

UN ÉTABLISSEMENT, UNE OEUVRE

MUSÉE DES ABATTOIRS-FRAC OCCITANIE

LYCÉE



NORMAN FOSTER



2022 / 2023



AVEC FRANÇOISE MAISONGRANDE

"Archi Totémique"

Finalités du projet

- *Sensibiliser les jeunes à l'Art contemporain grâce au partenariat avec une institution culturelle régionale*
- *Enrichir le PEAC de l'élève*
- *Désacraliser la Culture artistique*

Notre projet



- POURQUOI LE TOTEM ? LE TOTEM REPRÉSENTE UNE FAMILLE, UNE TRIBU, L'APPARTENANCE À UN LYCÉE, À UNE FAMILLE DE FILIÈRES, ETC...
- IL PERMET DE TRAVAILLER SUR UN ASSEMBLAGE À FORTE CONNOTATION EXPRESSIVE ET SYMBOLIQUE EN LIEN AVEC LES MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION ISSUS DES FILIÈRES DU BÂTIMENT. ENFIN, IL RAPPELLE LES TRAVAUX SUR LA VERTICALITÉ DE L'ARTISTE, FRANÇOISE MAISONGRANDE.

Enseignantes responsables du projet : Sandrine Levasseur (Arts appliqués), Patricia Garrabet (professeur-documentaliste)

Les axes du projet

- Valoriser la part **artistique et poétique** des différentes filières du bâtiment à travers la découverte et l'exploitation des matériaux.
- Une artiste plasticienne propose un atelier pour accompagner les élèves dans cette démarche du **sensoriel et de l'imaginaire**.
- Ainsi la création poétique permettra de révéler le monde présent et caché, le rapport à l'autre, l'espace, le temps, le sensible.....
- Un travail sur les matériaux présents dans l'établissement peut entrer en **résonance avec son travail** sur les formes d'où l'idée de totems : « *Ce que j'appelle les formes, ce sont des gestes, des matières, des éléments d'architecture, etc. elles ont toutes en commun d'être des signes de la personnalité de ceux qui les utilisent, les font ou les portent, de ce qu'ils sont, des signes de l'existence d'êtres, des marqueurs sociaux.* » *



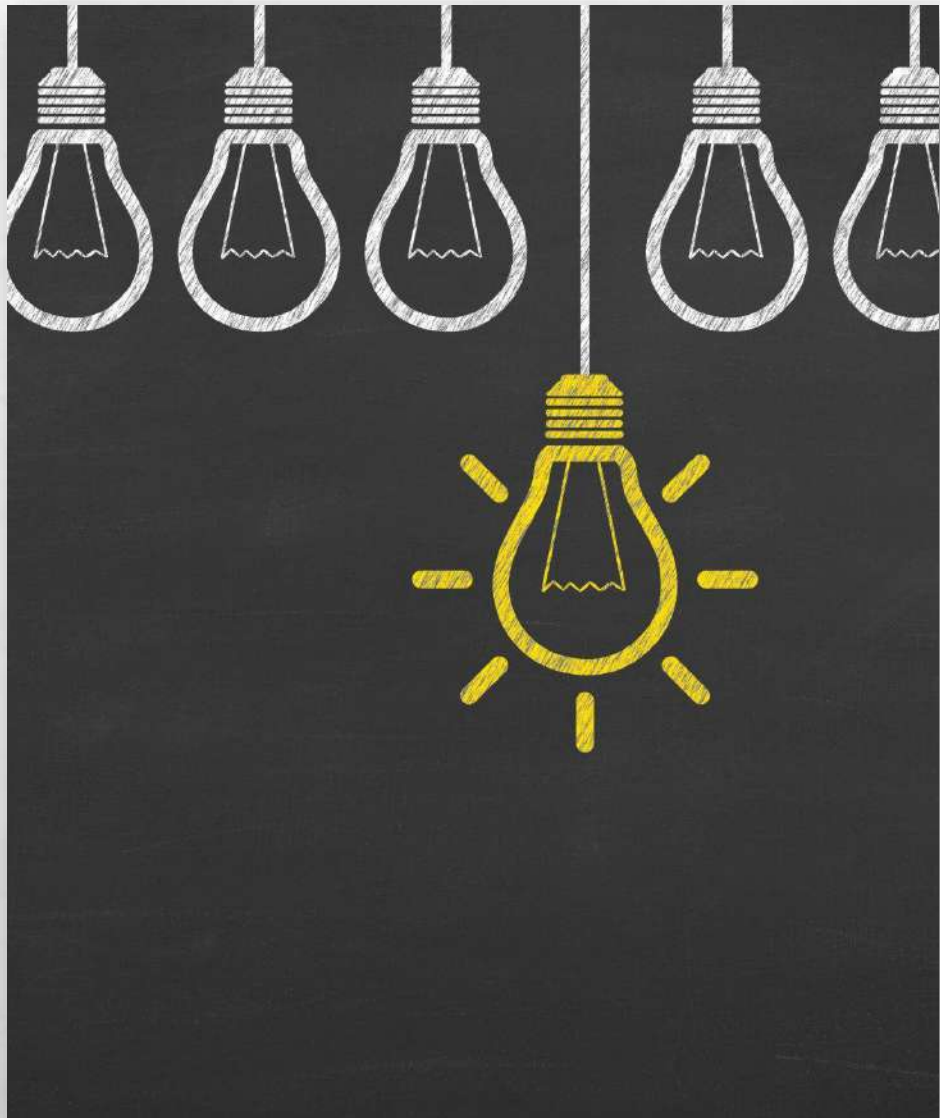
Citation de l'artiste :

