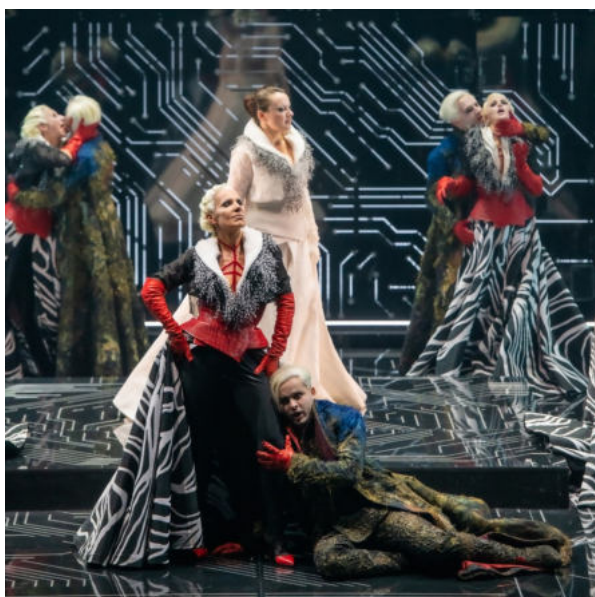


ACTIONS ÉDUCATIVES

Écoles maternelles et élémentaires

Saison 2023/2024

Programme éducatif mené en partenariat avec l'Académie de Toulouse



SOMMAIRE

L'Opéra national du Capitole et l'Orchestre national du Capitole au cœur des projets pédagogiques – p. 3
Saison 2023/2024 – p. 4
Construire un projet autour de l'opéra, de la danse et de la musique – p. 5
Rencontres à placer au cœur de votre projet pédagogique – p. 6, 7
<i>Le Bus Papageno</i> – p. 8
Programmation jeune public – p. 9, 10
Formulaire de réservation de places pour les concerts éducatifs et les récitals – p. 11, 12
Journée de formation pour les enseignants – p. 13
Pour en savoir plus... rencontres autour de l'opéra et du ballet – p. 14 et 15
Contacts – p. 16

L'Opéra national du Capitole et l'Orchestre national du Capitole au cœur de projets pédagogiques

L'ensemble de notre programme éducatif s'est construit au fur et à mesure du temps et s'appuie sur un partenariat avec l'Académie de Toulouse. Il croise l'ensemble de la programmation (*opéras, récitals, ballets, concerts*) avec le projet pédagogique de l'enseignant.

Ce travail en partenariat que nous vous proposons cette année a pour objectif de fournir aux élèves des références musicales, esthétiques et techniques, de nourrir les apprentissages fondamentaux, d'élargir leur parcours d'éducation artistique et culturelle et, espérons-le, d'aider les jeunes à devenir des spectateurs/auditeurs de demain.

En fonction de vos objectifs pédagogiques, l'Opéra national et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse proposent des rencontres avec ses différents départements techniques (*ateliers de décors et de costumes, de perruques, de maquillage...*), un accès privilégié à la salle, à la scène et à des répétitions.

Parallèlement, les élèves ont accès à une programmation de concerts éducatifs, de récitals du chœur et de rencontres avec des artistes, le tout spécialement conçu pour eux.

Chaque classe bénéficie donc de propositions sur mesure et adaptées à ses besoins.

Chaque projet que nous vous aiderons à construire intégrera la découverte d'une œuvre, des métiers du spectacle et des valeurs humaines, civiques et morales portées et générées par les arts et les lieux.



