

La Classe, l'œuvre !

Dans les Monuments de la Ville de Toulouse

Le projet

Le projet invite les élèves d'une classe à étudier et s'approprier une ou plusieurs œuvres exposées dans l'une des structures suivantes :

- la Chapelle des Carmélites (cycles 2, 3, 4 et lycées)
- La Chapelle la Grave (cycles 2, 3, 4 et lycées)
- Le Castelet de l'ancienne prison Saint-Michel (cycle 4 et lycées)
- Le Monument à la Gloire de la Résistance (cycle 4 et lycées)

Le projet est le fruit de la rencontre, in-situ, entre l'œuvre et les élèves. Les élèves deviennent « passeurs de culture » et conçoivent une médiation développée pour la Nuit Européenne des Musées en mai 2025.

Etapes prévisionnelles du projet

Étape 1 : Les enseignants porteurs du projet entrent en contact avec l'équipe de médiation des Monuments de la Mairie de Toulouse. Le site est choisi conjointement par le service des publics des Monuments de la Mairie de Toulouse et l'équipe enseignante.

Étape 2 : Les enseignants participent à une rencontre en visio, proposée par la DAAC, présentant le dispositif La classe l'œuvre.

Étape 3 : Les œuvres étudiées sont choisies conjointement par le service des publics des Musées et Monuments de la Mairie de Toulouse et l'équipe pédagogique.

Étape 4 : Les élèves étudient l'œuvre ou les œuvres choisie(s).

Étape 5 : Afin de concevoir une médiation, les élèves s'intègrent dans un processus collectif et mettent en œuvre un processus de création en utilisant des techniques d'expression artistique. Celle-ci peut prendre différentes formes : production plastique, prestation dansée, capsule vidéo, réalisation d'audio-guide, production d'outils de médiation en ligne, rédaction de saynètes...

Restitution envisagée

Le travail mené tout au long de l'année par les élèves est valorisé lors de la médiation prévue à l'occasion de la Nuit Européenne des musées.

Dépenses à prévoir

Financement par le Pass Culture pour un montant de 100€. Le(s) déplacement(s) des élèves vers le site retenu est à la charge de l'établissement.