

## 2030, vers un monde durable

« Illustrer la science » est un projet collaboratif de culture scientifique et technique. Il s'inscrit dans la lignée de ceux qui ont été portés depuis 2011 avec la construction du tableau périodique, le cabinet des curiosités, la chimie au cœur des sciences et en 2021 'santé et sécurité'.

Pour l'année scolaire 2022-2023, la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle et le correspondant académique sciences et technologies proposent, avec leurs partenaires, de s'interroger à nouveau sur des thèmes autour des Objectifs de Développement Durable (ODD), dans le cadre de l'**Année internationale des sciences fondamentales au service du développement durable 2022**. Le sujet sera abordé plus particulièrement sous l'angle de la thématique de l'eau.

### LE PROJET

- **Projet interdisciplinaire**
- **Projet académique, collaboratif**, aboutissant à **une production plastique** et à **une présentation orale** à l'occasion d'**un colloque d'élèves**.
- Chaque classe réalisera une recherche documentaire sur le thème attribué autour d'un ODD principal qu'il est proposé d'envisager au croisement d'un deuxième ODD.
- Ce travail sera formalisé par un document décrivant l'aspect scientifique, le replaçant dans son contexte historique et sociétal. La classe expliquera les choix artistiques de la production plastique, proposera deux ou trois pistes d'amélioration. La production doit prendre en compte la dimension citoyenne du projet.
- **Réalisation d'une production plastique**. Chaque classe illustrera librement le thème qui lui aura été attribué avec la seule contrainte que cette production soit transportable.  
**Une réflexion particulière sera menée sur le choix, le cycle de vie des matériaux et leur recyclage.**
- Le travail sera conduit avec l'appui d'un **scientifique référent** avec lequel les classes seront mises en relation lors du 1<sup>er</sup> trimestre de l'année scolaire 2022-2023.
- Comme dans tout colloque scientifique, les présentations, aussi bien orales qu'écrites, pourront se faire en anglais.

### PUBLIC CONCERNE

- Cycle 3
- Cycle 4
- Lycées généraux, technologiques et professionnels
- EREA

## LE CALENDRIER

Septembre 2022 : **date limite de dépôt des candidatures.**

Octobre/novembre 2022 : **réunion d'information** des professeurs porteurs du projet, attribution des thèmes, conférence grand public sur le thème de l'histoire des sciences.

Premier trimestre 2023 : **mise en relation d'un scientifique référent** avec les classes.

Novembre 2022 – avril 2023: travail dans les classes du dossier documentaire (ce travail de recherche documentaire sera conduit avec l'appui d'un scientifique référent) et de la production plastique.

Mai 2023: **Colloque scientifique des élèves** et **exposition des productions**. L'exposition finale assemblera l'ensemble des productions plastiques de toutes les classes pour lesquelles il est nécessaire de prévoir un système de présentation. Cette exposition pourra être mise à disposition des bibliothèques universitaires, rectorat de l'académie de Toulouse, lieu culturel...

## LE COLLOQUE

En fin d'année scolaire, **trois élèves représentant** chaque classe seront invités au colloque pour présenter oralement les productions et expliquer leur démarche. Ce temps permettra un échange entre pairs. L'ensemble des documents sera compilé et publié sous la forme d'actes de colloque qui seront diffusés dans les CDI des établissements de l'académie et sous format numérique. Le colloque aura lieu à l'Université Toulouse III - Paul Sabatier (à confirmer).

## DÉPÔT DES CANDIDATURES

Inscriptions par l'application **ADAGE** accessible aux chefs d'établissements et directeurs d'écoles par le portail **ARENA** dans l'onglet *scolarité du 1<sup>er</sup> degré* ou *scolarité du 2<sup>nd</sup> degré*. Campagne ouverte jusqu'au **16 septembre 2022**.

Dans le cas de projets menés conjointement par une classe de CM1 ou CM2 et une classe de sixième, les projets seront déposés dans ADAGE par le seul enseignant du collège, porteur du projet.

## CHOIX DU THEME

Parallèlement à l'inscription sur ADAGE, le porteur du projet choisira un thème en répondant au [Formulaire](#)

## CONTACTS

Karine Bichet-Ramon  
Chargée de mission culture scientifique, technique et industrielle  
Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle  
Rectorat de l'académie de Toulouse  
[karine.ramon@ac-toulouse.fr](mailto:karine.ramon@ac-toulouse.fr)

## Thèmes proposés

	Thème	ODD principal	ODD secondaire
1	Consommation d'eau, hydratation et physiologie	3. Bonne santé et bien être	
2	Eau, santé et bien-être	3. Bonne santé et bien être	
3	L'eau, source de vie	3. Bonne santé et bien être	
4	Accès à l'eau potable	6. Eau propre et assainissement	
5	L'eau naturellement chimique	6. Eau propre et assainissement	
6	Traitement chimique des eaux usées	6. Eau propre et assainissement	
7	L'eau ressource	6. Eau propre et assainissement	
8	Traitement biologique des eaux usées	6. Eau propre et assainissement	
9	De l'eau sur Mars	6. Eau propre et assainissement	
10	L'eau, loisir raisonné	6. Eau propre et assainissement	
11	L'eau, ressource énergétique	7. Énergie propre et d'un coût abordable	
12	Production d'hydrogène	7. Énergie propre et d'un coût abordable	
13	L'eau source de tensions géopolitiques	7. Énergie propre et d'un coût abordable	
14	Usages agricoles et agro-industriels de l'eau	9. Industrie, innovation et infrastructure	
15	Les conflits d'usage de l'eau	10. Inégalités réduites	
16	Économie fluviale et lacustre	10. Inégalités réduites	
17	Mers et océans au cœur de la mondialisation	12. Consommation et production responsable	
18	Courants maritimes et océaniques	13. Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques	
19	Les glaciers	13. Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques	
20	Les impacts du changement climatique sur l'eau	13. Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques	
21	Prévention, adaptation et gestion du risque inondation	13. Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques	
22	Détection de polluants en milieu aquatique	14. Vie aquatique	
23	Les écosystèmes marins	14. Vie aquatique	
24	Biodiversité en zone humide	15. Vie terrestre	
25	Influence de l'eau sur les paysages	15. Vie terrestre	
26	L'interface homme-nature sur les littoraux	15. Vie terrestre	