*« Dans mes recherches actuelles mon travail s'attache à donner une autonomie aux formes. Elles acquièrent un statut qui les libère des situations dans lesquelles elles sont engluées. En les décontextualisant je mets en place un passage entre l'ordinaire et l'extraordinaire. »***

Dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle, les élèves de 3^e prépa métiers doivent être sensibilisés à l'**Art** sous toutes ses formes. La **Poésie** au quotidien avec l'**appropriation plastique de l'espace** est une des thématiques pouvant être abordées en pluridisciplinarité.

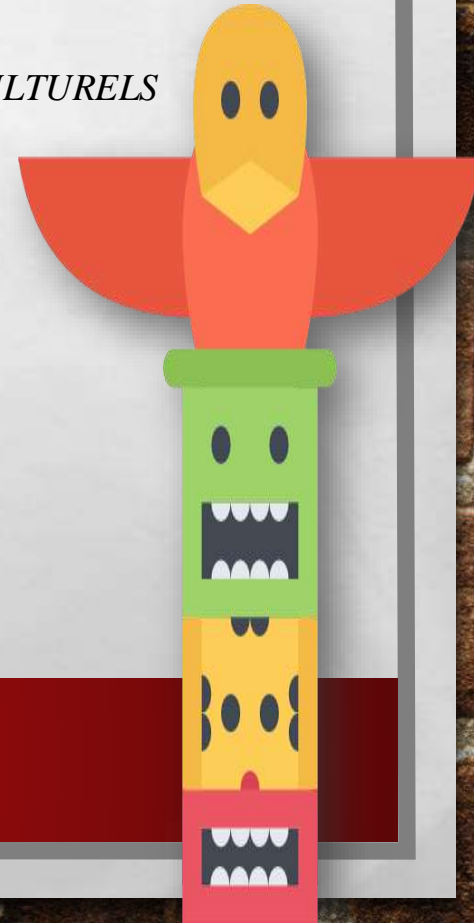
*Source : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/arts-plastiques/system/files/2021-03/Intervention%20artiste%20F%20Maisongrande.pdf>

** Source : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/arts-plastiques/system/files/2021-03/Intervention%20artiste%20F%20Maisongrande.pdf>



