

PAYSAGES PROJÉTÉS, PAYSAGES REPRÉSENTÉS

Projet destiné
aux 6e et 5e



Un projet en partenariat avec le CAUE 31 et les Archives Départementales de la Haute-Garonne

Le projet



Plus ou moins sensibles, expressifs ou objectifs, les modes de représentation des paysages peuvent s'inspirer de domaines artistiques (peinture, sculpture, gravure...) et solliciter des domaines plus techniques et scientifiques. **Ce parcours vise à ouvrir le champ des possibles pour que les élèves représentent, évoquent les paysages, et projettent leurs évolutions.** Il s'agit de donner à voir des exemples inspirants. **Les élèves questionnent leurs modes de représentation, s'ouvrent à de multiples techniques et modes d'expressions plastiques.**

CONTACT :

anne-laure.jover@ac-toulouse.fr

pons.c@caue 31.org

La démarche



En classe, 2 heures : intervention du CAUE et AD afin d'accompagner les élèves à définir ce qu'est un paysage.

En classe, 2 heures : atelier animé par le CAUE autour des paysages à travers l'art pictural.

Visite et atelier aux AD, 3 heures : atelier sur les paysages à travers les archives. Visite des magasins de conservation, approche des documents originaux conservés (en lien avec la commune d'origine des élèves).

Poursuite du travail en classe par les enseignants : les élèves représentent leur paysage proche, leur environnement. La technique de représentation et le support sont laissés au libre choix de l'enseignant.