

Festival international - 29^e édition

Toulouse les Orgues

2 → 13 oct.
2024

www.toulouse-les-orgues.org

**PROPOSITIONS DE MÉDIATION
AUTOUR DE LA PROGRAMMATION**

Chaque année, le Festival International Toulouse les Orgues accueille pendant près de 15 jours des artistes de renommée nationale et internationale.

Fort d'une quarantaine de manifestations durant ces deux semaines, le Festival entend démocratiser l'orgue, le valoriser et le faire découvrir au plus grand nombre, en particulier au jeune public, à travers des actions de médiation, des visites ou des ateliers.

Voici notre sélection de temps forts adaptés à un public de collégiens et de lycéens.

Inscription dans la limite des places disponibles à
dominique.castells@toulouse-les-orgues.org
ou via le **Pass Culture** sur la plateforme **ADAGE**

MERCREDI 9 OCTOBRE

10H - FABLES EN MUSIQUES - RÉPÉTITION PUBLIQUE

Eglise St-Pierre des Chartreux

 Capitole

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 5ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



Spécialiste de la rhétorique, organiste et acteur, Pierre-Alain Clerc prêtera sa voix pour faire vivre les personnages des *Fables* de la Fontaine en ancien français. Son verbe inspirera les élans musicaux de Paul Goussot, l'un des improvisateurs les plus demandés de la nouvelle génération française de l'orgue. Ensemble, ils réuniront théâtre et musique face aux fresques du XVIIème siècle de la nef des moines de l'église Saint-Pierre des Chartreux.

Les élèves échangeront tout d'abord avec les artistes et assisteront par la suite à la répétition du spectacle.

JEUDI 10 OCTOBRE

11H - MANIFOLD - RÉPÉTITION PUBLIQUE EN ANGLAIS

Église du Gesu

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h

Niveau recommandé : A partir de la 4ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



Compositeur et saxophoniste reconnu et primé internationalement, Ben van Gelder propose avec *Manifold* un album où il donne à l'orgue à tuyau une place centrale tout à fait rare dans le monde du jazz. Repris ici en formation de duo avec l'organiste anglais Kit Downes, *Manifold* est une méditation sur notre humanité partagée.

Après une rencontre en anglais avec les artistes, les élèves assisteront à la répétition du spectacle.

JEUDI 10 OCTOBRE

14H - LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILM - RÉPÉTITION PUBLIQUE

Temple du Salin

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 6ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



Certaines musiques de films font désormais partie de notre patrimoine culturel. Écrites par des compositeurs souvent formés au classiques, elles sont ici reprises par l'organiste Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, avec la complicité de son frère violoncelliste. Développées dans de savoureuses improvisations, les pièces alterneront avec des chansons et des textes imaginés pour ce programme. Un hommage à Morricone, Cosma, Legrand, et bien d'autres !

Les élèves échangeront tout d'abord avec les artistes autour de la transcription et de l'improvisation et assisteront par la suite à la répétition du spectacle.

VENDREDI 11 OCTOBRE

14H - IMPRESSIONS SYMPHONIQUES - REPETITION PUBLIQUE

Temple du Salin

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 6ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



Le tout jeune duo formé par Odile Foulliaron (harpe) et Sacha Dhénin (orgue) fait sien les plus belles pages de la musique française des années 1900. Des transcriptions très réussies où le pouvoir poétique de la harpe se marie parfaitement aux timbres veloutés de l'orgue.


Les élèves échangeront tout d'abord avec les artistes autour de la transcription à l'orgue et assisteront par la suite à la répétition du spectacle.

CONCERTS

JEUDI 10 OCTOBRE

12H30 - ECHOS DES ALPES - CONCERT

Eglise Saint-Exupère

 Palais de Justice

Durée : 1h + bord de scène

Niveau recommandé : à partir de la 6ème

Capacité : 2 classes

Tarif : 5€/élève, gratuit pour les accompagnants : financement possible via le Pass Culture



Le cor des alpes partage avec l'orgue une origine plus que millénaire. Instrument de plein air, il se plait aussi dans l'espace généreux des églises. Depuis plusieurs années, le duo de Carlo Torlontano et Francesco di Lernia développe un répertoire propre à cette combinaison instrumentale insolite.

VENDREDI 11 OCTOBRE

09H30 - ET POURQUOI PAS ! - CONCERT JEUNE PUBLIC

Église du Gesu

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h30 (45min + bord de scène)

Niveau recommandé : Classe de 6ème uniquement

Capacité : 4 classes

Tarif : 5€/élève, gratuit pour les accompagnants : financement possible via le Pass Culture



Une nouvelle création pour le jeune public confié par Toulouse les Orgues à un maître du genre, Hervé Suhubiette. Par ses chansons, il ouvrira un espace de liberté et d'imaginaire dans lequel il invite l'orgue. Avec son complice Philippe Gelda aux claviers, il donnera vie à des personnages dans toutes sortes d'histoires drôles ou inattendues.



Toulouse
les Festival international
Orgues

Renseignements & Réservation

TOULOUSE LES ORGUES

Dominique Castells
Attachée d'administration
et d'Action Culturelle

dominique.castells@toulouse-les-orgues.org

05.61.33.76.80