

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle



Campagne départementale - 1^{er} et 2nd degrés

81

2023 - 2024

Éditorial



Nous savons que la culture ouvre les horizons et les appétits, qu'elle invite à la création du lien social, consolide les marqueurs d'une identité commune, aide à développer la curiosité et l'esprit critique. Nous savons aussi qu'elle résulte d'un apprentissage, c'est pourquoi l'éducation artistique et culturelle (EAC) est un plein enjeu des politiques publiques d'éducation quand on souhaite installer les conditions de l'égalité des chances.

Au travers des trois piliers que sont la rencontre directe et sensible avec les œuvres, l'initiation à une pratique artistique et l'acquisition de connaissances, l'EAC est un formidable levier pour que nos élèves puissent comprendre le monde, le partager dans le respect du vivre ensemble, et se projeter dans un futur à leur couleur.

L'éducation nationale du Tarn s'engage au côté de ses partenaires - Conseil départemental, DRAC Occitanie et acteurs culturels du territoire - dans une politique ambitieuse en direction des écoles et des collèges du territoire. Pour l'année 2023-2024, ce sont 84 projets qui sont proposés et qui touchent aux arts visuels, au théâtre, à la danse, à la musique. Les sciences, le cinéma, le patrimoine et les langues régionales sont aussi présentes.

Par cette politique éducative volontariste, nous sommes convaincus d'œuvrer au renforcement des fondamentaux à l'École et de lutter contre les déterminismes en donnant au plus grand nombre les moyens de vivre des expériences sensibles. Ce fascicule porte l'éclairage sur les projets qui jalonnent le parcours d'EAC dans notre département, et qui sont autant de pierres blanches sur le chemin qui conduit, tout à la fois, au sentiment d'appartenance et à celui de l'émancipation. Que l'ensemble des acteurs et intervenants soient remerciés pour cette belle ambition en faveur de l'épanouissement et de la réussite des élèves !

Marie-Claire Duprat,
Inspectrice d'académie,
Directrice académique des services départementaux
de l'Éducation Nationale du Tarn

Éditorial



L'accès au savoir est au cœur des préoccupations du Département pour sa jeunesse. Ainsi, nous agissons au quotidien pour offrir à tous les jeunes tarnais les mêmes chances de réussite, pour favoriser leur autonomie et leur ouverture sur le monde.

L'éducation artistique et culturelle est une politique volontariste du Département du Tarn, qui contribue à proposer une offre de qualité dans divers domaines : musique, danse, théâtre, littérature, écriture, culture scientifique, arts plastiques, arts visuels.

L'aide du Département permet d'une part de répondre aux projets présentés par les collèges, mais aussi de soutenir les structures tarnaises pour leurs initiatives en matière d'EAC, en s'appuyant notamment sur l'expertise des associations conventionnées telles que l'ADDA du Tarn, Média Tarn, la Scène Nationale d'Albi-Tarn, la Ligue de l'enseignement-FOL81, le Centre d'art Le Lait, Cordae-La Talvera. Le soutien aux classes CHAM et CHAD du Conservatoire de musique et de danse du Tarn contribue également à l'apprentissage des disciplines artistiques pour tous.

Les services éducatifs du Département, Conservatoire des musées et Archives départementales, proposent également des actions de médiation.

Ce livret est le fruit d'un partenariat actif et d'une vision commune, partagés avec les services départementaux de l'éducation nationale du Tarn. Pour la plus grande chance de nos jeunes.

Christophe Ramond,
Président du Conseil départemental
du Tarn

Généralités

1. ACCÉDER À

Pour accéder à l'application ADAGE, vous devez vous connecter au portail [ARENA](#), choisir l'onglet « *scolarité du 2nd degré* » ou « *scolarité du 1er degré* » puis choisir « *application dédiée aux parcours éducatifs* ».

- ⇒ En tant que personnel de l'académie de Toulouse, vous avez accès à ADAGE, sans démarche à effectuer auprès du directeur ou du chef d'établissement, avec le profil **LECTEUR ACADÉMIQUE**.
- ⇒ En tant que personnel de l'académie de Toulouse, vous pouvez demander un accès en tant que RÉDACTEUR DE PROJET à votre directeur ou chef d'établissement par l'onglet « **Mon compte** » dans ADAGE.

2. CANDIDATER À DES CAMPAGNES, DES DISPOSITIFS

Depuis la page d'accueil d'ADAGE, vous avez un aperçu de toutes les campagnes actives pour lesquelles vous pouvez proposer votre candidature et/ou votre projet. Pour cela, vous devez activer le bouton **ouvert** de la campagne souhaitée.



The screenshot shows the ADAGE application interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo and menu items: Administration, Projets EAC, Appels à projets, pass Culture, Aide, and Mon compte. Below the navigation bar, the main heading reads "Bienvenue dans l'application ADAGE" followed by the subtitle "Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle". A button labeled "Consulter les documents de prise en main de la nouvelle version d'ADAGE sur la page d'aide" is visible. The main content area is titled "Appels à projets" and displays a list of three projects:

NAT	2023-2024	Prix Goncourt des lycéens	TOULOUSE	Documents d'accompagnement	ouvert
				Du 18/04/2023 à 10:46 Au 15/05/2023 à 23:59	
				Du 11/04/2023 à 01:00 Au 10/06/2023 à 23:00	
				Du 18/04/2023 à 09:39 Au 02/06/2023 à 23:00	



Il est impératif de prendre connaissance des spécificités et conditions d'éligibilité de chaque campagne et de chaque dispositif en consultant les documents d'accompagnement soit directement dans ADAGE soit sur le site de la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, onglet [ADAGE](#).

3. RENSEIGNER UN FORMULAIRE

Après avoir activé le bouton **ouvert** de la campagne souhaitée, et afin de proposer votre candidature et/ou votre projet, vous devez compléter un formulaire en ligne détaillé à la page 8 de ce document.

4. ENREGISTRER SA CANDIDATURE, SON PROJET

Les candidatures et/ou les projets peuvent être modifiés jusqu'à la date de la clôture de la période de saisie. Pensez à enregistrer chacune de vos modifications.

5. DÉPOSER UN AVIS : IEN/CHEF D'ÉTABLISSEMENT

Les candidatures et/ou les projets doivent être validés **IMPÉRATIVEMENT**. L'IEN ou Le chef d'établissement a 7 jours après la clôture de la campagne pour émettre un avis sur chaque candidature et/ou projet de l'établissement. Seuls les projets et/ou candidatures ayant reçu un avis favorable ou très favorable seront examinés en commission.

6. EXAMEN DES CANDIDATURES ET RÉSULTATS



La commission d'expertise des candidatures et/ou projets prend ses décisions en tenant compte de l'enveloppe globale attribuée, des jauges possibles, des priorités territoriales. Chaque avis est motivé par la commission. Les résultats sont publiés dans ADAGE dès la fin de l'harmonisation des différentes commissions.

7. CRITÈRES DE VALIDATION

1. Les dispositifs, auxquels vous proposez votre candidature ou votre projet, doivent s'inscrire dans le **PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** de l'établissement ou de l'école tel que défini dans le volet culturel du projet d'établissement ou du projet d'école renseigné dans ADAGE.
2. Le **RECENSEMENT** de l'année en cours est un élément indispensable. Il est consulté lors des commissions et peut être un motif de refus de candidature lorsqu'il est manifestement lacunaire.
3. Les projets proposés dans le cadre d'un dispositif doivent favoriser une **DÉMARCHE D'ÉQUIPE D'ÉTABLISSEMENT** (interdisciplinaire, pluridisciplinaire...).
4. Les projets proposés doivent s'appuyer sur les **TROIS PILIERS DE L'EAC** (rencontrer, pratiquer, connaître) et sur son **RÉFÉRENTIEL** (arrêté du 1er juillet 2015) pour en énoncer les objectifs visés et les compétences travaillées.

8. ENGAGER LE **pass Culture** **PART COLLECTIVE (2nd degré)**



Certains dispositifs proposés engagent un financement avec le pass Culture. Cette dimension doit être prise en compte dès le dépôt de la candidature et doit être portée à la connaissance du chef d'établissement.

Vous pouvez, également, étouffer un projet, avec des offres pass Culture.

L'AJOUT D'UNE OFFRE PASS CULTURE NE DOIT PAS OBLIGATOIREMENT ÊTRE FAITE LORS DE LA PHASE DE L'APPEL À CANDIDATURES OU PROJETS. ELLE PEUT ÊTRE RATTACHÉE À UN PROJET PLUS TARD DANS L'ANNÉE. PLUSIEURS OFFRES PEUVENT ÊTRE ASSOCIÉES À UN MÊME PROJET.

LE FORMULAIRE

La saisie d'un formulaire en ligne est nécessaire pour déclarer sa candidature à un dispositif (appel à candidatures) et/ou proposer un projet dans le cadre d'un dispositif (appel à projets).

Le formulaire comprend 6 à 7 parties : données générales (**obligatoire**), le projet (**obligatoire**), les participants (**obligatoire**), le contenu du projet (**obligatoire**), les actions pass Culture (**facultatif**), l'atelier (**facultatif**), le budget prévisionnel (**facultatif**) et l'avis du chef d'établissement (**obligatoire**).

The image shows a screenshot of a web-based application form. The form is divided into several sections, each highlighted with a pink box and a label: 'Données générales', 'Le projet', 'Les participants', 'Le contenu du projet', 'Les actions pass Culture', 'L'atelier', 'Le budget prévisionnel', and 'Avis du chef d'établissement'. The form contains various input fields, dropdown menus, and checkboxes. The 'Données générales' section includes fields for 'Nom de l'établissement', 'Chef d'établissement', and 'Professeurs référents culture'. 'Le projet' section has fields for 'Titre du projet', 'Description', 'Dates artistiques et culturelles', 'Partenaires', and 'Autres partenaires'. 'Les participants' section includes 'Professeur coordinateur du projet' and 'Classes prébénéficiaires'. 'Le contenu du projet' section has a 'Renseignez' field with a detailed description of the project's goals and structure. 'Les actions pass Culture' section has a 'Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier?' field. 'L'atelier' section has fields for 'Jour et plage horaire de l'atelier', 'Nombre d'élèves de l'atelier', 'Nombre total de séances d'atelier', and 'Nombre total d'heures d'intervention de l'atelier ou du scientifique dans l'atelier'. 'Le budget prévisionnel' section has a 'Dépenses' field. 'Avis du chef d'établissement' section has a 'Avis du chef d'établissement' field.

Les données générales (champs obligatoire) sont les mêmes pour tous les projets ou candidatures déposés par l'établissement. Le nom du référent culture doit être renseigné par le chef d'établissement.

Le projet (obligatoire) : le titre du dispositif est renseigné par défaut. Il s'agit d'une campagne pour laquelle vous pouvez candidater ou proposer des projets pour **une ou plusieurs déclinaisons** (projets, menu déroulant). Dans le cas où vous candidatez, le titre du projet demandé est le même que celui de la déclinaison.

Les participants (obligatoire) : lors de la phase de saisie de l'appel à candidatures ou à projets, vous devez renseigner des effectifs prévisionnels, sans le nom des élèves. Veillez à prendre connaissance, dans les documents d'accompagnement, des jauges possibles par projet.

Le contenu du projet (obligatoire) : en cas de candidature, veuillez saisir les informations données dans les documents d'accompagnement.

Les actions pass Culture (facultatif, 2nd degré) : ne peuvent être rattachées qu'après pré-réservation.

L'atelier (facultatif) : il se déroule hors temps de la classe. Il regroupe des élèves volontaires, de tous niveaux. Il permet de développer une pratique artistique ou scientifique des élèves.

Le budget prévisionnel (facultatif) : il est possible de préciser l'ensemble des subventions du projet demandées ainsi que la « participation de l'établissement ».

L'avis du chef d'établissement : il est OBLIGATOIRE pour l'examen de la candidature ou du projet. Il peut être porté jusqu'à 7 jours après la date de clôture de la campagne.

Dispositifs

MUSIQUE

Campagne
du 27 juin au 29 septembre 2023

Intitulé campagne dans ADAGE
Campagne départementale 81 1D/2D

PAR LA FENÊTRE OUVERTE-SUR LES CHEMINS DE LA MUSIQUE-CYCLE 1

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
ADDA du Tarn

Contacts

François Gruwé
Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale
cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 1)
Public
Priorité donnée aux classes du secteur rural

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes/groupes/chorales
Les cas particuliers de certaines candidatures
(multi classes) seront étudiés

Période

Janvier à juin 2024

Intervenants professionnels

Emilie Gorostis
Franck Denoël

Pour en savoir plus...

<https://adda81.fr/musique/education-artistique-musique>

LE PROJET

Ce parcours propose de découvrir instruments et comptines du monde, dans une approche interactive rythmique et vocale. L'ouverture culturelle est présente à travers un répertoire partagé ouvert sur le monde.

LA DÉMARCHE

- ⇒ **Animation pédagogique** par le CPD musique et un artiste ou un professeur du conservatoire : obligatoire pour les enseignants engagés dans le parcours et ouverte à tous les enseignants intéressés (mercredi 10 janvier de 14h à 17h à Albi/ mercredi 17 janvier de 14h à 17h à Castres).
- ⇒ **Entre janvier et juin** : un artiste intervient 4 x 1 heure en classe.

La première séance est consacrée à la rencontre avec l'artiste et à la découverte de son univers par le biais d'un voyage musical. Chaque séance est ensuite une fenêtre ouverte sur un endroit du monde (pays ou continent). En s'appuyant sur la tradition orale d'un pays, sont abordées : **La découverte instrumentale** : écoute, observation ; manipulation, pratique seul ou en groupe (production de rythmes, de paysages sonores) / **La transmission de comptines, de berceuses** (issues de l'univers des artistes intervenants, chantées a capella ou accompagnées par l'artiste) / **La pratique de percussions corporelles simples, de jeux de doigts**.

La séance est organisée en plusieurs petites séquences afin de varier la dynamique et la posture des enfants (écouter, interagir, imiter, créer, s'exprimer).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre les univers artistiques de deux artistes nourris de cultures musicales ouvertes sur le monde et expérimentés en ce qui concerne le jeune public. Pour compléter ce parcours, possibilité d'assister au spectacle « D'une île à l'autre » de Séréna Fisseau.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre, interprète des chants issus d'un répertoire commun. Il approche le jeu instrumental (instruments de l'école et instruments proposés par les intervenants).

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève découvre des chants autour des thèmes de la rencontre, du voyage, de la découverte de l'autre : comptines, berceuses du monde.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Une subvention de 40 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 70 euros par classe
- ⇒ Coût du spectacle « D'une île à l'autre » (Séréna Fisseau, SNA d'Albi) de 6 euros par élève, le cas échéant. Séances scolaires : jeudi 4 et vendredi 5 avril (inscription et règlement en direct auprès de la SNA) : sortie au spectacle facultative.

ACCOMPAGNEMENT DE LA PRATIQUE VOCALE COLLECTIVE

SUR LES CHEMINS DE LA MUSIQUE-CYCLE 2



Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
ADDA du Tarn
Conservatoire départemental de Musique et de Danse du Tarn

Contacts

François Gruwé
Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale
cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Attention...

La candidature à ce parcours est conditionnée par l'inscription de la classe au spectacle « L'arrivant » proposé par la Ligue de l'Enseignement—FOL 81

Public cible

Écoles (cycles 2 et 3)
Public
Priorité donnée aux classes de cycle 2 et aux écoles rurales

Effectif

Dispositif proposé à 20 classes/chorales

Période

Décembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Aurore Raskopf, Ambre Sabatier, Cécile Ducomte, Tatiana Danilian

Pour en savoir plus...

https://adda81.fr/images/23-24/Musique/EAC_2324_MUSIQUE_Numerique.pdf

LE PROJET

Accompagné par un professeur du Conservatoire, ce parcours s'adresse aux enseignants souhaitant développer la pratique du chant choral dans leur classe / leur école. La rencontre, le voyage, la migration sont les thématiques développées dans le spectacle « L'Arrivant » associé à ce parcours : elles sont explorées au travers d'un répertoire choisi et invitent à la co-construction de projets transversaux.

LA DÉMARCHE

- ⇒ **Animation pédagogique** par le CPD musique et un artiste ou un professeur du conservatoire : obligatoire pour les enseignants engagés dans le parcours et ouverte à tous les enseignants intéressés (mercredi 6 décembre de 14h à 17h à Albi/mercredi 13 décembre de 14h à 17h à Castres).
- ⇒ **Mise en œuvre pédagogique par les professeurs du Conservatoire ou le conseiller pédagogique** : 5 interventions d'1 heure entre janvier et juin 2024.

Ces interventions s'appuient sur un répertoire partagé autour des thématiques de la rencontre, du voyage et de la migration, issu du répertoire de Musique Prim (<https://www.reseau-canope.fr/arts-vivants/musique.html>)
Sortie au spectacle L'Arrivant—diffusion FOL 81 du 22 au 26 avril 2024 (<https://youtu.be/6eWgWWlwBL4>)

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des professionnels (dumistes). Il vit l'expérience d'un concert « L'arrivant » dans une salle équipée (Diffusion FOL 81 du 22 ou 26 avril 2024).

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre un répertoire chanté soit a capella, soit sur des bandes-orchestre soit accompagné au piano. Il pratique le chant choral, mobilise son corps et sa voix. L'élève est initié à des jeux vocaux et à la gestique de base.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève découvre des chants autour des thèmes proposés.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Dans la mesure du possible, un accompagnement d'une restitution par un professeur instrumentiste est proposé.

BUDGET

Une subvention de 30 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 80 euros par classe
- ⇒ Coût du spectacle « L'Arrivant », diffusion FOL 81, du 22 au 26 avril : 4,80€ par élève sans transport/5,20€ par élève avec transport

L'ARRIVANT-SUR LES CHEMINS DE LA MUSIQUE-CYCLE 3

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse

DSDEN du Tarn

Conseil départemental du Tarn

ADDA du Tarn

Conservatoire départemental de Musique et de Danse du Tarn

Ligue de l'enseignement-FOL81

Contacts

François Gruwé

Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale

cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Attention...

La candidature à ce parcours est conditionnée par l'inscription de la classe au spectacle « L'arrivant » proposé par la Ligue de l'Enseignement—FOL 81

Public cible

École (cycle 3)

Public

Effectif

Dispositif proposé à 15 classes

Période

Novembre 2023 à avril 2024

Intervenants professionnels

Paco Labat

Sylvain Meillan

Pour en savoir plus...

<https://www.babelio.com/livres/Tan-La-ou-vont-nos-peres/2035>

<https://adda81.fr/images/23-24/Musique/>

[EAC_2324_MUSIQUE_Numerique.pdf](#)

LE PROJET

Ce parcours est élaboré autour de la création de Paco Labat, Simon Kastelnik et Sylvain Meillan, à partir de l'album « Là où vont nos pères » de Shaun Tan. Cette BD sans texte aborde différentes thématiques : l'exil, le voyage, la rencontre de l'altérité, dans un univers intemporel et surréaliste où les humains côtoient des animaux fantastiques. Ce parcours propose aux élèves une expérience d'auditeurs, d'improvisateurs, de créateurs.

Ils sont amenés par l'artiste intervenant à analyser les rapports entre image et musique, à en parler avec un vocabulaire adapté, à raconter une image ou une suite d'images par différents biais musicaux : le paysage sonore, le bruitage d'actions, un thème mélodique.

LA DÉMARCHE

⇒ **Information et sélection des classes.** Élaboration d'un padlet centré sur les premières pistes pédagogiques à développer en classe

⇒ **Animation pédagogique** par le CPD musique et un artiste ou un professeur du conservatoire : obligatoire pour les enseignants engagés dans le parcours et ouverte à tous les enseignants intéressés (mercredi 15 novembre de 14h à 17h à Albi/mercredi 22 novembre de 14h à 17h à Castres).

⇒ **Mise en œuvre pédagogique par les artistes en classe** : 3 interventions de 2 heures.

L'artiste interviendra avec son instrumentarium et utilisera également le parc instrumental de l'école le cas échéant.

Une version numérique de « Là où vont nos pères » est fournie à la classe (projection sur TBI). Sortie au spectacle L'Arrivant—diffusion FOL 81 du 22 au 26 avril 2024 (<https://youtu.be/6eWgWWIwBL4>)

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange avec un artiste porteur d'un projet original (cf. processus de création). Il vit l'expérience d'un concert dans une salle équipée.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève aiguisé sa perception du sonore et du visuel (écoute active, éducation à l'image). Il conçoit et réalise la présentation d'une production musicale en s'intégrant dans un processus collectif. Il utilise un vocabulaire commun et fait des ponts entre deux disciplines : musique et dessin.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève met en relation différents champs de connaissances (littérature, musique, arts visuels) et mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Une subvention de 30 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

⇒ 80 euros par classe

⇒ Coût du spectacle « L'Arrivant », diffusion FOL 81, du 22 au 26 avril : 4,80€ par élève sans transport/5,20€ par élève avec transport

⇒ 17 euros : achat de la BD (achat facultatif, version numérique fournie à la classe)

MODULES D'ÉCOUTE ET D'ÉVEIL À LA CRÉATION SONORE

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
ADDA du Tarn
GMEA

Contacts

François Gruwé
Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale
cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Thierry Madiot, Amélie Agut
Claire Sauvaget, Marion Josserand
D'autres artistes et intervenants à définir

Pour en savoir plus...

