

# ACTIONS ÉDUCATIVES

**Écoles maternelles et élémentaires**

**Saison 2024/2025**

Programme éducatif mené en partenariat avec l'Académie de Toulouse



## SOMMAIRE

L'Opéra national du Capitole et l'Orchestre national du Capitole au cœur des projets pédagogiques – p. 3

Construire un projet autour de l'opéra, de la danse et de la musique – p. 4, 5

Rencontres à placer au cœur de votre projet pédagogique – p. 6,7

*Le Bus Papageno* – p. 8

Programmation jeune public – p. 9, 10, 11

Formulaire de réservation de places pour les concerts éducatifs et les récitals – p. 12, 13

Journée de formation pour les enseignants – p. 14

Pour en savoir plus... Rencontres autour de l'opéra et du ballet – p. 15, 16

Contacts – p. 17

# L'Opéra, l'Orchestre et le Ballet national du Capitole de Toulouse au cœur des projets pédagogiques

*Une saison d'opéras, de concerts et de ballets au cœur de l'action éducative ou comment construire un projet pour lier la classe à l'opéra, à la musique et à la danse.*

L'ensemble de notre programme éducatif s'appuie sur un partenariat avec l'Académie de Toulouse et permet de croiser l'ensemble de la programmation (*opéras, récitals, ballets, concerts*) avec le projet pédagogique de l'enseignant.

Ce travail en partenariat a pour objectif de fournir aux élèves des collèges et des lycées des références musicales, esthétiques et techniques, de nourrir les apprentissages fondamentaux, d'élargir leur parcours d'éducation artistique et culturel et d'aider les jeunes à devenir des spectateurs/auditeurs de demain.

Chaque classe bénéficie donc de propositions sur mesure et adaptées à ses besoins.

Chaque projet que nous vous aidons à construire intègre la découverte d'une œuvre, des métiers du spectacle et des valeurs humaines, civiques et morales portées et générées par les arts et les lieux.

## Saison 2024 / 2025

**NABUCCO** | *Verdi - Septembre*

**SÉMIRAMIS/DON JUAN** | *Rodriguez/Clug - Octobre*

**VOYAGE D'AUTOMNE** | *Mantovani - Novembre*

**MAGIE BALANCHINE** | *Balanchine - Décembre*

**ORPHÉE AUX ENFERS** | *Offenbach - Janvier*

**JULES CÉSAR** | *Haendel - Février*

**CHANSONS DANSÉES** | *Cauwenbergh/Runacre/Bigonzetti - Mars*

**NORMA** | *Bellini - Mars*

**COPPELIA** | *Bart - Avril*

**LE VAISSEAU FANTÔME** | *Wagner - Mai*

**ADRIENNE LECOUVREUR** | *Cilea - Juin*

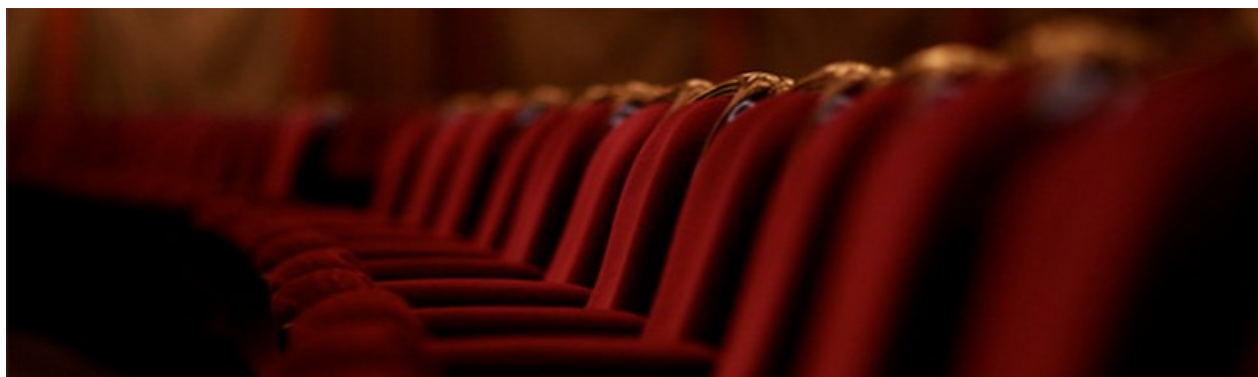
**JE SUIS CHANTEUR A L'OPÉRA** | *Rencontres de Novembre à Mai*

