

## Accrochage exceptionnel dans le cadre de l'événement national

M  
'O

### LES 150 ANS 1874 → 2024 DE L'IMPRESSIONNISME

Avec le musée d'Orsay

## Henri de Toulouse-Lautrec et l'Impressionnisme

6 février – 9 juin 2024

En 2024, le musée Toulouse-Lautrec se joint au ministère de la culture et au musée d'Orsay pour célébrer les 150 ans de l'impressionnisme. En parallèle à l'exposition « Paris 1874. Inventer l'impressionnisme » qui se tiendra à Paris au musée d'Orsay, quelque 180 œuvres prêtées exceptionnellement par le musée d'Orsay sont à découvrir dans plus de 30 musées de France dont le musée Toulouse-Lautrec d'Albi.

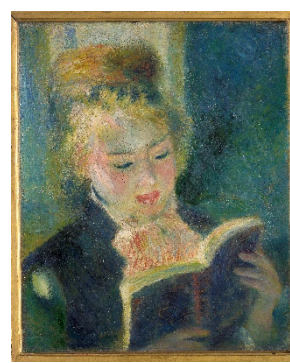
Dans le cadre de cet événement, le musée Toulouse-Lautrec présente dans ses salles un accrochage exceptionnel explorant les liens entre les impressionnistes et Henri de Toulouse-Lautrec. Des prêts du musée d'Orsay – deux tableaux d'Auguste Renoir, *Charles Le Coeur* (1872-1873) et *La Liseuse* (1874-1876) et un de Berthe Morisot, *Sur un banc au bois de Boulogne* (1894) – seront présentés au sein du parcours permanent du musée d'Albi. Le parallèle avec des peintures de Toulouse-Lautrec mettra en lumière le regard que l'artiste albigeois a porté sur l'œuvre des impressionnistes et leur influence sur son art. Cette thématique sera approfondie par les médiateurs lors de visites du parcours permanents, de visites-ateliers et de stages créatifs. La conservatrice et commissaire de l'exposition « Paris 1974. Inventer l'impressionnisme », Anne Robbins, viendra présenter l'exposition du musée d'Orsay dans l'auditorium du musée Toulouse-Lautrec le jeudi 25 avril à 18h30, renforçant la collaboration entre le musée d'Albi et le musée d'Orsay.



Auguste Renoir (1841-1919)  
*Charles Le Coeur*  
Vers 1872-1873  
Huile sur toile  
Paris, musée d'Orsay  
Donation Dr. Eduardo Mollard, 1961  
©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)  
/ Franck Raux



Berthe Morisot (1841-1895)  
*Sur un banc au bois de Boulogne*  
1894  
Huile sur toile  
Paris, musée d'Orsay  
Legs Nadia Boulanger, 1980  
©RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) /  
Hervé Lewandowski



Auguste Renoir (1841-1919)  
*La Liseuse*  
Entre 1874 et 1876  
Huile sur toile  
Paris, musée d'Orsay  
Legs Gustave Caillebotte, 1894  
©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) /  
Adrien Didierjean