



Programme Éducatif Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie Toulouse

Année scolaire 2023-2024.

Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse proposent aux élèves et à leurs professeurs de venir à la rencontre de l'art moderne et contemporain.

Les actions mises en place pour le public scolaire sont variées et en parfaite adéquation avec les programmes de l'Education Nationale. `

La découverte du lieu et des oeuvres constitue un outil de sensibilisation des élèves à la création contemporaine, ainsi qu'à la relation qu'elle peut entretenir avec le patrimoine culturel toulousain.

Un partenariat avec l'académie de Toulouse – Délégation Académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC) - permet d'accompagner les enseignants qui souhaitent venir au musée avec leur classe.

Une enseignante chargée de mission leur apporte un conseil personnalisé.



© Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse ; photo. B.Conte

Expositions aux Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse 2023-2024.

Le programme des expositions n'est pas encore arrêté à ce jour, nous vous invitons à consulter notre site internet et à recharger ce document qui sera mis à jour en fonction des nouveautés.

E.R.O.S. (1959) Histoire d'une exposition surréaliste à travers la collection Daniel Cordier **Du 7 juillet 2023 au 21 janvier 2024.**

Depuis leur ouverture en 2000, les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse accueillent en dépôt permanent la collection de Daniel Cordier, donnée au Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou (Paris). Ancien secrétaire de Jean Moulin et Compagnon de la Libération, amateur d'art, il accueillit dans sa galerie, en 1959, la huitième Exposition internationale du Surréalisme, « E.R.O.S. », célébrant l'érotisme. Aujourd'hui, les Abattoirs vous invitent à replonger dans l'histoire de cet événement.

Le parcours de cette évocation de « E.R.O.S » à travers la collection de Daniel Cordier regroupe certains des artistes qui y furent présents, mais aussi des œuvres contemporaines qui réactualisent son propos. Sous l'égide d'Eros qui sert de fil rouge – ou rose – à la visite, les thématiques abordées explorent les différents ressorts de l'amour, de la sensualité, du fantasme, de la violence aussi.

Cet accrochage fait écho à l'exposition « Le temps de Giacometti (1946-1966) » présentée aux Abattoirs du 22 septembre 2023 au 21 janvier 2024 et co-organisée avec la Fondation Giacometti (Paris).

Le temps de Giacometti (1946-1966)- Du 22 septembre 2023 au 21 janvier 2024.

L'exposition co-organisée avec la Fondation Giacometti, explore de manière inédite l'art et la vie de l'artiste Alberto Giacometti dans le contexte de l'après-guerre, jusqu'à son décès en 1966. Le cheminement d'Alberto Giacometti (1901-1966), artiste emblématique du XXe siècle, est d'une grande singularité. Dans les années 1920, il absorbe la fin du mouvement cubiste, puis incarne le sculpteur surréaliste par excellence. En revanche, après-guerre, alors que les abstractions triomphent de part et d'autre de l'Atlantique, il affirme un choix qui lui est propre, à lui et à quelques autres

: celui de la figuration. Très apprécié pour ses représentations emblématiques d'une humanité à la fois meurtrie et en mutation, en phase avec la pensée existentialiste, faisant écho dans son art aux temps récents de guerre, de massacres et d'angoisse nucléaire, il trace une voie unique.

Cette exposition entend faire ressortir tous ces aspects qui répondent aux grandes questions artistiques et philosophiques qui furent celles de son époque, du surréalisme finissant à l'engagement existentialiste. Mêlant chefs-d'œuvre, sculptures, peintures, gravures, photographies et aussi archives, elle fera pénétrer le public dans ces années 1950 élargies, essentielles pour la compréhension des mutations artistiques et intellectuelles de l'après-guerre.

Mezzanine sud - Du 07 décembre 2023 au 8 mai 2024.

Ce prix décerné par les Abattoirs accompagne et met en avant les artistes de moins de 35 ans dans le domaine de la création artistique contemporaine. Il bénéficie cette année encore du soutien des Amis des Abattoirs. Cette distinction marque une fois de plus l'engagement des Abattoirs pour le développement de la scène locale et vient compléter les nombreux soutiens mis en place par l'établissement depuis plusieurs années.

Choisis par un jury, les lauréats bénéficient d'un espace d'exposition, d'un budget de production et d'honoraires. Aujourd'hui ce prix ne cesse de gagner en reconnaissance régionale et nationale, et sert de tremplin pour la plupart des artistes lauréats (acquisitions en collection publique, nouveaux projets d'expositions, etc.).

Chaque nouvelle édition du prix Mezzanine Sud met en avant la diversité des langages artistiques et les énergies multiples de la jeune génération d'artistes. Cette année, les lauréats sont Margaux Fontaine, Mathieu Haberdard et Rayan Yasmineh.

