

GROUPES SCOLAIRES 2024 - 2025



Découvrez la Cité de Sorèze

Le musée de l'ancienne école

Dès le XVIIe siècle, une école est installée dans l'ancienne abbaye. Remarquée par sa pédagogie innovante, elle est sélectionnée par Louis XVI et devient une école royale militaire. Après la révolution française, elle devient un collège privé remarquable. La visite vous amène sur les pas des anciens élèves afin de revivre les grandes heures de cet établissement.



Le parc

Vaste espace arboré, le parc permet de découvrir les anciennes activités sportives des élèves mais aussi la biodiversité de la Montagne Noire, source d'inspiration des tapisseries de Dom Robert.

Le musée Dom Robert et de la tapisserie du XXe siècle

Ce musée est dédié à la tapisserie contemporaine. Il permet de comprendre les différentes techniques permettant de créer une tapisserie. Les œuvres sont majoritairement celles de l'artiste Dom Robert avec une ouverture sur d'autres artistes du XXe siècle. Son sujet de prédilection est la nature.



Préparation de votre visite

Les groupes sont accueillis sur réservation durant la période scolaire (hors janvier, février et mars).

Accueil enseignants



Afin de connaître les lieux et d'organiser votre venue, vous pouvez réaliser une visite de repérage gratuite en vous présentant à l'accueil.



Réservations



Les renseignements et réservations sont possibles tout au long de l'année.

En charge de l'accueil des scolaires, vous pouvez contacter Estelle ou Loïc au

05 63 50 86 38

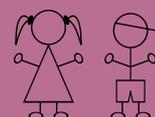
ou par mail

estelle.costes@cite-de-soreze.com

ou

loic.peaudeau@cite-de-soreze.com

Nos services



- Grand parking gratuit accessible pour les bus*
- Aire de pique-nique
- Dépose sacs
- Boutique de souvenirs et sa librairie
- Jeux dans le parc



*Parking,
3 chemin du tour du parc, 81540 Sorèze

TARIFS

FORMULE SCOLAIRE

Une visite guidée des principales salles des musées

Prix par élève

6€

Les visites guidées, sont adaptées au niveau de chaque classe (durée et vocabulaire utilisé). Deux parcours de visite sont proposés ; la visite de l'Abbaye-école et la visite du musée Dom Robert et la tapisserie du XXe siècle.

Un atelier thématique

Prix par classe

40€

Plusieurs ateliers sont proposés dans les deux parcours muséographiques. Ils sont classés par cycles dans différentes thématiques.

FORMULE HORS LES MURS

Présentation découverte et atelier

150€

Forfait dans la limite de 120 km aller-retour pour 2 heures sur place et 2 classes participantes.

NOS AVANTAGES

- Entrée offerte au chauffeur
- Aucun frais de dossier pour vos réservations
- Possibilité de pique-niquer dans le parc de l'Abbaye-école ou dans une salle en cas de mauvais temps
- Aménagement de vos temps de visite selon vos impératifs d'horaires
- Une entrée offerte à chaque élève pour qu'il puisse revenir et partager son expérience en famille



Composez le programme de votre visite en fonction de votre projet pédagogique

Thématique	Objectif principal	Nom des animations	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
INITIATION AUX TECHNIQUES DE L'ART PLASTIQUE	<i>Je découvre les techniques de création d'une tapisserie.</i>	<i>Artiste en herbe</i>	●				
		<i>Je réalise une fresque collective</i>	●	●			
		<i>De l'inspiration à l'œuvre</i>		●	●	●	●
		<i>J'apprends le tissage</i>			●	●	●
LA REPRÉSENTATION DES ANIMAUX CHEZ DOM ROBERT	<i>J'explore le musée. Je développe ma curiosité.</i>	<i>Coq, couleur et laine</i>	●	●			
		<i>Histoires de bestioles</i>	●				
		<i>Cherche et trouve</i>	●	●	●		
		<i>Mon animal en papier</i>		●	●		
BIODIVERSITÉ DANS LE PARC	<i>Je découvre la notion de biodiversité.</i>	<i>Le jardin des sens</i>	●	●	●		
		<i>Jardiner pour découvrir les sciences</i>	●	●	●		
		<i>Drôles de plantes</i>	●	●	●		