- **OBJECTIFS TRANSVERSAUX DU PROJET :**

- *FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE PAR L'EXPÉRIMENTATION, L'APPRENTISSAGE ET LA CRÉATION*
- *FAVORISER L'AUTONOMIE ET L'ESPRIT CRITIQUE*
- *EXPLORER LE MONDE DE L'ART*
- *INCITER LES JEUNES À FRÉQUENTER LES LIEUX CULTURELS*
- *DÉVELOPPER L'IMAGINAIRE ET LA CRÉATIVITÉ*
- *SAVOIR S'EXPRIMER ET COMMUNIQUER*
- *FAVORISER LA COHÉSION DU GROUPE*





Exemple d'affiche informatrice au sein de l'établissement

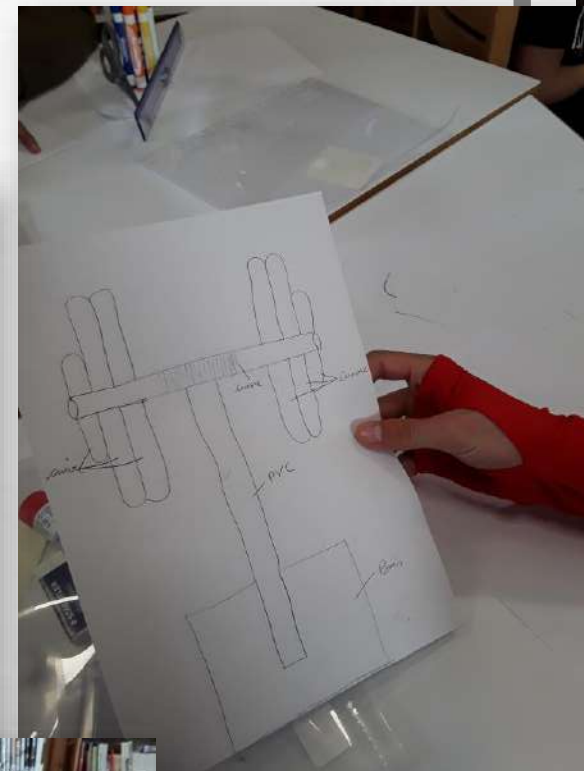


Présentation de l'artiste à la classe

16 mars
2023

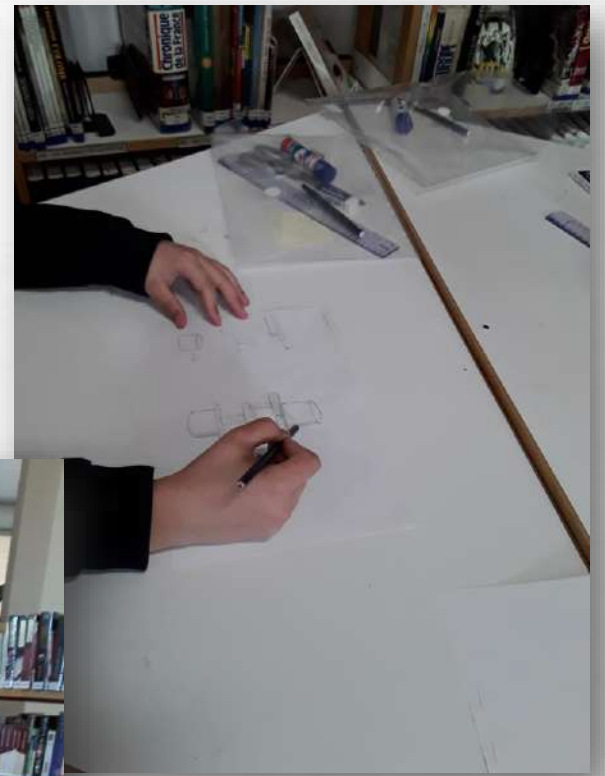
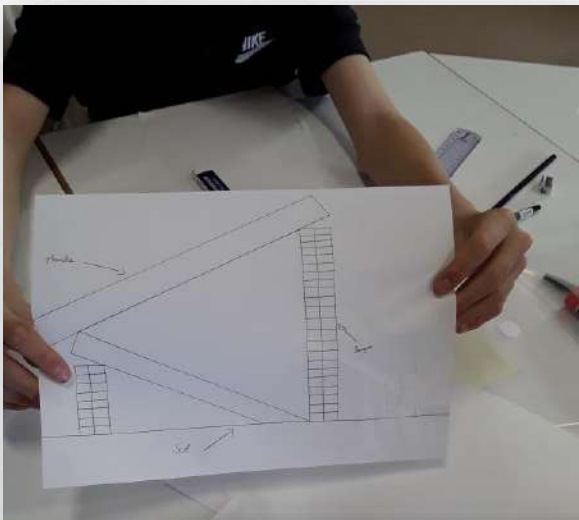