**RÉCITALS SCOLAIRES**

**CONCERTS ÉDUCATIFS**

**Pour les enseignants**

Journée de formation | Rencontres | Journées d'études



# Construire un projet pour lier la classe à l'opéra, à la musique et à la danse

**Vous avez un projet et vous avez besoin de conseils : nous pouvons vous aider à le construire et à l'enrichir en venant au Théâtre du Capitole avec vos élèves.**

Pour que chaque rencontre inscrite dans votre projet soit perçue comme un rendez-vous privilégié et trouve sa place dans les apprentissages fondamentaux, un travail mené en amont de chaque rencontre est nécessaire. Ce dernier mené en classe contribuera à donner du sens et de la cohérence à chaque rendez-vous avec le personnel du Théâtre.

Dès la rentrée scolaire, nous sommes à votre écoute pour vous aider dans sa conception et à en assurer la meilleure gestion. Par la suite, nous définirons ensemble le calendrier des différentes sorties de la classe.

## **VOTRE PROJET/COMMENT S'Y PRENDRE ?**

**Pour accéder aux rencontres, répétitions, visites, rendez-vous gratuitement et dans le cadre de projets d'EAC :**

- > Prendre connaissance des programmations : [opera.toulouse.fr](http://opera.toulouse.fr) [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)
- > Vous questionner sur les éléments déclencheurs et fixer un objectif à votre projet
- > Toutes les demandes et la transmission des projets sont dématérialisées.

Rendez vous sur **la plateforme [ADAGE](#)** pour saisir votre demande et décrire votre projet le plus clairement et précisément possible afin que nous puissions comprendre vos idées, vos moyens et la temporalité des actions.

**Date d'ouverture de la campagne d'inscription Lundi 26 août à 8h**

**Date de clôture le Lundi 14 octobre 2024 à 23h59**

Après analyse de l'ensemble des projets par les conseillers pédagogiques en éducation musicale de l'Inspection académique et le service éducatif, nous prendrons contact avec vous afin d'établir le planning de vos rendez-vous.

# Pour déposer toutes vos demandes et vos projets

## ADAGE

1

### ACCÉDER À ADAGE

Se connecter au **portail ARENA**  
Sélectionner « **application dédiée aux parcours édu-catifs** »  
Vérifier que votre profil est « **rédacteur de projet** »  
(Si profil « **lecteur** », faire la demande par « **mon compte** »)



2

### ACCÉDER À UNE CAMPAGNE

Accéder à la **page d'accueil** ADAGE  
Sélectionner la **campagne** souhaitée  
Cliquer sur le bouton vert « **ouvert** »

Il est impératif de prendre connaissance des spécificités et conditions d'éligibilité de chaque campagne et de chaque dispositif en consultant les documents d'accompagnement directement dans ADAGE ou sur le site de la [DAAC](#).

3

### RENSEIGNER UN FORMULAIRE

Après avoir cliqué sur le bouton « ouvert », le formulaire de candidature s'ouvre  
Le champs « **Déclinaison** » correspond au projet pour lequel vous proposez votre candidature (choix entre les répétitions de Ballet, Opéra, Orchestre, visite de l'opéra)  
Dans le champs « **titre** » vous pouvez saisir le même titre que dans déclinaison ou personnaliser votre titre  
Notez bien le nom du porteur de projet et des accompagnateurs



4

### ENREGISTRER SA CANDIDATURE

Les candidatures et/ou projets peuvent être modifiés jusqu'à la date de clôture de la période de saisie. Pensez à enregistrer chacune de vos modifications.

**Aucun mail n'est envoyé pour confirmer le dépôt**

Pour compléter ou modifier votre candidature : votre demande est enregistrée sur le volet culturel de l'établissement dans le volet bleu « Projets liés à des dispositifs ». Pour le modifier cliquer sur le nom du projet puis sur l'icône



5

### LES AVIS

La commission d'expertise des candidatures et/ou projets prend ses décisions en tenant compte des jauges possibles et des priorités territoriales. **Les résultats sont publiés dans ADAGE dès la fin de l'harmonisation des différentes commissions.**





## Des rencontres au cœur de vos projets Rencontres GRATUITES et sur projet pédagogique

Inscription sur [ADAGE](#)

Fiche projet 1er degré Théâtre Orchestre National du Capitole

### UNE SALLE À L'ITALIENNE

C'est toujours la première fois qui compte !