Saison 2023 / 2024

LES PÊCHEURS DE PERLES | Bizet - Septembre
LA SYLPHIDE | Bournonville - Octobre
BORIS GODOUNOV | Moussorgski - Novembre
FEUX D'ARTIFICE | Lifar / Kylian / Robbins - Décembre
LA FEMME SANS OMBRE | Strauss - Janvier
IDOMÉNÉE | Mozart - Février
CENDRILLON | Rossini - Mars
LE CHANT DE LA TERRE | Neumeier - Avril
PELLÉAS ET MÉLISANDE | Debussy - Mai
PAYSAGES INTÉRIEURS | Carlson / Malandain - Mai
EUGÈNE ONÉGUINE | Tchaïkovski - Juin
TOILES ET TOILES | Najarro / Ramirez / Soto - Juin

JE SUIS CHANTEUR A L'OPÉRA | Rencontres de Novembre à Mai

Programmation Jeune Public

RÉCITAUX SCOLAIRES
CONCERTS ÉDUCATIFS

Pour les professeurs des écoles

Journée de formation
Rencontres
Journées d'étude

opera.toulouse.fr
onct.toulouse.fr

Construire un projet autour de l'opéra, de la danse et de la musique

Vous avez un projet et vous avez besoin de conseils : nous pouvons vous aider à le construire et à l'enrichir en venant au Théâtre du Capitole avec vos élèves.

Pour que chaque rencontre inscrite dans votre projet soit perçue comme un rendez-vous privilégié et trouve sa place dans les apprentissages fondamentaux, un travail mené en amont de chaque rencontre est nécessaire. Ce dernier mené en classe contribuera à donner du sens et de la cohérence à chaque rendez-vous avec le personnel du Théâtre.

Dès la rentrée scolaire, nous sommes à votre écoute pour vous aider dans sa conception et à en assurer la meilleure gestion. Par la suite, nous définirons ensemble le calendrier des différentes sorties de la classe.

VOTRE PROJET/COMMENT S'Y PRENDRE ?

Voici quelques conseils.

1/ Prendre connaissance des programmations :

- Opéra national du Capitole : opera.toulouse.fr

- Orchestre national du Capitole : onct.toulouse.fr

2/ Pour rédiger votre projet : se questionner sur les éléments déclencheurs et se fixer un objectif.

3/ Toutes les demandes et la transmission des projets sont **dématérialisées**.

Rendez vous sur la plateforme [Fiche projet 1er degré Théâtre Orchestre National du Capitole](#) pour :

Saisir votre demande et décrire votre projet le plus clairement et précisément possible afin que nous puissions comprendre vos idées, vos moyens et la temporalité.

La date limite d'inscription est fixée au Vendredi 20 octobre 2023

Après analyse de l'ensemble des projets par les conseillers pédagogiques en éducation musicale de l'Inspection académique et le service éducatif, nous prendrons contact avec vous afin d'établir le planning de vos rendez-vous.

DES RENCONTRES AU CŒUR DE VOS PROJETS

Rencontres GRATUITES et sur projet pédagogique

Inscription sur la plateforme

[Fiche projet 1er degré Théâtre Orchestre National du Capitole](#)

UNE SALLE À L'ITALIENNE

C'est toujours la première fois qui compte !

Venir à la découverte d'une salle de spectacle, n'est-ce pas déjà entendre les voix, les notes jaillir de la fosse et les applaudissements du public ? N'est-ce pas l'écrin du rêve ?

Le public visé - Du CE1 au CM2

La durée - En moyenne, 1h30 à 2h

Une visite du Théâtre du Capitole permet

de découvrir les coulisses d'une salle de spectacle et de s'approprier un lieu de patrimoine et de mémoire.



LA DANSE, L'ART DU CORPS

Là où finit le monde du verbe commence celui du geste, la danse.

Les programmes du Ballet du Capitole sont autant de prétextes et de rendez-vous à saisir et à placer au cœur de programmes d'études générales, spécialisées et de rencontres humaines.

Le public visé - Du CP au CM2

La durée - Calendrier modulable selon le projet de l'enseignant et le planning du Ballet.

Venir à la rencontre des danseurs professionnels amène à analyser et établir des passerelles entre sportif de haut niveau et danseur professionnel, donner aux enfants une base de référence pour un accès plus facile un langage codifié et permettre une meilleure compréhension de l'évolution de la danse et du ballet classique.



