

## LA CLASSE, L'ŒUVRE !

### *Photographier l'émotion : une œuvre entre deux regards*

Comment les élèves représentent, par le biais de la photographie, les émotions suscitées par le regard qu'ils portent sur une œuvre ?

### **Le projet**

Le projet invite les élèves d'une classe à étudier et à s'appropriier une œuvre et un lieu emblématique de la Ville de Toulouse : le photographe Jean Dieuzaide, fondateur de la Galerie Le Château d'Eau, première galerie dédiée à la photographie en France.

Les élèves visiteront :

- l'exposition temporaire présentée à la Galerie Le Château d'Eau, située durant les travaux de rénovations 58 allées Charles de Fitte

- le fonds Jean Dieuzaide aux Archives municipales

L'atelier photo de l'espace Saint Cyprien complétera cette sensibilisation artistique avec une initiation à la pratique photo.

Ces approches artistiques permettront aux élèves de se familiariser avec des structures culturelles et de s'appropriier une œuvre. Ils seront ensuite amenés à créer une œuvre en utilisant plusieurs techniques photographiques.

### **Étape 1 : FRÉQUENTER**

Les élèves visitent l'exposition temporaire présentée à la Galerie Le Château d'Eau. Ils sont sensibilisés à l'univers muséal en se rendant dans une structure culturelle ; avec la visite guidée, ils consolident leurs connaissances en histoire des arts et acquièrent du vocabulaire.

### **Étape 2 : S'APPROPRIER**

Les élèves se rendent aux Archives municipales pour prendre connaissance du fonds Jean Dieuzaide. Ils s'approprient un fonds patrimonial, un lieu d'archives et découvrent un artiste toulousain.

### **Étape 3 : PRATIQUER**

Les élèves s'initient à la photographie. Les intervenants leur font découvrir différentes approches et techniques (argentique et numérique) afin qu'ils puissent comprendre les multiples possibilités de photographier et réalisent des images « à la manière de Jean Dieuzaide ». Ils participent à la conception de la restitution finale : édition, accrochage de l'exposition/installation, médiation.

### **Le calendrier**

Période de réalisation du projet : entre novembre 2024 et mai 2025

La restitution aura lieu durant la Nuit Européenne des musées, en mai 2025.

Le calendrier sera établi avec l'enseignant et pourra s'organiser de la manière suivante :

1 journée de visite (Galerie Le Château d'Eau et aux Archives municipales)

1 journée de pratique photo

1 journée de montage et d'installation de la restitution

+ présence des élèves durant la Nuit Européenne des Musées

## **A qui s'adresse le projet ?**

Pour une classe du 2nd degré (collège)

## **Le financement**

100 € (financement par le pass culture possible)

(attention : transport à la charge de l'établissement scolaire, non pris en charge par le pass culture).