Venir à la découverte d'une salle de spectacle, n'est-ce pas déjà entendre les voix, les notes jaillir de la fosse et les applaudissements du public ? N'est-ce pas l'écrin du rêve ?

**Le public visé** - Du CE1 au CM2

**La durée** - En moyenne, 1h30 à 2h

Une visite du Théâtre du Capitole permet de découvrir les coulisses d'une salle de spectacle et de s'approprier un lieu de patrimoine et de mémoire.

### LA DANSE, L'ART DU CORPS

Là où finit le monde du verbe commence celui du geste, la danse.

Les programmes du Ballet du Capitole sont autant de prétextes et de rendez-vous à saisir et à placer au cœur de programmes d'études générales, spécialisées et de rencontres humaines.

**Le public visé** - Du CP au CM2

**La durée** - Calendrier modulable selon le projet de l'enseignant et le planning du Ballet.

Venir à la rencontre des danseurs professionnels amène à analyser et établir des passerelles entre sportif de haut niveau et danseur professionnel, donner aux enfants une base de référence pour un accès plus facile à un langage codifié et permettre une meilleure compréhension de l'évolution de la danse et du ballet classique.

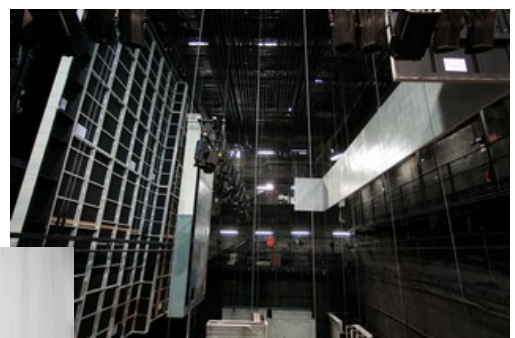
### LA TECHNIQUE DU SPECTACLE

En passant par les coulisses de l'opéra, on découvre un univers insoupçonné qui permet aux enfants de se familiariser avec les nombreuses étapes qui mènent au spectacle.

La découverte des métiers techniques du spectacle vivant permet une approche différente de l'opéra.

**Public visé** - CM1 et CM2

**La durée** - De la fabrication à l'atelier de décor jusqu'au montage en scène, nous accompagnons les enfants dans une rencontre avec les métiers techniques. Cet ensemble de rendez-vous aidera à valoriser des métiers de l'ombre, permettra une approche différente du monde lyrique et chorégraphique et aidera à la découverte des différentes étapes de production.



## JE SUIS CHANTEUR À L'OPÉRA

« Comment devient-on chanteur à l'opéra ? C'est difficile ? Comment vous faites pour chanter aussi fort ? Faut-il apprendre plusieurs langues ? Vous voyagez beaucoup ? Vous aimez ce que vous faites ? »

Dans le grand foyer du Théâtre du Capitole, nous proposons lors de chaque rendez-vous que 3 ou 4 classes de CM1/2 viennent à la rencontre d'un/une artiste et de son métier.

**Pour vous inscrire, contactez-nous !**

**Le public visé - CM1 et CM2 | La durée - 1h**



**Jean-Christophe LANIECE, *baryton***

**Lundi 25 novembre à 14h**



**Kamil BEN HSAÏN LACHIRI, *baryton***

**Lundi 20 janvier à 14h**



**William SHELTON, *contre-ténor***

**Lundi 10 février à 14h**



**Léo VERMOT-DESROCHES, *ténor***

**Lundi 17 mars à 14h**

# PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

## LE BUS PAPAGENO

Opéra itinérant sur les territoires de **Toulouse-Métropole et Midi-Pyrénées**

Projet destiné aux CM1/2 dans le cadre de la liaison École / Collège.

Les inscriptions se font sur la plateforme **ADAGE** dans la cadre de la campagne Académique 1<sup>er</sup> Degré – 1000€/école. Vous avez la possibilité de participer au projet avec vos classes en liaison avec le collège de secteur.

Pour plus d'informations, contactez les CPEM de l'IA 31 et le service éducatif de l'Opéra national du Capitole.

