

FAIRE ENSEMBLE

Un parcours d'EAC de la maternelle au collège



Anne Leroy, école maternelle M. Jacquier, 05 61 40 28 18, ce.0311395y@ac-toulouse.fr

Corinne Bézy, école élémentaire M. Jacquier, 05 61 40 31 08, ce.0312324h@ac-toulouse.fr



Objectifs et évaluation du projet:

- . **Construire** une culture artistique légitime, fédératrice, porteuse de sens et d'apprentissages **pour tous** par la pratique et la rencontre avec les **artistes**.
- . **Renforcer** les liens entre les **écoles** Jacquier, le **collège** à travers un projet multidisciplinaire, entre les **enseignants** et entre les **élèves**.
- . **Partager** avec les **familles** les ateliers avec interventions d'**artistes**, de **pratiques artistiques des élèves** et les **sorties** culturelles via un blog ONE (photos, articles).
- . **Ancrer** le projet dans le **territoire** en partenariat avec les **structures culturelles**: MJC Prévert & Centre culturel H. Desbals ainsi qu'avec la mairie de quartier.
- . **Valoriser** les productions des élèves par une restitution dans **une salle de spectacle** : amener les **familles vers les structures culturelles**.

Une thématique commune pour un projet pluridisciplinaire: LES 4 ELEMENTS à travers



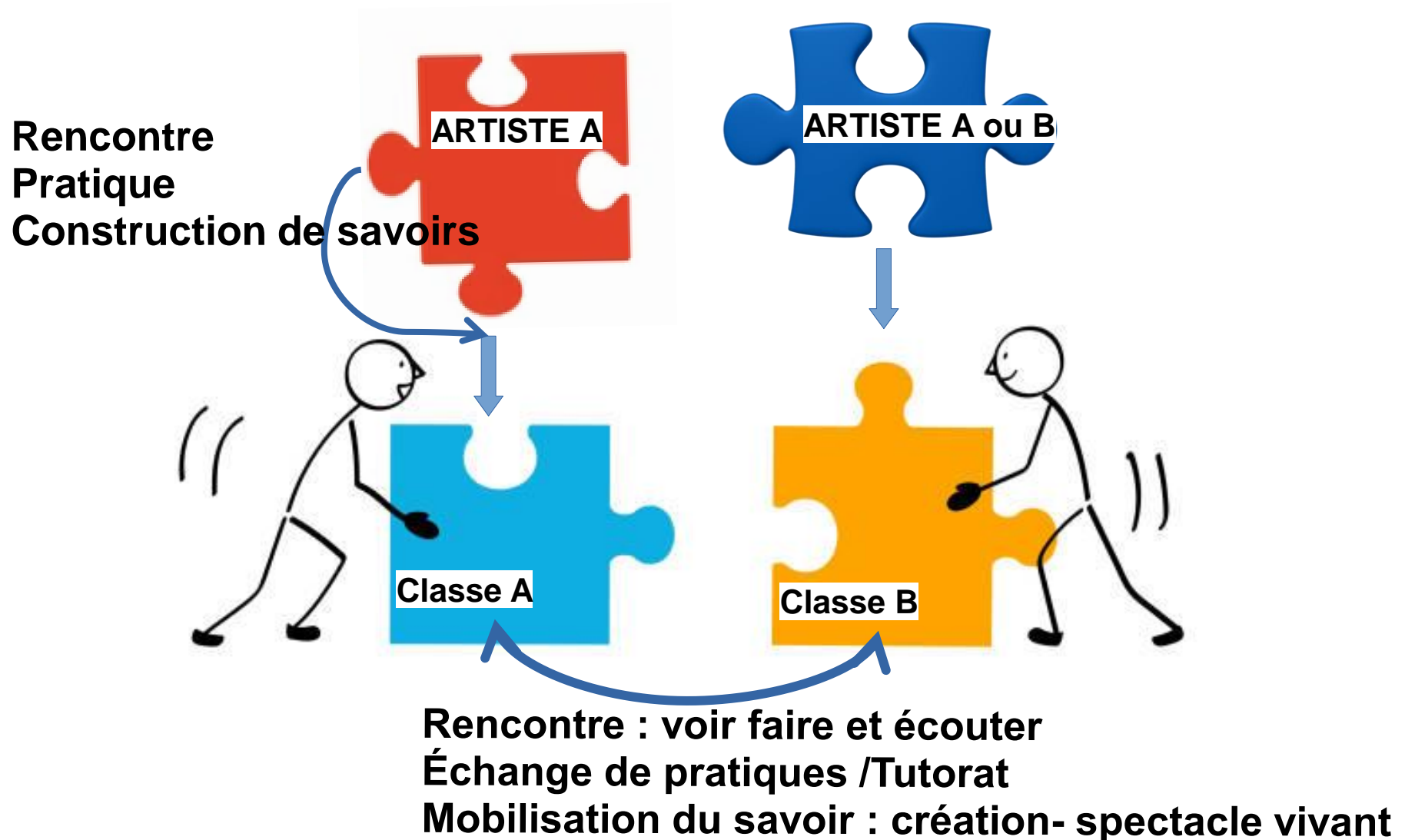
- Les Sciences / découverte du monde
- L'Éducation au développement durable
- Le Parcours Citoyen
- La Littérature et la Poésie
- L'Éducation et la pratique artistiques :
danse contemporaine et arts visuels