<https://www.gmea.net/>

LE PROJET

En écho à sa programmation artistique, le GMEA (Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn) propose un parcours de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales. Les propositions peuvent être adaptées et discutées avec les enseignants afin de les adapter aux projets pédagogiques menés en classe / dans l'école, développer une mise en pratique autour de thématiques choisies (passage du texte à l'image, du son à l'image, travailler sur différents formats musicaux – par exemple création d'une bande sonore pour une exposition...). Les ateliers sont ponctués de rencontres avec les médiateurs, l'équipe du GMEA, des musiciens, de moments de découverte d'instruments, d'œuvres, et de temps d'écoute (extraits d'œuvre) suivis d'échanges et de pratique.

LA DÉMARCHE

Les parcours sont organisés à travers 3 rendez-vous et s'articulent autour de temps de productions et de perceptions. Ils permettent d'aborder l'éveil à l'écoute de paysages sonores, l'initiation au monde de l'enregistrement (ex : massages sonores, phonographies, enregistrement de paysages sonore...). Un travail est également proposé autour des instruments de musique, de leurs usages parfois inattendus, de leur fabrication à partir d'objets divers

⇒ **Le mercredi 11 octobre 2023, de 14 h à 17 h au GMEA – Albi** : formation des enseignants assurée par le CPD musique et un des artistes associés, axée sur la démarche créative et sur le lexique du sonore.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes (3 séances de 2 heures : une heure au GMEA au cours du module, deux heures en classe).

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève rencontre des artistes (3 séances de 2 heures : une heure au GMEA au cours du module, deux heures en classe).

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève constitue un lexique du sonore et du musical. Le parcours est l'occasion de parcourir les notions larges comme : l'espace, la trame sonore, la superposition, le grain, le timbre, les hauteurs...

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Présentation d'une production créée au cours du module.

BUDGET

Une subvention de 40 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 40 euros par classe
- ⇒ Transport(s) : 1 déplacement à Albi

MUSITERRANÉE

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
MJC de Graulhet
Ville de Graulhet

Contacts

François Gruwé
Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale
cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Public cible

Écoles de Graulhet
Public

Effectif

Dispositif proposé à 4 classes

Période

Décembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

À définir

Pour en savoir plus...

https://m.facebook.com/events/2261929410628031/?active_tab=about

LE PROJET

Le projet « Musiterrannée » a pour objectifs d'installer un parcours d'éducation musicale (écoute, chant choral et sensibilisation à une pratique instrumentale) centré sur la rencontre d'un artiste, de mettre en œuvre des pratiques vocales créatives en fédérant les élèves autour du chant choral et de sensibiliser les élèves en associant une approche instrumentale et un répertoire original.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Décembre 2023 : formation des enseignants/rencontre avec l'artiste.
- ⇒ Interventions de l'artiste et de la musicienne de la ville de Graulhet.
- ⇒ Juin 2024 : filage et restitution.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève partage ses émotions et enrichit ses perceptions. Il questionne un artiste (créateur) sur ses œuvres et sa démarche.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève identifie les différentes étapes de la démarche de création. Il explore différentes formes de présentation.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève confronte sa perception avec celle des autres élèves. Il s'approprie les noms des différentes formes artistiques rencontrées.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Restitution du projet en juin 2024

BUDGET

Une subvention de 51 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 49 euros par classe

COMPAGNONS DU JAZZ

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Scène Nationale Albi-Tarn
Conservatoire départemental de Musique et de Danse du Tarn

Contacts

François Gruwé
Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale
cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (CM1, CM2)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 3 classes

Période

Octobre 2023 à janvier 2024

Intervenants professionnels

Julien Duthu (36 heures)
Cécile Vidal (30 heures)
Léa Ciechelski-artiste du Albi-Jazz festival
François Gruwé-cpd + artistes à définir

Pour en savoir plus...

https://www.sn-albi.fr/spectacle.php?id_spectacle=1321

LE PROJET

Ancré sur des interventions d'un artiste, de deux professeurs du conservatoire et du conseiller pédagogique en éducation musicale, ce projet permet aux élèves de rencontrer l'univers artistique de l'artiste programmé dans le festival Albi-Jazz de janvier 2024. A travers la pratique vocale et la sensibilisation au rythme et au langage propre à cette musique, l'élève découvre un répertoire de jazz « varié ».

Le travail mené conduit à une journée immersive à la Scène nationale d'Albi ainsi qu'à une restitution de chant choral pendant le festival.

LA DÉMARCHE

- ⇒ À partir d'octobre : interventions croisées de Julien Duthu et de Cécile Vidal pour la préparation du répertoire chanté et découverte de la contrebasse, des caractéristiques du jazz.
- ⇒ Pendant le festival Albi-Jazz : ateliers en classe (jeudi 25 janvier 2024) avec Léa Ciechelski/journée au grand Théâtre et dans le « magic mirror » pour des découvertes, concert, bord de scène, répétition publique et restitution/participation au concert de Léa Ciechelski sous le « Magic Mirror », soirée devant les parents d'élèves invités.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il découvre l'univers musical d'un artiste et un genre musical.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève s'intègre dans un processus collectif. Il développe son expression orale, sa capacité à improviser et sa curiosité.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel rencontré.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Journée immersive et restitution, le vendredi 26 janvier 2024, lors du Albi Jazz Festival.

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 300 euros par classe (concert pédagogique + atelier pendant le festival)
- ⇒ Transport(s) : 1 déplacement à Albi

GRESINHOL 2024

Domaines artistiques et culturels

Musique
Développement durable

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
ADDA du Tarn
Conservatoire départemental de Musique et de Danse du Tarn
Grésigne en fugue

Contacts

François Gruwé
Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale
cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Public cible

Écoles (RER Grésigne et Cordes)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 4 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Quatuor AKILONE
Jérôme Désigaud
Cathy Tardieu : musicienne, chef de chœur
Bruno Mercat : bénévole LPO

Pour en savoir plus...

<https://www.gresigneenfugues.com/>

LE PROJET

Grésinhol est un festival dont le cœur est la forêt de la Grésigne. Il allie nature et musique avec le désir de croiser les Arts et les Sciences. À partir d'une promenade, l'objectif est de permettre aux élèves d'apprendre à écouter, à sentir, à apprendre de la forêt, à se laisser porter et envahir par des sensations nouvelles, tout en marchant ensemble. Des ateliers réguliers jusqu'à la restitution en mai/juin 2024 permettent de valoriser in situ ce cheminement « riche » suivi par les élèves.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Rencontre avec les artistes intervenants : déambulation en forêt de Grésigne et rencontre avec les différents artistes et intervenants du projets.
- ⇒ Ateliers de fabrication d'instruments, ateliers de pratique instrumentale, ateliers de création musicale et chant. Sorties en forêt.
- ⇒ Préparation d'une trame sonore créative fondée sur l'écoute des paysages sonores rencontrés et sur la fabrication d'instruments.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes et des professionnels (musiciens, chef de chœur, facteur d'instruments, intervenant nature).

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève pratique le chant choral. Il fabrique et pratique les instruments. L'élève découvre et observe la faune et la flore de la forêt de Grésigne.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève construit des connaissances et compétences en éducation musicale : culturelles (acquisition de repères dans une culture commune), orales (verbalisation, recherche de l'expression juste...), corporelles (sensibilité, habiletés sensori-motrices). Il développe sa curiosité.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 50 euros par école

MA DÉCOUVERTE DU BOLEGASON-1D

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse

DSDEN du Tarn

Le Bolegason

Contacts

François Gruwé

Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale
cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Public cible

Écoles (dès le CE2)

Public

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes ou groupes
(maximum 30 personnes)

Période

Toute l'année scolaire dès octobre 2023

Intervenants professionnels

Artiste professionnel selon le planning d'accueil du
Bolegason (Castres)

Pour en savoir plus...

<http://www.bolegason.org/page-static-residences-et-action-culturelle.htm>

LE PROJET

« Ma découverte du Bolegason » est un parcours, d'une durée de deux heures, construit au sein d'un établissement culturel du territoire labellisé SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le ministère de la Culture. Lieu de concert, de répétitions, d'enregistrement, les élèves découvrent à travers leur visite et la rencontre de techniciens, d'artistes en situation de travail, l'environnement professionnel du secteur des musiques actuelles.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Découverte guidée du Bolegason et des musiques actuelles.
- ⇒ Initiation à une pratique musicale choisie en concertation avec l'enseignant (slam, beatbox, chants du monde, beatmaking, circlesongs, worksongs...). L'artiste intervenant mène 1 heure d'atelier par 1/2 groupe (15 élèves maximum/groupe).

Le parcours pourrait s'articuler de cette façon :

- ⇒ 45 minutes de découverte des musiques actuelles (esthétiques), découverte du Bolegason (salle, studios...), jeux animés autour des ces découvertes puis atelier d'initiation d'1 heure + questions et échanges de 15 minutes.

⇒

Ces parcours ont lieu l'après-midi (mardi, jeudi, vendredi).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes musiciens et une équipe professionnelle du lieu.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève a une pratique musicale (voix, percussions corporelles, percussions) et une écoute musicale.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'approprie un vocabulaire technique lié à la pratique de la musique et à l'organisation d'un concert. Il découvre les esthétiques des musiques actuelles. Il est alerté sur les risques auditifs (prévention).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 150 euros par classe
- ⇒ Transport(s) : déplacement(s) au Bolegason

MA DÉCOUVERTE DU BOLEGASON-2D

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Le Bolegason

Contacts

Sabrina Lloris
Chargée d'actions culturelles Bolegason
rp@bolegason.org

Public cible

Collèges

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes ou groupes
(maximum 30 personnes)

Période

Toute l'année scolaire dès octobre 2023

Intervenants professionnels

Artiste professionnel selon le planning d'accueil du
Bolegason (Castres)

Pour en savoir plus...

<http://www.bolegason.org/page-static-residences-et-action-culturelle.htm>

LE PROJET

« Ma découverte du Bolegason » est un parcours, d'une durée de deux heures, construit au sein d'un établissement culturel du territoire labellisé SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le ministère de la Culture. Lieu de concert, de répétitions, d'enregistrement, les élèves découvrent à travers leur visite et la rencontre de techniciens, d'artistes en situation de travail, l'environnement professionnel du secteur des musiques actuelles.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Découverte guidée du Bolegason et des musiques actuelles.
- ⇒ Initiation à une pratique musicale choisie en concertation avec l'enseignant (slam, beatbox, chants du monde, beatmaking, circlesongs, worksongs...). L'artiste intervenant mène 1 heure d'atelier par 1/2 groupe (15 élèves maximum/groupe).

Le parcours pourrait s'articuler de cette façon :

- ⇒ 45 minutes de découverte des musiques actuelles (esthétiques), découverte du Bolegason (salle, studios...), jeux animés autour des ces découvertes puis atelier d'initiation d'1 heure + questions et échanges de 15 minutes.

⇒

Ces parcours ont lieu l'après-midi (mardi, jeudi, vendredi).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes musiciens et une équipe professionnelle du lieu.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève a une pratique musicale (voix, percussions corporelles, percussions) et une écoute musicale.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'approprie un vocabulaire technique lié à la pratique de la musique et à l'organisation d'un concert. Il découvre les esthétiques des musiques actuelles. Il est alerté sur les risques auditifs (prévention).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport(s) : déplacement(s) au Bolegason

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé pour un montant de 250 euros. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



L'ASTROLAB'

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Communauté d'agglomération Gaillac-Graulhet
ADDA du Tarn
L'Astrolab'

Contacts

Sabrina Lloris
Chargée d'actions culturelles Bolegason
rp@bolegason.org

Public cible

Écoles (cycle 3)
Public
Secteur : écoles de la communauté d'agglomération
Gaillac-Graulhet

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes ou groupes
(maximum 30 personnes)

Période

Novembre 2023 à mai 2024

Intervenants professionnels

Artiste : Clément Demonsant
CPD Ed.musicale : François Gruwé

Pour en savoir plus...

<http://www.bolegason.org/page-static-residences-et-action-culturelle.htm>

LE PROJET

« L'Astrolab' : parcours de création d'une œuvre électroacoustique collective » propose aux élèves, à partir de matière sonore enregistrée, de découvrir la musique électroacoustique et de créer une œuvre musicale.

LA DÉMARCHE

Rencontre avec Clément Demonsant, artiste de musique électroacoustique, parcours de découverte et de pratique autour d'une installation sonore.

- ⇒ Sélection des classes
- ⇒ Mise en œuvre pédagogique avec une conférence musicale puis avec des ateliers créatifs avec l'artiste.
- ⇒ Restitution sous la forme d'une installation ouverte aux publics.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre et échange avec un artiste né à Gaillac, diplômé du conservatoire de Toulouse et de Lyon. Il cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres contemporaines qui mêlent musique avec d'autres formes créatives.

PRATIQUER (les pratiques) :

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève met en relation différents champs de connaissances. Il utilise les musiques actuelles pour aborder l'histoire de la musique. Il mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre. Il comprend le son comme un phénomène physique et technique.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Installation sonore « Myosotis » dans un lieu ouvert aux publics comprenant la création participative avec les enfants et la création initiale de l'artiste.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport(s) : déplacement(s) à l'Astrolab'

LES ÉLÉMENTS

Domaines artistiques et culturels

Musique

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Ensemble Les éléments

Contacts

François Gruwé
Conseiller pédagogique départemental Ed. musicale
cpd-musique-81@ac-toulouse.fr

Public cible

Écoles
Public
Circonscription : Castres

Effectif

Dispositif proposé à 3 classes ou groupes

Période

Janvier à mai 2024

Intervenants professionnels

Paul Crémazy
Membre(s) de l'ensemble Les éléments

Pour en savoir plus...

www.les-elements.fr

LE PROJET

Ce parcours se déroule tout le long de l'année pour permettre aux élèves de rencontrer des artistes professionnels et de découvrir un domaine musical à travers l'expérimentation vocale. Au-delà des séances en classes menées par un chanteur professionnel pour faire découvrir aux élèves l'instrument vocal, la polyphonie, de la pratique à la création, ce parcours propose aussi des temps forts de rencontres entre la classe et les chanteurs professionnels notamment lors de la rencontre avec un quatuor professionnel. (Si le chœur de chambre les éléments se produit dans le Tarn et qu'il est possible d'ouvrir la répétition aux scolaires, les élèves qui ont participé au parcours sont prioritaires pour venir assister à cette répétition).

LA DÉMARCHE

- ⇒ 10 interventions d'1 heure, en classe, avec un chanteur du chœur de chambre, Les éléments.
- ⇒ 2 heures de rencontre avec un quatuor vocal professionnel et restitution éventuelle du travail effectué en classe. Ce moment peut être partagé avec d'autres classes de l'école.

Une mallette pédagogique sur l'art vocal (format numérique), des œuvres à écouter et du matériel pédagogique pour que les élèves puissent garder le répertoire actif avec l'enseignant entre les séances, sont mis à disposition.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre et échange avec des artistes professionnels issus du milieu artistique et culturel. Il identifie les acteurs artistiques et leurs rôles lors des répétitions (chœur, orchestre, chef).

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre sa voix, écoute et interprète des pièces vocales. Il s'approprie une œuvre en la créant collectivement.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève utilise un vocabulaire propre à la musique vocale.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

En mai/juin 2024 à l'Abbaye de Sorèze.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport(s) : déplacement(s) à l'Abbaye de Sorèze
- ⇒ 100 euros par classe

Dispositifs

**DÉVELOPPEMENT DURABLE
CULTURE SCIENTIFIQUE, TECH-
NIQUE ET INDUSTRIELLE**

**Campagne
du 27 juin au 29 septembre 2023**

Intitulé campagne dans ADAGE
Campagne départementale 81 1D/2D

LA NUIT DES CHERCHEURS

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Institut Mines Télécom Albi (IMT Mines)
INU Champollion
UFT Midi-Pyrénées

Contacts

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 8 classes

Période

Le film : jeudi 28 septembre 2023—9h30

Débat : après le film

Intervenants professionnels

Celine Baïle, SN Albi-Tarn

Pour en savoir plus...

<https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/ecolecinema33/2018/01/05/le-garcon-et-le-monde/>
<https://seances-speciales.fr/wp-content/uploads/2021/07/Garcon-et-le-monde-Le-de-Ale-Abreu-enseignant.pdf>

LE PROJET

Visionnage, analyse et travaux autour d'un film d'animation. Le thème porteur de la nuit des chercheurs est, cette année : « Nos futurs ».

LA DÉMARCHE

- ⇒ Visionnage du film d'animation « Le Garçon et le Monde ». A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.
- ⇒ Séances en classe...
- ⇒ Restitution : présentation des travaux effectués par les élèves autour du film.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève fréquente une salle de cinéma.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève analyse un film. Il crée une bande dessinée en relation avec le thème du film.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève regarde et interroge le monde.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Carnet de route, portfolio.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport vers la salle de l'Athanor, Albi

PSC « ENVIRONNEMENT »

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle
Développement durable

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
EPLE FPA Fonlabour Albi-Le Séquestre

Contacts

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2 et 3)
Public

Effectif

Entre 2 et 10 classes : le nombre de classes est variable d'une année à l'autre... Il dépend du nombre d'étudiants de EPLEFPA Fonlabour ayant un projet d'accompagnement PSC

Période

Formation pour les enseignants :
2h en présentiel le 16/10 – 17h30 + 1h distanciel.
Séquence en classe P2 à P5

Intervenants professionnels

Étudiants M2 ou BTS EPLEFPA Fonlabour

Pour en savoir plus...

[Partenaires Scientifiques pour la Classe \(PSC\)](#)
[EPLEFPA Fonlabour](#)

LE PROJET

Projet inscrit dans le **dispositif Partenaires Scientifiques pour la Classe (PSC)** consistant à mettre en relation des étudiants de niveau L2 ou L3 avec des classes de primaire sur un sujet d'étude en relation avec les connaissances visées ci-dessous.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Une formation pour les enseignants et une mise en relation avec les étudiants de EPLEFPA désireux d'accompagner un PSC.
- ⇒ Une séquence en classe (4 ou 5 séances) sur le thème retenu par l'équipe mixte PE/ étudiants.
- ⇒ Une visite d'un lieu correspondant au thème retenu et mise en valeur des travaux des élèves (par exemple les structures pédagogiques du Lycée de Fonlabour : serres, exploitations agricoles, zone humide, semaine de l'eau, journée de la biodiversité).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève coopère avec des étudiants référents scientifiques des sujets retenus.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève entre dans une démarche d'investigation autour de la thématique choisie.

S'APPROPRIER (les connaissances) : **Le vivant** : caractéristiques du monde vivant et manifestation de la vie chez les animaux et les végétaux.

La matière et les matériaux : enjeux liés à l'environnement ; suivi de quelques matériaux ; exploitation des ressources et stockage de ces ressources.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...) Affichage et expositions ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée par ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport vers structure de valorisation des travaux

CHALLENGES SCIENTIFIQUES



Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
École Ingé ISIS, Castres

Contacts

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 2 classes de Puygouzon
(81990)

Période

Janvier à mai 2023

Intervenants professionnels

Étudiants (L2, L3) Ecole Ingé Castres

Pour en savoir plus...

<https://isis.univ-jfc.fr/>

LE PROJET

Projet inscrit dans le **dispositif Partenaires Scientifiques pour la Classe (PSC)** consistant à mettre en relation des étudiants de niveau L2 ou L3 avec des classes de primaire sur un sujet d'étude en relation avec les connaissances visées ci-dessous.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Une formation pour les enseignants et une mise en relation avec les étudiants de Isis Ingé désireux d'accompagner un PSC.
- ⇒ Une séquence en classe (4 ou 5 séances) sur le thème retenu par l'équipe mixte PE/ étudiants.
- ⇒ La présentation des travaux de la classe à l'école Isis de Castres suivi d'ateliers au Fablab de la maison des élèves.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève coopère avec des étudiants référents scientifiques des sujets retenus.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève entre dans une démarche d'investigation autour de la thématique choisie.

S'APPROPRIER (les connaissances) : Approche de l'anatomie du corps humain, le fonctionnement de certains organes (muscles et nerfs entre autres)/ Le numérique au service de cette connaissance : par exemple, reproduction de mouvements sur carte arduino enregistrés grâce à des capteurs placés sur un avant-bras...

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...) Affichage et expositions ENT école. Présentation lors d'une journée de valorisation.

BUDGET

Aucune subvention allouée par ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport vers école Ingé ISIS

FÊTE DE LA SCIENCE À INU CHAMPOLLION ALBI

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
INU Champollion Albi

Contacts

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes en matinée
3 classes sélectionnées pour l'après-midi

Période

Jeudi 12 octobre 2023

Intervenants professionnels

Pour en savoir plus...

<https://www.education.gouv.fr/la-fete-de-la-science-12287>

LE PROJET

Participer à la fête de la science avec une journée dans un établissement de l'enseignement supérieur : INU Champollion Albi.