Création de **Dorian ASTOR** d'après *La flûte enchantée* de *W.A. Mozart* | Mise en scène **Frédérique LOMBART**

Création pour 4 chanteurs et 1 accordéon | Adaptation de 1h en français

Représentations en Mai / Juin 2024 - Dates à déterminer avec les établissements



Comme toute œuvre de génie, *La Flûte enchantée* s'écoute, se ressent et se comprend à plusieurs niveaux aussi justes les uns que les autres : conte de fées pour les enfants et parabole ésotérique pour les sages, comédie musicale divertissante et opéra sublime, le dernier ouvrage lyrique de Mozart porte à son paroxysme le trait distinctif de son auteur, ce mélange indescriptible de légèreté et de profondeur, de joie et de mélancolie, d'ironie et de bienveillance.

Surtout, *La Flûte enchantée* nous parle de nous-mêmes, de ce que cela veut dire d'être un humain, de grandir à travers les épreuves, de surmonter la peur et les préjugés pour mieux aimer et mieux penser – et pour réapprendre à s'émerveiller. À chaque adulte, elle parle de l'enfant qu'il a été ; à chaque enfant, de l'adulte qu'il deviendra. C'est pourquoi nous avons voulu rendre immédiatement accessible à tous ce chef-d'œuvre du répertoire : en une heure, en français et sous la forme d'un petit théâtre de poche itinérant, plein de magie et de surprises, nous avons voulu raconter l'histoire de *La Flûte enchantée* à notre manière.

Et si le royaume des Ténèbres et celui de la Lumière ne s'opposaient pas réellement ?

Et si la Reine de la Nuit, réputée méchante, avait tout organisé pour apprendre à sa fille l'amour, le courage et la droiture ?

Si, pleine de bonté cachée, la puissante magicienne avait voulu donner à chacun sa chacune en multipliant de faux dangers à vaincre ?

Ainsi, nous retrouverions toute l'histoire de *La Flûte enchantée*, mais éclairée par son secret : la haine est un faux-semblant, un mirage, un piège ; seul l'amour est vrai, réel comme un théâtre de tréteaux et beau comme la musique de Mozart.

Comprendre cela, c'est peut-être vraiment devenir adulte.

Dorian ASTOR





## LE VIOLON MAGIQUE

CE2 / CM1

**Jeudi 14 NOVEMBRE à 10h et 14h30**  
**Vendredi 15 NOVEMBRE à 10h et 14h30**  
 Halle aux grains

**Formation le Mercredi 16 octobre**  
**à 14h au Théâtre du Capitole**

Direction : **Jean-François VERDIER**  
 Récitante : **Elodie FONDACCI**  
**SIRBA OCTET**

Sacha vit dans un monde où la nuit ne se dissipe plus pour laisser place au jour, et ce, depuis tellement longtemps que chacun semble s'en accommoder...mais pas notre petit héros. Le voilà qui décide de partir vaillamment à la reconquête de la lumière, armé de ses rêves et d'un violon ayant appartenu à son grand-père. Le Sirba Octet vient se joindre à l'Orchestre national du Capitole pour colorer cette aventure de musiques de l'Europe de l'Est, et tirées en particulier des musiques klezmer et tziganes, répertoire dont il est devenu le chantre incontournable.

## LE CARNAVAL DES ANIMAUX DANSE MACABRE

CP/CE1



**Jeudi 13 mars à 14h30**  
**Vendredi 14 mars à 10h et 14h30**  
 Théâtre de la Cité

**Formation le Mercredi 29 janvier**  
**à 14h au Théâtre du Capitole**

Musique : **Camille SAINT-SAËNS**  
 Piano: **Nairi BADAL et Adélaïde PANAGET**  
 Texte et récitant : **Alex VIZOREK**

Des *Poules* et *Coqs* hystériques et des Tortues dansant le french cancan ? Un peu trop fantaisiste pour un compositeur aussi sérieux que Camille Saint-Saëns... Aussi préféra-t-il garder son *Carnaval des Animaux* sous le boisseau, à l'exception de son gracieux *Cygne*. Pourtant, depuis sa diffusion, cette œuvre pleine d'humour et de poésie fait le bonheur des petits et des grands. Prenant la suite de Francis Blanche et d'autres fameux auteurs, l'humoriste Alex Vizorek accompagne cette *Grande fantaisie zoologique* de textes de son cru. Avec la complicité du duo de pianos, il s'amuse à y inclure de multiples clins d'œil à notre monde contemporain, entre Harry Potter et hashtags...de qui réveiller les squelettes de la Danse macabre, elle aussi au programme !

