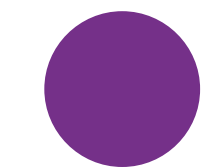
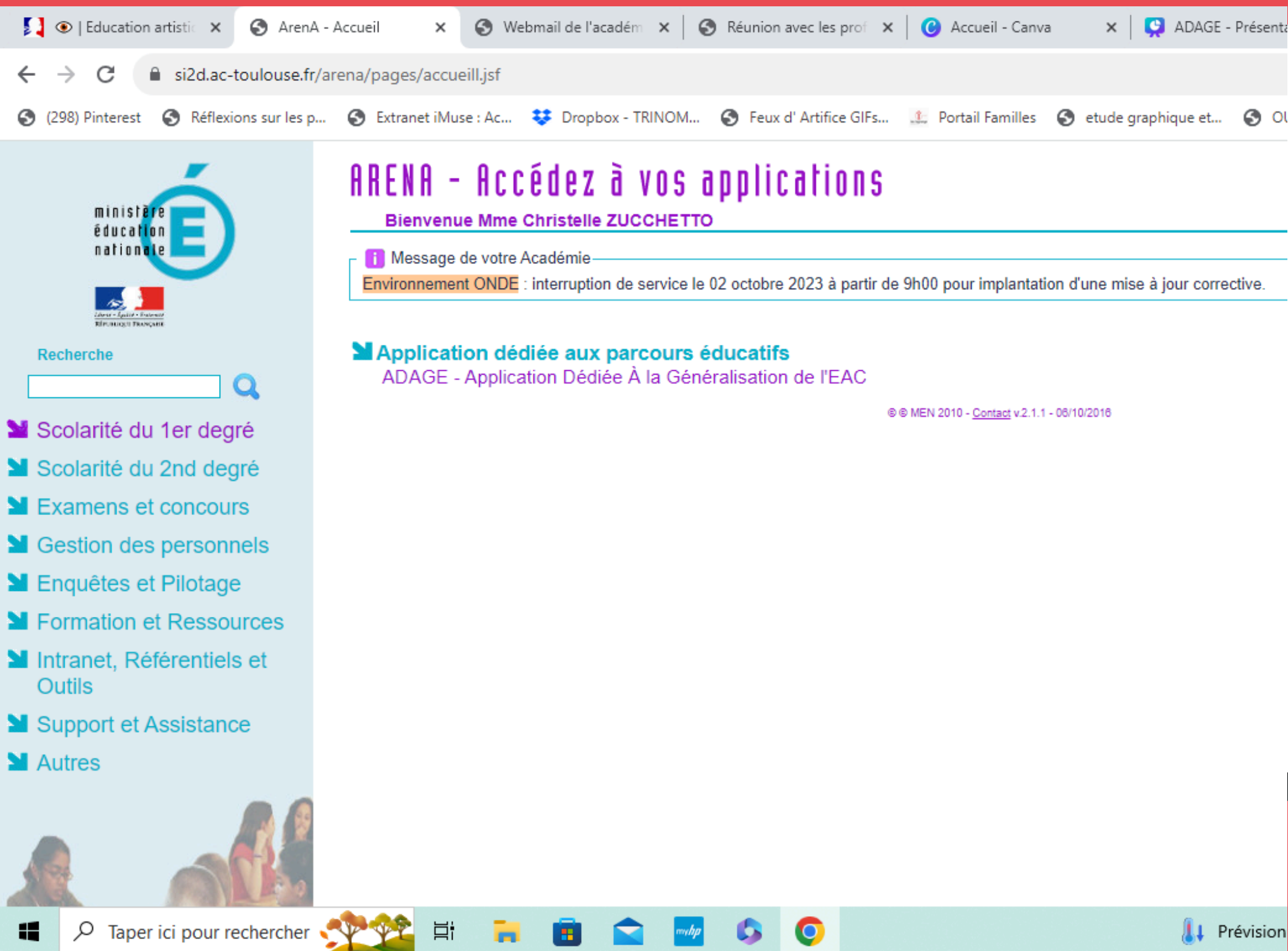