LA DÉMARCHE

- ⇒ En matinée pour 10 classes maximum : visionnage d'un film ayant pour thématique « La biodiversité dans les écosystèmes » entrecoupé de petites démonstrations ou expériences.
- ⇒ L'Après-midi pour 3 classes : visite de labos de INU Champollion + 3 ateliers scientifiques menés par CPD et atelier Canopé.
- ⇒ Exploitation de la visite au retour en classe.

LE CONTENU DU PROJET

En fonction de la thématique d'étude choisie à la suite de cette journée, les enseignants et leurs élèves pourront :

FRÉQUENTER (les rencontres) : fréquenter tous les sites partenaires référencés dans la convention cadre culture entre la DSDEN 81 et le CD 81 : musées, associations, organismes divers œuvrant dans le cadre d'activités scientifiques.

PRATIQUER (les pratiques) : des démarches scientifiques et technologiques.

S'APPROPRIER (les connaissances) : les outils fondamentaux notamment en mathématiques et français; développer la curiosité et l'appétence pour les sciences; favoriser l'égalité filles/garçons en développant des compétences transversales.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences, textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...), affichage et expositions, ENT école.

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Frais de déplacements vers INU Champollion, Albi

FÊTE DE LA SCIENCE À IMT MINES ALBI

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
IMT Mines Albi

Contacts

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes en matinée
3 classes sélectionnées pour l'après-midi

Période

Mardi 10 octobre 2023

Intervenants professionnels

Pour en savoir plus...

<https://www.education.gouv.fr/la-fete-de-la-science-12287>

LE PROJET

Participer à la fête de la science avec une journée dans un établissement de l'enseignement supérieur : IMT Mines Albi (école des Mines Albi).

LA DÉMARCHE

- ⇒ Matinée pour 10 classes maximum : visionnage d'un film ayant pour thématique « La biodiversité dans les écosystèmes » entrecoupé de petites démonstrations ou expériences.
- ⇒ Après-midi pour 3 classes : visite de labos de INU Champollion + 3 ateliers scientifiques menés par CPD et atelier Canopé.
- ⇒ Exploitation de la visite au retour en classe.

LE CONTENU DU PROJET

En fonction de la thématique d'étude choisie à la suite de cette journée, les enseignants et leurs élèves pourront :

FRÉQUENTER (les rencontres) : fréquenter tous les sites partenaires référencés dans la convention cadre culture entre la DSDEN 81 et le CD 81 : musées, associations, organismes divers œuvrant dans le cadre d'activités scientifiques.

PRATIQUER (les pratiques) : des démarches scientifiques et technologiques.

S'APPROPRIER (les connaissances) : les outils fondamentaux notamment en mathématiques et français; développer la curiosité et l'appétence pour les sciences; favoriser l'égalité filles/garçons en développant des compétences transversales.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences, textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...), affichage et expositions, ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Déplacement vers IMT Mines Albi.

MAIN À LA PÂTE

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse

DSDEN du Tarn

Institut Mines Télécom Albi (IMT Mines)

Contacts

Jacky Miquel

Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences

cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2, 3, ULIS)

Public

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes

Période

Formation des enseignants :

4h00 en présentiel les 26/ 09 et 28/ 09/ 2023 + 2h en distanciel

Séquence en classe : P3 – P4

Intervenants professionnels

Étudiants (2ème année) IMT Mines Albi

Pour en savoir plus...

<https://www.imt-mines-albi.fr/>

LE PROJET

Projet inscrit dans le dispositif Partenaires Scientifiques pour la Classe (PSC) consistant à mettre en relation des étudiants de 2nd année avec des classes de primaire sur un sujet d'étude en relation avec les connaissances visées ci-dessous.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation pour les enseignants et mise en relation avec les étudiants de IMT Mines Albi désireux d'accompagner un PSC.
- ⇒ Séquence en classe (4 ou 5 séances) sur le thème retenu par l'équipe mixte PE/ étudiants.
- ⇒ Mars : présentation des travaux de la classe à IMT Mines suivi d'ateliers et visites dans les labos de Champollion.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des étudiants référents scientifiques des sujets retenus.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève entre dans une démarche d'investigation autour de la thématique retenue.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert des connaissances : matière, mouvement, énergie, information, matériaux et objets techniques, le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent, les êtres vivants dans leur environnement, la planète Terre.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences, textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...), affichage et expositions, ENT école. Présentation lors d'une journée de valorisation à Champollion.

BUDGET

Une subvention de 30 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 70 euros transport vers IMT Mines Albi

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse

DSDEN du Tarn

INU Champollion, Albi

Contacts

Jacky Miquel

Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences

cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2, 3 et ULIS)

Public

Effectif

Dispositif proposé à 6 classes

Période

Formation des enseignants :

4h00 en présentiel les 7/ 11 et 7/ 12/ 2023 + 2h en distanciel.

Séquence en classe : P3 – P4

Intervenants professionnels

Étudiants (L2, L3) INU Champollion Albi

Pour en savoir plus...

<https://univ-jfc.fr/>

LE PROJET

Projet inscrit dans le **dispositif Partenaires Scientifiques pour la Classe (PSC)** consistant à mettre en relation des étudiants de niveau L2 ou L3 avec des classes de primaire sur un sujet d'étude en relation avec les connaissances visées ci-dessous.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Une formation pour les enseignants et une mise en relation avec les étudiants de INU Champollion désireux d'accompagner un PSC.
- ⇒ Une séquence en classe (4 ou 5 séances) sur le thème retenu par l'équipe mixte PE/ étudiants.
- ⇒ La présentation des travaux de la classe à INU Champollion suivi d'ateliers et de visites dans les labos de Champollion.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève coopère des étudiants référents scientifiques des sujets retenus.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève entre dans une démarche d'investigation autour de la thématique choisie.

S'APPROPRIER (les connaissances) : **En cycle 2** : Lumières et ombres ; alternance jour/nuit ; Les changements d'état de la matière ; Circuits électriques et sécurité électrique./**En cycle 3** : Les différents états de l'eau ; mélanges et solutions ; production et transformation d'énergie ; économies d'énergie ; la classification animale ; les êtres vivants dans leur environnement : bio-indicateurs de l'air (lichens) et de l'eau ; alimentation et nutrition ; le système solaire.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas , dessins légendés, courbes, tableaux...) Affichage et expositions ENT école. Présentation lors d'une journée de valorisation à Champollion.

BUDGET

Une subvention de 30 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 100 euros transport vers INU Champollion

INITIATION À L'AÉRONAUTIQUE

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Aéroclub d'Albi

Contacts

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 6 classes

Période

Formation pour les enseignants :
06 décembre 2023 – 14h/ 16h + 1h distanciel
Séquence en classe : P3 –P4- P5

Intervenants professionnels

Frédéric Michiels ; Fabrice Dijoux ; Lionel Labaste ;
Jean-Pierre Tarbouriech

Pour en savoir plus...

Projet détaillé : [site BIA](#)
Aéroclub Albi : <http://aeroclub.albi.aero/>

LE PROJET

Ce parcours pluridisciplinaire va permettre d'aborder toutes les connaissances requises pour piloter un avion ainsi que l'histoire de l'aviation et de l'Espace.

LA DÉMARCHE

- ⇒ **La formation des enseignant.e.s** aura lieu à l'aéroclub d'Albi.
- ⇒ **La séquence en classe** est menée par l'enseignant.e. accompagnée sur demande par le CPD Maths Sciences
- ⇒ **La visite et ateliers à l'aéroclub:**
(La visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur.)

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève se familiarise avec le monde de l'aviation : prévisions météo, visite d'un aérodrome, pilotage en simulateur de vol...

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève propose des expériences autour de la matière « air », fabrication d'instruments de mesure de la météo, construction de maquettes...

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève fait des liens entre l'aéronef et l'air (portance, masse, compressibilité et dilatation de l'air), la météo, l'histoire de l'aviation, la conquête de l'Espace...

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...) Affichage et expositions ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée par ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport

DÉFIS SCOLAIRE-ECORACE

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse

DSDEN du Tarn

Circuit automobile, Albi

Contacts

Jacky Miquel

Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences

cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)

Public

Effectif

Dispositif proposé à 4 classes

Période

Formation pour les enseignants :

2h en présentiel le 19/10 – 17h30 + 1h en distanciel.

Séquence en classe P2 à P4

Intervenants professionnels

Frédéric Michiels ; Fabrice Dijoux ; Lionel Labaste ;
Jean-Pierre Tarbouriech

Pour en savoir plus...

<https://albiecorace.com/>

LE PROJET

Ce parcours pluridisciplinaire va permettre de construire un véhicule filoguidé fonctionnant à l'énergie solaire. Les véhicules construits seront présentés lors de l'écorace, manifestation internationale de véhicules non carbonés, qui a lieu annuellement en mai.

LA DÉMARCHE

- ⇒ **La formation des enseignant.e.s** aura lieu à la DSDEN du Tarn à Albi.
- ⇒ **La séquence en classe** est menée par l'enseignant.e. accompagnée sur demande par le CPD Maths Sciences.
- ⇒ **La participation à Ecorace (mi-mai 2024)**
Les classes présentent leurs véhicules, qui ensuite s'affrontent sur des épreuves de vitesse et d'endurance.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : la participation à écorace va permettre de mettre en valeur les travaux des élèves (imagination, conception, fabrication des véhicules) mais aussi de voir d'autres véhicules.

PRATIQUER (les pratiques) : Le parcours propose une démarche technologique construite à travers un cahier des charges.

S'APPROPRIER (les connaissances) : Les notions de frottements et de résistance, les connaissances de base de l'électricité avec lecture et interprétation de schémas électriques. Les notions mathématiques de rapport de proportionnalité seront abordées lors de la mise en place des transmissions des véhicules (engrenages, poulies/courroies).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...) Affichage et expositions ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée par ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport

EAU, ÉLECTRICITÉ, MOUVEMENT

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse

DSDEN du Tarn

Musée du Saut du Tarn (Saint Juéry)

Contacts

Jacky Miquel

Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences

cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2, 3, ULIS)

Collège (ULIS)

Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Formation pour les enseignants :

2h en présentiel le 18/10 – 14h + 1h distanciel.

Séquence en classe P2 à P5

Intervenants professionnels

Animateurs du Musée

Pour en savoir plus...

<https://musee-saut-du-tarn.com/>

LE PROJET

Il permet de travailler sur la force motrice de l'eau à travers un ancien site industriel devenu Musée : Le Saut du Tarn. Il s'agira de retracer l'histoire du site industriel et de voir la place de l'Homme dans cet environnement. On pourra plus voir comment l'eau peut mettre en mouvement des objets et/ ou des appareils électriques

LA DÉMARCHE

- ⇒ **La formation des enseignant.e.s** se compose de la visite du musée et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ **La séquence en classe** est menée par l'enseignant.e.
- ⇒ **La visite et ateliers au Musée**
La visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : La visite du site permet de se familiariser avec les travaux qui étaient effectués par les ouvriers qui y travaillaient.

PRATIQUER (les pratiques) : Constructions de maquettes, de circuits électriques variés, manipulation et fabrications d'objets mettant en jeu des leviers.

S'APPROPRIER (les connaissances) : Leviers - engrenages - transmission du mouvement par poulie et courroie - circuits électriques. Lecture et analyse de paysages.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...) Affichage et expositions ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée par ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport vers le musée du Saut du Tarn
- ⇒ Entrées au musée en fonction des options choisies

PLANÈTE TERRE ET SOLEIL

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle
Développement durable

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Planète Tarn

Contacts

Jacky Miquel

Conseiller pédagogique départemental maths/
sciences

cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2, 3, ULIS)
Collège (ULIS)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes

Période

Formation pour les enseignants :
15 novembre 2023 – 14h/ 16h + 1h distanciel
Séquence en classe P2 à P5

Intervenants professionnels

Christopher Baillet : animateur Planète Tarn
Madeleine Marcelli : Animatrice Planète Tarn

Pour en savoir plus...

<https://www.planetarn.com/>

LE PROJET

Ce parcours propose aux élèves de découvrir le fonctionnement interne de notre planète Terre ainsi que sa place dans l'Espace. De la documentation pédagogique et du matériel sont fournis aux enseignants..

LA DÉMARCHE

- ⇒ Une formation initiale de 3h pour les enseignants (2h présentiel + 1h distanciel).
- ⇒ La mise à disposition d'un dossier pédagogique d'accompagnement sur le sujet (plan de séquence, contenu de connaissances) et mise en œuvre en classe par les enseignants. Du matériel peut être mis à disposition. L'intervention sur demande du CPD Maths Sciences est possible
- ⇒ Pour la classe, visite du site partenaire et suivi d'ateliers au Planétarium de Montredon Labessonnié.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : Interventions en classe des animateurs de Planète Tarn possibles (cf coût ci-dessous)/ Accompagnement du CPD Maths Sciences.

PRATIQUER (les pratiques) : Lors de la réalisation des séances en classe (étape 2), les élèves visionnent des vidéos, se documentent et manipulent des maquettes. Ils construisent des écrits divers et variés inhérents à l'apprentissage des sciences.

S'APPROPRIER (les connaissances) : **En cycle 2**, les notions et relation entre lumière et ombre(s), l'alternance jour/ nuit et la relation à la rotation de la Terre.

En cycle 3, les mouvements de la Terre dans l'Espace et leur influence (Jour/ nuit ; saisons ; phases lunaires), le système solaire et approche de la géologie (séismes, volcanisme).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Visite et ateliers au planétarium de Montredon Labessonnié. Construction de maquettes...

BUDGET

Aucune subvention allouée pur ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport
- ⇒ Coût pour 1 classe : 240 euros/ 2 classes : 350 euros

DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ : VIGIE NATURE ÉCOLE

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse

DSDEN du Tarn

Réserve naturelle régionale de Cambounet sur le Sor (oiseaux)

Vigie nature école

LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux)

Contacts

Jacky Miquel

Conseiller pédagogique départemental maths/sciences

cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Benoit Thomasson

Conseiller pédagogique départemental EDD

benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1, 2, 3, ULIS)

Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Octobre à juin 2024

Intervenants professionnels

Médiateur de la LPO et Vigie nature école

Pour en savoir plus...

<https://www.planetarn.com/>

LE PROJET

Le parcours va permettre de découvrir comment les êtres humains doivent repenser leur rapport à la nature et favoriser la biodiversité.

LA DÉMARCHE

- ⇒ **La formation des enseignant.e.s** aura lieu à la Réserve naturelle le 8 novembre 2023 (14h-16h). Elle se compose de la visite du site et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ **La séquence en classe** est menée par l'enseignant.e et peut être coanimée par la LPO ou Vigie nature école.
- ⇒ **La visite et ateliers à la Réserve naturelle** (La visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur.)

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : La visite permet de découvrir les enjeux autour de la biodiversité, de l'impact des activités humaines sur l'habitat des espèces vivantes non humaines.

PRATIQUER (les pratiques) : Observation des oiseaux et autres animaux présents sur la Réserve naturelle, classification, protection des espèces menacées. Jeux de reconnaissance et ateliers de sciences participatives.

S'APPROPRIER (les connaissances) : L'élève s'interroge sur l'eau à travers : Le cycle de vie, le monde vivant/des observations de la biodiversité /de la documentation : vidéos, affiches.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...) Affichage et expositions ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée par ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport
- ⇒ Intervention LPO en classe payante mais visite de la réserve gratuite

SUR LES TRACES DES SONDES VOYAGER

Domaines artistiques et culturels

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Canopé 81
Planète Tarn
Cité de l'Espace Toulouse
Institut Mines Télécom Albi

Contacts

Porteur du projet : **BELLIERES Christophe**
christophe.bellieres@ac-toulouse.fr

Accompagnement numérique : **JARRY François**
ia81tice@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Planète Tarn

Pour en savoir plus...

<https://sondesvoyager.cjnext.net>
<https://bit.ly/3M6BM5Y>
<http://bit.ly/3IVC1Fb>

LE PROJET

Ce projet pluridisciplinaire destiné aux classes de cycle 3, a pour ambition de faire vivre aux élèves la fabuleuse odysée des Sondes Voyager 1 & 2 à travers un rallye-web passionnant. Tout au long du rallye, les différents aspects du programme VOYAGER sont abordés (préparatifs, lancement, enjeux scientifiques, difficultés, ...).

LA DÉMARCHE

- ⇒ Présentation du projet aux enseignants (valise pédagogique, principe du rallye-web...). Apports didactique et pédagogiques concernant la thématique du projet.
- ⇒ Novembre à juin : suivi des classes tout au long des 5 étapes.
- ⇒ Rencontre entre les classes participantes est organisée à l'IMT Mines Albi fin Juin afin de valoriser le travail effectué par les élèves tout au long de l'année (lancement de fusées à eau, présentation des productions des classes...).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre plusieurs intervenants professionnels qui permettent d'instaurer une dynamique motivationnelle : Planète Tarn pour la fabrication des fusées, rencontres interclasses à l'IMT Mines Albi.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève, à chaque étape du projet, pratique diverses activités, expérimentations, manipulations, découvertes. La validation d'une étape se fait par un questionnaire (formulaire).

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert des connaissances et les renforce en astronomie, sciences, mathématiques, langues vivantes, maîtrise de la langue, arts plastiques et éducation musicale.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences, textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...), affichage et expositions, ENT école.

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 150 euros par classe (coût intervention Planète Tarn)

ET POURQUOI PAS LABELLISER MON ÉCOLE ?

Domaines artistiques et culturels

Développement durable
Culture Scientifique, technique et Industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn

Contacts

Benoît Thomasson
Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1,2 et 3)
ULIS
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Référent EDD

Pour en savoir plus...

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/edd/e3d-de-la-demarche-vers-la-labelisation>

LE PROJET

Le dispositif « Et pourquoi pas labelliser mon école à partir de mes projets d'éducation au développement durable ? » permet de réfléchir collectivement à la valorisation des projets EDD de l'école sous la forme du label E3D (école en démarche de développement durable).

LA DÉMARCHE

- ⇒ 12 décembre (17h30-19h30) : formation des enseignants à la DSDEN 81. Elle se compose de l'appropriation de la démarche et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ Séquence en classe : menée par l'enseignant et l'équipe. Le référent EDD peut intervenir en classe, en conseil des maîtres, en conseil d'école.
- ⇒ Saisie du dossier en ligne pour mai 2024 : la visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre et travaille, obligatoirement, avec un ou plusieurs partenaires.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève est acteur du projet d'école, décide, fait, suit les projets.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'interroge sur les enjeux de l'EDD : à partir des 17 ODD (objectifs de développement durable). L'élève monte en compétence et des écodélégués peuvent être moteurs des projets. Il s'interroge sur de la documentation (vidéos, affiches).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...)/affichage et expositions/ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Intervention des partenaires en classe
- ⇒ Transport(s) : à la charge de l'école si déplacement

LE TEXTILE COMME HÉRITAGE

Domaines artistiques et culturels

Développement durable
Culture Scientifique, technique et Industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Musée du textile, Labastide Rouairoux

Contacts

Benoît Thomasson
Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)
ULIS école et collège
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Médiateurs du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/musee-departemental-du-textile>

LE PROJET

Le dispositif « Le textile comme héritage » permet aux élèves de découvrir comment le textile a imprégné un territoire et les êtres humains.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Novembre/décembre 2023 : formation des enseignants au musée. Elle se compose de la visite du site et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ La séquence en classe est menée par l'enseignant.
- ⇒ La visite et ateliers au musée. La visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève découvre, par la visite, le textile à travers la laine comme isolant thermique et les mélanges et solutions.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève réalise des expériences autour de la teinture/peinture, l'imperméabilité des tissus, de la laine comme isolant thermique.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'interroge sur l'eau à travers : les mélanges homogènes, les solutions et les mélanges hétérogènes, sur la séparation des constituants de ces mélanges/la limitation des échanges thermiques par un isolant en s'appuyant sur des thermographies de bâtiments d'habitation/de la documentation (vidéos, affiches).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...)/affichage et expositions/ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 3 euros/élève : visite et ateliers
- ⇒ Transport(s) : à la charge de l'école

APPRENDRE EN JARDINANT

Domaines artistiques et culturels

Développement durable
Culture Scientifique, technique et Industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
CPIE Réalmont
OCCE
DDEN

Contacts

Benoît Thomasson

Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Jacky Miquel

Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1 et 2)
ULIS école et collège
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Animateurs environnement
Médiateurs

Pour en savoir plus...

<https://www.cpie81.fr/>
<https://ad81.occe.coop/>

LE PROJET

Le dispositif « Apprendre en jardinant » permet aux élèves de découvrir comment les êtres humains doivent cultiver leur jardin.