# L'ORCHESTRE CHERCHE ET TROUVE

CP/CEI



**Mardi 6 mai à 10h et 14h30**  
Halle aux grains

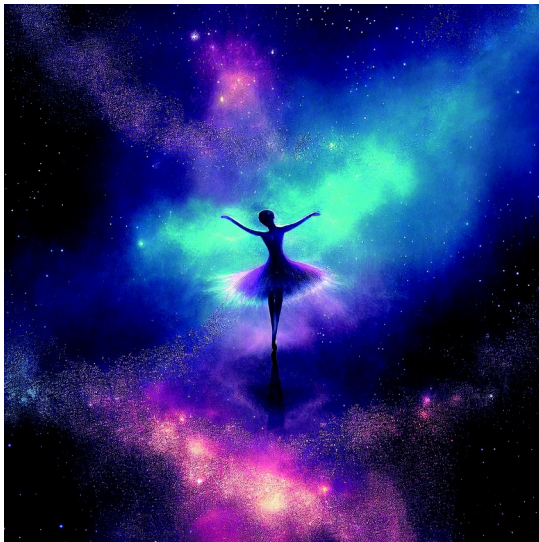
**Formation le Mercredi 5 mars**  
à 14h au Théâtre du Capitole

Direction : **Fion MONBET**  
Comédienne : **Margot ALEXANDRE**  
Livret et illustration : **Chlé PERARNAU**

Arrivée en répétition, la cheffe d'orchestre a la surprise de ne trouver face à elle que des chaises vides et des cartes postales que les musiciens, toujours en vacances, lui ont fait parvenir !

C'est le début d'une cavalcade effrénée, car il faut aller chercher les uns et les autres sur toute la planète : Japon, Portugal, Russie, Côte-d'Ivoire...sans oublier le tuba parti faire de la plongée, car il a un extrait de concerto à jouer !

Grâce aux projections des illustrations de Chloé Perarnau, les enfants vont eux aussi pouvoir s'amuser à chercher (et à trouver!) les musiciens cachés dans les grands décors fourmillants de détails, tout en découvrant des œuvres de Grieg, Poulenc et tant d'autres.



# COPPELIA

MS/GS

**Vendredi 13 juin à 10h et 14h30**  
Halle aux grains

**Formation le Mercredi 30 avril**  
à 14h au Théâtre du Capitole

Musique : **Léo DELIBES**  
Direction : **Philippe BERAN**  
Récitante : **Elodie FONDACCI**

Que se passe-t-il donc chez le vieil horloger Coppélius ?

La lumière reste allumée jusqu'à l'aube dans son atelier, et on y entend plein de bruits étranges. Ces nuits de labeur, l'artisan les passe à

donner naissance à l'enfant qu'il n'a jamais eu : Coppélia, poupée au squelette de noisetier et aux yeux de diamant. Sa splendeur foudroie le jeune Franz, bien loin d'imaginer qu'il s'agit d'un automate.

Sur la musique du célèbre ballet de Léo Delibes et avec la participation exceptionnelle du Ballet de l'opéra national du Capitole, Elodie Fondacci nous raconte une histoire où le bonheur prendra la forme d'un mariage heureux et d'une rencontre inattendue sauvant un vieil homme de sa solitude.

## Récital du Chœur de l'Opéra

Du CE2 au CM2



**Jeudi 30 janvier à 14h30**

**Jeudi 3 avril à 14h30**

Théâtre du Capitole

**Gabriel BOURGOIN**, *direction*

Pour bien apprécier toute forme de musique et de chant, il suffit parfois d'écouter et de ressentir mais il faut aussi comprendre ce que nous entendons. Découvrir les chœurs d'opéra, des œuvres du répertoire dans la salle d'un grand théâtre : voici les bases du projet éducatif que l'Opéra national du Capitole propose aux enfants à partir de 7 ans.

### **Pour réserver et acheter vos places, contactez :**

L'Opéra national du Capitole / Service des groupes | B.P. 41408 – 31014 Toulouse Cedex 6

Tél. : 05 62 27 62 25 | [ce.groupes@capitole.toulouse.fr](mailto:ce.groupes@capitole.toulouse.fr)

**Réservation par correspondance ou par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h.**



# FORMULAIRE DE RÉSERVATION ÉCOLES (TEMPS SCOLAIRE)

SAISON  
24-25

À retourner avant le mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024 à Christelle Combescot : ce.groupes@capitole.toulouse.fr

Nom de l'école : .....