Modèle de coopération pour le PEAC

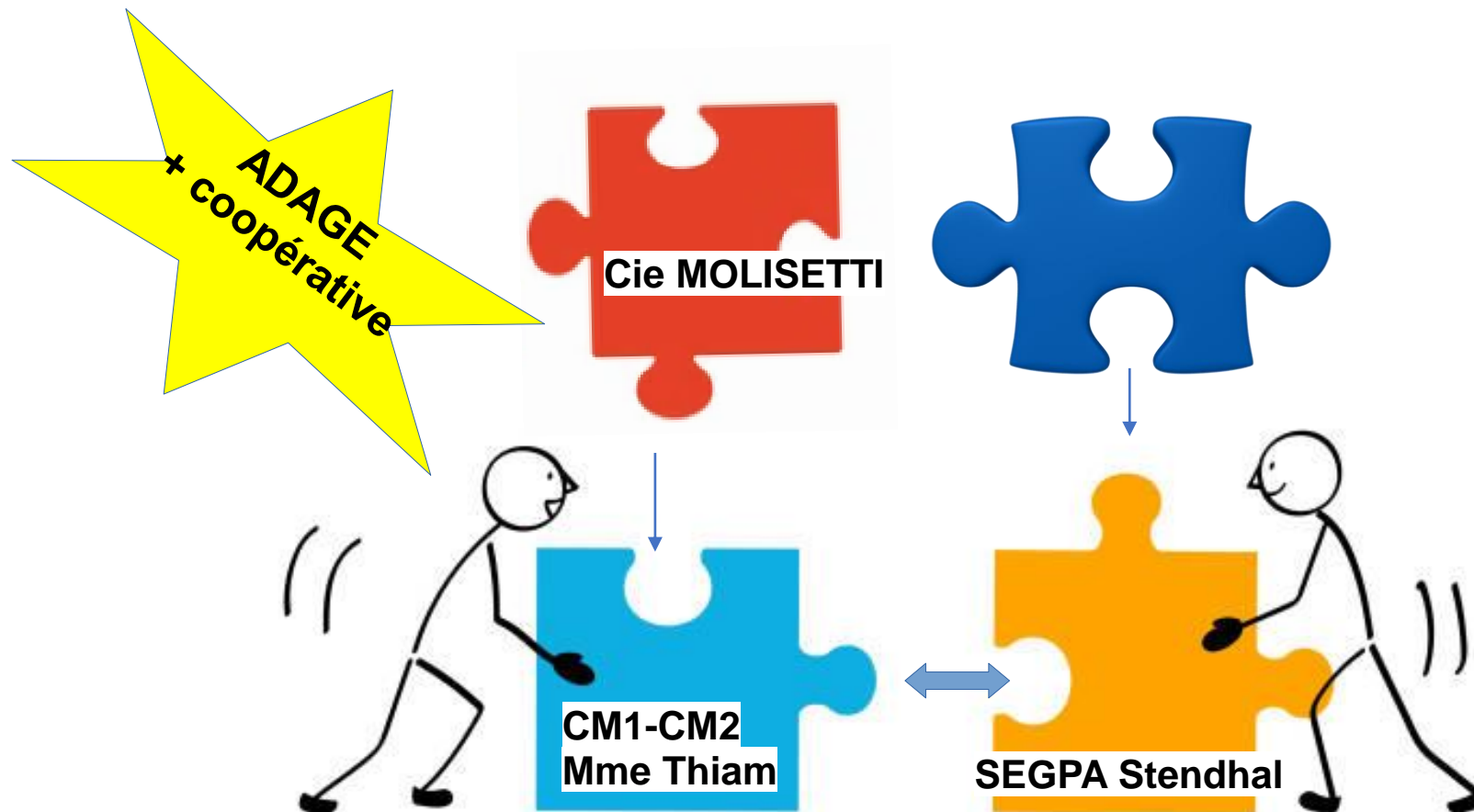
1 binôme de classes

Minimum 5h d'intervention d'artistes/classe