Artistes et paysans, battre la campagne- Du 1er mars au 25 août 2024.

Les Abattoirs proposent avec cette exposition d'explorer les liens entre les artistes et les paysans. Face aux enjeux écologiques et sociaux, et aux répercussions des activités humaines sur la nature, l'alimentation et la santé, l'un des défis de notre temps est le rapport de l'humain au vivant. À la croisée de ces enjeux, les agriculteurs, qui sont au tout début de la chaîne de production alimentaire, occupent une place fondamentale.

Expositions Hors-les-murs 2023-2024

La collection des Abattoirs se déploie sur l'ensemble du territoire de l'académie de Toulouse.

Des structures partenaires élaborent leur programmation en étroite collaboration avec les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse.

Leurs actions constituent des appuis de premier plan pour les enseignants et leurs élèves.

Ces lieux d'exposition accueillent des publics scolaires, et mettent à leur disposition un programme de médiation et d'éducation artistique et culturelle spécifiques.

Pour consulter la programmation, veuillez vous rendre sur ce lien :

<https://www.lesabattoirs.org/expositions-en-cours-en-occitanie/>

La programmation est susceptible d'évoluer en cours d'année, n'hésitez pas à réactualiser ce lien et à consulter les sites des structures.

Ressources documentaires

La collection en ligne :

Elle offre l'accès aux images des œuvres du fonds. Cet outil permet de présenter des reproductions aux élèves, avant ou après une visite.

<https://www.navigart.fr/lesabattoirs/artworks>

Le service de documentation :

Les personnels de la documentation sont à votre disposition pour tout renseignement sur les artistes (et leurs œuvres) ayant fait l'objet d'une exposition au musée :

doc@lesabattoirs.org

La bibliothèque :

La bibliothèque des Abattoirs regroupe une collection importante d'ouvrages spécialisés. Elle accueille sur rdv du mercredi au vendredi de 14h à 18h. Un travail de recherches documentaires avec les élèves peut y être envisagé. Le catalogue des ouvrages disponibles est consultable en ligne :

http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/log_in?setting_key=ABA

Réservation : bibliotheque@lesabattoirs.org

La bibliothèque des enfants : Plus de 500 ouvrages et documents multimédias pour la jeunesse, consacrés à la création contemporaine et à l'art sont disponible en consultation.

L'auditorium : Il peut constituer un lieu appréciable pour visionner des DVD concernant des artistes et/ou des documentaires avec les classes. Formuler les demandes par mail auprès du professeur chargé de mission.

Les QR codes présents dans le musée donnent accès à des informations en ligne : ressources audio et vidéo notamment.

Accompagner les enseignants

Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse accompagne les enseignants dans la mise en relation de démarches artistiques, de l'approche culturelle et de pratiques didactiques. Jessica Leduc, professeure d'arts plastiques chargée de mission par la DAAC de l'académie de Toulouse, se tient à votre disposition pour toute question.

L'objectif du partenariat entre les Abattoirs et l'académie de Toulouse est de favoriser le contact personnel de tous les élèves avec les œuvres, les lieux d'exposition et l'environnement culturel de proximité, afin :

- de donner à tous les élèves une culture artistique,
- d'encourager les projets de classe dans une dynamique interdisciplinaire, ouverte sur les ressources locales,
- de promouvoir le musée des Abattoirs et ses œuvres en vue d'une exploitation pédagogique adaptée.

Services proposés :

- Information aux enseignants de toutes les disciplines,
- Diffusion d'outils de réflexion,
- Communication de l'actualité et des ressources,
- Elaboration de stages de formation,
- Accompagnement de projets spécifiques,
- Aide à la diffusion des œuvres de la collection des Abattoirs dans les établissements scolaires

Dossiers pédagogiques / Kits de visite libre

Les dossiers pédagogiques et kits de visite libre rédigés à destination des enseignants sont un support permettant de préparer la visite au musée. Ils établissent des liens entre les expositions et les textes officiels de l'Education Nationale.

Ils peuvent être consultés et téléchargés sur le site du musée (mot de passe : dossiers) :

<http://www.lesabattoirs.org/ressources/dossiers-pedagogiques>

<https://www.lesabattoirs.org/visite-libre-pour-les-classes/>

Visites-formations pour les enseignants.

Une visite-formation pour les enseignants a lieu tous les 3èmes mercredis du mois (hors vacances scolaires) entre 16h et 18h. Ces visites des expositions en cours sont encadrées par Eric Vidal, guide-conférencier.
Gratuit avec réservation : reservations@lesabattoirs.org
Présentez vous à l'accueil du musée avec un justificatif.