Nom du payeur : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Mail de l'école : .....

Téléphone : .....

Nom de l'enseignant référent : .....

Nombre de classes : .....

Niveau scolaire : .....

Nombre d'élèves : .....

Nombre d'élèves se déplaçant en fauteuil roulant : .....

Nombre d'accompagnants (enseignants compris) : .....

## MODE DE RÈGLEMENT

**!** Règlement obligatoire avant les dates limites de paiement précisées en page 2

Dès réception du formulaire de réservation, un devis vous sera adressé.

Paiement Chorus  Oui  Non

Paiement par virement  Oui  Non

Paiement par chèque  Oui  Non  
A l'ordre de **EPC Régie mixte**.

Les billets vous seront remis par **courrier postal**.

**Présentation des billets obligatoire au moment de votre entrée en salle.**

*Si plusieurs classes souhaitent assister à un récital ou à un concert, merci de les regrouper sur un même bulletin avec le nom d'un seul référent.*

## POUR VOS RÉGLEMENTS

Opéra & Orchestre national du Capitole  
Service groupes  
B.P 41408  
31014 Toulouse - Cedex 06

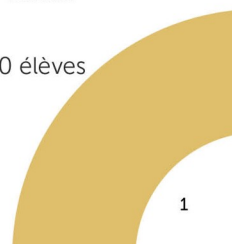
## TARIFS SCOLAIRES

Élève : 4€

Accompagnant supplémentaire : 4€

> Pour les maternelles :  
1 accompagnant gratuit pour 5 élèves

> Pour les niveaux supérieurs :  
1 accompagnant gratuit pour 10 élèves



## DATES LIMITES DE PAIEMENT

# OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

## RÉCITAL SCOLAIRE DU CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

Pour les classes du CE2 au CM2 / Durée 1H

Jeudi 30 janvier 2025 – Théâtre du Capitole \_\_\_\_\_  
 14h30

**20 décembre 2024**

Jeudi 3 avril 2025 – Théâtre du Capitole \_\_\_\_\_  
 14h30

**14 février 2025**

# ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

## LE VIOLON MAGIQUE

Pour les classes de CE2 et CM1 / Durée 1H

Jeudi 14 novembre 2024 – Halle aux grains  10h  14h30  
Vendredi 15 novembre 2024 – Halle aux grains  10h  14h30

**16 octobre 2024**

## LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Pour les classes de CP et CE1 / Durée 1H

Jeudi 13 mars 2025 – Théâtre de la Cité  14h30  
Vendredi 14 mars 2025 – Théâtre de la Cité  10h  14h30

**24 janvier 2025**

## L'ORCHESTRE CHERCHE ET TROUVE AUTOUR DU MONDE

Pour les classes de CP au CE1 / Durée 1H15

Mardi 6 mai 2025 – Halle aux grains  10h  14h30

**3 mars 2025**

## COPPÉLIA

Pour les classes de MS et GS / Durée 45MIN

Vendredi 13 juin 2025 – Halle aux grains  10h  14h30

**11 avril 2025**

### Souhaitez-vous recevoir les lettres d'information :

- de l'Opéra national du Capitole  Oui  Non
- de l'Orchestre national du Capitole  Oui  Non

Conformément à la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé géré par Toulouse Métropole et ne seront transmises à aucun tiers. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en contactant : [billetterie@capitole.toulouse.fr](mailto:billetterie@capitole.toulouse.fr)  
Plus d'informations dans les conditions générales de vente disponibles sur [theatreducapitole.fr](http://theatreducapitole.fr)



# JOURNÉE DE FORMATION

## Destinée aux enseignants de cycle 2 et cycle 3



**Samedi 5 avril 2025**

Comment se saisir des ressources que constituent un orchestre, une maison d'opéra et leurs métiers pour mener des projets de recherches dans le cadre des enseignements et de projets d'éducation artistique et culturelle ?  
Comment faciliter des liens interdisciplinaires entre musique, danse, chant, littérature... ?

Ce stage est destiné à vous offrir des pistes de travail pour vos prochains projets pédagogiques.  
Il se déroulera au Théâtre du Capitole et sera ponctué par des rencontres avec divers acteurs (selon leur disponibilité).

