



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Garonne

MA CLASSE AU CINÉMA

Maternelle au cinéma

École et cinéma

Campagne départementale - 1^{er} degré

31

2024 - 2025

Du 27 mai au 4 juillet

Éditorial



L'éducation artistique et culturelle est une éducation à l'art et une éducation par l'art.

Sur chaque territoire, les projets d'éducation artistique et culturelle réussis sont toujours le résultat d'une mobilisation commune, autour de l'État, des collectivités territoriales, de la communauté éducative, du monde culturel, des acteurs sociaux, du secteur associatif et de la société civile.

S'engager ensemble pour créer des parcours riches et ambitieux pour nos élèves, c'est relever le défi de permettre à tous les jeunes d'un territoire, dès leur plus jeune âge, de construire leur propre chemin dans la vie culturelle.

Ce parcours, c'est à la fois la connaissance des grandes notions, la découverte des œuvres et la rencontre avec les artistes et, enfin et peut-être surtout, la possibilité pour chaque enfant d'exercer sa propre créativité. C'est aussi la possibilité de créer des lieux d'échanges et d'ouverture aux autres, d'émotions partagées et de cohésion sociale.

Je souhaite remercier l'ensemble des acteurs de l'Éducation nationale qui s'engagent chaque jour pour faire vivre l'art et la culture dans nos écoles et établissements dans le département de la Haute-Garonne.

Je remercie également les conseillers pédagogiques qui les accompagnent et les soutiennent dans les projets qu'ils entreprennent.

Arnaud Leclerc,

Inspecteur d'académie,

*Directeur académique des services départementaux
de l'Éducation Nationale de la Haute-Garonne*

Sommaire

03 ÉDITO

04 SOMMAIRE

05 ADAGE-Modalités candidatures

07 OFFRE DISPOSITIFS CINÉMA

08 Maternelle au cinéma

09 École et cinéma



Modalités candidatures

1

ACCÉDER À ADAGE

Se connecter au portail [ARENA](#)

Sélectionner l'onglet « **scolarité du 1er degré** »

Sélectionner « **application dédiée aux parcours éducatifs** »

Vérifier que votre profil est « **rédacteur de projet** » (si profil « **lecteur** », faire la demande par « **mon compte** »)



2

ACCÉDER À UNE CAMPAGNE

Accéder à la **page d'accueil ADAGE**

Sélectionner la campagne souhaitée

Cliquer sur le bouton vert « **ouvert** »

Il est impératif de prendre connaissance des spécificités et conditions d'éligibilité de chaque campagne et de chaque dispositif en consultant les documents d'accompagnement directement dans ADAGE ou sur le site de la [DAAC](#).

3

RENSEIGNER UN FORMULAIRE

Après avoir cliqué sur le bouton « ouvert », le formulaire de candidature s'ouvre

Le champs « **Déclinaison** » correspond au dispositif pour lequel vous proposez votre candidature

Dans le champs « **titre** » vous pouvez personnaliser votre titre ou saisir le même titre que dans le champs « **déclinaison** »




4

ENREGISTRER SA CANDIDATURE

Les candidatures et/ou projets peuvent être modifiés jusqu'à la date de clôture de la période de saisie. Pensez à enregistrer chacune de vos modifications.

Aucun mail n'est envoyé pour confirmer le dépôt

Pour compléter ou modifier votre candidature : votre demande est enregistrée dans le volet culturel de l'établissement dans le volet bleu « Projets liés à des dispositifs ». Pour le modifier, cliquer sur le nom du projet puis sur l'icône .



5

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Lancement de la campagne : **27 mai**

Saisie des candidatures : **du 27 mai au 4 juillet (minuit)**

Notification aux écoles via ADAGE : **à partir du 6 juillet**

6

AJUSTER LES EFFECTIFS RÉELS

Les effectifs réels des classes engagées dans un dispositif **doivent être mis à jour** à la rentrée (un message d'alerte apparaît sur la page d'accueil d'ADAGE).

Un document technique est à votre disposition sur [le site de la DAAC](#)

Offre dispositifs

MA CLASSE AU CINÉMA : MATERNELLE AU CINÉMA

Domaines artistiques et culturels

Cinéma, audiovisuel

Partenaires, intervenants

Cinéma ABC

CNC

DRAC

Contacts

Conseillère Pédagogique Départementale arts visuels
Coordinatrice Ma classe au cinéma
artsetculture31@ac-toulouse.fr

Stéphanie Bousquet

Coordinatrice Ma classe au cinéma
ecoleetcinema.abc@gmail.com

Public cible

Cycle 1

Dispositif proposé à toutes les écoles maternelles de la Haute-Garonne

Période

1 film par trimestre et 1 pré visionnement correspondant par trimestre (3 films et 3 pré visionnements) pour les MS-GS

2 films à compter du 2^{ème} trimestre et 2 pré visionnements pour les PS

Lieux : dans les cinémas partenaires validés par le CNC et la coordination départementale

Pour en savoir plus...