LA DÉMARCHE

- ⇒ 11 octobre 2023 (14h-16h) : formation des enseignants au CPIE de Réalmont. Elle se compose de la visite du jardin pédagogique et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ Séquence en classe est menée par l'enseignant.
- ⇒ Visite et ateliers au CPIE : la visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur. Les classes adhérentes à l'OCCE obtiennent auprès de l'association, soutenue par les DDEN du Tarn : un prêt de matériel de jardinage, une prise en charge partielle d'un déplacement sur un lieu de visite, une participation financière à une intervention pédagogique en lien étroit avec ce projet.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève découvre les enjeux du jardin, de la biodiversité et de la coopération.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre du vivant non humain, de la biodiversité dans nos jardins, du cycle de vie des plantes.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'interroge sur le jardin à travers : le cycle de vie des plantes et animaux, des observations de la biodiversité, de la documentation (vidéos, affiches).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...)/affichage et expositions/ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Intervention en classe CPIE devis à demander
- ⇒ Transport(s) : à la charge de l'école pour visite jardins
- ⇒ Intervention OCCE gratuite

LES TANDEMS SOLIDAIRES

Domaines artistiques et culturels

Développement durable
Culture Scientifique, technique et Industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Occitanie Coopération

Contacts

Benoît Thomasson
Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3)
ULIS école
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Septembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Médiateur Occitanie Coopération

Pour en savoir plus...

<https://www.oc-cooperation.org/presentation-a-les-tandems-solidaires/>

LE PROJET

Le dispositif « Les tandems solidaires : la dimension internationale de l'éducation au développement durable » permet aux élèves de découvrir une dimension nouvelles d'un projet d'éducation à la citoyenneté mondiale à travers un tandem avec une association locale, projet financé à 70% à hauteur de 500 à 3000 euros par classe.

LA DÉMARCHE

- ⇒ 27 septembre 2023 (14h-16h) : formation des enseignants à l'INSPE d'Albi. Elle se compose de la rencontre avec le médiateur d'Occitanie Coopération et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ Séquence en classe est menée par l'enseignant.
- ⇒ Valorisation du projet sous une forme à définir ensemble (forum, exposition...).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève participe à un projet collectif de solidarité. Il est accompagné par une association qui intervient en classe plusieurs fois dans l'année.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève participe à un projet concret de solidarité internationale dans un objectif de développement durable choisi par l'enseignant.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'interroge sur les enjeux de la thématique retenue.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...)/affichage et expositions/ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 30% du coût total du projet

À FLEUR DE PEAU

Domaines artistiques et culturels

Développement durable
Culture Scientifique, technique et Industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Musée des métiers du cuir, Graulhet

Contacts

Benoît Thomasson
Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2 et 3)
ULIS école
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Médiateurs du musée

Pour en savoir plus...

[Site internet musée](#)

LE PROJET

Le dispositif « à fleur de peau » permet aux élèves de découvrir comment les être humains transforment la peau de certains animaux en cuir.

LA DÉMARCHE

- ⇒ 17 octobre 2023 (17h30-19h30) : formation des enseignants au musée. Elle se compose de la visite du musée et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ Séquence en classe menée par l'enseignant.
- ⇒ Visite et ateliers au musée : la visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève, lors de la visite, découvre les différentes étapes du travail des mégissiers, la dimension d'une économie locale tout en s'inscrivant dans une forme de développement durable.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève participe à un atelier qui est pensé à la fois comme une étape sensible (visuelle et olfactive) de reconnaissance de différents cuirs et comme un temps de manipulation et de fabrication d'un objet en cuir.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'interroge sur sa peau à travers : des expériences tactiles (rugueux, doux, lisse, piquant, chaud, froid, lourd, léger, dur, mou), des observations de l'épiderme à l'œil nu ou instrumentées, de la documentation (vidéos, affiches).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...)/affichage et expositions/ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 2 euros par élève pour la visite et l'atelier
- ⇒ Transport(s) : à la charge de l'école

À LA DÉCOUVERTE DE LA FORÊT

Domaines artistiques et culturels

Développement durable
Culture Scientifique, technique et Industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Base départementale, Sérénac

Contacts

Benoît Thomasson
Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3)
ULIS école
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Médiateurs de la base départementale

Pour en savoir plus...

Bases.departementales@tarn.fr
<https://bases-departementales.tarn.fr/accueil>

LE PROJET

Le dispositif « à la découverte de la forêt » permet aux élèves de découvrir comment les être humains doivent composer avec la forêt.

LA DÉMARCHE

- ⇒ 5 octobre 2023 (17h30-19h30) : formation des enseignants à la base départementale de Sérénac. Elle se compose de la visite du site et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ Séquence en classe menée par l'enseignant.
- ⇒ Visite et ateliers à Sérénac : la visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève, lors de la visite, découvre la forêt dans ses différents enjeux.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève participe à des parcours de découverte de la forêt sous forme ludique : le magicien des couleurs et la palette du peintre/contes et légendes et approches sensorielles de la forêt/le voyage de l'eau dans l'arbre/découverte des êtres vivants de nos forêts/rencontre avec les animaux de la forêt/découverte du petit peuple de la forêt/initiation à la pratique du vélo et découverte du VTT..

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'interroge sur la forêt à travers : la sylviculture et production de bois, des observations de la biodiversité et interaction des espèces.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...)/affichage et expositions/ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Période et coût à voir avec la base
- ⇒ Transport(s) : à la charge de l'école

Domaines artistiques et culturels

Développement durable
Culture Scientifique, technique et Industrielle

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Base départementale, Razisse

Contacts

Benoît Thomasson
Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3)
ULIS école
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes ou groupes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Médiateurs de la base départementale

Pour en savoir plus...

Bases.departementales@tarn.fr
<https://bases-departementales.tarn.fr/accueil>

LE PROJET

Le dispositif « Le monde de l'eau » permet aux élèves de découvrir comment les être humains doivent composer avec la ressource en eau.

LA DÉMARCHE

- ⇒ 3 octobre 2023 (17h30-19h30) : formation des enseignants à la base départementale de Razisse. Elle se compose de la visite du site et d'apports pédagogiques par les CPD pour réaliser l'étape 2.
- ⇒ Séquence en classe menée par l'enseignant.
- ⇒ Visite et ateliers à Razisse : la visite peut également avoir lieu en début de parcours comme déclencheur.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève, lors de la visite, découvre les enjeux liés à l'eau, lecture de paysage.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève participe à des ateliers sur les différents états de l'eau, la qualité de l'eau, la préservation de la ressource.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'interroge sur l'eau à travers : le cycle de l'eau, la gestion de l'eau, des observations de la biodiversité, de la documentation (Vidéos, affiches).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Cahier de sciences : textes rédigés, traces graphiques (schémas, dessins légendés, courbes, tableaux...)/affichage et expositions/ENT école.

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Période et coût à voir avec la base
- ⇒ Transport(s) : à la charge de l'école

Dispositifs

ARTS PLASTIQUES

Campagne

du 27 juin au 29 septembre 2023

Intitulé campagne dans ADAGE

Campagne départementale 81 1D/2D

L'ART DU MOUVEMENT - 1D



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Laurent Maurel
Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2 et 3)
Public
Circonscription : Castres, Mazamet

Effectif

Dispositif proposé à 4 classes ou groupes

Période

Octobre 2023 à avril 2024

Intervenants professionnels

Kader Klouchi

Pour en savoir plus...

<https://artdevaincre.com/>

LE PROJET

Comment représenter le mouvement dans la fixité d'un dessin ? Cette préoccupation, cette recherche, est une constante qui s'inscrit dans l'histoire des arts et des artistes. La singularité du projet qui est proposé consiste à conduire l'enfant à se représenter en train d'agir. Les sensations, les émotions, l'énergie ressentis lors d'une pratique physique constituent, la matière, « l'élan » pour produire une représentation du mouvement. Le travail s'organise dans le cadre d'allers et retours entre les pratiques physique et artistique, pour aboutir à une exposition finale où œuvres de l'artiste, Kader Klouchi, et production des élèves se feront écho. Un dossier pédagogique est fourni et sert d'appui.

LA DÉMARCHE

- ⇒ L'artiste assiste à une séance d'EPS puis échange avec les élèves. Il présente son travail qui consiste à évoquer, représenter le mouvement. Ce temps, préparé par la classe est l'occasion de mieux connaître cet artiste, ancien sportif de haut niveau.
- ⇒ L'artiste intervient 3 fois dans la classe pour conduire un atelier de pratique artistique en prenant appui sur l'activité physique vécue par les élèves.
- ⇒ Mise en valeur des productions : un temps spécifique est organisé pour mettre en valeur les productions des élèves. Celle-ci sont présentées dans le cadre d'une exposition qui mêle les productions des élèves et les œuvres de l'artiste. Un vernissage est prévu. Cette exposition est agrémentée de réalité augmentée. Des QR codes renvoient des traces mémoires : photos, vidéos, traces écrites rendant compte du cheminement du parcours artistique.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève découvre les œuvres de Kader Klouchi—et dans le dossier pédagogique des reproductions d'œuvres au travers du temps.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève participe à des ateliers de pratique artistique (3 à 4 heures), finalisés par une exposition.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève représente le corps (Lignes, courbes, symétrie, points d'appui, orientation, couleurs, textures...), s'approprie une culture artistique (représentations du corps en mouvement à travers les époques, les styles...).

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

un temps spécifique est organisé pour mettre en valeur les productions des élèves.

BUDGET

Une subvention de 60 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 90 euros par classe

« ŒUVRES PASSAGÈRES » ET « DE CLOU À CLOU »



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Centre d'art Le Lait

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École
Collège
Lycées (LGT, LP)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 100 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Hélène Lapeyrère, responsable du service des publics du centre d'art Le Lait

Pour en savoir plus...

<https://www.centredartlelait.com/education-artistique>

LE PROJET

Œuvres passagères : Réception en classe d'une ou plusieurs œuvres issues du fonds de l'Artothèque départementale : rencontre d'authentiques œuvres d'art. Accompagnement à la demande pour accueillir et lire une œuvre d'art contemporaine, préparer sa venue et son départ de l'école, faire émerger des pistes d'exploitation pédagogique en classe.

De clou à clou : Il s'agit d'un dispositif décentralisé adapté aux écoles des RER autour d'un corpus d'œuvres issues du fonds de l'Artothèque départementale. Les classes des RER participants et le collège de secteur recevront un corpus d'œuvres commun en rotation durant l'année. Ce dispositif favorise la liaison cycle 3 et développe une culture commune.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation pédagogique par RER pour de « Clou à clou » ou un mercredi après-midi (2 heures) au collège de Réalmont pour « Œuvres passagères ».
- ⇒ La découverte et la rotation avec exploitation pédagogique des œuvres, accompagnée par le centre d'art Le Lait. Calendrier de rotation adapté aux différents projets.
- ⇒ Facultatif : un atelier de pratique artistique proposé par le centre d'art Le Lait.
- ⇒ Temps de restitution possible.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Restitution possible pour De clou à clou

BUDGET

Aucune subvention allouée à ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Écoles: 50 euros par classe/médiation Centre d'art Le Lait + facultatif : 100 euros pour un atelier de pratique artistique
- ⇒ Collège : financement par **le pass culture** possible

MON LIVRE DE NOS CURIOSITÉS



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Muséum de Gaillac
Médiathèques

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2,3)
Public
Binôme de 2 classes de la même école

Effectif

Dispositif proposé à 12 classes inscrites par binômes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Artistes : Carole Aït-Aïssa, Florence Fabre
Médiateurs: Anaïs Magne (Médiathèque), Thibault Lecrique (Muséum Philadelphe Thomas)

Pour en savoir plus...

<https://www.centredartlelait.com/education-artistique>

LE PROJET

Ce dispositif propose aux élèves de découvrir de véritables curiosités par la visite du Muséum à Gaillac, la découverte de livres atypiques en médiathèques et la pratique créative avec la venue de deux artistes plasticiennes en classe.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Animation pédagogique un mercredi après-midi (2h) au Muséum à Gaillac. Sensibilisation à la notion de collections, découverte de livres atypiques, rencontre d'artistes.
- ⇒ Visite Muséum à Gaillac : sensibilisation à la muséographie et aux cabinets de curiosité. Possibilité de coupler cette visite à celle du musée des Beaux-arts à Gaillac ou à une découverte de la ville de Gaillac grâce à un livret.
- ⇒ Rencontre en classe avec 2 artistes plasticiennes (1 journée). Découverte de leurs univers artistiques. 2 ateliers de création d'un leporello.
- ⇒ « Le livre dans tous ses états » : action en médiathèque possible pour s'émerveiller devant des livres exceptionnels (Pop-up, leporello...).
- ⇒ Exposition au Muséum.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange avec une artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève met en œuvre un processus de création. Il conçoit et réalise la présentation d'une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Exposition de productions des classes au Muséum à Gaillac.

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 300 euros par classe pour les interventions des artistes
- ⇒ Transport(s) : déplacement au Muséum à Gaillac
- ⇒ Transport(s) : Facultatif- déplacement au Muséum pour l'exposition de fin d'année

VOYAGE DE LAPÉROUSE EN TERRES ABORIGÈNES



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Archives départementales du Tarn
Musée Lapérouse

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (CE2, cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 12 classes

Période

Novembre 2023 à mai 2024

Intervenants professionnels

Artistes : Mickie Doussy, Roger Henri
Médiateurs : Armelle de Brondeau (musée Lapérouse), service éducatif Archives départementales

Pour en savoir plus...

LE PROJET

A travers la découverte du Comte de La Pérouse, grâce à des documents d'archives, les élèves sont immergés dans l'univers aborigène (une de ses escales en Australie) et travaillent avec deux artistes Mickie Doussy et Roger Henri, qui les accompagnent dans la création d'œuvres au sein des classes, en partant de cette immersion en Australie jusqu'à une visite guidée du musée Lapérouse.

LA DÉMARCHÉ

- ⇒ Animation pédagogique un mercredi après-midi (2h) au musée Lapérouse. Distribution des ressources pédagogiques de tout le parcours.
- ⇒ Atelier en classe par le service des Archives départementales pour découvrir Galaup de la Pérouse grâce à des documents d'archives.
- ⇒ Découverte de 2 vidéos (« Voyage de Lapérouse en Pacifique Sud » et « La légende du serpent arc-en-ciel ») et premières exploitations pédagogiques en classe.
- ⇒ 2 ateliers de pratique artistique en classe avec les 2 artistes (atelier de céramique et atelier de peinture avec apport de notions plastiques et culturelles).
- ⇒ Travail de prolongement autour de pistes proposées (histoire, EMC, domaines artistiques...).
- ⇒ Visite guidée du musée Lapérouse par les 2 artistes.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange avec une artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève met en œuvre un processus de création. Il conçoit et réalise la présentation d'une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Invitation possible des artistes pour une exposition par école.

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 300 euros par classe pour les interventions des artistes et la visite guidée
- ⇒ Transport(s) : déplacement au musée Lapérouse

QUE D'EAU ! CYCLE 1



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Musée du Saut du Tarn
Centre d'art Le Lait
Médiathèques

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 1, cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 16 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Hélène Lapeyrère, centre d'art Le Lait
Olivia Neau, musée du Saut du Tarn
Anaïs Magne, Médiathèques du Grand Albigeois

Pour en savoir plus...

<https://musee-saut-du-tarn.com/produit/au-fil-de-lo/>

LE PROJET

Le thème de l'eau en cycle 1, de l'artiste au scientifique : visiter un musée, accueillir des œuvres d'art en classe, lire, expérimenter, produire, créer, découvrir des artistes...

LA DÉMARCHÉ

- ⇒ Animation pédagogique un mercredi après-midi (2h) au musée du Saut du Tarn.
- ⇒ La découverte d'œuvres issues des fonds de l'Artothèque départementale et de l'Espace photographie Arthur Batut, accompagnée par le centre d'art Le Lait. Recevoir des œuvres en classe autour des différentes représentations de l'eau.
- ⇒ Les médiathèques du Grand Albigeois proposent une sélection d'albums et de petits films d'animation pour aborder l'eau sous différents traitements artistiques. Séance dans les médiathèques du Grand Albigeois ou Bibliographie-filmographie.
- ⇒ Atelier « Au fil de l'Ô » : 5 défis pour explorer quelques-unes des nombreuses facettes de l'eau (manipulations et observations dans le musée du Saut du Tarn).
- ⇒ La pratique des activités artistiques en classe avec un dossier pédagogique fourni.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève met en relation différents champs de connaissances. Il exprime une émotion esthétique et un jugement critique. L'élève utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Diaporama virtuel pour un échange mutualisé, entre les classes, de photographies des productions.

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 5 euros par élève pour les entrées au musée du Saut du Tarn
- ⇒ Transport(s) : 1 déplacement jusqu'au musée

Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Centre Trifyl

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Benoit Thomasson
Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 2 à partir de 7 ans, cycle 3)
Public

Les élèves de moins de 7 ans ne peuvent pas visiter le centre de tri pour des raisons de sécurité

Effectif

Dispositif proposé à 15 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Médiateurs Trifyl : Guillaume Ichard, Chloé Lestrade-pelissier
Artiste : Jhano

Pour en savoir plus...

LE PROJET

Ce parcours permet de lier développement durable et pratique artistique, en partant des notions de tri et de valorisation (visite d'un centre Trifyl) jusqu'à la création plastique (rencontre et création avec l'artiste Jhano) dans les classes.

LA DÉMARCHÉ

- ⇒ animation pédagogique un mercredi après-midi (2h) à au centre de tri de Labruguière.
- ⇒ Sensibilisation à l'EDD : cycles 2 et 3, une visite du centre de tri, de la déchetterie, du compostage et des voies de valorisation + pour les cycles 3, la découverte d'un module de sensibilisation au tri et à l'EDD (kit de 7 séances construit et prêté par Trifyl, à mener en autonomie dans chaque classe d'élèves de 8 à 11 ans).
- ⇒ La rencontre d'un artiste en classe : l'artiste Jhano fait découvrir son univers artistique et intervient en classe pour deux séances sur deux demi-journées afin d'aider les élèves à produire des œuvres en recyclant des objets.
- ⇒ La pratique d'activités artistiques en classe : un dossier pédagogique est fourni afin de produire autour du Recycl'Art, de découvrir des artistes, des œuvres, des pistes de création plastique. Aussi, la poursuite d'actions en EDD à l'école grâce aux ressources fournies.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève met en relation différents champs de connaissances. Il exprime une émotion esthétique et un jugement critique. L'élève utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Mutualisation des photographies des productions des classes sur un mur collaboratif.

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 300 euros par classe pour les interventions de l'artiste
- ⇒ Transports) : 1 déplacement jusqu'au centre de tri de Labruguière

OBSERVE, DESSINE ET TISSE À LA CITÉ DE SORÈZE



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques
Développement Durable

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Cité de Sorèze

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr
Benoît Thomasson
Conseiller pédagogique départemental EDD
benoit.thomasson@ac-toulouse.fr
Jacky Miquel
Conseiller pédagogique départemental maths/sciences
cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes

Période

Janvier à juin 2024

Intervenants professionnels

Médiateur : Françoise Sirjean (Cité de Sorèze)
Artiste : Tatiana Grillon

Pour en savoir plus...

<https://www.cite-de-soreze.com/musees/>

LE PROJET

Ce parcours permet d'aborder en arts plastiques, la découverte de l'œuvre de Dom Robert, la pratique de plusieurs ateliers artistiques, en EDD : la réflexion sur le vivant et la biodiversité à partir de documents et de la visite du site, la reconstitution possible d'élevages et en sciences, la relation entre les animaux et végétaux au sein de chaînes alimentaires visibles sur certaines œuvres du musée.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Animation pédagogique un mercredi après-midi (2h) à la Cité de Sorèze.
- ⇒ Travail, en classe, de préparation à la visite du Musée Dom Robert grâce aux ressources pédagogiques fournies dans les 3 domaines.
- ⇒ Visite guidée et atelier de pratique artistique à la Cité de Sorèze sur une journée.
- ⇒ Intervention d'une artiste plasticienne en classe, Tatiana GRILLON sur 2 séances de création de 2h chacune (pour 200€ au total).
- ⇒ Pratique des activités artistiques, en sciences et en EDD en classe grâce aux ressources pédagogiques fournies.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. Il cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève met en relation différents champs de connaissances. Il exprime une émotion esthétique et un jugement critique. L'élève utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Mutualisation des photographies des productions des classes sur un mur collaboratif.

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 6 euros par élève pour la visite des ateliers à la Cité de Sorèze
- ⇒ 200 euros pour l'intervention de l'artiste plasticienne
- ⇒ Transport(s) : 1 déplacement au musée de Sorèze

DU MUSÉE AU MUSÉE DE CLASSE AVEC LE MTL



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Musée Toulouse-Lautrec

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3)
Collège
Public

Effectif

Dispositif proposé à 8 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Maud Rauffet, responsable du service des publics,
service éducatif du musée Toulouse-Lautrec

Pour en savoir plus...