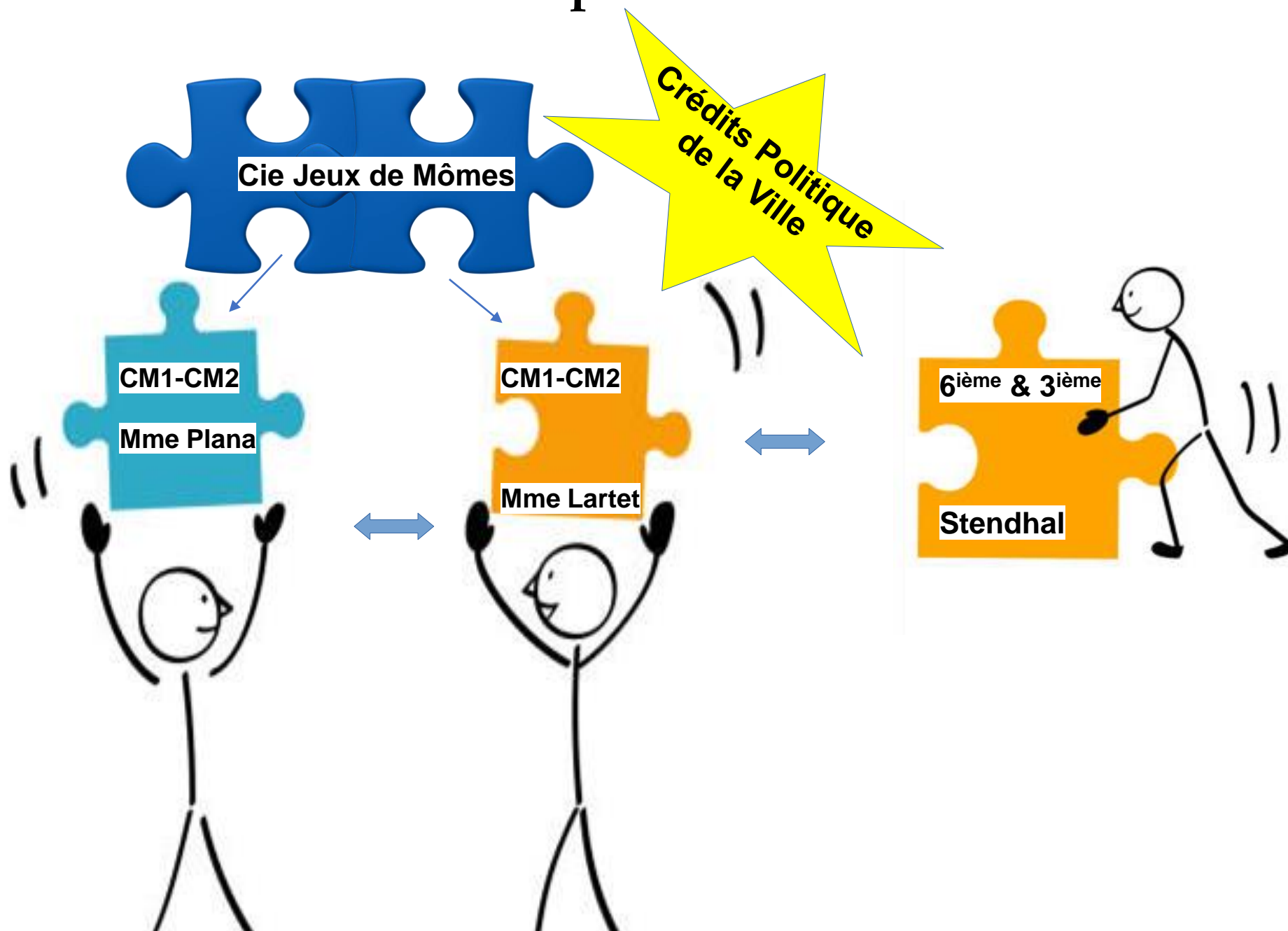
Spectacle vivant : spectateur + acteur



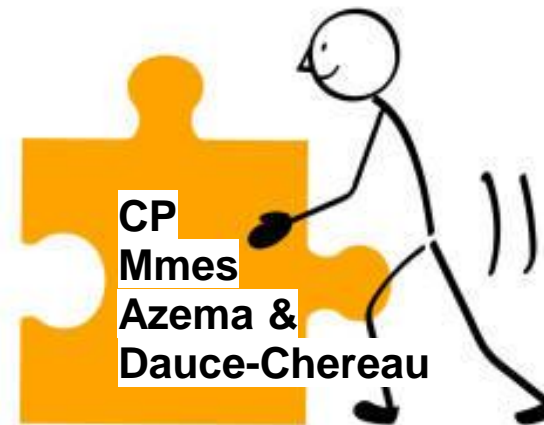
