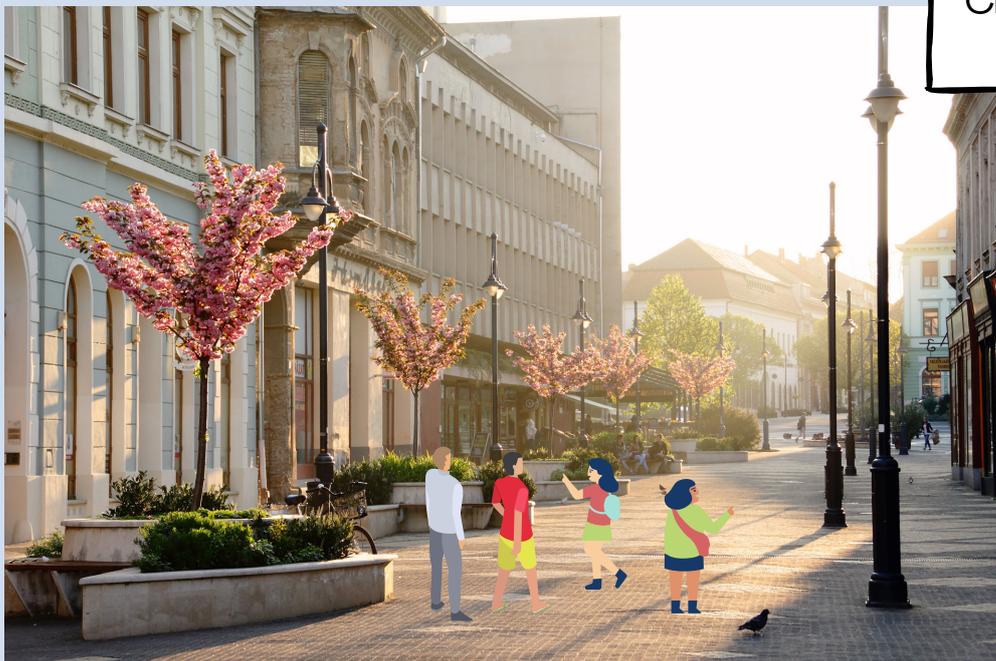


PARCOURS DE VILLE, ESPACES D'ÉCRITURE

Classes de
collège



Un projet en partenariat avec le CAUE 31
et la Cave poésie

Le projet



Le dispositif « Parcours de ville, espaces d'écritures » vise à construire le regard de l'élève par **une approche croisée qui engage les domaines de l'architecture et de la littérature**. Mené en partenariat avec le CAUE 31 et la Cave Poésie, tour à tour observateur et narrateur, l'élève étudie la ville et le fait urbain. Il questionne les usages des lieux, leurs atouts et leur appropriation par les habitants.

CONTACT :

mediation.cavepo@gmail.com

pons.c@caue 31.org

anne-laure.jover@ac-toulouse.fr

christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

La démarche



En classe : rencontre de 2 heures avec Marcel Grange, auteur. Présentation du projet et de sa démarche. Les élèves participent à une première séance d'écriture et se familiarisent avec les jeux d'écriture.

En classe : rencontre de 2 heures avec un architecte urbaniste du CAUE31. Introduction à la notion de ville (visions de la ville, caractéristiques, lien avec le monde rural, évolution...).

Périple urbain de 4 heures avec les deux intervenants. Le parcours s'appuie sur une approche sensible avec l'objectif de faire surgir l'écriture.

En classe ou à la Cave Poésie : atelier d'écriture avec l'auteur (2h)

Présentation des productions dans le cadre du prix Ecrire la Ville (novembre 2024).

Coût pour l'établissement : Le pass Culture-part collective doit être engagé pour un montant de 800€ (3 séances avec l'auteur) Voir avec le partenaire pour l'élaboration d'une offre adaptée.