

PARCOURS DECOUVERTE DES METIERS D'ART ET DU PATRIMOINE

Figeac

Les durées des étapes sont indicatives et peuvent être adaptées.

0

Temps de découverte de la notion de patrimoine, sa préservation et son entretien

Par le professeur ou un intervenant du service patrimoine - en classe – 2 x 1h

Temps d'introduction selon les notions déjà appréhendées ou pas. Présentation des différents patrimoines, leur préservation et leur rôle dans notre cadre de vie, notre quotidien.

1

Visite guidée sur les patrimoines

Par un intervenant du service patrimoine - en ville – 1 x 2h ou ½ journée

Qu'est-ce que le patrimoine autour de nous ? Un ensemble urbain homogène, un monument, une maison, un élément de détail, un objet, une archive, un savoir-faire, une histoire...

A quoi et à qui sert le patrimoine ? Pourquoi conserver et restaurer le patrimoine ? Un cadre de vie qui nous relie à notre histoire et notre territoire, de beaux bâtiments créés pour durer, des lieux où l'on aime se retrouver, une attractivité pour une vie sociale et économique.

Depuis quand et comment ces patrimoines sont préservés et restaurés ? Du monument historique à l'ensemble urbain : de Mérimée à Malraux. Les acteurs du patrimoine : du conservateur à l'artisan. Conserver mais pas seulement : corriger les fautes, apprendre à mieux restaurer, retrouver des savoir-faire, faire des choix ensemble, adapter à nos besoins et pour un projet commun.

Créons-nous du patrimoine ? L'élargissement de la notion de patrimoine, le patrimoine immatériel, les savoir-faire du quotidien, la création durable.

2

Une ou plusieurs rencontre(s) thématique(s) autour des patrimoines, de la création et des savoir-faire

Rencontre d'un professionnel en entreprise ou sur chantier ou en classe

3 thèmes au choix – 2x1h ou 2h ou ½ journée

Selon les modalités d'organisation, les étapes 1 et 2 peuvent être effectuées lors d'une même journée.

A- Préserver et restaurer le bâti ancien, des métiers traditionnels du bâtiment et des savoir-faire en renouvellement.

Les métiers du bâtiment sont de plus en plus concernés par la restauration du bâti ancien qu'il soit urbain, rural ou monumental. Les savoir-faire ont parfois presque été perdus mais ils ont perduré et ont été transmis. Aujourd'hui, forts de ses connaissances, les artisans mettent en œuvre des interventions qui permettront au bâti ancien de continuer leur longue vie pour les générations actuelles et futures. Ils savent adapter sans dénaturer. Si des gestes sont restés les mêmes depuis plusieurs siècles, des savoir-faire ont été adaptés à des outils et conditions de travail modernes.

 *Maçon, charpentier, ferronnier, tailleur de pierre, menuisier, restaurateur en objets d'art, etc.*

B- La création et les savoir-faire au plus près des besoins et de l'innovation.

Les savoir-faire artisanaux sont porteurs de créativité et d'innovation. Pour nos besoins de tous les jours, pour un événement, pour se faire plaisir ou pour décorer son habitat, les artisans proposent des objets issus de savoir-faire ancestraux et précieux, aux matériaux nobles, portant souvent une histoire singulière associée à une démarche artistique. Ces objets conçus localement et durablement répondent aux enjeux environnementaux. Les artisans inventent de nouvelles solutions pour nous permettre d'allier confort, design et responsabilité.

Les artisans répondent aussi à des besoins nouveaux et à des formes nouvelles d'expression.

 *Céramiste, couturier, tapissier, maroquinier, bijoutier, relieur, graphiste, photographe, etc.*

C- La conservation, l'aménagement et l'adaptation du patrimoine

Si la notion de patrimoine et sa reconnaissance est comprise et généralement acquise, elle nécessite toujours d'être analysée et interrogée à l'aune des enjeux actuels et des projets des territoires. L'explication et la transmission des connaissances sont également essentielles pour assurer la pérennité d'un patrimoine.

Les métiers de la gestion du patrimoine appréhendent l'histoire et les caractéristiques des patrimoines. Ils donnent à voir et à comprendre et permettent la transmission des patrimoines aux générations futures. Face à des aménagements paysagers ou des adaptations nécessaires d'un bâtiment, ces métiers envisagent les modifications sans perdre l'identité et la qualité artistique.

 *Chargé de suivi de projet de restauration de monument historique, conservateur de musée, chargée de réhabilitation du bâti, médiateur, etc.*

Option complémentaire

Par un intervenant du service patrimoine - en salle (inclus dans le temps de la ½ journée avec la rencontre) ou en classe

Les rencontres avec professionnels peuvent faire l'objet d'un rendu de la part de l'élève sous forme de création graphique, photo ou note. Selon le thème choisi et en fonction du professionnel rencontré, les élèves pourront retranscrire un élément de patrimoine, mettre en avant une action, un savoir-faire, une compétence d'un professionnel et rédiger une petite notice.