# ADAGE



Document réalisé par Christelle Zucchetto conseillère musique DAAC de Toulouse



# Se connecter par ARENA

demander les droits de  
rédacteur de projet au chef  
d'établissement



Volet culturel du projet d'établissement

2024-2025 ▾

Voir les projets refusés

Non

CLG JEAN-PAUL LAURENS - AYGUESVIVES



Enseignements artistiques

[En savoir plus](#)

Appels à projets et dispositifs

[En savoir plus](#)

Autres projets

[En savoir plus](#)

Information établissement : CLG JEAN-PAUL LAURENS - AYGUESVIVES


031


Académie : TOULOUSE

Bassin : TOULOUSE EST










**EFCC /  
CHA /OAE  
etc...****Toute  
l'année****Dispositifs nationaux  
académiques  
départementaux****Pendant les  
campagnes****Autres projets au  
choix Etab.****Toute  
l'année****Quand?**

# Les Campagnes

Etablissement ▾Projets EAC ▾pass Culture ▾Aide ▾Mon compte

CHEF D'ÉTABLISSEMENT - CLG JEAN-PAUL LAURENS - AYGUESVIVES ▾  
DÉCONNEXION 


Appels à projets en cours destinés à vos élèves

NAT	2024-2025	Concours Bulles de mémoire 	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 16/09/2024 à 07:00 Au 31/03/2025 à 14:27	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Grande Collecte des archives du sport 	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 16/09/2024 à 07:00 Au 28/05/2025 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	L'espace c'est classe webconférences CNES 	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 15/09/2024 à 08:00 Au 31/05/2025 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Projet éducation spatial CNES 	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 15/09/2024 à 08:00 Au 31/05/2025 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Académie Musicale de Villecroze : Chanter en classe 	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 12/09/2024 à 14:10 Au 01/08/2025 à 14:11	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Si on lisait à voix haute (La Grande Librairie) 	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 11/09/2024 à 15:00 Au 05/12/2024 à 22:00	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Résidence d'auteur à l'Ecole (CNL)  <a href="#">TOULOUSE</a>	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 09/09/2024 à 08:00 Au 08/11/2024 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Quand le son crée l'image 	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 01/09/2024 à 09:00 Au 10/12/2024 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
ACA	2024-2025	Campagne d'appel à projets Opéra et Orchestre National du Capitole de Toulouse  <a href="#">TOULOUSE</a>	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 26/08/2024 à 08:00 Au 14/10/2024 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>



# Ce que voit le chef d'établissement

Etablissement ▾ Projets EAC ▾ pass Culture ▾ Aide ▾ Mon compte

CHRISTELLE ZUCCHETTI  
CHEF D'ÉTABLISSEMENT - CLG JEAN-PAUL LAURENS - AYGUESVIVES ▾  
DÉCONNEXION 



## Bienvenue dans l'application ADAGE

A pplication D édiée A la Généralisation de l' E ducation artistique et culturelle

### 3 projets à compléter sur votre établissement

- Projet intégrant les trois piliers de l'EAC - <i>Bâtir, écrire et jouer le procès d'un personnage littéraire</i>	2024-2025	Valider le projet >
Un accueil de manifestation artistique ou culturelle professionnelle dans l'établissement (spectacle, exposition, tournage) <i>Etudier autrement la Shoah : lecture théâtrale de "La plus précieuse des marchandises"</i>	2024-2025	Valider le projet >
Un projet de...	2024-2025	

Je renseigne mes projets >



artistiques

[En savoir plus](#)



dispositifs

[En savoir plus](#)



de l'établissement


[En savoir plus](#)

Enseignement artistique : \*

Enseignement facultatif de chant choral

Partenaire : 

Rechercher un partenaire

Autre partenaire : 

Indiquer un partenaire ici s'il est absent de la liste ci-dessus.

Valorisation :

Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

Classes engagées : \*

 Sélectionner les classes.

Créer un groupe-classe

Actions pass Culture :

Au préalable, préservez l'offre de votre partenaire culturel dans l'onglet **pass Culture > Offres pass Culture**.

Cliquez sur « Ajouter une action pass Culture » pour sélectionner cette offre parmi les offres pré-réservées par les professeurs de votre établissement.