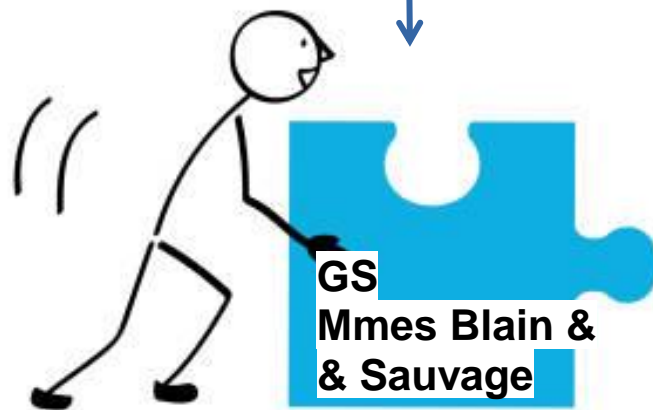
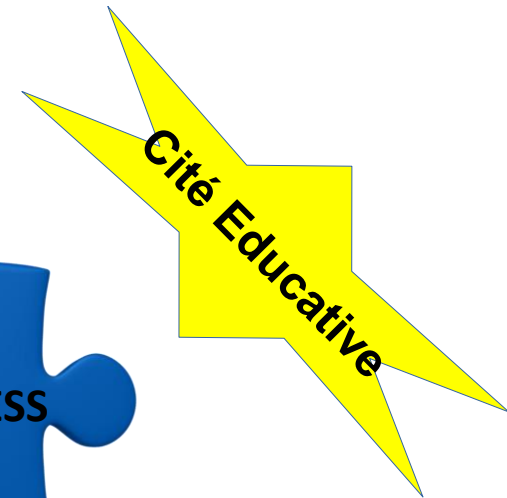
Une liaison CM2-6ième autour de la danse contemporaine