**LA DURÉE** - De 10h à 16h ces journées s'adressent aux enseignants des écoles élémentaires

**LES INTERVENANTS** – Le personnel du service éducatif de l'Opéra national et de l'Orchestre national du Capitole et les CPEM (Conseillers pédagogiques en éducation musicale)

### LES ACTIVITÉS

- Visite du Théâtre du Capitole
- Introduction à une meilleure compréhension du fonctionnement d'une structure culturelle (*scène lyrique, orchestre symphonique, ballet, leurs métiers, leur organisation...*)
- Approche des métiers artistiques et techniques
- Accès à des répétitions ou à un service technique de montage de décors (*selon le planning de l'Opéra et de l'Orchestre*)
- Travail d'élaboration de projet (*Dans quel cadre d'études, les obligations et les contraintes...*)
- Échanges et conclusion

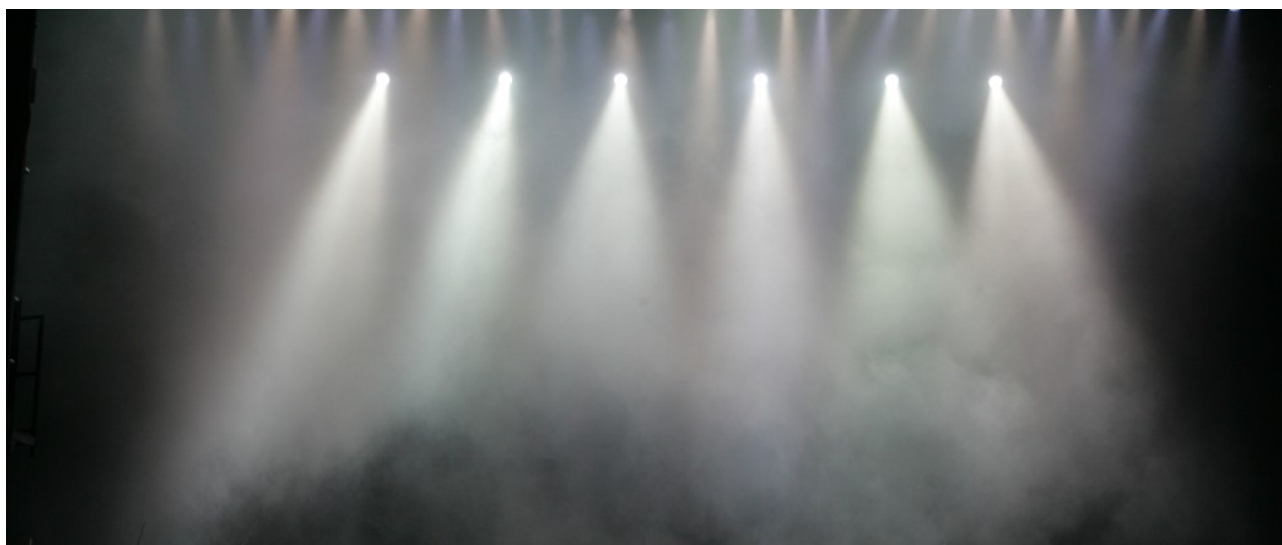
**INFORMATIONS auprès de :**  
**Sabine MORIE** CPEM  
*Conseillère pédagogique en éducation musicale*  
[sabine.morie@ac-toulouse.fr](mailto:sabine.morie@ac-toulouse.fr)

et

**INSCRIPTIONS sur GIAIA (PDF)**

## RENCONTRES AUTOUR DE LA SAISON

### Pour vous, pour en savoir plus...



Nous vous recommandons ces rendez-vous pour imaginer de nouvelles pistes de travail avec vos élèves, pour en savoir toujours plus sur une œuvre, un artiste, les arts....

Si vous venez avec votre classe, merci de nous prévenir afin que nous adaptions la logistique au nombre de personnes présentes.

#### ■ REPETITIONS OUVERTES AU PUBLIC *(Entrée libre)*

Répétitions commentées par Mme Beate Wollack, directrice de la danse en présence des chorégraphes et des artistes invités.

*Autour de SÉMIRAMIS/DON JUAN - Samedi 19 octobre à 17H45*

*Autour de MAGIE BALANCHINE – Samedi 14 décembre à 17H45*

*Autour de CHANSONS DANSÉES – Dimanche 2 mars à 15h45*

#### ■ MON MÉTIER À L'OPÉRA

Rendez-vous de découverte avec l'un des nombreux métiers des maisons d'opéra.