Thématique	Objectif principal	Nom des animations	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée	
L'ANCIENNE ÉCOLE	Je découvre l'histoire des lieux et la vie d'un ancien élève.	<i>Imagine ton uniforme</i>	●	●				
		<i>Célèbre personnage en vue !</i>		●	●	●		
		<i>Les instruments de la fanfare</i>		●	●	●	●	
		<i>Le blason de ton école</i>		●	●	●	●	
		<i>La photo de classe</i>		●	●	●	●	
		<i>Le cosmographe, un instrument de mesure pour les astres</i>				●	●	●
		<i>Caricatures et portraits</i>					●	●
		<i>Une rentrée des classes au XVIIIe siècle</i>					●	●
L'ARCHITECTURE DE L'ABBAYE-ÉCOLE	Je reconnais les formes et les volumes.	<i>Jeux d'architecture</i>	●					
		<i>Cité de papier</i>		●	●			
		<i>Les bâtisseurs, du Moyen-Âge à aujourd'hui</i>			●	●	●	

En visite libre*

Les jeux de piste

Ces jeux sont mis à votre disposition en complément d'une déambulation libre dans nos parcours de visite.



Je découvre le parc de l'école

Cycle

1

2

Un rallye photo du parc prend la forme d'un jeu *vu, pas vu* en extérieur, et permet de découvrir la biodiversité du parc.



Sur les pas des navigateurs

Cycle

3

4

Afin d'accomplir leur mission, les élèves doivent devenir des maîtres incontestés de la boussole pour répondre aux différentes énigmes proposées dans ce jeu de piste. Une fois les points cardinaux repérés, ils pourront naviguer dans les méandres du parc afin de mener à bien leur quête.



LA FORMULE SCOLAIRE

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DOM ROBERT

Objectif principal : je découvre les techniques de création d'une tapisserie.

En quelques mots, les enfants sont d'abord amenés à découvrir l'artiste Dom Robert. Une déambulation dans l'ensemble du parcours leur offre la possibilité de découvrir ensuite le processus créatif : qu'est-ce qu'une tapisserie ? Comment passe-t-on d'un dessin à une œuvre faite de laine et de coton ? Qu'est-ce que la méthode du carton numéroté typique du XXe siècle et pratiquée par plusieurs artistes comme Dom Robert ?

Une activité sensorielle montre les différentes étapes de transformation, de la laine pure de mouton à la tapisserie, et permet la découverte de la notion de tissage avec le principe du dessus-dessous.

LA FORMULE SCOLAIRE

INITIATION AUX TECHNIQUES
DE L'ART PLASTIQUE*Objectif principal :**Je découvre les techniques de création d'une tapisserie.*

Les ateliers thématiques

**Artiste en herbe**

1

En s'inspirant d'une sélection de motifs issus des tapisseries, les enfants réalisent leur propre création grâce à des traits de crayon, des gommettes, des papiers de couleur et des morceaux de laine ou tout autre élément susceptible de les inspirer comme un artiste.

Je réalise une fresque collective

1

2

Quand l'art rencontre la technique, découvrez le monde fascinant du dessin, du carton et du tissage textile. Les jeunes esprits créatifs imagineront des motifs inspirés des collections puis réaliseront des pochoirs personnalisés afin de créer une fresque collective ou un tableau individuel.

**De l'inspiration à l'oeuvre**

2

3

4

L

Les élèves sont initiés à l'Histoire de l'art et apprennent à observer une œuvre pour en dégager une description, en comprendre le sujet et la composition.

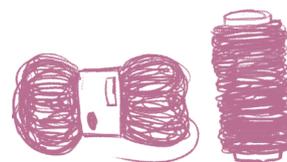
L'atelier se poursuit par 15 minutes de croquis dans le musée face aux œuvres. Les élèves mettent alors en pratique leurs observations à partir du croquis et réalisent leur propre paysage à la manière de Dom Robert.