LA TECHNIQUE DU SPECTACLE

En passant par les coulisses de l'opéra, on découvre un univers insoupçonné qui permet aux enfants de se familiariser avec les nombreuses étapes qui mènent au spectacle.

La découverte des métiers techniques du spectacle vivant permet une approche différente de l'opéra.

Public visé - CM1 et CM2

La durée – De la fabrication à l'atelier de décor jusqu'au montage en scène, nous accompagnons les enfants dans une rencontre avec les métiers techniques. Cet ensemble de rendez-vous aidera à valoriser des métiers de l'ombre, permettra une approche différente du monde lyrique et chorégraphique et aidera à la découverte des différentes étapes de production.

JE SUIS CHANTEUR À L'OPÉRA

« Comment devient-on chanteur à l'opéra ? C'est difficile ? Comment vous faites pour chanter aussi fort ? Faut-il apprendre plusieurs langues ? Vous voyagez beaucoup ? Vous aimez ce que vous faites ? »

Dans le grand foyer du Théâtre du Capitole, nous proposons lors de chaque rendez-vous que 3 ou 4 classes de CM1/2 viennent à la rencontre d'un/une artiste et de son métier. Pour vous inscrire, contactez-nous !

Le public visé - CM1 et CM2 | **La durée** - 1h



Fabien HYON, *ténor*
Lundi 13 novembre à 14h

Sonia MENEN, *soprano*
Lundi 5 février à 14h



Céline LABORIE, *soprano*
Lundi 18 mars à 14h

Anne-Sophie PETIT, *soprano*
Lundi 29 avril à 14h



LE BUS PAPAGENO

Spectacle itinérant sur les territoires de Toulouse-Métropole et Midi-Pyrénées

Projet destiné aux CM1/2 dans le cadre de la liaison École / Collège.

Contact : CPEM de l'IA 31

Pour plus d'informations, contactez les CPEM de l'IA 31 et le service éducatif de l'Opéra national du Capitole.



« Bus Figaro », Vic-en-Bigorre 2023

Comme toute œuvre de génie, **La Flûte enchantée** s'écoute, se ressent et se comprend à plusieurs niveaux aussi justes les uns que les autres : conte de fées pour les enfants et parabole ésotérique pour les sages, comédie musicale divertissante et opéra sublime, le dernier ouvrage lyrique de Mozart porte à son paroxysme le trait distinctif de son auteur, ce mélange indescriptible de légèreté et de profondeur, de joie et de mélancolie, d'ironie et de bienveillance.

Surtout, **La Flûte enchantée** nous parle de nous-mêmes, de ce que cela veut dire d'être un humain, de grandir à travers les épreuves, de surmonter la peur et les préjugés pour mieux aimer et mieux penser – et pour réapprendre à s'émerveiller. À chaque adulte, elle parle de l'enfant qu'il a été ; à chaque enfant, de l'adulte qu'il deviendra.

C'est pourquoi nous avons voulu rendre immédiatement accessible à tous ce chef-d'œuvre du répertoire : en une heure, en français et sous la forme d'un petit théâtre de poche itinérant, plein de magie et de surprises, nous avons voulu raconter l'histoire de **La Flûte enchantée** à notre manière.

Et si le royaume des Ténèbres et celui de la Lumière ne s'opposaient pas réellement ?

Et si la Reine de la Nuit, réputée méchante, avait tout organisé pour apprendre à sa fille l'amour, le courage et la droiture ?

Si, pleine de bonté cachée, la puissante magicienne avait voulu donner à chacun sa chacune en multipliant de faux dangers à vaincre ?

Ainsi, nous retrouverions toute l'histoire de **La Flûte enchantée**, mais éclairée par son secret : la haine est un faux-semblant, un mirage, un piège ; seul l'amour est vrai, réel comme un théâtre de tréteaux et beau comme la musique de Mozart.

Comprendre cela, c'est peut-être vraiment devenir adulte.