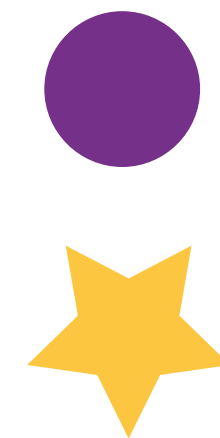
Ajouter une action  
pass Culture

Projet annulé :

Non



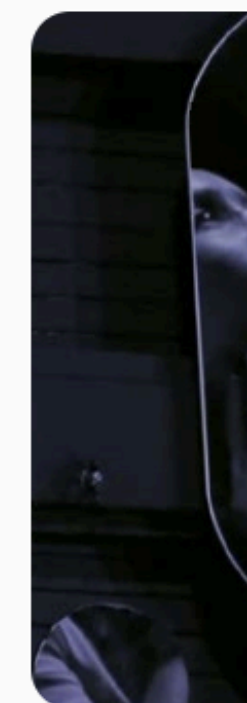
# **ADAGE ET PASS CULTURE**





## Découvrez la part collective du pass Culture

### Les offres publiées récemment





[Etablissement ▾](#)[Projets EAC ▾](#)[pass Culture ▾](#)[Aide ▾](#)[Mon compte](#)[CHRISTELLE ZUCCHETTO](#)

CHEF D'ÉTABLISSEMENT - CLG JEAN-PAUL LAURENS - AYGUESVIVES ▾

[DÉCONNEXION](#)[Rechercher](#)[Pour mon établissement](#)

0

[Suivi](#)Solde prévisionnel  
**15755 €**

Besoin d'aide pour réserver des offres pass Culture ?

[Télécharger l'aide](#)[Rechercher](#)[Type d'intervention ▾](#)[Localisation des partenaires \(1\) ▾](#)[Domaine artistique ▾](#)[Catégorie ▾](#)[Niveau scolaire ▾](#)[Réinitialiser les filtres](#)

2834 résultats



basé à 11 km de votre établissement



peut se déplacer dans votre département

[Lire, jouer, Coder](#)[Contacter](#)



## Ateliers d'écriture slam poésie

Proposée par ALTERNATIVE POESIE

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Musique

Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Contact



Atelier, stage de pratique artistique



Dans l'établissement scolaire



Multi niveaux

Le projet sera conduit en fonction du format final (scène ouverte, tournoi, performance, spectacle musical...)

Le travail s'effectuera en plusieurs phases :



1. Des jeux de déconstruction poétique afin de faciliter le rapport à l'écriture.
2. Un temps d'écriture encadré (seul ou à plusieurs) sur des thèmes libres ou définis avec l'équipe pédagogique ou les personnes à l'initiative du projet
3. Un travail de découpage du texte (qui dit quoi à quel moment)
4. Un travail de mise en voix (posture, intentions, accents, rythme...)

Si la restitution est prévue sous forme d'un spectacle de spoken word, un travail de mise en musique et de répétitions sera ajouté.

Autour de valeurs d'écoute et de partage ce travail éducatif, artistique, pédagogique et culturel permet de

Retour en haut

Besoin d'aide pour réserver des offres pass Culture

 Télécharger l'aide Rechercher par mot-clé, par partenaire culturel, par nom d'offre...

Rechercher

Type d'intervention ▾

Localisation des partenaires (1) ▾

Domaine artistique ▾

Catégorie ▾

Niveau scolaire ▾

 Réinitialiser les filtres

2834 résultats

 basé à 11 km de votre établissement |  peut se déplacer dans votre département

Lire, jouer, Coder

Contacter

Domaines : \*

Piliers de l'EAC ⓘ

Rencontrer : ⓘ

Pratiquer : ⓘ

Connaître : ⓘ

Actions pass Culture :

Au préalable, préservez l'offre de votre partenaire culturel dans l'onglet **pass Culture > Offres pass Culture**.

Cliquez sur « Ajouter une action pass Culture » pour sélectionner cette offre parmi les offres préservees par les professeurs de votre établissement.

Soutiens : ⓘ

Sélectionner un ou plusieurs soutiens.

Liens avec  
d'autres projets : ⓘ

Sélectionner un ou plusieurs projets.