J'apprends le tissage

3

4

L



Après une explication sur les savoir-faire des lissiers d'Aubusson, les élèves sont initiés à la technique du tissage par la réalisation d'un échantillon sur un cadre à tisser.



LA FORMULE SCOLAIRE

LA REPRÉSENTATION DES ANIMAUX CHEZ DOM ROBERT

Objectif principal :

J'explore le musée. Je développe ma curiosité.

COQ, COULEUR ET LAINE

1 2

À partir du « Petit coq » de Dom Robert, les élèves doivent reporter les numéros des couleurs choisies sur leur dessin. Ils réalisent ensuite leur échantillonnage de laines. Ils reportent la couleur en fonction de son numéro sur la règle et collent la laine correspondante dans l'esprit du chapelet ou noue le chapelet en fonction de leur dextérité manuelle.

HISTOIRES DE BESTIOLES

1

Les enfants partent à la rencontre des animaux représentés dans les œuvres de Dom Robert à l'aide d'un conte qui vient stimuler la perception des tout-petits.

CHERCHE ET TROUVE

1 2 3

À l'aide d'images et de sons, les enfants déambulent dans le musée pour retrouver les animaux représentés dans les tapisseries.

MON ANIMAL EN PAPIER

2 3

Avec un niveau de difficulté progressif, les enfants apprennent l'art de l'origami, du chat au papillon en passant par la fleur. Ces origamis seront ensuite assemblés dans une configuration de mobile.





LA FORMULE SCOLAIRE

VISITE GUIDÉE DE L'ANCIENNE ÉCOLE

Objectif principal : je découvre l'histoire des lieux.

Cette visite permet la découverte du quotidien des anciens élèves de l'Abbaye-école. Pour ce faire, le médiateur amène les enfants à comparer leur propre expérience scolaire. Cette histoire se perçoit d'abord par la déambulation dans les différents espaces : cours de récréation, salle de réception, salle de classe...

En parallèle, les anciens uniformes, les objets et les documents d'archives tels que les anciennes photographies et les documents produits par les écoliers accompagnent les élèves dans la découverte de ces lieux. Qu'est-ce qu'une école royale militaire ? Pourquoi les élèves portaient-ils un uniforme ? Pourquoi dormaient-ils à l'école ? Comment se déroulait une journée type ? S'amusaient-ils ? Des questions dont les réponses aideront les élèves à se représenter ce passé, aidés par des documents d'archives tels que des lettres d'élèves et des photographies.

La durée de visite et son contenu sont adaptables en fonction des cycles.

LA FORMULE SCOLAIRE

BIODIVERSITÉ DANS LE PARC

Objectif principal :

Je découvre la notion de biodiversité.

Les ateliers thématiques



Le jardin des sens*

1

2

3

Des activités sensorielles autour des plantes et des arbres du parc de l'abbaye sont proposés aux enfants afin de comprendre leurs mécanismes de défense ou de séduction ou leurs différentes propriétés.



Drôles de plantes

1

2

3

Mais pourquoi appeler mauvaises herbes certaines plantes du jardin ? Est-ce que la ciguë est uniquement réservée aux sorcières ? Quelles graines utilisaient les anciens élèves pour faire leur jardin ? À travers diverses anecdotes sur l'univers des plantes et sur l'histoire du jardin, les enfants découvrent la botanique.



Jardiner pour découvrir les sciences*

1

2

3

Cet atelier vise à sensibiliser les enfants à l'observation de la nature par la recherche et l'étude de la faune et la flore en fonction de la saison.

*Ateliers sous réserve de disponibilité du prestataire

LA FORMULE SCOLAIRE

L'ANCIENNE ÉCOLE

Objectif principal :

Je découvre l'histoire des lieux et la vie d'un ancien élève.

Les ateliers thématiques



Imagine ton uniforme

1 2

Après une présentation des uniformes portés par les anciens élèves, les enfants doivent créer leur uniforme idéal. Les couleurs, les motifs, la découverte des textures des tissus, seront au centre de leur création.

Célèbre personnage en vue !

2 3 4

À l'aide d'indices, les élèves déambulent dans la salle des bustes à la recherche des propriétaires d'objets perdus. Figés dans le plâtre, ces illustres anciens élèves ont un point commun ; avoir marqué leur époque ! Une façon originale d'aborder les grandes périodes de l'Histoire.

