

La géologie de mon département

« Illustrer la science » est un projet collaboratif de culture scientifique et technique. Il s'inscrit dans la lignée de ceux qui ont été portés depuis 2011 avec la construction du tableau périodique, 'le cabinet des curiosités', 'la chimie au cœur des sciences', 'santé et sécurité', 'des couleurs dans le spectre' ou '2030, vers un monde durable', 'La physique et les enjeux de demain'.

Pour l'année scolaire 2024-2025, la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, le correspondant académique sciences et technologies et l'IRES proposent, avec leurs partenaires, d'illustrer, à l'occasion de l'Année nationale des géosciences des thèmes autour de cette thématique (<https://www.insu.cnrs.fr/fr/anneegeosciences>).

LE PROJET

- **Projet interdisciplinaire**
- **Projet académique, collaboratif**, aboutissant à **une production plastique** et à **une présentation orale** à l'occasion d'un **colloque d'élèves**.
- Chaque classe réalisera une recherche de terrain ou documentaire sur le thème attribué en lien avec les géosciences (sciences de la Terre et de l'environnement).
- Ce travail sera formalisé par un document décrivant l'aspect scientifique, le replaçant dans son contexte historique et sociétal. La classe expliquera les choix artistiques de la production plastique, proposera deux ou trois pistes d'amélioration. La production doit prendre en compte la dimension citoyenne du projet.
- **Réalisation d'une production plastique**. Chaque classe illustrera librement le thème qui lui aura été attribué avec la seule contrainte que cette production soit transportable.
Une réflexion particulière sera menée sur le choix et l'intérêt de l'objet géologique sélectionné.
- Le travail sera conduit avec l'appui d'un **scientifique référent** avec lequel les classes seront mises en relation lors du 1^{er} trimestre de **l'année scolaire 2024-2025**.
- Comme dans tout colloque scientifique, les présentations, aussi bien orales qu'écrites, pourront se faire en anglais.

PUBLIC CONCERNE

- **Cycle 3**
- **Cycle 4**
- **Lycées généraux, technologiques et professionnels**
- **EREA**

LE CALENDRIER

Septembre 2024 : **date limite de dépôt des candidatures.**

Octobre/novembre 2024 : **réunion d'information** des professeurs porteurs du projet, attribution des thèmes, conférence grand public sur le thème de l'histoire des sciences.

Premier trimestre 2025 : **mise en relation d'un scientifique référent** avec les classes.

Novembre 2024 – avril 2025: travail dans les classes du dossier documentaire (ce travail de recherche documentaire sera conduit avec l'appui d'un scientifique référent) et de la production plastique.

Mai 2025: **Colloque scientifique des élèves** et **exposition des productions**. L'exposition finale assemblera l'ensemble des productions plastiques de toutes les classes pour lesquelles il est nécessaire de prévoir un système de présentation. Cette exposition pourra être mise à disposition des bibliothèques universitaires, rectorat de l'académie de Toulouse, lieu culturel...

LE COLLOQUE

En fin d'année scolaire, **trois élèves représentant** chaque classe seront invités au colloque pour présenter oralement les productions et expliquer leur démarche. Ce temps permettra un échange entre pairs. L'ensemble des documents sera compilé et publié sous la forme d'actes de colloque qui seront diffusés dans les CDI des établissements de l'académie et sous format numérique. Le colloque aura lieu à l'Université Toulouse III - Paul Sabatier.

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Inscriptions par l'application **ADAGE** accessible aux chefs d'établissements et directeurs d'écoles par le portail **ARENA** dans l'onglet *scolarité du 1^{er} degré* ou *scolarité du 2nd degré*. Campagne ouverte jusqu'au **27 septembre 2024**.

Dans le cas de projets menés conjointement par une classe de CM1 ou CM2 et une classe de sixième, les projets seront déposés dans ADAGE par le seul enseignant du collège, porteur du projet.

CHOIX DU THEME

Parallèlement à l'inscription sur ADAGE, le porteur du projet proposera trois choix de thèmes en répondant au [Formulaire](#).

La validation du projet est conditionnée à l'inscription sur ADAGE et aux choix proposés dans le formulaire.

CONTACTS

Karine Bichet-Ramon
Chargée de mission culture scientifique, technique et industrielle
Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle
Rectorat de l'académie de Toulouse
karine.ramon@ac-toulouse.fr

Thèmes proposés

Le thème de l'année s'intitule **la géologie de mon département**. Il s'agit pour les participants d'identifier et d'étudier au sein de son département :

- un objet géologique d'intérêt pour valoriser ce patrimoine de proximité
- ou
- une problématique en lien avec les géosciences qui sera traitée à l'échelle du territoire de l'établissement ou de l'école

Trois grands thèmes sont ouverts à l'étude, vous trouverez ci-dessous des pistes de travail.

#	Thème	Pistes de travail à l'échelle du territoire
1	Eau, météo et climat	La ressource en eau
2		Les événements météorologiques
3		Le changement climatique
4	Les ressources géologiques	Ressources géologiques et matériaux
5		Ressources géologiques et énergie
6		Ressources d'intérêt patrimonial et touristique
7	Gestion et prévention des risques	Risque sismique ou volcanique
8		Crues, glissements de terrain, avalanches...
9		Pollution (Sol, eau)

ANNÉE 2024 - 2025
DES GÉOSCIENCES