<https://musee-toulouse-lautrec.com/fr/fiches-toulouse-lautrec>

LE PROJET

Grâce à la découverte de plusieurs œuvres choisies du musée Toulouse-Lautrec, les élèves se familiarisent avec l'histoire du musée Toulouse-Lautrec et sa muséographie. Une visite-atelier et des pistes d'activités en classe sont proposées. La finalité sera la réalisation dans chaque classe de son propre « musée de classe » et de son évolution muséographique.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Animation pédagogique un mercredi après-midi (2h) au musée Toulouse-Lautrec.
- ⇒ Visite-atelier de 2 heures au mTL. Déambulation et médiation dans les salles du musée et atelier de pratique artistique sur la mise en valeur d'une des œuvres observées. Cycle 1 : utiliser une boîte à chaussures pour mettre en valeur une œuvre du musée reproduite/ Cycle 2 et 3 : la mise en valeur dans la boîte et la réalisation du cartel de l'œuvre.
- ⇒ Pistes de productions en arts plastiques en classe, venue de la CPD pour une séance, puis création progressive de son musée de classe.
- ⇒ Possibilité d'intervention complémentaire d'une médiatrice en classe pour créer des supports, des sténopés ou utiliser des miroirs déformants ... (intervention facultative). Possibilité de relier ce parcours à celui du musée Goya.
- ⇒ Création d'album partagé (diaporama) entre les classes participantes.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. Il cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève conçoit et réalise la présentation d'une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. L'élève utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Création d'un musée de classe. Diaporama des productions d'écoles visibles au mTL (projection dans une salle).

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 100 euros par classe pour le musée Toulouse-Lautrec
- ⇒ Transport(s) : déplacement jusqu'au musée
- ⇒ 60 euros médiation en classe du mTL (1 heure-facultatif)

Attention... Le pass culture est mobilisable pour les collèges.

DU MUSÉE AU MUSÉE DE CLASSE AVEC LE MUSÉE GOYA



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Musée Goya

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2 et 3)
Collège
Public

Effectif

Dispositif proposé à 15 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Valérie Aébi, responsable des publics du musée Goya

Pour en savoir plus...

goya@ville-castres.fr
museegoya.fr

LE PROJET

La réouverture du musée Goya est l'occasion rêvée pour questionner l'histoire d'un musée et sa muséographie. Grâce à la découverte de trois œuvres et du lieu, les élèves se familiarisent avec le « nouveau » musée Goya. Une visite-atelier et des pistes d'activités en classe sont proposées. La finalité est la réalisation dans chaque classe de son propre « musée de classe » et de son évolution muséographique.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Animation pédagogique un mercredi après-midi (2h) au musée Goya.
- ⇒ Visite-atelier de 2 heures au musée Goya. Lecture de 3 tableaux et atelier de pratique artistique sur la mise en valeur d'œuvres. Des ateliers différents selon les cycles autour de la présentation, valorisation...
- ⇒ Pistes de productions en arts plastiques en classe, venue de la CPD pour une séance, puis création progressive de son musée de classe.
- ⇒ Possibilité de relier ce parcours à celui du musée Toulouse-Lautrec.
- ⇒ Création d'album partagé (diaporama) entre les classes participantes.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève appréhende des œuvres et des productions artistiques. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. Il cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève conçoit et réalise la présentation d'une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. L'élève utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Création d'un musée de classe, mutualisation de photographies.

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

Attention... Le pass culture est mobilisable pour les collèves.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Visite commentée de 1 heure à 30 euros + transport
- ⇒ Visite-atelier en module découverte de 2 heures à 60 euros + transport
- ⇒ Module approfondi de 4 heures à 120 euros + transports
- ⇒ Module expert de 6 heures à 180 euros + transports

AUTO PORTRAIT ET MISE EN SCÈNE PHOTOGRAPHIQUE



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Espace Arthur Batut

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2 et 3)
Public
Si possible, binôme de 2 classes de la même école

Effectif

Dispositif proposé à 20 classes

Période

Décembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Dominique Blanc, responsable de l'espace photographique Arthur Batut, Labruguière
Artiste : Olivier Rebufa

Pour en savoir plus...

<http://www.documentsdartistes.org/artistes/rebufa/repro8.html>

LE PROJET

Découvrir un univers artistique et réaliser une mise en scène photographique. Olivier Rebufa se fait connaître en recourant à cette pratique plastique hybride, devenue sa signature artistique : intégrer son autoportrait photographique à des univers miniatures reconstitués, et s'y entourer de figurines, de jouets ou de maquettes. Les groupes d'élèves s'essaient à cette mise en scène mélangeant réel et artifice, et aboutissent à la réalisation de 5 à 6 photographies couleurs par classe.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Animation pédagogique un mercredi après-midi à l'espace Arthur Batut. (3h) Visite guidée. Présentation du projet par l'artiste O. Rebufa et description des étapes de création.
- ⇒ Visite de l'espace photographique Arthur Batut par les élèves. Avec une exposition temporaire (visite entre mars et mai).
- ⇒ Les grandes étapes du projet en classe visant à la réalisation de montage et mise en scène photographique comme le fait l'artiste : croquis, mise en scène, création d'accessoires, réalisation de maquettes autoportraits avec mise en scène théâtralisée... (janvier à mai).
- ⇒ Venue de l'artiste Olivier Rebufa en classe : découverte de son univers artistique et réalisation par lui des différentes photographies des groupes d'élèves en fin du parcours.
- ⇒ Exposition possible à l'espace Arthur Batut des mises en scène photographiques réalisées par des classes. Création possible d'une exposition dans une galerie virtuelle numérique (Artsteps).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève met en œuvre un processus de création. Il conçoit et réalise la présentation d'une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Exposition de productions des classes à l'espace Arthur Batut.

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 300 euros par classe pour l'intervention de l'artiste
- ⇒ Transport(s) : 1 déplacement à l'espace Arthur Batut
- ⇒ Transport(s) : Facultatif, 1 déplacement pour l'exposition de fin d'année
- ⇒ Facultatif : tirage et encadrement des photographies (150 euros estimé)

SUR TERRE, SOUS TERRE, MON PATRIMOINE À LA CLASSE



Domaines artistiques et culturels

Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Archéosite de Montans

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (fin cycle 2 et cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 10 classes de l'agglomération
Gaillac Graulhet

Période

Novembre 2023 à juillet 2024

Intervenants professionnels

Jean Ferrandon, archéosite de Montans

Pour en savoir plus...

<https://www.gaillac-graulhet.fr/se-divertir/larcheosite-de-montans/lieu-culturel-et-pedagogique/>

LE PROJET

Il permet la découverte des missions de l'Archéosite de Montans et d'éléments patrimoniaux de différentes communes. Chaque classe découvre sa commune et, en fin d'année, produit des panneaux pour une exposition temporaire mobile qui traitent de deux éléments : l'objet archéologique qui est présenté physiquement au sein de l'exposition avec un cartel rédigé par les élèves et la présentation de l'élément patrimonial de la commune qui est choisie par la classe.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Animation pédagogique un mercredi après-midi (2h) à l'Archéosite de Montans.
- ⇒ Première intervention en classe (1h en janvier) Présentation de l'Archéosite à l'aide d'une mallette pédagogique.
- ⇒ Février : deuxième intervention en classe. Présentation physique de l'objet archéologique de la commune de l'école issu des réserves du musée. Présentation du cahier des charges permettant de réaliser le(s) panneau(x) d'exposition. Atelier en lien avec l'objet sélectionné par la classe.
- ⇒ Avril : restitution des productions des classes. Réalisation et impression des supports d'exposition par l'Archéosite).
- ⇒ Mai (1 journée) : troisième intervention : venue de la classe à l'Archéosite. Visite guidée.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. Il cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève conçoit et réalise la présentation d'une production. Il s'intègre dans un processus collectif.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Exposition de début juin jusqu'aux Journées Européennes du Patrimoine à l'Archéosite de Montans.

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport(s) : 1 déplacement à l'Archéosite de Montans

Dispositifs

THÉÂTRE

Campagne
du 27 juin au 29 septembre 2023

Intitulé campagne dans ADAGE
Campagne départementale 81 1D/2D

Domaines artistiques et culturels

Théâtre

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
ADDA du Tarn
Ligue de l'Enseignement-FOL81
Muséum et Ville de Gaillac

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Théâtre
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 3)
Collège (6ème)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 4 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Marie Halet, chargée de mission théâtre ADDA 81,
marie.halet@adda81.com
Corinne Cabièces, FOL 81-culturel@laliguefol81.org
Auteur : Julie Aminthe

Pour en savoir plus...

<https://adda81.fr/theatre>

LE PROJET

Regarder autour de nous et donner à voir la poésie du monde. Valoriser l'émerveillement, l'étonnement et observer la diversité singulière de ce qui nous entoure. Par les mots, donner de la beauté aux choses. Être attentif et attentionné à l'égard de ce avec quoi et de ceux avec qui nous faisons monde. Avec ce parcours, les élèves, accompagnés de Julie Aminthe, auteur de théâtre, écrivent à partir des écosystèmes proches et de mettent en voix ces petits échos du monde.

LA DÉMARCHÉ

- ⇒ Semaine du 25 au 29 septembre 2023 (journée). Une sortie avec un animateur du Muséum de Gaillac ou CPIE autour de l'école en présence de l'auteur pour observer et collecter sensations, histoires, images et regarder autour de nous (matin). Puis atelier d'écriture avec Julie Aminthe. (après-midi ou lendemain).
- ⇒ Le 7 ou 8 décembre : 3h atelier d'écriture avec Julie Aminthe.
- ⇒ Février à mai : 4 heures de pratique de théâtre en classe animées par des artistes du département pour accompagner les élèves dans la découverte du plaisir du jeu théâtral et dans la mise en voix des textes écrits avec Julie Aminthe.
- ⇒ Restitution et rencontres des classes à l'occasion du Festival Papillonnez au Parc Foucault à Gaillac le 6 ou 7 mai (à confirmer).

Envie d'aller plus loin, une sortie au spectacle FOL-81 L'univers a un goût de framboise OU Tout ça, tout ça ([inscription auprès de la FOL-81](#)).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Il conçoit et réalise la présentation d'une production. Il s'intègre dans un processus collectif.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres des classes à l'occasion du Festival Papillonnez au Parc Foucault à Gaillac.

BUDGET

Une subvention de 100 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ École : 100 euros + 1 bus pour la journée de rencontre à Gaillac + spectacle (entrées et déplacement associé)
- ⇒ Collège : 400 euros + 1 bus/ rencontre + spectacle (entrées et déplacement associé)

Domaines artistiques et culturels

Théâtre

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Scène Nationale Albi-Tarn
ADDA du Tarn

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Théâtre
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (CE2, cycle 3)
Collège (6ème, 5ème)
ULIS, SEGPA en binôme avec une autre classe
Public

Effectif

Dispositif proposé à 6 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Marie Halet, chargée de mission théâtre ADDA 81
marie.halet@adda81.com
Corinne Cabièces, FOL 81 - culturel@laliguefol81.org
Jeanne Landolfi, SNA-TARN- jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Pour en savoir plus...

<https://adda81.fr/theatre>
<https://www.sn-albi.fr>

LE PROJET

Rencontre avec des œuvres, rencontre avec des artistes, atelier de pratique du théâtre, découverte de lieux dédiés au spectacle vivant Etre attentif, percevoir, écouter, ressentir ce avec quoi et ceux avec qui nous faisons monde. Trois textes à découvrir pour interroger ce que cela produit en nous, entre nous. Tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie. Le parcours découverte se résume avec un spectacle, un film et un atelier théâtre.

LA DÉMARCHÉ

- ⇒ Spectacle à voir choisi dans la programmation des structures partenaires.
- ⇒ Séance de cinéma.
- ⇒ Pratique découverte en classe : 2 heures de découverte du théâtre avec un artiste pour s'éveiller au théâtre.

Spectacles associés au dispositif (**A RESERVER** auprès des structures) : Bettye devenue Boop (SNA), Sauvage (SNA), (à réserver directement auprès de la SN-Albi Tarn) + film obligatoire dans le parcours (1er degré - Dounia et la princesse d'Alep/ 2nd degré - Microbe et Gasoil)

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à un production. Il conçoit et réalise la présentation d'une production. Il s'intègre dans un processus collectif.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ École : 50 euros + 1 bus + spectacle (entrées et déplacement associé)
- ⇒ Collège : 100 euros + 1 bus + spectacle (entrées et déplacement associé)

Domaines artistiques et culturels

Théâtre

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Scène Nationale Albi-Tarn
Ligue de l'enseignement-FOL81
ADDA du Tarn

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Théâtre
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (CE2, cycle 3) , Collège (6ème, 5ème)
Public
Possibilité : dispositif ULIS/SEGPA en binôme avec une autre classe de l'école

Effectif

Dispositif proposé à 30 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Marie Halet, chargée de mission théâtre ADDA 81
marie.halet@adda81.com
Corinne Cabièces, FOL 81 - culturel@laliguefol81.org
Jeanne Landolfi, SNA-TARN- jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Pour en savoir plus...

<https://adda81.fr/theatre>
<https://www.sn-albi.fr>

LE PROJET

Du texte à la scène : lire, choisir, pratiquer, créer, montrer. Être attentif, percevoir, écouter, ressentir ce avec quoi et ceux avec qui nous faisons monde. Trois textes à découvrir pour interroger ce que cela produit en nous, entre nous. Tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Mercredi 18 octobre (14h-17h) : animation pédagogique à l'INSPE Albi + Sélection d'un spectacle à voir TITRES DES SPECTACLES ASSOCIÉS. Bettye devenue Boop (SNA), Sauvage (SNA), L'univers a un goût de framboise (FOL), Tout ça tout ça (FOL).
(à réserver directement auprès de la SNA ou FOL 81)
- ⇒ Distribution et lecture de 3 ouvrages autour de la thématique puis choix du texte préféré.
- ⇒ Mars/avril : rencontre possible de l'auteur choisi.
- ⇒ Pratique du théâtre en classe et intervention d'un comédien (7 heures) pour initier et structurer avec l'enseignant une pratique théâtrale au plateau sur un extrait du texte choisi.
- ⇒ Construction d'une petite forme théâtralisée en vue de la journée de rencontre.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Il conçoit et réalise la présentation d'une production. Il s'intègre dans un processus collectif. L'élève met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales de « théâtre à l'école et au collège » (fin mai, début juin).

BUDGET

Une subvention de 97 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ École : 103 euros + 1 bus + spectacle (entrées et déplacement associé)
- ⇒ Collège : 300 euros + 1 bus + spectacle (entrées et déplacement associé)

DANS MON MONDE IMAGINAIRE AVEC LA SNA-TARN



Domaines artistiques et culturels

Théâtre
Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Scène Nationale Albi-Tarn
Centre d'art Le Lait

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Théâtre, Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 1)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 16 classes

Période

Octobre 2023 à mai 2024

Intervenants professionnels

Helène Lapeyrère, centre d'art Le Lait, helene.lapeyrere@centredartlelait.com
Anaïs Magne, Médiathèques du Grand Albigeois, anaïs.magne@grand-albigeois.fr
Jeanne Landolfi, SNA-TARN- jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Pour en savoir plus...

<https://www.sn-albi.fr>

LE PROJET

Avec ce parcours, la SN ALBI-Tarn et ses partenaires proposent aux élèves de maternelle de s'évader dans un monde imaginaire et de rêverie, grâce à la découverte d'un spectacle et de diverses œuvres d'art. Les élèves peuvent découvrir des artistes, aller au spectacle, lire, accueillir des œuvres en classe, créer...Ce projet immersif permet de plonger dans les limbes de l'imagination, là où le rêve prend toute sa place.

LA DÉMARCHÉ

- ⇒ Venue de la SNA en classe pour se préparer au spectacle « Globule ». Spectacle GLOBULE (**A RESERVER** auprès de la SNA-Tarn).
- ⇒ Semaine du 9 novembre : Découverte du Spectacle Globule au Grand théâtre.
- ⇒ Venue de la CPD en classe : découverte d'œuvres issues du fonds de l'artothèque départementale, pratique d'activités artistiques et dossier pédagogique fourni.
- ⇒ Prêt d'œuvres issues du fonds de l'artothèque départementale pendant plusieurs semaines.
- ⇒ Les médiathèques du Grand Albigeois peuvent proposer une sélection d'albums et de petits films d'animation pour rêver, imaginer (illustrateurs, auteurs, réalisateurs...). Dans les médiathèques du Grand Albigeois ou Bibliographie - filmographie.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. L'élève appréhende des œuvres et des productions artistiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à un production. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances. Il utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Diaporama virtuel : mutualisation de photographies des productions.

BUDGET

Une subvention de 55 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 6 euros par élève pour SNA-Tarn + frais de déplacements associés

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE AVEC LA SN ALBI-TARN



Domaines artistiques et culturels

Théâtre
Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Scène Nationale Albi-Tarn
Médiathèques du Grand Albigeois

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Théâtre, Arts visuels
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycle 2)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 6 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Jeanne Landolfi, SNA-TARN- Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Pour en savoir plus...

<https://www.sn-albi.fr>

LE PROJET

Le projet « à la découverte du monde avec la SN Albi-Tarn », c'est la rencontre directe avec des œuvres, des artistes et des lieux et l'occasion de pratiques artistiques. Ce projet propose aux élèves de questionner le monde à travers le prisme de la culture, avec deux spectacles, des rencontres privilégiées avec une équipe artistique, un atelier de pratique artistique et des lectures choisies.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Rencontre en classe : préparation des élèves au spectacle, à leur venue au théâtre et mise à disposition d'outils pédagogiques (photos du spectacle, dossiers d'accompagnement et de prolongement des activités artistiques à la demande).
- ⇒ Les 2 spectacles à découvrir en séance scolaire de la SNA-Tarn : *Mu*, *Cie Marion Musac*, *Un Océan d'amour*, *Cie La Salamandre*. (**A RESERVER** auprès de la **SN Albi-Tarn**)
- ⇒ Valise lecture en classe pour prolonger l'univers des spectacles proposé par les Médiathèques du Grand Albigeois.
- ⇒ Ateliers de pratique théâtrale en classe : 3h animées par des artistes, pour développer la sensibilité créative à travers le croisement du théâtre, du mouvement, de la musique et de l'écriture.
- ⇒ Prolongements en classe.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Une subvention de 50 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 12 euros par élèves (spectacles) + frais de déplacements associés pour 2 spectacles

MA JOURNÉE À LA SN ALBI-TARN



Domaines artistiques et culturels

Théâtre

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Scène Nationale Albi-Tarn

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Théâtre
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1 à 3)
Collège
Lycées (LGT, LP)
Public/privé

Effectif

Dispositif proposé à 15 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Jeanne Landolfi, SNA-TARN- jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Pour en savoir plus...

<https://www.sn-albi.fr>

LE PROJET

Le projet « Ma journée à la SN Albi-Tarn », c'est la rencontre directe avec des œuvres, des artistes et des lieux et l'occasion de pratiques artistiques. Ce projet propose aux élèves de passer une journée entière dans l'univers du théâtre avec un spectacle, une rencontre privilégiée avec une équipe artistique, une visite de théâtre, un atelier artistique de deux heures avec un artiste du département.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Un spectacle à voir choisi dans la programmation de la SNA-Tarn. Suivi de la rencontre de l'équipe artistique du spectacle.
Spectacles associés au dispositif (A RESERVER auprès de la SNA-Tarn) Globe Cie le clan des songes (cycle 1), Betty devenue Boop ou les anordinaires Cie Interstices (cycle 2 et 3), Mu Cie Marion Musac (cycle 2), Waré Mono, Cie Kaori Ito (cycles 2 et 3), L'Endormi, Cie Hippolyte à mal au coeur (cycle 3 et 4), Un Océan d'amour, Cie La salamandre (cycle 2), Out of the blue, Ayroop (cycle 3 et 4), SAUVAGE, Cie Loba (cycle 3 – 5^{ème}), Les jambes à son cou, Jean Baptiste André (cycles 2 /3), Une autre histoire du théâtre, Fanny De Chaillé (cycle 4 et lycées).
- ⇒ Visite du Grand théâtre et/ou du Théâtre des Lices (théâtre à l'italienne).
- ⇒ Atelier artistique de 2h avec un artiste du département en lien avec le spectacle choisi (Pour les cycles 1, cela peut être remplacé par une séance de cinéma).
- ⇒ Prolongements en classe.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. Il identifie la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Écoles : 10 euros par élève + frais de déplacements associés pour 2 spectacles

(collèges, lycées) Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



TOUS AU THÉÂTRE, PARCOURS DÉCOUVERTE 2D



Domaines artistiques et culturels

Théâtre

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Scène Nationale Albi-Tarn
ADDA du Tarn
Ligue de l'enseignement-FOL81

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Théâtre
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

Collège (4ème, 3ème)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 16 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Marie Halet, chargée de mission théâtre ADDA 81
marie.halet@adda81.com
Corinne Cabièces, FOL 81 - culturel@laliguefol81.org
Jeanne Landolfi, SNA-TARN- Jeanne.Landolfi@sn-albi.fr

Pour en savoir plus...

<https://www.sn-albi.fr>
<https://adda81.fr/theatre>

LE PROJET

« Tous au théâtre » reste une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique que nous souhaitons mettre en place en direction des classes de 4e et 3e du Tarn, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage ! Cette saison, les collégiens pourront s'interroger sur la question des représentations de genre avec deux spectacles.