Les instruments de la fanfare

2 3 4 L

Les élèves découvrent dans cet atelier les instruments de la fanfare et apprennent à lire une partition comme le faisaient les anciens élèves.



Le blason de ton école

2 3 4 L

La médiatrice présente à la classe le blason de l'ancienne école de Sorèze. Il invite ensuite les élèves à s'inspirer des motifs traditionnels que l'on retrouve sur les blasons (animaux chimériques et autres motifs végétaux) pour créer leur propre blason.





LA FORMULE SCOLAIRE L'ANCIENNE ÉCOLE

Objectif principal :
Je découvre l'histoire des lieux et la vie d'un ancien élève.

La photo de classe*

CE2

3

4

L

Après une présentation des anciennes photographies de classe, le photographe professionnel Philippe Roux initie les enfants à la pratique de la photographie ancienne et plus particulièrement au sténopé.



Le cosmographe, un instrument de mesure pour les astres

3

4

L

Dans le parc de l'abbaye, un cosmographe est visible. Après sa découverte, les élèves sont invités à créer un cadran solaire.

Caricatures et portraits

4

L

À partir des exemples de caricatures retrouvées dans les pages des cahiers des anciens élèves, une initiation au portrait est proposée aux élèves.

Une rentrée des classes au XVIII^e siècle

4

L

Atelier conté dédié à la vie des élèves... petit temps de danse, initiation à la révérence et atelier d'écriture.



LA FORMULE SCOLAIRE

L'ARCHITECTURE DE L'ABBAYE-ÉCOLE

Objectif principal :

Je reconnais les formes et les volumes.

Les ateliers thématiques



Jeux d'architecture

1

À partir de gestes élémentaires (empiler, emboîter, assembler) et en s'inspirant de modèles et de maquettes d'architecture exposés dans les parcours, les enfants appréhendent en s'amusant la construction en volume : équilibre, stabilité, symétrie et composition.



Lecarpentier Lydie - Région Occitanie



Cité de papier

2

3

Après un repérage dans les collections de tous les bâtiments qui composent l'abbaye, les enfants s'exercent à la création d'un paysage à partir de découpages et de collages géométriques. Une façon créative de s'approprier ce qui compose l'abbaye : monuments, façades aux hauteurs variables, jardins...

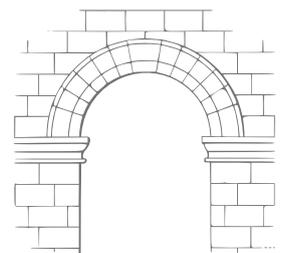
Les bâtisseurs, du Moyen-Âge à aujourd'hui

3

4

L

Suite à une présentation brève des différentes étapes de construction de l'abbaye, un atelier de création de pop-up est proposé. Cet atelier permet d'illustrer les différentes perspectives observées depuis la cour de récréation.





LA FORMULE HORS LES MURS

ABBAYE-ÉCOLE

DOM ROBERT ET LA TAPISSERIE DU XXE SIÈCLE

Objectif principal : créer un projet éducatif en collaboration avec une ou plusieurs classes de votre établissement.

Un médiateur se déplace dans votre classe pour faire découvrir à vos élèves les richesses de la Cité de Sorèze à travers une présentation de quarante minutes et un atelier d'une heure.

Le premier temps de présentation est organisé de façon dynamique et s'appuie sur des objets, des démonstrations, des photos et des vidéos.

Forfait de 150€ dans la limite de 120 km aller-retour et de 2 classes participantes.

LA FORMULE HORS LES MURS

Je découvre la Cité de Sorèze et je fais un atelier autour des thématiques abordées.

En classe



PRÉSENTATION DÉCOUVERTE

Ces temps d'échange sont adaptables en fonction du niveau de chaque classe.