Les visites-ateliers.

Les médiatrices plasticiennes de l'Atelier des Enfants proposent depuis plus de 20 ans des visites-ateliers aux classes de primaires : la classe est divisée en deux groupes durant deux heures. La visite active de l'exposition, ponctuée de questions/réponses avec les enfants, est suivie d'une pratique artistique en atelier pour aborder par l'expérimentation plastique les notions rencontrées dans l'exposition. Une médiatrice plasticienne propose de faire suivre aux enseignants du premier degré et du second degré la même visite atelier que celle suivie par les enfants.

Mercredi 19 octobre	Mercredi 17 janvier
Mercredi 15 novembre	Mercredi 20 mars
Mercredi 22 novembre	Mercredi 15 mai
Mercredi 20 décembre	Mercredi 19 juin

Les visites ont lieu de 14H à 15h30.
Gratuit avec réservation : reservations@lesabattoirs.org
Renseignements auprès d'une médiatrice au 05.62.48.12.34.

Gratuité

L'accès au musée est gratuit pour les enseignants qui en font la demande, dans le cadre de la préparation d'une visite avec leurs élèves. Réservez au préalable (reservations@lesabattoirs.org) afin que l'accueil du musée soit prévenu.

Passeport pour l'art

Pour les élèves des écoles de Toulouse Métropole, les Abattoirs s'inscrivent dans l'offre culturelle mise en place par la mairie de Toulouse. Pour toute information, se reporter au guide Passeport pour l'art.

Un établissement / Une œuvre

Dans le cadre du dispositif national « Un établissement, une œuvre », les Abattoirs Musée – Frac Occitanie Toulouse met en place différentes actions dans les établissements scolaires des 1er et 2nd degrés. Prêts d'œuvres, expositions à l'école, interventions d'artistes : l'art contemporain s'invite dans votre classe !

Responsable : Emmanuelle Hamon, chargée de la diffusion, eh@lesabattoirs.org

1er degré

Le dispositif « L'art en Boîte » regroupe trois boîtes contenant des outils pédagogiques permettant d'aborder le rideau de scène de Picasso (La dépouille du Minotaure en costume d'Arlequin), qui sont prêtées aux écoles. Fiches pédagogiques, ouvrages choisis par la médiathèque enfants, reproductions d'œuvres, masques, et différents documents concernant le musée : Picasso s'invite dans la classe !

2nd degré

Chaque année, une quarantaine d'établissements du Second Degré de l'Académie reçoivent une exposition, ou une intervention d'artiste.

Toutes les informations se trouvent dans la rubrique Un établissement, une œuvre du site internet des Abattoirs : <http://www.lesabattoirs.org/scolaires/un-etablissement-une-oeuvre>

Pour plus d'information, vous pouvez consulter la rubrique enseignant du site des Abattoirs : <https://www.lesabattoirs.org/enseignant-e/>

L'accueil

Pour les scolaires : ouverture du musée du mercredi au vendredi, 10h-18h, sur réservation.

La personne responsable du groupe règlera à l'accueil du musée les formalités d'arrivée.

Le musée ne dispose pas de salle de pique-nique mais le jardin Raymond VI permet un pique-nique ou un goûter si le temps est favorable.

Réservations pour des visites libres : visiteslibres@lesabattoirs.org

Réservations pour les visites guidées et visites ateliers : reservations@lesabattoirs.org

Le comportement dans le musée

Le comportement des élèves au musée se doit d'être irréprochable. Le personnel du musée est chargé de conserver les œuvres, et n'a pas pour mission de faire respecter la discipline de la classe, à moins que l'intégrité des œuvres ne soit mise en danger. Les accompagnateurs du groupe doivent tous être impliqués dans la gestion des élèves. Ne jamais laisser les élèves déambuler sans surveillance : le « quartier libre » dans le musée est à proscrire.

Comme dans n'importe quel lieu public, il convient de respecter les autres visiteurs, en s'abstenant de courir et de crier.

Les œuvres sont uniques et irremplaçables. Les élèves ont un rôle à jouer pour leur conservation :

- Ne pas toucher les œuvres,
- Utiliser un crayon à papier et/ou des crayons de couleurs pour prendre des notes ou dessiner,
- Les photographies sont autorisées, sans flash,
- Ne pas manger, ne pas boire, ni même mâcher de chewing-gum,
- Les sacs et cartables doivent être laissés dans le bus ou déposés au vestiaire, situé au sous-sol

Bonne visite!

Pour toute question, n'hésitez pas à me contacter : jessica.leduc@lesabattoirs.org / 05 62 48 58 09

Permanences le mercredi hors vacances scolaires.