LA DÉMARCHÉ

- ⇒ Courant octobre : réunion de présentation du projet.
- ⇒ Aller voir un spectacle au choix: « Midi nous le dira » (FOL 81) ou « Une autre histoire du théâtre (SNA-Tarn) **S'inscrire auprès des diffuseurs pour les spectacles.**
- ⇒ Accueillir un spectacle dans son établissement « Seuils » (SNA-Tarn)
- ⇒ 2h d'atelier d'initiation à la pratique théâtrale animé par un comédien professionnel, en lien avec la thématique des spectacles inscrits et 2h d'intervention autour des représentations du masculin et du féminin avec Mona Vandecotte de la Ligue de l'Enseignement.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à un production. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

À voir éventuellement au sein de l'établissement.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport(s) : déplacements vers les structures

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé à hauteur pour la SNA-TARN (100 euros) et FOL 81 (140 euros) + les entrées aux 2 spectacles.
Voir avec les partenaires pour l'élaboration d'une offre adaptée.



TOUS AU THÉÂTRE, PARCOURS APPROFONDI 2D



Domaines artistiques et culturels

Théâtre

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Scène Nationale Albi-Tarn
Ligue de l'enseignement-FOL81

Contacts

Christel Croguennec
Conseiller pédagogique départemental Théâtre
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

Public cible

Collège (4ème, 3ème)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 8 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Marie Halet, chargée de mission théâtre ADDA 81
marie.halet@adda81.com
Corinne Cabièces, FOL 81 - culturel@laliguefol81.org
Jeanne Landolfi, SNA-TARN- Jeanne.Landolfi@sn-albi.fr

Pour en savoir plus...

<https://www.sn-albi.fr>
<https://adda81.fr/theatre>

LE PROJET

« Tous au théâtre » reste une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique en direction des classes de 4e et 3e du Tarn, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage ! Cette saison, les collégiens pourront s'interroger sur la question des représentations de genre avec deux spectacles, découvrir et de rencontrer deux autrices de théâtre et de vivre l'expérience de la création collective accompagnés par des artistes professionnels.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Réunion de présentation du projet courant octobre.
- ⇒ Travail autour de 3 textes pour découvrir les autrices Marylin Mattei et Joséphine Chaffin.
- ⇒ Rencontre possible avec un auteur.
- ⇒ 2h d'intervention autour des représentations du masculin et du féminin avec Mona Vandecotte de la Ligue de l'Enseignement.
- ⇒ Pratique du théâtre en classe et intervention d'un comédien (7 h) pour initier et structurer avec l'enseignant une pratique théâtrale au plateau sur un extrait du texte choisi. Construction d'une petite forme théâtralisée en vue de la journée de rencontre
- ⇒ Aller voir un spectacle au choix : « Midi nous le dira » (FOL 81) ou « Une autre histoire du théâtre (SNA-Tarn)
- ⇒ Accueillir un spectacle dans son établissement « Seuils » (SNA-Tarn)

S'inscrire directement auprès des diffuseurs

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève cultive sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Il échange avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à un production. Il met en œuvre un processus de création.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique. Il met en relation différents champs de connaissances.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales Tous au Théâtre ! À la SN Albi-Tarn, le 4 juin 2024.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport(s) : déplacements vers les structures

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé à hauteur de 300 euros pour l'ADDA 81 et FOL 81 (140 euros)+ entrées aux spectacles. Voir avec les partenaires pour l'élaboration d'une offre adaptée.



Dispositifs

PATRIMOINE

Campagne
du 27 juin au 29 septembre 2023

Intitulé campagne dans ADAGE
Campagne départementale 81 1D/2D

VISITE COMMENTÉE DU CHÂTEAU-MUSÉE DU CAYLA

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine, mémoire
Univers de la lecture et des écritures

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Château-musée du Cayla

Contacts

Julien Le Roch
musee.cayla@tarn.fr

Public cible

École
Collège
Lycées (LGT, LP)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par visite

Période

Année scolaire (visite d'1h15)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/chateau-musee-du-cayla>

LE PROJET

À travers la visite du château, les élèves remontent le temps et découvrent le quotidien de la famille de Guérin sur le domaine du Cayla au 19^{ème} siècle ainsi que la vie des écrivains Eugénie et Maurice de Guérin.

LA DÉMARCHE

- ⇒ La cuisine, le bureau d'Antoine et la vie autrefois sur le domaine du Cayla au 19^{ème} siècle.
- ⇒ Découverte de la famille de Guérin, des nobles dans la campagne tarnaise du 19^{ème} siècle.
- ⇒ La vie d'Eugénie et de Maurice et leurs écrits.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre les auteurs Eugénie et Maurice de Guérin à travers la visite de la gentilhommière dans laquelle ils ont vécu.

PRATIQUER (les pratiques) :

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'approprie des connaissances sur la vie dans le Tarn au 19^{ème} siècle et la littérature du 19^{ème} siècle.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Gratuit

GRAINE DE POÈTE-ATELIER DE POÉSIE AU MUSÉE DU CAYLA

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Univers de la lecture et des écritures

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Château-musée du Cayla

Contacts

Julien Le Roch
musee.cayla@tarn.fr

Public cible

Collège (cycles 3 et 4)
Lycées (LGT, LP)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (atelier d'1h15)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/chateau-musee-du-cayla>

LE PROJET

Cet atelier d'écriture invite les élèves à rédiger un poème sur la nature si chère à Maurice de Guérin. Après une lecture de poèmes écrits par des auteurs du XIXe siècle ainsi qu'une présentation du courant romantique et de la poésie lyrique, le médiateur culturel demande à la classe de chercher des mots qui ont un lien avec le romantisme et la nature ; ces mots servent de base à l'écriture du poème.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Présentation du mouvement romantique et de la poésie lyrique. Lecture de poèmes.
- ⇒ Choix de mots qui ont lieu avec le mouvement romantique et la nature.
- ⇒ Rédaction du poème (création plastique à partir de la matière littéraire).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des poèmes de Maurice de Guérin accompagné par l'équipe de médiation du musée.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève écrit de la poésie. Il s'inspire de la nature pour créer.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'approprié des connaissances sur le mouvement romantique, les formes poétiques.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

La matière littéraire peut être intégrée dans une création plastique

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Gratuit

SUR LES TRACES DU LAND-ART AU CHÂTEAU-MUSÉE DU CAYLA

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Univers de la lecture et des écritures

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Château-musée du Cayla

Contacts

Julien Le Roch
musee.cayla@tarn.fr

Public cible

Collège (cycles 3 et 4)
Lycées (LGT, LP)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (atelier d'1h15)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/chateau-musee-du-cayla>

LE PROJET

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves au mouvement Land-Art, à la protection de l'environnement et au travail en équipe. La classe réalise une œuvre plastique à partir d'éléments naturels collectés sur les sentiers du Cayla.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Sensibilisation au mouvement Land-Art.
- ⇒ Collectage d'éléments naturels dans le parc du château
- ⇒ Réalisation d'une œuvre plastique.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre l'environnement naturel autour du Cayla.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève crée une œuvre plastique à partir d'éléments naturels de son environnement proche.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'approprie des connaissances en histoire des arts (mouvement Land-Art). Il est sensibilisé à l'environnement naturel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

L'élève prend en photo ses créations et explique sa démarche par une médiation auprès de ses pairs.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Gratuit

ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE AUTOUR DU LIVRE-OBJET

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Château-musée du Cayla

Contacts

Julien Le Roch
musee.cayla@tarn.fr

Public cible

Collège (cycles 3 et 4)
Lycées (LGT, LP)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (atelier d'1h15)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/chateau-musee-du-cayla>

LE PROJET

Dans cet atelier, le livre, support d'écriture littéraire, devient un espace de création artistique. Après une présentation du livre-objet par le médiateur culturel du Château-musée du Cayla, les élèves sont conviés à expérimenter des techniques, des formes et des matériaux différents avant de les associer à la pratique de l'écrit dans un livre qu'ils fabriquent.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Présentation du livre-objet.
- ⇒ Fabrication d'un livre-objet.
- ⇒ Intégration d'un texte dans l'œuvre.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) :

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève crée une œuvre plastique autour d'un texte littéraire. Il combine les pratiques artistiques.

S'APPROPRIER (les connaissances) :

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Gratuit

LE BESTIAIRE IMAGINAIRE-ATELIER AU MUSÉE DU CAYLA

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine, arts plastiques
Univers de la lecture et des écritures

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Château-musée du Cayla

Contacts

Julien Le Roch
musee.cayla@tarn.fr

Public cible

École
Collège
Lycées (LGT, LP)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (atelier d'1h15 à 2h30)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/chateau-musee-du-cayla>

LE PROJET

Cet atelier d'arts plastiques propose aux élèves d'explorer l'univers de la mythologie gréco-romaine, et plus particulièrement les mythes narrant l'histoire de créatures fantastiques. A partir de la figure du centaure, créature hybride mi-homme mi-cheval qui inspirera Maurice de Guérin pour l'écriture de son célèbre poème en prose, les élèves créent leur créature imaginaire, lui donnent un nom et racontent son histoire. Les dessins et textes produits constitueront la base du Bestiaire Imaginaire de la classe.

Les élèves de cycle 1 ne réalisent que la partie arts plastiques de l'atelier.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Découverte de la figure du centaure. Étude de bestiaires de l'époque médiévale à nos jours.
- ⇒ Création de sa créature hybride.
- ⇒ Création de sa fiche d'identité et rédaction de son histoire.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre l'œuvre de Maurice de Guérin.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève dessine, colle, peint, écrit..

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève s'approprie des connaissances sur la poésie du 19ème siècle et la mythologie.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Gratuit

LE CAYLA DANS TOUS LES SENS-VISITE COMMENTÉE

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine, mémoire
Univers de la lecture et des écritures

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Château-musée du Cayla

Contacts

Julien Le Roch
musee.cayla@tarn.fr

Public cible

École (cycle 1)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par visite

Période

Année scolaire (visite d'1h15)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/chateau-musee-du-cayla>

LE PROJET

Cet atelier découverte du Château-musée du Cayla permet aux élèves de visiter le site à l'aide de leurs cinq sens. Afin de mieux comprendre la façon dont vivaient les Guérin au XIXe siècle, la vue, le toucher, l'ouïe et l'odorat sont sollicités sous la forme de jeux et de devinettes dans diverses pièces de la gentilhommière et sur les sentiers qui bordent le domaine du Cayla. Au moment du repas, les élèves sont conviés à partager un repas zéro déchet avec des fruits et légumes de saison.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Éveiller ses sens dans la cuisine du château. Découvrir avec des sons, l'étage et la famille de Guérin.
- ⇒ Faire corps avec la nature et ce qui nous entoure sur les sentiers du Cayla.
- ⇒ Développer sa créativité avec un atelier d'arts plastiques.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève visite de manière sensible un musée.

PRATIQUER (les pratiques) :

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève appréhende la pluralité de sens de la notion de « culture ».

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Gratuit

ATELIER FUSAIN AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA MINE

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Arts appliqués

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Musée départemental de la Mine

Contacts

Véronique Malfettes
musee.mine@tarn.fr

Public cible

École
Collège
Lycées (LGT, LP)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

À partir d'octobre 2023

Intervenants professionnels

Artiste

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/musee-mine-departemental/presentation>

LE PROJET

Les élèves sont initiés au fusain et sont invités à reproduire des objets et/ou des bâtiments en lien avec la mine.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Découverte de la technique du fusain.
- ⇒ Sélection de l'objet à reproduire.
- ⇒ Dessin au fusain et approfondissement de la technique.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) :

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève pratique le dessin au fusain. Il découvre la technique du dessin au fusain. Il appréhende les échelles par la reproduction d'objet en illustration.

S'APPROPRIER (les connaissances) :

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 35 euros par classe



ATELIER D'ART POSTAL AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU TEXTILE

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Musée départemental du textile

Contacts

Arnaud Malabre
Responsable du musée départemental du textile
musee.textile@tarn.fr

Public cible

École
Collège

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (2 heures d'atelier)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/musee-departemental-du-textile>

LE PROJET

Choisir des fils, les couper, les positionner sur du papier adhésif ; quelques boutons et strass à coller pour décorer et le tour est joué ! Les élèves repartent avec leur carte « souvenir de Labastide Rouairoux, à collectionner ou à envoyer par la poste à ses amis.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Sélection des matériaux.
- ⇒ Composition de la carte.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre l'équipe d'une association locale du Domaine du Thoré.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre une nouvelle pratique artistique : l'art postal.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève développe sa créativité.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 3 euros par élève



« DRÔLE D'IMPRESSION » - ATELIER AU MUSÉE DU TEXTILE

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Arts plastiques, arts appliqués

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Musée départemental du textile

Contacts

Arnaud Malabre
Responsable du musée départemental du textile
musee.textile@tarn.fr

Public cible

École (cycle 1)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (1h15 d'atelier)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/musee-departemental-du-textile>

LE PROJET

Choisir un motif, découper, composer et voir apparaître son tissu imprimé par la magie de la technique d'impression au transfert.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Découverte des matériaux disponibles pour l'atelier, recherche de vocabulaire qualitatif pour les matières et couleurs.
- ⇒ Découpe des motifs présents sur le papier transfert, composition sur un échantillon de tissu.
- ⇒ Les animatrices repassent les transferts sur chaque échantillon.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre l'équipe de médiation du musée départemental du textile.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre une méthode de décor textile.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève développe une approche sensorielle et ludique des matériaux textiles. Il enrichit son vocabulaire.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Exposition de l'ensemble des réalisations de l'atelier devant tous les élèves réunis.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 3 euros par élève

FILS ET PAILLETTE DÉCOUVERTE DU TISSAGE AU MUSÉE DU TEXTILE

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Arts appliqués

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Musée départemental du textile

Contacts

Arnaud Malabre
Responsable du musée départemental du textile
musee.textile@tarn.fr

Public cible

École (à partir du cycle 2)
Collège

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (1h15 d'atelier)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/musee-departemental-du-textile>

LE PROJET

Les élèves sont initiés au tissage et réalisent leur propre tissu à partir de fils fantaisie. Par ailleurs, ils découvrent de nouveaux matériaux servant au tissage (bandes de papier, lanières de tissu ou de cuir, raphia, bourre de laine, etc.).

LA DÉMARCHE

- ⇒ Choix des fils fantaisie et confection d'une cannette/enfilage du fil sur l'aiguille.
- ⇒ Tissage que métier de table.
- ⇒ Proposition d'autres matériaux tissables : bande de papier, perles, lanières de tissu ou de cuir, raphia, bourre de laine etc...
- ⇒ Tissage des matériaux

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre l'équipe de médiation du musée départemental du textile.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève tisse, confectionne une cannette, enfile des fils.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève est sensibilisé au patrimoine de la région. Il découvre comment sont confectionnés les tissus.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 3 euros par élève



« POUPÉE MODE »-DÉCOUVRIR LE STYLISME AU MUSÉE DU TEXTILE

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Arts appliqués

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Musée départemental du textile

Contacts

Arnaud Malabre
Responsable du musée départemental du textile
musee.textile@tarn.fr

Public cible

École (à partir du cycle 1)
Collège

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (2h d'atelier)

Intervenants professionnels

Domaine du Thoré

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/musee-departemental-du-textile>

LE PROJET

Comme un vrai styliste de mode, choisissez vos matières, vos tissus, vos accessoires et créez votre propre style. Collez vos projets sur un mannequin silhouette pour garder une trace de votre première collection !

LA DÉMARCHE

- ⇒ Sélection des matières.
- ⇒ Préparation et composition de sa collection.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre une association locale : domaine du Thoré.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève imagine et conceptualise une maquette de collection de mode.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève développe sa créativité.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 3 euros par élève



FEUTRE PIQUETÉ- ATELIER AU MUSÉE DU TEXTILE



Domaines artistiques et culturels

Patrimoine
Arts appliqués, arts plastiques

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Musée départemental du textile

Contacts

Arnaud Malabre
Responsable du musée départemental du textile
musee.textile@tarn.fr

Public cible

Collège (cycle 4)

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Année scolaire (1h15 d'atelier)

Intervenants professionnels

Équipe de médiation du musée

Pour en savoir plus...

<https://musees.tarn.fr/nos-musees/musee-departemental-du-textile>

LE PROJET

À partir de laines de toutes les couleurs, une aiguille à piquer et quelques idées, les élèves sont invités à décorer une surface textile.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Approche théorique illustrée : découverte de la laine et présentation du matériel.
- ⇒ Apprentissage de la technique du feutre piqueté par la pratique.
- ⇒ Les élèves réalisent un échantillon où leur créativité s'exprime par la couleur, la texture et la forme.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre l'équipe de médiation du musée du textile.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève approche de manière tactile la matière : pratique du feutrage et réalisation d'échantillon.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève découvre la laine : son origine, ses différents aspects et qualités, ses propriétés. Il découvre les possibilités créatives d'une technique de base.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 3 euros par élève



DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE BÂTI DE PROXIMITÉ



Domaines artistiques et culturels

Patrimoine, architecture
Mémoire

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Archives départementales du Tarn

Contacts

archives.service-educatif@tarn.fr

Public cible

École (cycle 3)
Collège

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe par atelier

Période

Avril à juin 2024

Intervenants professionnels

Équipe de médiation des Archives départementales du Tarn

Pour en savoir plus...

<https://archives.tarn.fr/decouvrir-et-apprendre/mediations-ateliers-et-visites/public-scolaire>

LE PROJET

À partir d'une sélection de documents conservés aux archives, les élèves retracent l'histoire de bâtiments spécifiques à la commune où est localisé leur établissement scolaire (école, mairie, lavoir, église...). En fonction des possibilités, un travail de comparaison entre les paysages d'hier et d'aujourd'hui est proposé in situ ou à partir de photographies actuelles.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Visite-atelier aux Archives départementales (2h) : visite des magasins, travail sur documents.
- ⇒ Parcours « in-situ » étayé de cartes postales anciennes et d'une lecture comparative de plans anciens et actuels.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des fonds archivistiques variés (lettre, plans, cartes postales) et les espaces de conservations. Il est sensibilisé au patrimoine local.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève est amené à déchiffrer les documents anciens, à les mettre en perspective et en lien pour retracer l'historique de quelques bâtiments anciens de sa commune. L'élève participe aussi à la lecture de plans et de paysages.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert des connaissances sur le patrimoine bâti de sa commune et s'approprie l'environnement lequel il évolue au quotidien.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Le travail de restitution est laissé à l'appréciation des enseignants.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport des élèves vers le site des Archives départementales du Tarn

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn

Contacts

Geneviève Sandral
Conseillère pédagogique départementale langue et culture régionales
cpd-occitan-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 15 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Association CORDAE/La Talvera
talvera@talvera.org

Pour en savoir plus...

<https://talvera.org/>
https://fr.padlet.com/genevieve_sandral/jeux-du-patrimoine-projet-rencontres-j-cs-en-f-sta-e-bal-ohwhl929lift

LE PROJET

Le projet « Rencontres - Jòcs en fèsta et bal » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves de cycles 1, 2 et 3. Il vise à mettre en place des activités de sensibilisation à l'occitan grâce aux jeux traditionnels. La journée de rencontres permet de valoriser le travail mené en occitan au cours de l'année scolaire et de confronter les connaissances construites aux propositions des artistes animant le bal.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Présentation du projet aux enseignants et apports didactiques et pédagogiques par le biais d'une animation pédagogique et de documents d'accompagnement.
- ⇒ Travail en classe des élèves et de leur enseignant grâce au matériel mis à disposition. (Suivi de la CPD LCR)
- ⇒ Rencontres en bal sur une journée. En première partie de journée les classes échangent sur la base des jeux qu'ils ont pratiqués en classe. En deuxième partie de journée, ils participent ensemble à un bal traditionnel.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des musiciens, découvre des instruments de musique traditionnels, se familiarise avec des éléments constitutionnels de la culture occitane : jeux, chants, danses, contes, langue.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre, expérimente, réalise. Il joue, chante et danse.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève, par le biais des fréquentations et rencontres, acquiert des connaissances culturelles occitanes en musique, danse, langue, patrimoine immatériel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Journée d'échanges autour des jeux traditionnels et de la participation à un bal, animé par La Talvera.

BUDGET

Une subvention de 40 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 50 euros par classe (coût du bal de restitution)
- ⇒ Coût du transport éventuel

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn

Contacts

Geneviève Sandral
Conseillère pédagogique départementale langue et culture régionales
cpd-occitan-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2 et 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 15 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Ligue Occitanie de Sport Tambourin
ligue@tambourin-ligueoc.fr

Pour en savoir plus...

www.tambourin-ligueoc.fr

LE PROJET

Le projet « Tambornet » permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément méconnu de la culture occitane : le jeu du « Tambornet ». Ce jeu, dérivé des jeux de paume comme le tennis ou la pelote basque, trouve son origine dans le département de l'Hérault. « Max Rouquette » personnalité et écrivain incontournable de la culture occitane est également le créateur de la Fédération française du jeu de balle au tambourin. Dans un souci de motivation et d'authenticité, l'aboutissement de ce travail pédagogique permet (avec un nombre de classes suffisant) aux enfants de participer à un regroupement de classes.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Présentation du projet aux enseignants et apports didactiques et pédagogiques par le biais d'une animation pédagogique et de documents d'accompagnement.
- ⇒ Temps en classe avec une à deux interventions d'une heure d'un animateur sportif et prêt du matériel pour apprendre les bases du jeu.
- ⇒ Travail en classe des élèves et de leur enseignant grâce au matériel mis à disposition. Découverte synthétique de l'œuvre linguistique et de la vie de Max Rouquette.
- ⇒ Temps de regroupement avec les classes ayant participées au projet.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des animateurs sportifs, se familiarise avec des éléments constitutionnels de la culture occitane : les règles du jeu du tambornet, du vocabulaire occitan, d'un auteur occitan Max Rouquette.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre, expérimente, réalise. Il joue, parle.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève, par le biais des fréquentations et rencontres, acquiert des connaissances culturelles occitanes dans le domaine du patrimoine immatériel.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Regroupement prévu de toutes les classes ayant participé au projet.