Dorian ASTOR

Création de **Dorian ASTOR** d'après *La flûte enchantée* de *W.A. Mozart* | Mise en scène **Frédérique LOMBART**

Création pour 4 chanteurs et 1 accordéon | Adaptation de 1h en français

Représentations en Mai / Juin 2024 - Dates à déterminer avec les établissements

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Pour réserver et acheter vos places, contactez :

L'Opéra national du Capitole / Service des groupes | B.P. 41408 – 31014 Toulouse Cedex 6

Tél. : 05 62 27 62 25 | ce.groupe@capitole.toulouse.fr

Réservation par correspondance ou par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h.



LA PREMIÈRE CHANSON DE TINOUGA

*Conte musical
MS et GS de Maternelle*

Formation pédagogique le Mercredi 8 novembre
à 14h au Théâtre du Capitole

Jeudi 21 décembre à 10h et 14h30

Vendredi 22 décembre à 10h et 14h30

Halle aux grains

Compositeur et récitant : **Fabien ROBERT**

Direction : **Christophe MANGO**

Pendant un moment d'ennui, la petite souris Tinouga file dans son grenier et découvre un papier mystérieux plein de « petites boules noires et blanches avec des queues ». Une partition ! C'est le début d'une grande aventure. En partant à la rencontre de nombreux animaux, comme l'Écureuil, le Papillon et la Rainette, Tinouga va progressivement découvrir les instruments de musique et comprendre comment un orchestre fonctionne. Cela l'inspirera pour donner naissance à sa première chanson et le public l'accompagnera pleinement dans sa découverte puisqu'il la chantera avec lui !



MA MÈRE L'OYE

CP et CE1

Formation pédagogique le Mercredi 4 octobre
à 14h au Théâtre du Capitole

Jeudi 16 novembre à 10h et 14h30

Vendredi 17 novembre à 10h et 14h30

Halle aux grains

Musique : **Maurice RAVEL**

Direction : **Lucie LEGAY**

Récitante : **Elodie FONDACCI**

Scénographie : **Eve SARFATI**

« Il était une fois une petite fille qui ne voulait pas dormir et son fidèle ours en peluche..... »

La conteuse Elodie Fondacci, ouvre le grand livre musicale Ma mère l'Oye, ballet inspiré des contes de Perrault, pour nous emmener du château de La Belle au bois dormant à la forêt mystérieuse où il est si facile de se perdre. Il faudra bien du courage et de l'astuce à nos héros pour déjouer les plans de la fée Carabosse résister à la crainte inspirée par la bête, venir en aide au Petit Poucet... et surtout trouver un moyen de rentrer à la maison pour enfin aller au lit !

L'ENFANT QUI ENTENDAIT LES ÉTOILES

CE2 et CM



Formation pédagogique le Mercredi 6 décembre
à 14h au Théâtre du Capitole

Jeudi 18 janvier à 10h et 14h30
Vendredi 19 janvier à 10h et 14h30
Halle aux grains

Maurice RAVEL, Erik SATIE,
Claude DEBUSSY
Récitante : **Elodie FONDACCI**
Scénographie : **SCENORAMA**

Il y a ceux que le silence éternel des espaces infinis effraie.... Ceux qui rêvent de galaxies lointaines, très très lointaines... Et puis il y a ceux qui entendent les étoiles. Parmi eux, Arthur, un petit garçon « avec des cheveux ébouriffés, un nez un peu retroussé, de petites lunettes toutes rondes ». Les étoiles chantent tant et tant de mélodies à Arthur qu'il n'écoute pas grand-chose à l'école.

Elodie Fondaccci nous invite au rêve sur des musiques françaises pour par un petit ensemble de musiciens.

