupe dans la rédaction de leurs chroniques finales tout en vous assurant de la véracité de leurs sources.

Les groupes peuvent travailler au maximum sur trois chroniques mais une seule sera retenue pour le podcast.

En distanciel, les journalistes pourront vous accompagner si nécessaire.



ÉTAPES DU PROJET

MARS 23

Structuration

(dans les structures ou
les établissements scolaires - 2h)
Séance animée par les journalistes



3

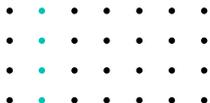
Objectifs :

- > Réajuster les écritures (validité des sources, pertinence du sujet, angle etc...)
- > Finaliser les chroniques et les scripts
- > Travailler sur le ton à employer et l'oralité (accroche, diction etc.)



Valorisation de cette étape dans le cadre de
la Semaine de la presse et des médias en mars 2023 !

Suite à cette étape, vous devrez en autonomie,
préparer votre groupe à l'enregistrement de leurs chroniques
(dont une seule sera sélectionnée pour le podcast).



ÉTAPES DU PROJET

AVRIL 23

Enregistrement !

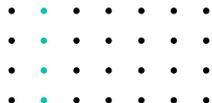
(dans les structures ou
les établissements scolaires - 2h)
Séance animée par les journalistes
y compris sur le plan technique
(dont matériel d'enregistrement)



4

Objectifs :

- > Travail sur l'oralité avec les jeunes et les élèves dans une approche professionnelle et dans les conditions du direct
- > Enregistrement de 3 chroniques maximum par groupe : une seule retenue pour le podcast !



Montage et postproduction du podcast final par le Quai des Savoirs
puis diffusion sur Campus FM en mai - juin 2023
+ Remise aux jeunes et aux élèves d'une clé usb
avec le podcast et leurs chroniques.



POUR PARTICIPER

Inscriptions avant le 30 septembre 2022

Nombre de projets limité à 5 groupes loisirs de Toulouse Métropole et 5 classes de l'académie de Toulouse. Une sélection sera effectuée selon les candidatures reçues.

→ **Télécharger la fiche d'inscription
(formulaire Orion) pour les scolaires**

→ **Pour les groupes loisirs, sélection selon la fiche action dans le cadre
de l'action territoriale métropolitaine de la DCSTI**



CONTACTS



Pour les loisirs :

Antoine Vaillant, chargé de programmation et coordinateur action territoriale //
antoine.vaillant@toulouse-metropole.fr 05 36 25 21 95

Pour les scolaires :

Floriane Storer, chargée de projets et responsable du plateau créatif //
floriane.storer@toulouse-metropole.fr 05 36 25 21 96



Le Quai des Savoirs
un espace culturel dédié à la
recherche, à l'innovation et à la
création contemporaine
pour construire le futur ensemble
Allée Matilda 31000 TOULOUSE
www.quaidessavoirs.fr