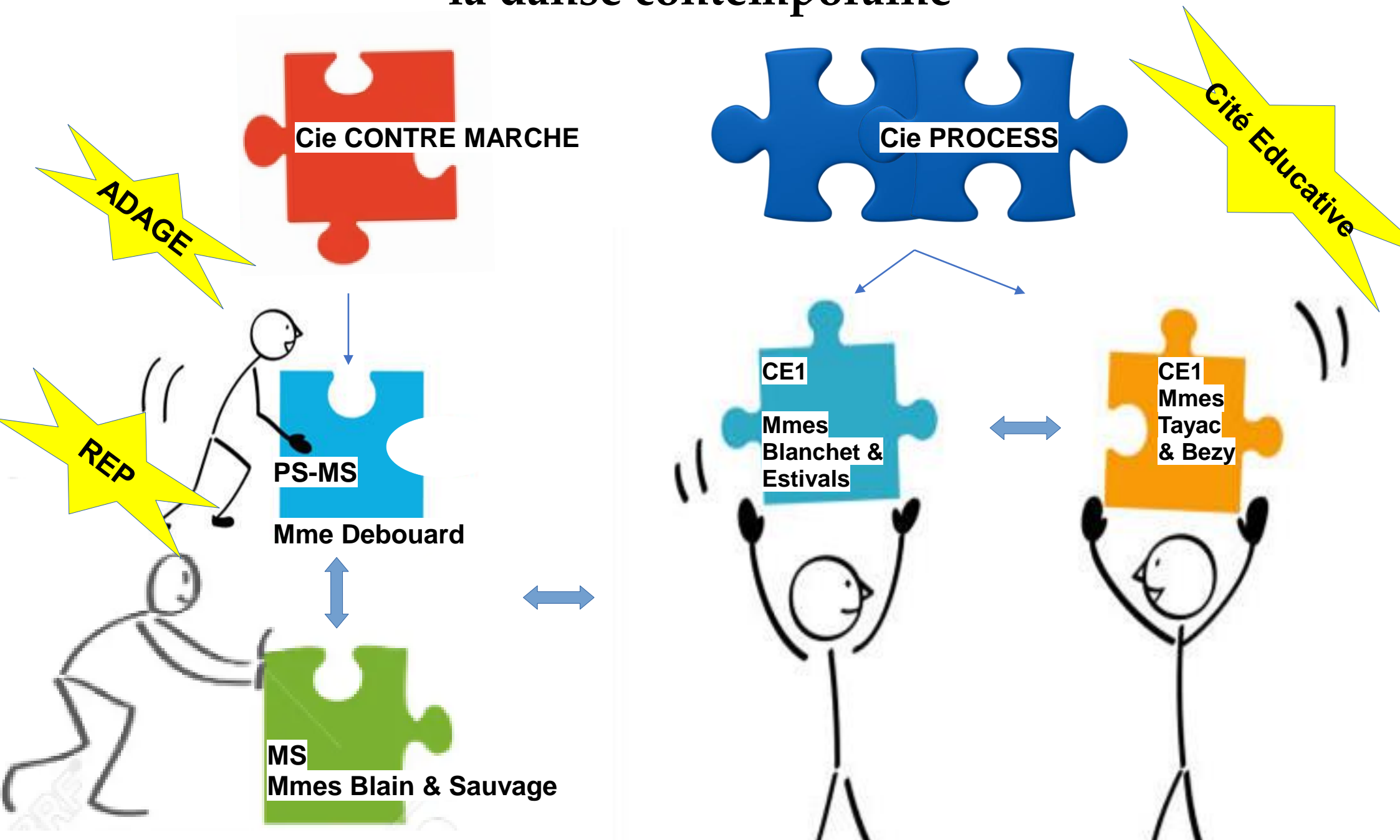
Une liaison CM2-6ième autour de la poésie et du théâtre