CABOT-CABOCHE

CM



Jeudi 16 mai à 10h et 14h30
Vendredi 17 mai à 10h et 14h30
Halle aux grains

Musique : **Karol BEFFA**
Direction : **Philippe BERAN**
Récitante : **Maëlle MIETTON**
Livret : **Daniel PENNAC et Lucien SCHEEGANS**

Formation pédagogique le Mercredi 6 mars
à 14h au Théâtre du Capitole

Le cabot, c'est un chien tout simplement nommé....le chien, dans l'histoire de Daniel Pennac.

Et la caboche, c'est Pomme, une gamine sacrément capricieuse.

Pas très beau, le Chien ne sait pas séduire les humains en prenant « l'air le plus crétin possible ».

Mais qu'est-ce qu'il aimerait trouver une maîtresse ! Et qu'est-ce qu'il aimerait que cette maîtresse soit Pomme ! Qui va devoir apprivoiser l'autre ?

La musique de Karol Beffa, qui a collaboré avec Daniel Pennac, accompagne cette histoire bouleversante qui apprend aux enfants et rappelle aux adultes que « Quand on choisit de vivre avec un chien, c'est pour la vie ».

Récital

Le Chœur de l'Opéra

Du CE2 au CM2



Vendredi 2 février à 14h30
Jeudi 4 avril à 14h30
Théâtre du Capitole
Gabriel BOURGOIN, direction

Pour bien apprécier toute forme de musique et de chant, il suffit parfois d'écouter et de ressentir mais il faut aussi comprendre ce que nous entendons. Découvrir les chœurs d'opéra, des œuvres du répertoire dans la salle d'un grand théâtre : voici les bases du projet éducatif que l'Opéra national du Capitole propose aux enfants à partir de 7 ans.



FORMULAIRE DE RÉSERVATION ÉCOLES (TEMPS SCOLAIRE)

SAISON
23-24

À retourner avant le 2 octobre 2023 à Christelle Combescot : ce.groupes@capitole.toulouse.fr

Nom de l'école :
.....
Nom du payeur :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Mail de l'école :
.....
Téléphone :
Nom de l'enseignant référent :
Nombre de classes :
Niveau scolaire :
Nombre d'élèves :
Élèves en situation de handicap (précisez) :
.....
Nombre d'accompagnants (enseignants compris) :

MODE DE RÈGLEMENT

! Dates limites de paiement indiquées pour chaque spectacle

Dès réception du formulaire de réservation, un devis vous sera adressé.

Paiement Chorus Oui Non

Paiement par virement Oui Non

Paiement par chèque* Oui Non
À l'ordre de EPC Régie mixte.

Les billets vous seront remis par **courrier postal**.

Présentation des billets obligatoire au moment de votre entrée en salle.

Si plusieurs classes souhaitent assister à un récital ou à un concert, merci de les regrouper sur un même bulletin avec le nom d'un seul référent.

POUR VOS RÉGLEMENTS

Opéra & Orchestre national du Capitole
Service groupes
B.P 41408
31014 Toulouse - Cedex 06

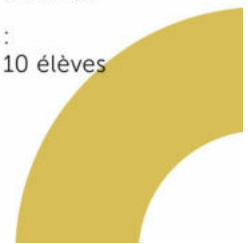
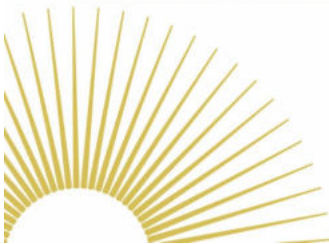
TARIFS SCOLAIRES