Distribution du matériel



Premières esquisses





**Conseils de Françoise
Maisongrande**

Premières réalisations avec divers essais





**Les matériaux
utilisés**



**Carton
Métal
Plastique
Bois
Béton
Journaux**



**Bouteilles
Pommes de pin
Boîtes de
conserves
Objets en papier
mâché**





Mise en place des réalisations dans le hall d'entrée du lycée et le patio

06 avril
2023





Le Patio



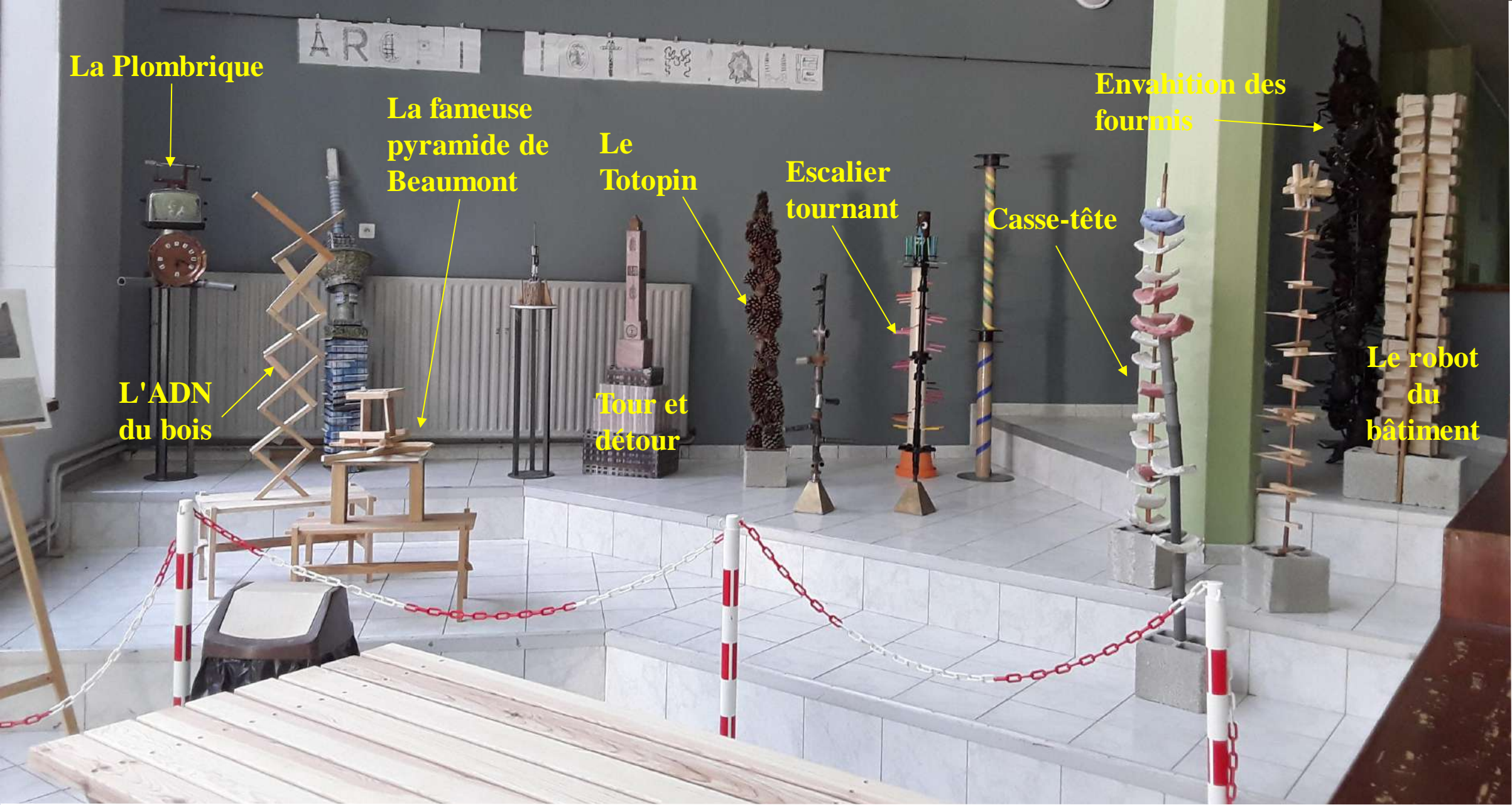
La Planche de briques



Le robot du bâtiment

Présentation des réalisations à la classe





La Plombrique

La fameuse
pyramide de
Beaumont

Le
Totopin

Escalier
tournant

Envahissement des
fourmis

Casse-tête

L'ADN
du bois

Tour et
détour

Le robot
du
bâtiment

Choix des intitulés par les élèves

La classe de 3ème prépa-métiers avec Françoise Maisongrande et les professeures

**Merci à Françoise Maisongrande pour ces beaux moments
d'échanges et de création !**

**Exposition
des oeuvres
dans le hall**



Le bilan des élèves après un petit sondage

On était libres

J'ai aimé aider et aller chercher les matériaux dans les différents ateliers

Nous avons pu manier des outils

Imagination et création autonome

Travail en groupe

Découverte de l'Art contemporain

Travailler à sa façon

Aimer son travail et créer

J'adore la maçonnerie et ses matériaux