LE MUSÉE DE L'ABBAYE-ÉCOLE

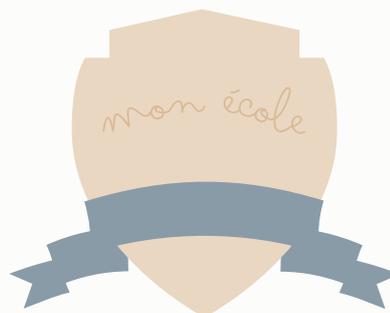
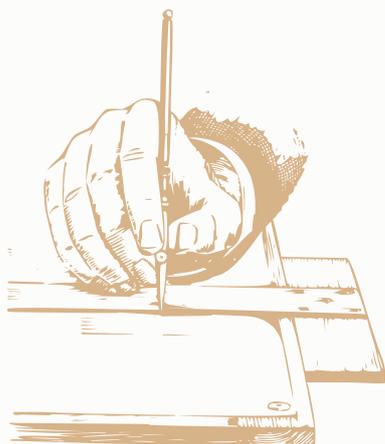
Dans cette présentation, un médiateur narre les aventures d'un ancien élève sorézien du XIXe siècle. Il partage avec vos élèves son quotidien dans l'école et les moments forts qui ont traversé sa scolarité !

Le récit est appuyé par la projection d'images, de photographies et la lecture de lettres d'anciens élèves.

ATELIERS

Initiation à la calligraphie

La calligraphie, c'est l'art de la belle écriture. Les élèves apprennent à former les lettres avec une plume et de l'encre en suivant les règles de la calligraphie.



Le blason de ton école

La médiatrice présente à la classe le blason de l'ancienne école de Sorèze. Il invite ensuite les élèves à s'inspirer des motifs traditionnels que l'on retrouve sur les blasons (animaux chimériques et autres motifs végétaux) pour créer leur propre blason.



En classe

LA FORMULE HORS LES MURS

Je découvre la Cité de Sorèze et je fais un atelier autour des thématiques abordées



PRÉSENTATION DÉCOUVERTE

LE MUSÉE DOM ROBERT

Après une présentation adaptée de Dom Robert comme artiste, peintre et cartonnier, le médiateur fait découvrir aux enfants cinq tapisseries à l'aide d'un diaporama créé par le musée et projeté par le vidéoprojecteur de la classe. Par le jeu, la médiatrice cherche à stimuler l'intérêt et l'imagination des enfants en décrivant les éléments tapissés (animaux, végétaux...).

Il s'agit d'aborder les premières notions d'histoire de l'art (catégorie, type, support, sujet, genre, couleur ou non) de façon adaptée à l'âge des enfants :

Observer les différences de tailles, de couleurs, la composition de l'œuvre, décrire, comprendre, exprimer son opinion, ressenti devant l'œuvre.

Chercher les lignes, les mouvements dans la tapisserie par les jeux de couleurs, la position des éléments.

Découvrir l'art du tissage grâce à une vidéo et observer le croisement des fils.

Reproduire un croquis de la tapisserie durant la représentation.

ATELIERS

Coq, couleur et laine

À partir du « Petit coq » de Dom Robert, les élèves doivent reporter les numéros des couleurs choisies sur leur dessin. Ils réalisent ensuite leur échantillonnage de laines. Ils reportent la couleur en fonction de son numéro sur la règle et collent la laine correspondante dans l'esprit du chapelet ou nouent le chapelet en fonction de leur dextérité manuelle.

De l'inspiration à l'œuvre

Les élèves sont initiés à l'histoire de l'art et apprennent à observer une œuvre pour en dégager une description, en comprendre le sujet et la composition. L'atelier se poursuit par 15 minutes de croquis face aux œuvres. Les élèves mettent alors en pratique leurs observations à partir du croquis et réalisent leur propre paysage à la manière de Dom Robert.

Mon animal en papier

Avec un niveau de difficulté progressif, les enfants apprennent l'art de l'origami, du chat au papillon en passant par la fleur. Ces origamis seront ensuite assemblés dans une configuration de mobile.

19

SUPPORTS

Livres et sons, une mallette présentant de la laine de mouton, écheveau, échantillonnage de laines, bobine, flutes, tissage sur carton



05 63 50 86 38
cite-de-soreze.com



Rue Saint-Martin, 81540 Sorèze