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/>

<https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/maternelle-au-cinema>

<https://www.archipel-lucioles.fr/maternelle-au-cinema>

● LE PROJET

Ce dispositif vise à :

- Éveiller la sensibilité et la créativité des élèves à travers le plaisir du cinéma ;
- Découvrir un lieu culturel de proximité, la salle de cinéma, et les pratiques qui y sont associées ;
- Concourir aux apprentissages et au développement personnel des élèves ;
- Expérimenter la dimension collective de la découverte d'un film en salle.

Les classes inscrites à Maternelle au cinéma s'engagent à aller voir, en salle de cinéma, les 3 films (pour les MS et GS) programmés dans le cadre du dispositif et les films pour les PS.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Présentation aux enseignants de la programmation 2024-2025 sur le site [Arts et culture 31](#), rubrique « Ma classe au cinéma-programmation 2024-25 » ;
- ⇒ 2 ou 3 pré visionnements (selon le niveau) des films en salle pour les enseignants, suivi d'un temps de formation HTS ;
- ⇒ En classe : sensibilisation des élèves au film par l'enseignant en amont de la projection, pour une meilleure appropriation de l'œuvre ;
- ⇒ En salle de cinéma : rencontre de l'œuvre ;
- ⇒ En classe : exploitation de l'œuvre.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève découvre des œuvres cinématographiques, un lieu et une pratique culturelle.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève est engagé, par l'enseignant, dans une pratique personnelle et/ou collective (analyse filmique, lecture/production d'affiches de cinéma, story-board, initiation à différentes techniques de montage, sonorisation..).

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert un vocabulaire spécifique et met en relation diverses démarches d'artistes.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Organisation d'un temps de présentation des travaux des élèves en fin d'année.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉCOLE

- ⇒ Le transport des élèves au cinéma.
- ⇒ Le coût d'entrée au cinéma : 2,80€ par élève et par film (sous certaines conditions et dans certaines communes, une aide au financement peut-être possible).

MA CLASSE AU CINÉMA : ÉCOLE ET CINÉMA CYCLES 2 ET 3

Domaines artistiques et culturels

Cinéma, audiovisuel

Partenaires, intervenants

Cinéma ABC

CNC

DRAC

Contacts

Conseillère Pédagogique Départementale arts visuels
Coordinatrice Ma classe au cinéma
artsetculture31@ac-toulouse.fr

Stéphanie Bousquet

Coordinatrice Ma classe au cinéma
ecoleetcinema.abc@gmail.com

Public cible

Cycle 2 ou cycle 3

Dispositif proposé à toutes les écoles élémentaires de la Haute-Garonne

Période

1 film par trimestre et 1 pré visionnement correspondant par trimestre (3 films et 3 pré visionnements)

Lieux : dans les cinémas partenaires validés par le CNC et la coordination départementale

Pour en savoir plus...

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/>

<https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/ecole-et-cinema>

● LE PROJET

Ce dispositif vise à :

- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves ;
- Découvrir et partager collectivement, en salle de cinéma, des œuvres cinématographiques ;
- Rencontrer des professionnels du cinéma et d'autres domaines ;
- Favoriser une pratique artistique et culturelle autant que possible (élaborer une trace du film pour les très jeunes élèves).

Les classes inscrites à École et cinéma s'engagent à aller voir, en salle de cinéma, les 3 films programmés dans le cadre du dispositif.

● LA DÉMARCHE

- ⇒ Présentation aux enseignants de la programmation 2024-2025 sur le site [Arts et culture 31](#), rubrique « Ma classe au cinéma-programmation 2024-25 » ;
- ⇒ 3 pré visionnements des films en salle pour les enseignants, suivi d'un temps de formation HTS ;
- ⇒ En classe : sensibilisation des élèves au film par l'enseignant en amont de la projection, pour une meilleure appropriation de l'œuvre ;
- ⇒ En salle de cinéma : rencontre de l'œuvre ;
- ⇒ En classe : exploitation de l'œuvre.

● LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève découvre des œuvres cinématographiques, un lieu et une pratique culturelle.

PRATIQUER (les pratiques) : l'élève est engagé, par l'enseignant, dans une pratique personnelle et/ou collective (analyse filmique, lecture/production d'affiches de cinéma, story-board, initiation à différentes techniques de montage, sonorisation..).

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève acquiert un vocabulaire spécifique et met en relation diverses démarches d'artistes.

● RESTITUTIONS ENVISAGÉES/POSSIBLES

Organisation d'un temps de présentation des travaux des élèves en fin d'année.

● COÛTS A ENVISAGER POUR L'ÉCOLE

- ⇒ Le transport des élèves au cinéma.
- ⇒ Le coût d'entrée au cinéma : 2,80€ par élève et par film (sous certaines conditions et dans certaines communes, une aide au financement peut-être possible).

Document réalisé par la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle
académie de Toulouse et les conseillers pédagogiques départementaux sous la direc-
tion de Sylvie Estivals-IEN mission Arts et culture 31