

Séquences autour de l'art photographique, avec les classes de 3^e du collège dans le cadre d'un projet en partenariat avec le Centre Photographique de Lecture , *La Photo de classe*.

Le centre photographique de Lecture a prêté durant 1 semaine son exposition une semaine au collège, et présentée aux élèves, qui ont mené des recherches documentaires puis formelles sur les œuvres découvertes. Dans une série de photographie, ils ont eu pour consignes d'imiter les œuvres en présence (sujet, cadrage, angle de vue, composition, atmosphère, sens,...



Photographie d'Annabel Werbrouck



Photographie d'élèves



Photographie d'Alain Willaume



Photographie d'élèves

Puis, les photographies des artistes exposés ont été rapprochées de grands courants, citations, concepts liés à la création photographique.

<p>Ansel Adams</p> <p>Vous ne prenez pas une photographie, vous la créez.</p> <p>Il n'y a aucune règle pour faire de bonnes photographies, il y a seulement de bonnes photographies.</p>	<p>Steve McCurry</p> <p>De manière inconsciente, je crois, je guette un regard, une expression, des traits ou une nostalgie capable de résumer ou plus exactement de révéler une vie.</p>
<p>Robert Capa</p> <p>Si ta photographie n'est pas bonne, c'est que tu n'étais pas assez près.</p>	<p>Yann Arthus Bertrand</p> <p>En photographie, ce n'est pas le photographe qui est important.</p>

<p>Emile Zola</p> <p>A mon avis, vous ne pouvez pas dire que vous avez vu quelque chose à fond si vous n'en avez pas pris une photographie.</p>	<p>Dorothea Lange</p> <p>« L'appareil photo est un outil qui enseigne aux gens à voir sans appareil photo »</p>
<p>John Stuart Mill</p> <p>La photographie est une brève complicité entre la prévoyance et le hasard.</p>	<p>Brassai</p> <p>Pour moi la photographie doit suggérer plutôt qu'insister ou expliquer.</p>

Chaque élève a pu ensuite réaliser sa propre image, qui soit une illustration d'une de ces citations, d'un de ces concepts, au sein même du collège. Un concours a récompensé les prises de vue les plus fidèles à ces concepts, et aux techniques photographiques étudiées précédemment. Les lauréats ont reçu des albums photos vierges. Les images de chaque élève ont été éditées sur un support rigide par un imprimeur professionnel, et seront remis aux élèves après leur exposition pendant deux semaines au Centre Photographique.



Puis, les élèves sont allés découvrir à Lectoure leurs réalisations exposées par les bons soins des élèves de Première du lycée de Nogaro, en enseignement de spécialité Histoire des arts. Un nouveau concours de photographie a récompensé l'élève qui a relevé le défi d'une prise de vue reprenant les enseignements techniques dispensés précédemment (cadrage, angle de vue, composition, contraste de couleur, de netteté, prise en compte du hors-champ) et dévoilant un élément singulier de la ville. La lauréate s'est vue remettre un appareil photographique instantané lors d'une cérémonie de récompense au collège (plusieurs élèves ont aussi eu leur tirage encadré).