On s'est beaucoup améliorés sur la fin avec les bouts de bois super fins

Long mais sur l'ensemble beau travail

Tous les projets de la classe étaient super !

J'ai adoré le travail de groupe

ça nous montre que quand on est seuls on peut nous faire confiance

Découverte d'outils

Travail en autonomie

Créer mes propres envies

J'ai bien aimé les séances avec les adultes pour m'accompagner

Très satisfaisant

J'ai bien aimé voir les créations des autres qui étaient totalement différentes

C'était agréable de placer et de ranger les réalisations puis de les mettre en valeur.

C'est dans ça que je me suis le plus engagé

J'ai beaucoup aimé utiliser plein de matériaux

J'ai découvert les joies de l'Art

J'ai aimé travailler avec des perceuses

Cela change des cours

C'était une bonne journée avec autant (ou pas) de talents chez les autres

J'ai adoré car c'est très manuel

J'ai bien travaillé avec mon camarade

Cela m'a fait passer le temps

Le côté artistique chez les élèves et leur savoir-faire



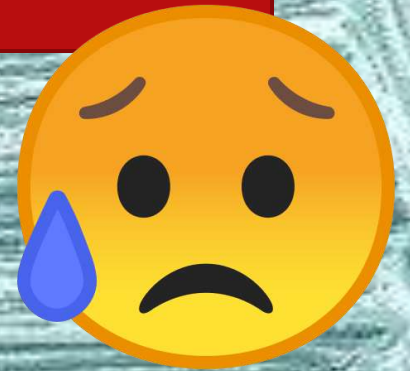
Notre expérience (structure) n'a pas fonctionné au début (table avec pyramide en bois)

On a mis du temps à finir notre travail

Un peu long

Trop de perte de temps

Trop de bruits et les personnes qui font des bêtises



les Abattoirs

Musée - Frac Occitanie Toulouse

Merçi



Françoise
Maison grande

Merçi