Élève : 3,50 €

Accompagnant supplémentaire : 3,50 €

> Pour les maternelles :
1 accompagnant gratuit pour 5 élèves

> Pour les niveaux supérieurs :
1 accompagnant gratuit pour 10 élèves



DATES LIMITES DE PAIEMENT

OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

RÉCITAL SCOLAIRE DU CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

À partir du CE2 / Durée 1H

Vendredi 2 février 2024 – Théâtre du Capitole _____

14h30

19 janvier 2024

Jeudi 4 avril 2024 – Théâtre du Capitole _____

14h30

21 mars 2024

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

MA MÈRE L'OYE

Pour les classes de CP et CE1 / Durée 1H

Jeudi 16 novembre 2023 – Halle aux grains

10h 14h30

Vendredi 17 novembre 2023 – Halle aux grains

10h 14h30

21 octobre 2023

LA PREMIÈRE CHANSON DE TINOUGA

Pour les classes de MS et GS / Durée 45 min

Jeudi 21 décembre 2023 – Halle aux grains

10h 14h30

Vendredi 22 décembre 2023 – Halle aux grains

10h 14h30

7 décembre 2023

L'ENFANT QUI ENTENDAIT LES ÉTOILES

Pour les classes du CE2 au CM2 / Durée 1H

Jeudi 18 janvier 2024 – Halle aux grains

10h 14h30

Vendredi 19 janvier 2024 – Halle aux grains

10h 14h30

15 décembre 2023

CABOT CABOCHE

Pour les classes de CM1 et CM2 / Durée 1H

Jeudi 16 mai 2024 – Halle aux grains

10h 14h30

Vendredi 17 mai 2024 – Halle aux grains

10h 14h30

2 mai 2024

Souhaitez-vous recevoir les lettres d'information :

• de l'Opéra national du Capitole

Oui

Non

• de l'Orchestre national du Capitole

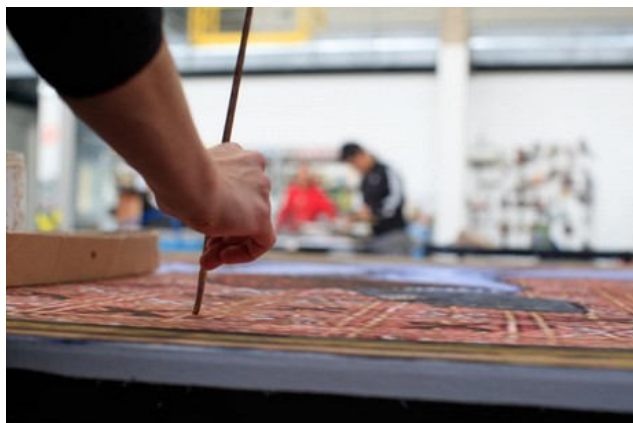
Oui

Non

Conformément à la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé géré par Toulouse Métropole et ne seront transmises à aucun tiers. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en contactant : billetterie@capitole.toulouse.fr
Plus d'informations dans les conditions générales de vente disponibles sur theatreducapitole.fr

JOURNÉE DE FORMATION

Destinée aux enseignants de cycle 2 et cycle 3



Comment se saisir des ressources que constituent un orchestre, une maison d'opéra et leurs métiers pour mener des projets de recherches dans le cadre des enseignements et de projets d'éducation artistique et culturelle ?

Comment faciliter des liens interdisciplinaires entre musique, danse, chant, littérature... ?

Ce stage est destiné à vous offrir des pistes de travail pour vos prochains projets pédagogiques.

Il se déroulera au Théâtre du Capitole et sera ponctué par des rencontres avec divers acteurs (selon leur disponibilité).

Samedi 27 avril 2024

LA DURÉE - De 10h à 16h ces journées s'adressent aux enseignants des écoles élémentaires

LES INTERVENANTS – Le personnel du service éducatif de l'Opéra national et de l'Orchestre national du Capitole et les CPEM (Conseillers pédagogiques en éducation musicale)

LES ACTIVITÉS

- Visite du Théâtre du Capitole
- Introduction à une meilleure compréhension du fonctionnement d'une structure culturelle (*scène lyrique, orchestre symphonique, ballet, leurs métiers, leur organisation...*)
- Approche des métiers artistiques et techniques
- Accès à des répétitions ou à un service technique de montage de décors (*selon le planning de l'Opéra et de l'Orchestre*)
- Travail d'élaboration de projet (*Dans quel cadre d'études, les obligations et les contraintes...*)
- Échanges et conclusion