**PIANISTE DU BALLE**T – Yannaël QUENEL Samedi 12 octobre, 18h

**CHEFFE ATELIER COSTUMES** – Marine PROVENT, Samedi 18 janvier, 18h

**CHEFFE ATELIER DÉCORS** – Laura RIEUSSEC, Samedi 15 mars, 18h

*Théâtre du Capitole / Entrée libre*

#### ■ ATELIERS D'ÉCOUTE

Ces ateliers de présentation des ouvrages lyriques (*Boris Godounov, La femme sans ombre et Pelléas et Mélisande*), seront animés par des spécialistes de l'Institut I.R.P.A.L.L. Ils vous offriront de très larges éclairages sur l'œuvre, son compositeur, son contexte de création, ses interprètes...

**Centre culturel Bellegarde – Centre culturel Alban-Minville - Centre culturel-Théâtre des Mazades -**

*Renseignements auprès du Centre culturel concerné*

#### ■ RENCONTRES

1/ *Autour de Voyage d'Automne*, Samedi 16 novembre à 18h

2/ *Autour de Coppélia*, Samedi 12 avril à 17h30

3/ *Autour de Le vaisseau fantôme*, Jeudi 15 mai à 19h

*Théâtre du Capitole / Entrée libre*

## ■ CONFÉRENCES/RENCONTRES AUTOUR DES OPÉRAS ET DES BALLETS

**NABUCCO** - Jeudi 19 septembre  
**SEMIRAMIS/DON JUAN** - Samedi 19 octobre  
**MAGIE BALANCHINE** - Jeudi 16 janvier  
**JULES CÉSAR** - Jeudi 13 février  
**NORMA** - Jeudi 20 mars  
**COPPELIA** - Samedi 12 avril  
**LE VAISSEAU FANTÔME** - Jeudi 15 mai  
**ADRIENNE LECOUVREUR** - Jeudi 19 juin

*Théâtre du Capitole | Entrée libre*

## ■ JOURNÉES D'ÉTUDE

Trois journées de conférences et de débats par des spécialistes, ouvertes à tout public, organisées par l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès et l'Opéra national du Capitole sous la responsabilité scientifique de Michel Lehmann.

1/ *Autour de NABUCCO* – Mardi 1er octobre  
2/ *Autour de JULES CÉSAR* – Jeudi 13 février  
3/ *Autour de ADRIENNE LECOUVREUR* – Jeudi 5 juin

Théâtre du Capitole, Grand Foyer de 9h à 17h | *Entrée libre*  
Renseignements : Institut IRPALL | [christine.calvet@univ-tlse2.fr](mailto:christine.calvet@univ-tlse2.fr)  
Service culturel du Théâtre du Capitole | [valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr](mailto:valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr)

## ■ COURS PUBLICS

Avant une journée de répétition, les danseurs suivent durant toute leur carrière un cours de danse. Nous vous convions à venir y assister.

*Autour de SÉMIRAMIS/DON JUAN* - Dimanche 20 octobre à 12h15  
*Autour de MAGIE BALANCHINE* – Dimanche 15 décembre à 12h15  
*Autour de COPPELIA* – Dimanche 13 avril à 12h15

*Théâtre du Capitole / Entrée libre*

# CONTACTS

Dès la rentrée de septembre, vous devez adresser votre projet détaillé au service éducatif de l'Opéra national et de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

## OPÉRA NATIONAL ET ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Pour vos projets pédagogiques : SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL

B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex

Responsable des actions éducatives et culturelles : **Valérie MAZARGUIL**

Adjoint au service éducatif : **Michel PERTILE**

[valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr](mailto:valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr)

[michel.pertile@capitole.toulouse.fr](mailto:michel.pertile@capitole.toulouse.fr)

Tél.: 05 61 22 31 32 / 05 67 73 89 90

Pour réserver vos places : SERVICE DES GROUPES

B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex 6

**Christelle COMBESCOT**

[ce.groupes@capitole.toulouse.fr](mailto:ce.groupes@capitole.toulouse.fr)

Tél.: 05 62 27 62 25

[www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)

[www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)

---

## INSPECTION ACADÉMIQUE DE LA HAUTE-GARONNE

Groupe Arts & Culture 31 – DASEN 31

75 rue Saint-Roch - CS 87703 - 31077 TOULOUSE cedex 4

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/>

CPEM référente du dossier : **Sabine MORIE**

[sabine.morie@ac-toulouse.fr](mailto:sabine.morie@ac-toulouse.fr)