

La Petite dernière

Dossier de présentation du film
Réalisé par la Classe Cinéma 2023
Collège FF Verdier Léguevin

Le projet :

La Petite dernière. Rencontre avec Ginette Kolinka,

Comment parler de la Shoah à des jeunes de 14 ans ?

Comment les sensibiliser à ce qu'ont vécu des millions de personnes en Europe il y a plus de 80 ans et perpétuer la mémoire ?

Comment continuer à transmettre, même quand il n'y aura plus de témoins directs ?

Essayer de réaliser un film, passer par l'image, par la voix nous a paru à la fois une évidence et un sacré défi à relever : car Ginette Kolinka a aujourd'hui 98 ans et habite à 700 km de notre collège.

Comment allons-nous la contacter ? Allait-elle accepter de nous rencontrer ? A Paris ? A Toulouse ? Quelles questions allons-nous pouvoir lui poser ?

Et comment filmer notre rencontre pour en garder le plus d'authenticité possible ?

La Petite dernière

Les réalisateurs :

Le groupe réalisateur est constitué de 18 élèves de 3ème du Collège F.F. Verdier de Léguevin (31). Tous attirés par l'audiovisuel et le cinéma, ils ont choisi de s'investir dans ce projet, mais en début d'année, la plupart ne savaient pas encore cadrer, mener une interview ou capturer un son.

Ils ont appris cela peu à peu avec leurs pairs et auprès des adultes qui les ont entourés : 4 enseignants et ponctuellement, 2 intervenants.







Synopsis :

« Nous nous sommes donné pour mission de faire un film sur vous... »

Voici comment commence l'interview de Madame Ginette Kolinka, par Ninon, une jeune fille de 14 ans.

Ginette avait, elle, 19 ans, quand la Gestapo l'a arrêtée en 1944, avec son père et son petit frère de 12 ans. Ceux-ci ne sont jamais revenus d'Auschwitz-Birkenau.

Aujourd'hui, Ginette Kolinka est l'une des dernières rescapées des camps en capacité de témoigner en France.

Au fil de l'interview, un lien se tisse entre l'ancienne et la nouvelle génération : les mots sont clairs, parfois durs à entendre.

Mais l'alchimie se crée entre la passeuse de mémoire et ces jeunes du 21^{ème} siècle : dans les regards, dans les mains qui se nouent se dénouent, dans le timbre des voix, un langage apparaît. Et le relai est tendu aux générations suivantes. Pour ne pas oublier.



Fiche technique :

Caméras et prises de son :

Images **Ginette Kolinka**, Lucas Frammery, Chloé Tissier, Chloé Carvalho, Estelle Journoud.

Images **des jeunes**, Azam Ploquin, Thomas Foucaud, Sébastien Lhermitte.

Clap : Anis Benghadem

Interview filmée : Ninon Bouché, Noémie Garcia, Lillou Leroy, Joris Lochot, Eulalie Beilvert, Nayla Nah, Charline Laporte.

Prise de contact, préparation interview : Selyann Benchabanne, Mathys Inard, Lucile Cuyeu, Matthéo Staziak, Chiara Pulignano

Encadrement projet, montage : Christel Teste

Intervenants extérieur : Estelle Journoud, Sébastien Lhermitte, La Ménagerie



présente...