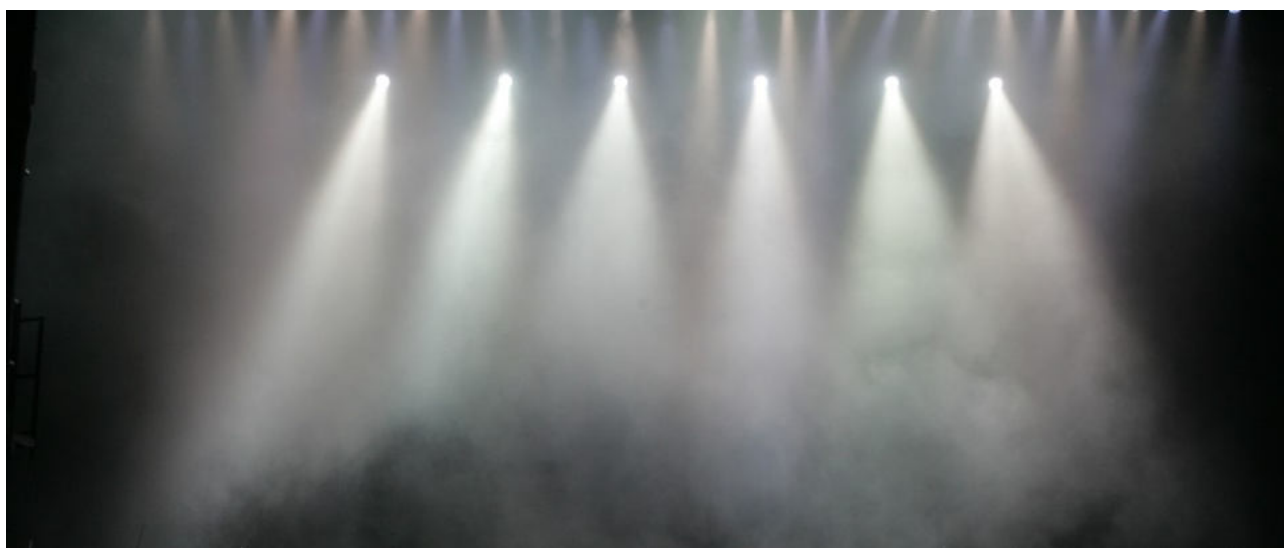
INFORMATIONS et INSCRIPTIONS auprès de :

Sabine MORIE

CPEM (*Conseillère pédagogique en éducation musicale*)
sabine.morie@ac-toulouse.fr

RENCONTRES AUTOUR DE LA SAISON

Pour vous, pour en savoir plus...



Nous vous recommandons ces rendez-vous pour imaginer de nouvelles pistes de travail avec vos élèves, pour en savoir toujours plus sur une œuvre, un artiste, les arts...

Si vous venez avec votre classe (à partir du CM), merci de nous prévenir afin que nous adaptions la logistique au nombre de personnes présentes.

CARNETS DE DANSE *(Entrée libre)*

Démonstrations et débats commentés par des danseurs, des chorégraphes et des artistes invités.

Autour de LA SYLPHIDE - Samedi 14 octobre à 19h30 (Grand foyer du Théâtre du Capitole)

Autour de FEUX D'ARTIFICE – Samedi 16 décembre à 19h30 (Grand foyer du Théâtre du Capitole)

Autour de PAYSAGES INTÉRIEURS – Mercredi 8 février à 18h (TNT)

Autour de LE CHANT DE LA TERRE – Samedi 13 avril à 19h30 (Grand foyer du Théâtre du Capitole)

MON MÉTIER À L'OPÉRA *(Entrée libre, Grand foyer du Théâtre du Capitole)*

Rendez-vous de découverte avec l'un des nombreux métiers des maisons d'opéra.