BUDGET

Une subvention de 38 euros par classe est versée directement par la DAAC à l'association support pour la mise en œuvre du projet auprès des classes retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 50 euros par classe (coût des interventions)
- ⇒ Coût du transport éventuel

MODULES DE SENSIBILISATION À L'OCCITAN

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
La Talvera

Contacts

Geneviève Sandral
Conseillère pédagogique départementale langue et culture régionales
cpd-occitan-81@ac-toulouse.fr

Public cible

École (cycles 2 et 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 20 classes

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Association CORDAE/La Talvera
talvera@talvera.org

Pour en savoir plus...

<https://talvera.org/>
https://fr.padlet.com/genevieve_sandral/e-ara-dan-am-6t32ld3r71ja

LE PROJET

Les ateliers proposés dans ce projet ont pour but de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, de leur permettre de les découvrir et de les approfondir à travers des activités ludiques de chants, de danses, de découvertes d'instruments de musique. Ce projet est destiné en priorité aux classes de cycles 2 et 3 du département du Tarn.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Présentation du projet aux enseignants et apports didactiques et pédagogiques par le biais d'une animation pédagogique et de documents d'accompagnement.
- ⇒ Interventions d'une musicienne dans les classes (quatre séances), prolongées par le travail en classe des élèves et de leur enseignant grâce au matériel mis à disposition.
- ⇒ Animation en classe du groupe « La Talvera » : chants, danses, contes, présentation d'instruments.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des musiciens, découvre des instruments de musique traditionnels se familiarise avec des éléments constitutionnels de la culture occitane : chant, danse, contes, langue.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre, expérimente, réalise. Il chante, danse, écoute, dit (contes, mimologismes, comptines) et manipule (instruments de musique).

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève, par le biais des fréquentations et rencontres, acquiert des connaissances culturelles occitanes en musique, danse, littérature orale, coutumes.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Les classes engagées sont invitées à réinvestir les connaissances acquises par des restitutions en direction des autres classes et/ou des parents d'élèves lors de fêtes d'école par exemple.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Aucun

Dispositifs

CINÉMA AUDIOVISUEL

Campagne
du 27 juin au 29 septembre 2023

Intitulé campagne dans ADAGE
Campagne départementale 81 1D/2D

ÉCOLE ET CINÉMA

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
DRAC Occitanie
Média-Tarn

Contacts

Coordinations Départementales « Collège au cinéma »
coord-cinema81@ac-toulouse.fr
mbotto@mediatarn.org

Public cible

Collège
Public/privé

Effectif

Pas de contrainte d'effectif

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

« École et cinéma » est un dispositif national, géré par l'association L'Archipel des Lucioles. Le parcours consiste en trois séances de cinéma au cours d'une année scolaire, à raison d'une projection par trimestre pour chaque classe inscrite.

LA DÉMARCHE

- ⇒ L'enseignant participe à un prévisionnement en salle des films du programme et/ou à un stage. Il prépare ses élèves à la séance avec l'appui, si besoin de documents ressources publiés en ligne sur le site de Média-Tarn.
- ⇒ Chaque trimestre, l'élève assiste au film dans une salle de cinéma de proximité.
- ⇒ L'élève poursuit sa réception de l'œuvre dans le cadre de la classe avec l'aide des documents ressources publiés en ligne sur le site de Média-Tarn.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève est initié à une approche du cinéma à travers une sensibilisation à la diversité des écritures cinématographiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des images cinématographiques en classe pour développer les processus d'éducation à l'image.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert les bases d'une culture cinématographique en découvrant dans les salles de cinéma, des œuvres classiques et contemporaines.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Publication de productions d'élèves sur le site internet de Média-Tarn.
Prolongements possibles : écrire en critique, Mashup : montage sur le vif, Festival au long court.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 2,50 euros/élève/film
- ⇒ Transports à la charge de l'école

COLLÈGE AU CINÉMA

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
DRAC Occitanie
Média-Tarn

Contacts

Coordinations Départementales « Collège au cinéma »
coord-cinema81@ac-toulouse.fr
mbotto@mediatarn.org

Public cible

Collège
Public/privé

Effectif

Pas de contrainte d'effectif

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

« Collège au cinéma » est un dispositif national, géré par l'association L'Archipel des Lucioles. Le parcours consiste en trois séances de cinéma au cours d'une année scolaire, à raison d'une projection par trimestre pour chaque classe inscrite.

LA DÉMARCHE

- ⇒ L'enseignant participe à un prévisionnement en salle des films du programme et/ou à un stage. Il prépare ses élèves à la séance avec l'appui, si besoin de documents ressources publiés en ligne sur le site de Média-Tarn.
- ⇒ Chaque trimestre, l'élève assiste au film dans une salle de cinéma de proximité.
- ⇒ L'élève poursuit sa réception de l'œuvre dans le cadre de la classe avec l'aide des documents ressources publiés en ligne sur le site de Média-Tarn.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève est initié à une approche du cinéma à travers une sensibilisation à la diversité des écritures cinématographiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève utilise des images cinématographiques en classe pour développer les processus d'éducation à l'image.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert les bases d'une culture cinématographique en découvrant dans les salles de cinéma, des œuvres classiques et contemporaines.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Publication de productions d'élèves sur le site internet de Média-Tarn.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Attention...

Le pass Culture-part collective peut être engagé. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée (possibilités d'un financement de la billetterie non prise en charge par le CD 81).



FESTIVAL AU LONG COURT-1D

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
DRAC Occitanie
Média-Tarn

Contacts

Coordinations Départementales « école et cinéma »
coord-cinema81@ac-toulouse.fr
mbotto@mediatarn.org

Public cible

École (cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 20 classes
4 classes maximum retenues par établissement

Période

Juin 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

La participation au festival s'inscrit en prolongement du parcours « école et cinéma ». Les élèves assistent, pendant une journée entière en salle de cinéma, à un programme de courts métrages. Après le visionnage de chaque court métrage, les élèves se regroupent pour en extraire une analyse collective. À la fin de la journée, chaque élève participe à un jury jeune.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Les élèves visionnent et analysent le programme de courts-métrages en salle (1 journée).
- ⇒ Les élèves engagent leur vote pour 3 films : meilleur scénario, meilleure réalisation, meilleur film (à l'issue de la journée en salle).
- ⇒ Média-Tarn communique le palmarès départemental issu du vote du millier d'élèves inscrits.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des professionnels, des lieux et des œuvres cinématographiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève partage son point de vue au sein du groupe classe afin d'établir le palmarès départemental.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève enrichit sa perception par l'analyse pour construire son jugement. Il met en relation des éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit. Il construit du sens et défend un point de vue en argumentant.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Publication du palmarès sur le site internet de Média-Tarn.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 2,80 euros/élève

FESTIVAL AU LONG COURT-2D

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
DRAC Occitanie
Média-Tarn

Contacts

Coordinations Départementales « Collège au cinéma »
coord-cinema81@ac-toulouse.fr
mbotto@mediatarn.org

Public cible

Collège (6ème, 5ème)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 25 classes
4 classes maximum retenues par établissement

Période

Juin 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

La participation au festival s'inscrit en prolongement du parcours « Collège au cinéma ». Les élèves assistent, pendant une journée entière en salle de cinéma, à un programme de courts métrages. Après le visionnage de chaque court métrage, les élèves se regroupent pour en extraire une analyse collective. À la fin de la journée, chaque élève participe à un jury jeune.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Les élèves visionnent et analysent le programme de courts-métrages en salle (1 journée).
- ⇒ Les élèves engagent leur vote pour 3 films : meilleur scénario, meilleure réalisation, meilleur film (à l'issue de la journée en salle).
- ⇒ Média-Tarn communique le palmarès départemental issu du vote du millier d'élèves inscrits.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des professionnels, des lieux et des œuvres cinématographiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève partage son point de vue au sein du groupe classe afin d'établir le palmarès départemental.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève enrichit sa perception par l'analyse pour construire son jugement. Il met en relation des éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit. Il construit du sens et défend un point de vue en argumentant.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Publication du palmarès sur le site internet de Média-Tarn.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé pour un montant de 2,80 euros/élève. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



ÉCRIRE EN CRITIQUE-1D

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
DRAC Occitanie
Média-Tarn

Contacts

Coordinations Départementales « école et cinéma »
coord-cinema81@ac-toulouse.fr
mbotto@mediatarn.org

Public cible

École (cycle 3)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 3 classes

Période

Février 2023 à Juin 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn
Critique cinéma (à définir)

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

L'action ÉCRIRE EN CRITIQUE s'inscrit en périphérie du dispositif « école et cinéma ». Elle permet d'initier les élèves à la critique de cinéma, notamment grâce au dialogue avec un professionnel du secteur.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Les élèves découvrent le métier de critique de cinéma et la démarche présidant au geste critique, en présence d'un professionnel et avec l'appui du visionnage d'un court-métrage (séance de 2h).
- ⇒ Les élèves produisent en classe une critique (orale ou écrite), sur un mode individuel ou collectif, d'un film visionné dans le cadre du parcours "école et cinéma".
- ⇒ Les élèves présentent leur critique au professionnel et précisent leur geste à l'aide des conseils méthodologiques proposés dans le cadre de la séance (séance de 2h).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange avec un professionnel et restitue les termes de l'échange au travers d'une production critique. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève exploite des matériaux au service d'une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève enrichit sa perception par l'analyse pour construire son jugement. Il met en relation des éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Participation possible au Festival Au long court : une journée de classe en salle de cinéma autour d'un programme de courts métrages pour poursuivre la construction du sens critique chez l'élève.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 50 euros/classe (participation à la rémunération du professionnel de la critique accueilli)
- ⇒ Si participation au Festival Au long court : 2,80 euros/élève (coût billetterie). Transport vers la salle de cinéma pris en charge.

ÉCRIRE EN CRITIQUE-2D

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
DRAC Occitanie
Média-Tarn

Contacts

Coordinations Départementales « Collège au cinéma »
coord-cinema81@ac-toulouse.fr
mbotto@mediatarn.org

Public cible

Collège (6ème, 5ème)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 5 classes

Période

Février 2023 à Juin 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn
Critique cinéma (à définir)

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

L'action ÉCRIRE EN CRITIQUE s'inscrit en périphérie du dispositif « Collège au cinéma ». Elle permet d'initier les élèves à la critique de cinéma, notamment grâce au dialogue avec un professionnel du secteur.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Les élèves découvrent le métier de critique de cinéma et la démarche présidant au geste critique, en présence d'un professionnel et avec l'appui du visionnage d'un court-métrage (séance de 2h).
- ⇒ Les élèves produisent en classe une critique (orale ou écrite), sur un mode individuel ou collectif, d'un film visionné dans le cadre du parcours "Collège au cinéma".
- ⇒ Les élèves présentent leur critique au professionnel et précisent leur geste à l'aide des conseils méthodologiques proposés dans le cadre de la séance (séance de 2h).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange avec un professionnel et restitue les termes de l'échange au travers d'une production critique. Il appréhende des œuvres et des productions artistiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève exploite des matériaux au service d'une production.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève enrichit sa perception par l'analyse pour construire son jugement. Il met en relation des éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Participation possible au Festival Au long court : une journée de classe en salle de cinéma autour d'un programme de courts métrages pour poursuivre la construction du sens critique chez l'élève.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé pour un montant de 50 euros/classe. Si participation au Festival, 2,80 euros/élève (transport pris en charge) Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



MASHUP : MONTAGE SUR LE VIF-1D

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
DRAC Occitanie
Média-Tarn

Contacts

Coordinations Départementales « école et cinéma »
coord-cinema81@ac-toulouse.fr
mbotto@mediatarn.org

Public cible

École
Public

Effectif

Dispositif proposé à 6 écoles
1 classe retenue par école

Période

Cycle 2 : décembre 2023 à février 2024
Cycle 3 : avril à mai 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

L'atelier MASHUP : MONTAGE SUR LE VIF s'inscrit dans le cadre du parcours « École et cinéma », autour d'un film de la programmation. Il a pour axe directeur la découverte du montage (images et sons) par la manipulation à l'aide d'un outil dédié : la table Mashup (1 journée).

LA DÉMARCHE

- ⇒ L'enseignant prépare ses élèves à la séance avec l'appui de documents ressources mis à disposition par Média-Tarn.
- ⇒ Au cycle 2, les élèves construisent, au cours d'une journée en classe, un récit en images et en sons sur la base d'hypothèses émises autour de personnages, lieux et émotions en lien avec le film prévu au 2^{ème} trimestre du programme « Ecole et cinéma ». Au cycle 3, les élèves visionnent en salle de cinéma le film prévu au 3^{ème} trimestre du programme « Ecole et cinéma ».
- ⇒ Au cycle 2, l'élève poursuit le travail de réception de l'œuvre en salle de cinéma. Au cycle 3, les élèves élaborent, au cours d'une journée en classe, le montage d'une bande annonce du film visionné en salle de cinéma.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève approche le cinéma à travers une sensibilisation à la diversité des écritures cinématographiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre l'écriture propre au montage audiovisuel.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert les bases d'une culture cinématographique en découvrant dans les salles de cinéma, des œuvres classiques et contemporaines.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Publication sur le site Média-Tarn des productions des élèves.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 120 euros/classe

MASHUP : MONTAGE SUR LE VIF-2D

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
DRAC Occitanie
Média-Tarn

Contacts

Coordinations Départementales « collège au cinéma »
coord-cinema81@ac-toulouse.fr
mbotto@mediatarn.org

Public cible

Collège (6ème, 5ème)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 6 collèges
1 classe retenue par collège

Période

Décembre 2023 à février 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

L'atelier MASHUP : MONTAGE SUR LE VIF s'inscrit dans le cadre du parcours « collège au cinéma », autour d'un film de la programmation. Il a pour axe directeur la découverte du montage (images et sons) par la manipulation à l'aide d'un outil dédié : la table Mashup (séance de trois heures).

LA DÉMARCHE

- ⇒ Les élèves visionnent en salle de cinéma le programme de courts-métrages prévu au 1^{er} trimestre du dispositif « Collège au cinéma ».
- ⇒ L'enseignant prépare ses élèves à la séance avec l'appui de documents ressources mis à disposition par Média-Tarn.
- ⇒ Les élèves construisent, par l'assemblage d'une sélection de plans et de sons, un récit mettant en évidence les liens entre les courts métrages du programme visionné en salle (séance de 3h en classe – 1h en groupe classe, 1h en demi-classe).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève approche le cinéma à travers une sensibilisation à la diversité des écritures cinématographiques.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre l'écriture propre au montage audiovisuel.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert les bases d'une culture cinématographique en découvrant dans les salles de cinéma, des œuvres classiques et contemporaines.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Publication sur le site Média-Tarn des productions des élèves.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé pour un montant de 60 euros/classe. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



ÉCRIRE UN SCÉNARIO

Domaines artistiques et culturels

Cinéma audiovisuel

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Média-Tarn

Contacts

Média-Tarn
mbotto@mediatarn.org

Public cible

Collège (4ème, 3ème)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 4 classes

Période

Octobre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Média-Tarn
Cinéaste : Clara Petazzoni

Pour en savoir plus...

www.mediatarn.org

LE PROJET

ÉCRIRE UN SCÉNARIO permet aux élèves de découvrir le métier de scénariste et les principes de l'écriture pour le cinéma en étant accompagnés à la production d'un court écrit scénaristique, puis à sa mise en scène, par une cinéaste professionnelle au cours d'un parcours de 12h (écriture en classe) et d'une journée de tournage.

LA DÉMARCHE

- ⇒ En classe, avec l'appui de ressources transmises par Média-Tarn, les élèves découvrent la fonction et les codes propres à l'écriture scénaristique.
- ⇒ Avec le soutien et en présence de la cinéaste invitée, les élèves produisent un court écrit scénaristique – scène - (6 séances de 2h réparties sur deux périodes de deux semaines).
- ⇒ Les élèves participent, en tant que membre d'une équipe de tournage, à une journée inter-classes pour une mise en scène des scénarios retenus (1 journée sur site extérieur).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève échange avec un artiste de façon approfondie afin d'établir des liens entre la pratique de ce dernier et son propre travail. Il découvre les métiers de l'image.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève prend des initiatives, fait preuve d'engagement au travers d'un acte d'écriture. Il met en jeu sa créativité tout en exerçant un regard critique sur sa production ou celles des autres pour les faire évoluer.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève utilise des ressources pertinentes pour analyser un type d'écrit ou une œuvre. Il construit du sens et défend un point de vue en argumentant.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Publication sur le site Média-Tarn des productions des écrits scénaristiques et des scènes tournées et éventuelle diffusion en salle pour partager autour des intentions.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Transport des élèves vers site choisi pour journée de tournage

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé pour un montant de 300 euros/classe. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



Dispositifs

DANSE

Campagne
du 27 juin au 29 septembre 2023

Intitulé campagne dans ADAGE
Campagne départementale 81 1D/2D

CONSTELLATION

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Centre National de la Danse
SNAT, FOL, Diffuseurs

Contacts

Laurent Maurel
Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron
Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Public cible

École (cycle 3)
Collège
Lycées (LGT, LP)
Public

Effectif

Dispositif proposé à 4 classes
Circonscriptions : Albi, Carmaux, Gaillac, Lavaur, Mazamet

Période

Novembre 2023 à juin 2024

Intervenants professionnels

Artiste
Médiateur

Pour en savoir plus...

<https://www.cnd.fr/fr/page/2158-constellation>

LE PROJET

D'ateliers de pratique en conférences, de spectacles en ateliers de médiation, les participants dansent, rencontrent des œuvres, des artistes et des lieux, s'interrogent sur leur expérience. Constellation permet d'expérimenter de nouvelles manières d'être et d'agir. L'aventure de Constellation explore un territoire en expansion. Ce territoire est à la fois corporel et intellectuel, sensible et nourri de culture. Des outils sont proposés : un guide pour les équipes projets, un journal de bord, un catalogue vivant des pratiques, carnet d'exploration mis à disposition de chaque élève.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants, rendez-vous équipe projet pour définir ensemble le parcours.
- ⇒ Présentation de Constellation en classe ou dans une structure culturelle. Au programme : 4 journées de danse avec des ateliers de danse et médiation, une conférence sur l'anatomie en classe, des spectacles ...
- ⇒ Choix d'un ou deux spectacles.
- ⇒ Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes, des œuvres du répertoire et de la création contemporaine, découvre les coulisses du spectacle.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre un style chorégraphique, transmet une phrase du spectacle, invente à partir de consignes liées aux extraits d'œuvres analysées. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève connaît les différentes pratiques de la danse, les œuvres du répertoire, l'histoire de la danse à travers des univers chorégraphiques singuliers. Il apprend à connaître mieux son corps grâce à une palette d'outils : l'exposition écouter la danse...

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales Danse à l'école et au collège. En journée ou en soirée : présenter sa composition chorégraphique, échanger avec d'autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

BUDGET

Une subvention de 60 euros/classe est allouée directement par la DAAC à la structure support pour la mise en œuvre du projet auprès des deux classes du 1er degré retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ École : 160 euros par classe + 6 euros/élève/spectacle

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé pour un montant de 600 euros/classe (collège, lycée) + 6 euros/élève/spectacle. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



DANSE GRANDEUR NATURE-DÉCOUVERTE

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
FOL, USEP, SNAT, Espace Apollo
Musée Goya, musées des beaux-arts, Château-musée Cayla

Contacts

Laurent Maurel
Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron
Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Corinne Cabièces
FOL81
culturel@laliguel81.org

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3)
Public
Circonscriptions : Albi, Carmaux, Gaillac, Lavaur, Castres, Mazamet

Effectif

Dispositif proposé à 12 classes (parcours spectacle Bounhoume), 16 classes (parcours spectacle Bounhoume ou Art-Boretum + visites musée), 6 classes (Parcours spectacle Out of the blue)

Période

Octobre 2023 à juin 2024
Inscriptions pour les spectacles du 6 juin au 30 septembre auprès de la FOL et de la SNAT (jeanne.landofi@sn-albi.fr)

Intervenants professionnels

Danseurs

Pour en savoir plus...

<https://www.cnd.fr/fr/page/2158-constellation>

LE PROJET

Quelles relations entretenons-nous avec la Nature ? Et les artistes aujourd'hui ? Qu'est-ce qui les anime ? En quoi ce que nous vivons transforme leur manière de créer, de danser ? Pour enrichir notre compréhension de l'art vivant, le parcours Grandeur nature, tout un art, offre en complément la rencontre d'œuvres dans les musées du Département où il est question d'animaux, végétaux, éléments ...