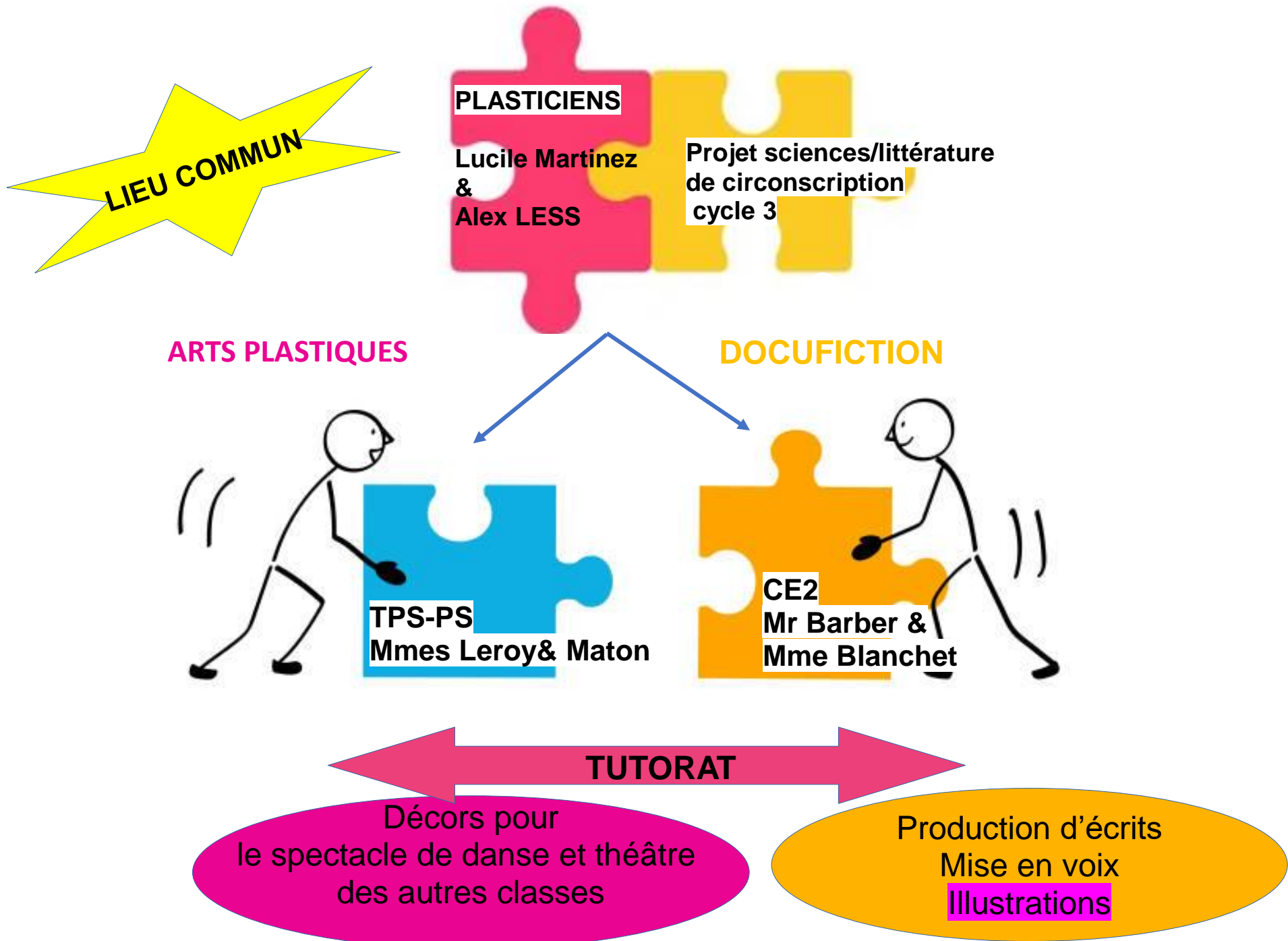
La danse contemporaine au cœur de la liaison GS/CP



Une rencontre cycle 1/cycle 2 centrée sur la danse contemporaine

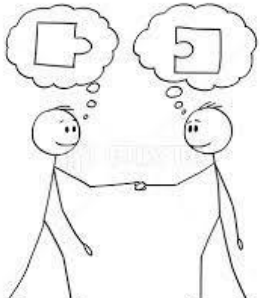


Créer ENSEMBLE, petits et grands, à partir d'expérimentations



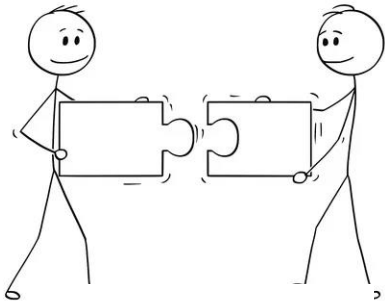
Calendrier :

Période 1 : → Mise en place du projet, contacts enseignants/artistes
→ Attente des réponses pour les dispositifs de financement
→ **Répartition des moyens obtenus**

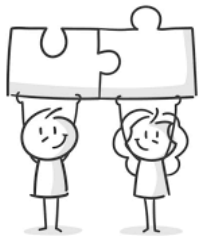


Période 2 : → 1ere Rencontre des enseignants avec les artistes
→ Rencontre entre enseignants des classes partenaires
→ **Construction des calendriers et des échéanciers :**

- *répartition des lieux de travail*
- *être au clair avec ce qui est travaillé avec l'artiste et sans*
- *prévoir les rencontres entre classes*
- *liens avec autres domaines travaillés en classe*



Période 3 : → **Intervention des artistes : PRATIQUER**
→ Rencontres entre classes : échanges de pratiques
→ Visites de lieux culturels/ spectacle



Période 4 : → **Création chorégraphique et mise en scène**
→ Classes partenaires : danseurs/spectateurs

Période 5 : **Valorisation**
Restitution des travaux d'élèves
Spectacle de danse sur scène au centre culturel H. Desbals