DÉCORATEUR : Antoine FONTAINE

Samedi 23 septembre, 18h

PERRUQUIER-MAQUILLEUR: Vanessa MARCHIONE

Samedi 27 janvier, 18h

COSTUMIER : Jean-Daniel VUILLERMOZ

Samedi 8 juin, 18h

ATELIERS D'ÉCOUTE

Ces ateliers de présentation des ouvrages lyriques (*Boris Godounov, La femme sans ombre et Pelléas et Mélisande*), seront animés par des spécialistes de l'Institut I.R.P.A.L.L. Ils vous offriront de très larges éclairages sur l'œuvre, son compositeur, son contexte de création, ses interprètes...

Centre culturel Bellegarde – Centre culturel Alban-Minville - Centre culturel-Théâtre des Mazades -
Renseignements auprès du Centre culturel concerné

CONFÉRENCES/RENCONTRES AUTOUR DES OPÉRAS ET DES BALLETS

LES PÊCHEURS DE PERLES	Jeudi 21 septembre
LA SYLPHIDE	Samedi 14 octobre
BORIS GODOUNOV	Jeudi 23 novembre
FEUX D'ARTIFICE	Samedi 16 décembre
LA FEMME SANS OMBRE	Mercredi 24 janvier
IDOMÉNÉE	Jeudi 22 février
MOZART, L'ENFANT PRODIGE	Samedi 2 mars
CENDRILLON	Jeudi 28 mars
LE CHANT DE LA TERRE	Samedi 13 avril
PELLÉAS ET MÉLISANDE	Jeudi 16 mai
TOILES ET TOILES	Mardi 4 juin
EUGÈNE ONÉGUINE	Mercredi 19 juin

Théâtre du Capitole | *Entrée libre à 18h sauf « Mozart, l'enfant prodige à 17h30*

JOURNÉES D'ÉTUDE

Trois journées de conférences et de débats par des spécialistes, ouvertes à tout public, organisées par l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès et l'Opéra national du Capitole sous la responsabilité scientifique de Michel Lehmann.

1/ *Autour de LES PÊCHEURS DE PERLES* – Mardi 3 octobre

2/ *Autour de LA FEMME SANS OMBRE* – Jeudi 18 janvier

3/ *Autour de EUGÈNE ONEGUINE* – Jeudi 6 juin

Théâtre du Capitole, Grand Foyer de 9h à 17h | *Entrée libre*

Renseignements : Institut IRPALL | christine.calvet@univ-tlse2.fr

Service culturel du Théâtre du Capitole | valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr

COURS PUBLICS

Avant une journée de répétition, les danseurs suivent durant toute leur carrière un cours de danse. Nous vous convions à venir y assister.

Autour de LA SYLPHIDE - Dimanche 15 octobre à 12h15

Autour de FEUX D'ARTIFICE – Dimanche 17 décembre à 12h15

*Autour de PAYSAGES INTÉRIEURS** – Samedi 18 mai à 12h15 au TNT

Théâtre du Capitole et au TNT / *Entrée libre*

CONTACTS

Dès la rentrée de septembre, vous devez adresser votre projet détaillé au service éducatif de l'Opéra national et de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

OPÉRA NATIONAL ET ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Pour vos projets pédagogiques : **SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL**
B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex
Responsable des actions éducatives et culturelles : **Valérie MAZARGUIL**
Adjoint au service éducatif : **Michel PERTILE**
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
michel.pertile@capitole.toulouse.fr
Tél.: 05 61 22 31 32 / 05 67 73 89 90

Pour réserver vos places : **SERVICE DES GROUPES**
B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex 6
Christelle COMBESCOT
ce.groupes@capitole.toulouse.fr
Tél.: 05 62 27 62 25
www.theatreducapitole.fr
www.onct.toulouse.fr

INSPECTION ACADÉMIQUE DE LA HAUTE-GARONNE

Groupe Arts & Culture 31 – DASEN 31
75 rue Saint-Roch - CS 87703 - 31077 TOULOUSE cedex 4

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/>

CPEM référente du dossier : **Sabine MORIE**
sabine.morie@ac-toulouse.fr