ArT-BoreTum. : Les artistes ont pressenti l'importance de l'arbre et de la forêt dans l'équilibre du monde vivant et dans le foisonnement merveilleux de l'imaginaire. La Compagnie KeatBeck, souhaite vous inviter, en lisière de forêt, in situ, à un voyage chorégraphique à la frontière de la rêverie et du questionnement sur la nature de l'arbre dans notre société.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants
- ⇒ Spectacles à choisir avec la FOL et/ou à la scène nationale d'Albi : Arboretum, cie keatbeck (Rando-contée, tournée FOL juin 2024).
- ⇒ 1 atelier de pratique artistique lors de la randonnée contée en juin.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes, médiateurs in situ, en musée ou sur scène.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève observe, écoute, ressent. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à connaître mieux son corps et ses sensations. Il construit un lexique relié aux champs chorégraphique, plastique, environnemental. Il analyse des œuvres.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Présentation de la composition chorégraphique créée au sein de l'école devant d'autres classes.

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ 90 euros/ classe + 6 euros/élève/spectacle

DANSE GRANDEUR NATURE TOUT UN ART

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
FOL, USEP, SNAT, Espace Apollo
Musée Goya, musées des beaux-arts, Château-musée Cayla

Contacts

Laurent Maurel

Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron

Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Corinne Cabièces

FOL 81
culturel@laliguel81.org

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3), Collège, Lycées (LGT, LP)
Public
Circonscriptions : Albi, Carmaux, Gaillac, Lavaur, Castres, Mazamet

Effectif

Dispositif proposé à 12 classes (parcours spectacle Bounhousse), 16 classes (parcours spectacle Bounhousse ou Art-Boretum + visites musée), 6 classes (Parcours spectacle Out of the blue)

Période

Octobre 2023 à juin 2024
Inscriptions pour les spectacles du 6 juin au 30 septembre auprès de la FOL et de la SNAT (jeanne.landofi@sn-albi.fr)

Intervenants professionnels

Danseurs

Pour en savoir plus...

<https://www.cnd.fr/fr/page/2158-constellation>

LE PROJET

Quelles relations entretenons-nous avec la Nature ? Et les artistes aujourd'hui ? Qu'est-ce qui les anime ? En quoi ce que nous vivons transforme leur manière de créer, de danser ? Pour enrichir notre compréhension de l'art vivant, le parcours Grandeur nature, tout un art, offre en complément la rencontre d'œuvres dans les musées du Département où il est question d'animaux, végétaux, éléments ...

Bounhousse : souhaite questionner le rapport entre L'Homme et la Terre./
ArT-BoreTum : Les artistes ont pressenti l'importance de l'arbre et de la forêt dans l'équilibre du monde vivant et dans le foisonnement merveilleux de l'imaginaire/
Out of the blue : fait dialoguer sous l'eau qualité chorégraphique et capacité respiratoire.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants
- ⇒ Spectacles à choisir avec la FOL et/ou à la scène nationale d'Albi : - Bounhousse, cie Ino (tournée FOL 6 au 17 novembre 2023)/ Arboretum, cie keatbeck (Rando-contée, tournée FOL juin 2024)/Out of the blue (28 mars 2024 10h Grand Théâtre Albi).
- ⇒ Visites et analyses des œuvres dans un musée partenaire : Musée Goya Castres, Château-musée du Cayla, Musée des Beaux-arts Gaillac, Cité de Sorèze (sous réserve);
- ⇒ 5 ateliers de pratique artistique accompagnés par une danseuse ou un danseur en classe;
- ⇒ Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes, médiateurs in situ, en musée ou sur scène.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève observe, écoute, ressent. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à connaître mieux son corps et ses sensations. Il construit un lexique relié aux champs chorégraphique, plastique, environnemental. Il analyse des œuvres.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales danse à l'école et au collège En journée ou en soirée : présenter sa composition, échanger avec les autres classes.

BUDGET

Une subvention de 60 euros/classe est allouée directement par la DAAC à la structure support pour la mise en œuvre du projet auprès des deux classes du 1er degré retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Pour les écoles : 160 euros/classe + 6 €/élève/

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé (collèges, lycées) pour un montant de 300 euros + 6 euros pour les spectacles. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



DANSE GRANDEUR NATURE

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
FOL, USEP, SNAT, Espace Apollo
Musée Goya, musées des beaux-arts, Château-musée Cayla

Contacts

Laurent Maurel

Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron

Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Corinne Cabièces

Ligue de l'enseignement-FOL81
culturel@laliguefol81.org

Public cible

École (cycles 1, 2 et 3), Collège, Lycées (LGT, LP)
Public
Circonscriptions : Albi, Carmaux, Gaillac, Lavaur, Castres, Mazamet

Effectif

Dispositif proposé à 12 classes (parcours spectacle Bounhousse), 16 classes (parcours spectacle Bounhousse ou Art-Boretum + visites musée), 6 classes (Parcours spectacle Out of the blue)

Période

Octobre 2023 à juin 2024
Inscriptions pour les spectacles du 6 juin au 30 septembre auprès de la FOL et de la SNAT (jeanne.landofi@sn-albi.fr)

Intervenants professionnels

Danseurs

Pour en savoir plus...

<https://www.cnd.fr/fr/page/2158-constellation>

LE PROJET

Quelles relations entretenons-nous avec la Nature ? Et les artistes aujourd'hui ? Qu'est-ce qui les anime ? En quoi ce que nous vivons transforme leur manière de créer, de danser ? Pour enrichir notre compréhension de l'art vivant, le parcours Grandeur nature, tout un art, offre en complément la rencontre d'œuvres dans les musées du Département où il est question d'animaux, végétaux, éléments ...

Bounhousse : souhaite questionner le rapport entre L'Homme et la Terre./
ArT-BoreTum : Les artistes ont pressenti l'importance de l'arbre et de la forêt dans l'équilibre du monde vivant et dans le foisonnement merveilleux de l'imaginaire/
Out of the blue : fait dialoguer sous l'eau qualité chorégraphique et capacité respiratoire.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants
- ⇒ Spectacles à choisir avec la FOL et/ou à la scène nationale d'Albi : - Bounhousse, cie Ino (tournée FOL 6 au 17 novembre 2023)/ Arboretum, cie keatbeck (Rando-contée, tournée FOL juin 2024)/Out of the blue (28 mars 2024 10h Grand Théâtre Albi).
- ⇒ Visites et analyses des œuvres dans un musée partenaire : Musée Goya Castres, Château-musée du Cayla, Musée des Beaux-arts Gaillac, Cité de Sorèze (sous réserve);
- ⇒ 5 ateliers de pratique artistique accompagnés par une danseuse ou un danseur en classe;
- ⇒ Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes, médiateurs in situ, en musée ou sur scène.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève observe, écoute, ressent. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à connaître mieux son corps et ses sensations. Il construit un lexique relié aux champs chorégraphique, plastique, environnemental. Il analyse des œuvres.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales danse à l'école et au collège En journée ou en soirée : présenter sa composition, échanger avec les autres classes.

BUDGET

Une subvention de 60 euros/classe est allouée directement par la DAAC à la structure support pour la mise en œuvre du projet auprès des deux classes du 1er degré retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Pour les écoles : 160 euros/classe + 6 €/élève/

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé (collèges, lycées) pour un montant de 300 euros + 6 euros pour les spectacles. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



DANSE, SCULPTURE ET HISTOIRE-DÉCOUVERTE

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Communauté de communes Monts de Lacaune, Montagne du Haut-Languedoc

Contacts

Laurent Maurel
Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron
Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Public cible

École (cycle 3), Collège, Lycées (LGT, LP)
Public
Circonscriptions : Mazamet, Monts de Lacaune

Effectif

Dispositif proposé à 8 classes

Période

À partir de novembre 2023
Inscriptions auprès de l'ADDA 81 :
nathalie.auboiron@adda81.com

Intervenants professionnels

Compagnie Les âmes fauves
Patrick Lamouroux

Pour en savoir plus...

<https://lesamesfauves.com/>
<https://patrick-lamouroux.format.com/a-propos>

LE PROJET

Les âmes éparses et Ravages cherchent à créer un trait d'union, provoquer un voyage entre sculpture et danse, entre matière inerte et matière vivante. Le projet initial s'ancre dans une mémoire commune, dans un passé singulier qui plonge lui-même ses racines dans la Grande Guerre, évoquant toutes les guerres. Un projet artistique interdisciplinaire, danse et sculpture, conçu par Patrick Lamouroux et Olivier Nevejans.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants.
- ⇒ Une ou plusieurs journées à définir dans un lieu à Lacaune, dans les écoles ou collèges. Au programme : 1 ateliers de danse, visite de l'exposition, spectacle ou performances dansées.
- ⇒ (en option) lecture d'œuvres avec la micro-Folie.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes: danseurs et sculpteur..

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève observe, écoute soi et les autres, transpose d'un art à l'autre, ressent. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à connaître mieux son corps et ses sensations. Il construit un lexique relié aux champs chorégraphique, plastique, environnemental. Il relie l'histoire à la création contemporaine, danse et sculpture, découvre des correspondances de Poilus.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Présenter sa composition chorégraphique au sein de son établissement, échanger avec les autres classes.

BUDGET

Pas de subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Pour les écoles : 90 euros/classe + 6 euros/élève

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé (collèges, lycées). Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



DANSE, SCULPTURE ET HISTOIRE

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Communauté de communes Monts de Lacaune, Montagne du Haut-Languedoc

Contacts

Laurent Maurel
Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron
Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Public cible

École (cycle 3), Collège, Lycées (LGT, LP)
Public
Circonscriptions : Mazamet, Monts de Lacaune

Effectif

Dispositif proposé à 8 classes

Période

À partir de novembre 2023
Inscriptions auprès de l'ADDA 81 :
nathalie.auboiron@adda81.com

Intervenants professionnels

Compagnie Les âmes fauves
Patrick Lamouroux

Pour en savoir plus...

<https://lesamesfauves.com/>
<https://patrick-lamouroux.format.com/a-propos>

LE PROJET

Les âmes éparses et Ravages cherchent à créer un trait d'union, provoquer un voyage entre sculpture et danse, entre matière inerte et matière vivante. Le projet initial s'ancre dans une mémoire commune, dans un passé singulier qui plonge lui-même ses racines dans la Grande Guerre, évoquant toutes les guerres. Un projet artistique interdisciplinaire, danse et sculpture, conçu par Patrick Lamouroux et Olivier Nevejans.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants.
- ⇒ Une ou plusieurs journées à définir dans un lieu à Lacaune, dans les écoles ou collèges. Au programme : 1 ateliers de danse, visite de l'exposition, spectacle ou performances dansées.
- ⇒ (en option) lecture d'œuvres avec la micro-Folie.
- ⇒ Présentation sur scène lors des Rencontres départementales Danse à l'école et au collège (facultatif).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes: danseurs et sculpteur..

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève observe, écoute soi et les autres, transpose d'un art à l'autre, ressent. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à connaître mieux son corps et ses sensations. Il construit un lexique relié aux champs chorégraphique, plastique, environnemental. Il relie l'histoire à la création contemporaine, danse et sculpture, découvre des correspondances de Poilus.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Présenter sa composition chorégraphique au sein de son établissement, échanger avec les autres classes.

BUDGET

Une subvention de 60 euros/classe est allouée directement par la DAAC à la structure support pour la mise en œuvre du projet auprès des deux classes du 1er degré retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Pour les écoles : 160 euros/classe

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé (collèges, lycées). Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



LE CONSERVATOIRE DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Conservatoire départemental de musique et de danse du Tarn

Contacts

Laurent Maurel
Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron
Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Public cible

École, Collège, Lycées (LGT, LP)
Public
Circonscriptions : Albi, Carmaux, Gaillac, Lavaur, Mazamet

Effectif

Dispositif proposé à 8 classes

Période

À partir de novembre 2023
Inscriptions auprès de l'ADDA 81 :
nathalie.auboiron@adda81.com

Intervenants professionnels

Professeurs du CMDT

Pour en savoir plus...

LE PROJET

Découvrir des styles de danse enseignés au Conservatoire : classique, contemporain, jazz et/ou des œuvres emblématiques du patrimoine chorégraphique, se les approprier pour ré-inventer, ré-interpréter, re-crée encore et toujours ... pour un aller-retour entre hier et aujourd'hui...

Avec l'équipe des professeurs de danse accompagnés par un professeur de musique du Conservatoire de musique et de danse du Tarn.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants.
- ⇒ Deux journées consécutives à définir dans les écoles ou collèges. Au programme : ateliers de danse, lecture d'œuvres comparées pour se repérer dans l'histoire de la danse et extraits de spectacle dans l'école et collège.
- ⇒ Ateliers de pratique en classe avec les professeurs du Conservatoire de musique et de danse du Tarn.
- ⇒ Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège (facultatif).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des professionnels et les œuvres du répertoire.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre des styles de danse, transmet un ou plusieurs extraits d'œuvre du répertoire, aborde la relation musique et danse, voix et danse. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à connaître mieux son corps et ses sensations. Il construit un lexique relié aux champs chorégraphique.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales danse à l'école et au collège. En journée ou en soirée en mai ou début juin : présenter sa composition chorégraphique.

BUDGET

Une subvention de 60 euros/classe est allouée directement par la DAAC à la structure support pour la mise en œuvre du projet auprès des deux classes du 1er degré retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Pour les écoles : 160 euros/classe

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé (collèges, lycées). 300 euros (3 ateliers de 2h ou 1h30 avec un professeur). Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



DANSE ET CRÉATION CONTEMPORAINE

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
SN Albi-Tarn

Contacts

Laurent Maurel
Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron
Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Jeanne Landolfi
SNA-Tarn
jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Public cible

École (cycles 2,3)
Public
Circonscriptions : Albi, Carmaux, Gaillac,

Effectif

Dispositif proposé à 6 classes (parcours Mu)
Dispositif proposé à 7 classes (parcours Waré Mono)
uzac)

Période

Novembre 2023 à mai 2024
Inscriptions pour les spectacles du 6 juin au 30 septembre
auprès de la SNAT

Intervenants professionnels

Artistes des compagnies de Marion Muzac et Kaori Ito

Pour en savoir plus...

<https://www.marionmuzac.com/>
<https://www.kaoriito.com/>

LE PROJET

Quelles sources d'inspiration, matières, procédés de composition sont à l'œuvre dans les créations des artistes aujourd'hui ? Quels corps, espaces, énergies, techniques...sont en jeu ? **MU de Marion Muzac** : A partir de sculptures telles des figures totémiques intemporelles, la danseuse Aimée-Rose Rich évolue avec douceur dans un univers énigmatique peuplé de références virtuelles, sportives, parfois ancestrales/ **Waré Mono** est un éloge à la fragilité de l'enfance. Pour la sublimer, la chorégraphe Kaori Ito a associé à l'écriture de son spectacle un comité d'enfants dont elle fait danser les corps et s'épancher les voix.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants.
- ⇒ Un spectacle à choisir à la scène nationale d'Albi : MU de Marion Muzac ou Waré Mono de Kaori Ito.
- ⇒ 5 ateliers de pratique artistique pour les classes accompagnées par une danseuse ou un danseur.
- ⇒ Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes et est immergé dans une création contemporaine alliant danse, installation plastique et musique live pour MU et danse, manipulation d'objets et création musicale pour Waré Mono.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève ressent, observe, est à l'écoute de soi et du groupe. Il reproduit des gestes et des phrases chorégraphiques transmises. Il invente à partir de consignes liées aux processus en jeu dans le spectacle vu. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à connaître mieux son corps et ses sensations. Il construit un lexique relié aux champs chorégraphique; musical, scénique. Il découvre des univers chorégraphiques singuliers.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales danse à l'école et au collège. En journée ou en soirée en mai ou début juin : présenter sa composition chorégraphique.

BUDGET

Une subvention de 60 euros/classe est allouée directement par la DAAC à la structure support pour la mise en œuvre du projet auprès des deux classes du 1er degré retenues.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Pour les écoles : 160 euros/classe + 6 euros/élève

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé (collèges, lycées).
Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



DANSE ET RÉPERTOIRE AVEC COLINE

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
Ligue de l'enseignement-FOL 81
Salle du Técou

Contacts

Laurent Maurel
Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron
Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Public cible

Collège, Lycées (LGT, LP)
Public
Circonscriptions : Albi, Carmaux, Gaillac, Lavaur, Mazamet

Effectif

Dispositif proposé à 4 ou 5 classes par journée

Période

Du 4 au 8 mars 2024
Inscriptions auprès de l'ADDA 81 :
nathalie.auboiron@adda81.com

Intervenants professionnels

14 danseurs de la formation Coline
CMDT

Pour en savoir plus...

<https://www.coline-istres.org/>

LE PROJET

Découvrir des œuvres emblématiques du patrimoine chorégraphique, les transmettre de génération en génération, se les approprier pour ré-inventer, ré-interpréter, re-crée encore et toujours ... pour un aller-retour entre hier et aujourd'hui...

Avec les quatorze danseurs de la formation Coline, dirigé par Bernadette Tripier, approcher les répertoires transmis par des chorégraphes aux jeunes danseurs en formation : Dominique Bagouet, Thomas Lebrun, Alban Richard ...

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants.
- ⇒ Une journée ou une demi-journée dans les collèges. Au programme : ateliers de danse avec les danseurs, lecture d'œuvres comparées pour se repérer dans l'histoire de la danse et extraits de spectacle dans le collège.
- ⇒ (En option pour approfondir) atelier de pratique en classe avec les professeurs du Conservatoire de musique et de danse du Tarn ou une danseuse ou danseur en amont ou après la venue de Coline.
- ⇒ Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège (facultatif).

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes et des œuvres du répertoire ou des créations.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre un style chorégraphique, un ou plusieurs extraits du spectacle. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à mieux connaître les œuvres du répertoire et l'histoire de la danse à travers des univers chorégraphiques singuliers.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales danse à l'école et au collège. En journée ou en soirée en mai ou début juin : présenter sa composition chorégraphique.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé (collèges, lycées).
Tarif journée : 600 euros/ Tarif 1/2 journée : 300 euros/ Tarif parcours approfondi : + 100 euros pour un atelier de 2 heures. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



DANSE ET RÉPERTOIRE : LE LAC DES CYGNES

Domaines artistiques et culturels

Danse

Partenaires

DAAC - académie de Toulouse
DSDEN du Tarn
ADDA du Tarn
Conseil départemental du Tarn
SN Albi-Tarn

Contacts

Laurent Maurel

Conseiller pédagogique départemental EPS
ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr

Nathalie Auboiron

Chargée de mission danse ADDA 81
nathalie.auboiron@adda81.com

Jeanne Landolfi

SN Albi-Tarn
jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Public cible

Collège, Lycées (LGT, LP)

Public

Circonscriptions : Albi, Carmaux, Gaillac, Lavaur, Mazamet

Effectif

Dispositif proposé à 4 ou 5 classes par journée

Période

À partir du 10 octobre 2023

Inscriptions pour les spectacles du 6 juin au 30 septembre

Intervenants professionnels

Répétiteur de la compagnie Preljocaj

Pour en savoir plus...

<https://preljocaj.org/creation/le-lac-des-cygnes/>

LE PROJET

Découvrir des œuvres emblématiques du patrimoine chorégraphique, les transmettre de génération en génération, se les approprier pour ré-inventer, ré-interpréter, re-crée encore et toujours ... pour un aller-retour entre hier et aujourd'hui...

Le Lac des cygnes : Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires. Fidèle à l'œuvre originale, il transpose l'histoire d'Odette et du prince Siegfried dans la société d'aujourd'hui, au cœur de ses logiques financières et de ses préoccupations environnementales.

LA DÉMARCHE

- ⇒ Formation des enseignants.
- ⇒ Une journée et soirée au Grand Théâtre d'Albi : Vendredi 10 octobre de 10h30 à 22h. Au programme : ateliers de danse avec le répétiteur, répétition publique, visite du théâtre, lecture d'œuvres comparées du Lac des cygnes dans l'histoire de la danse et spectacle sur la scène du Grand Théâtre.
- ⇒ (En option pour approfondir) atelier de pratique en classe avec les professeurs du Conservatoire de musique et de danse du Tarn : approche de la danse classique, contemporaine et jazz ...
- ⇒ Présentation sur scène lors des Rencontres départementales danse à l'école et au collège.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève rencontre des artistes et des œuvres du répertoire, découvre les coulisses d'un spectacle.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève découvre un style chorégraphique, un ou plusieurs extraits du spectacle. Il fabrique une petite forme dansée en groupe.

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève apprend à mieux connaître les œuvres du répertoire et l'histoire de la danse à travers des univers chorégraphiques singuliers.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Rencontres départementales danse à l'école et au collège. En journée ou en soirée en mai ou début juin : présenter sa composition chorégraphique.

BUDGET

Aucune subvention allouée pour ce dispositif.

COÛT À LA CHARGE DE L'ÉCOLE/DE L'ÉTABLISSEMENT

Attention...

Le pass Culture-part collective doit être engagé (collèges, lycées).
Tarif journée : 600 euros/ Tarif parcours approfondi : + 100 euros pour un atelier de 2 heures. Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.



