

# PROGRAMME DES SPECTACLES ET EXPOSITIONS À DESTINATION DES SCOLAIRES

OCTOBRE 24 - MARS 2025



©Yoann Buffeteau



## **Bienvenue au Centre culturel Bonnefoy !**

**Une nouvelle saison commence,  
au rythme de spectacles,  
d'expositions et d'actions  
culturelles variés !**

Théâtre, musique, marionnettes, cinéma, BD, littérature ou arts plastiques sont autant d'univers artistiques dans lesquels les enfants et les jeunes pourront plonger.

La sensibilisation et l'éveil au spectacle vivant, à la création, le partage d'émotions, de regards, de réflexions et de pratiques culturelles sont au cœur de la démarche proposée par le centre culturel.

Prenez date!

Tentez l'expérience avec votre classe pour une rencontre avec des artistes sur scène ou lors d'un atelier, avec des professionnels lors d'une médiation culturelle, d'une visite d'exposition...

Vous pouvez aussi cheminer dans un parcours thématique en plusieurs étapes, correspondant à votre projet de classe.

Toutes les modalités de participation, d'inscription sont précisées dans ce document. L'équipe du centre culturel est disponible pour répondre à vos questions et élaborer avec vous un projet de médiation adéquat, dans la mesure de nos possibilités d'accueil.



# SOMMAIRE

<b>VENIR AU CENTRE CULTUREL BONNEFOY, MODE D'EMPLOI</b> .....	<b>p 4</b>
<b>FORMULAIRE DE RÉSERVATION</b> .....	<b>p 5</b>
<b>TARIFS ET CONTACTS</b> .....	<b>p 8</b>
<b>LES PARCOURS CULTURELS</b> .....	<b>p 9</b>

## LES SPECTACLES ET EXPOSITIONS

### CRÈCHE

• Little worlds / Crèche.....	<b>p 11</b>
• La terre est dans le ciel / Crèche et PS .....	<b>p 13</b>
• Le petit B / Crèche et PS.....	<b>p 21</b>

### MATERNELLE

• La terre est dans le ciel / Crèche et PS .....	<b>p 13</b>
• Dix de plus, dix de moins / De la MS à la GS.....	<b>p 17</b>
• Le petit B / Crèche et PS.....	<b>p 21</b>
• Paper sweat salone / Exposition / De la PS au CM2 .....	<b>p 23</b>
• La forêt d'en face / Exposition / De la PS au CM2 .....	<b>p 24</b>
• Emmêliméloté par Marie Mirgaine / Exposition / De la PS au CM2 .....	<b>p 25</b>

### ÉLÉMENTAIRE

• Le voyage de la flaque / Du CM2 à la 3ème .....	<b>p 12</b>
• Séquence Court Métrage / Du CP au CE2.....	<b>p 16</b>
• Doggo / Du CP au CM2.....	<b>p 18</b>
• L'arrivant / Du CE1 au CM2 .....	<b>p 22</b>
• Paper sweat salone / Exposition / De la PS au CM2 .....	<b>p 23</b>
• La forêt d'en face / Exposition / De la PS au CM2 .....	<b>p 24</b>
• Emmêliméloté par Marie Mirgaine / Exposition / De la PS au CM2 .....	<b>p 25</b>

### COLLÈGE

• La puce à l'oreille de G.Feydeay / De la 4ème à la Terminale.....	<b>p 14</b>
• Aux croisements / De la 3ème à la Terminale.....	<b>p 15</b>
• Dé comme Polina / De la 3ème à la Terminale.....	<b>p 19</b>
• Nous, on n'a rien vu venir / De la 6ème à la Terminale.....	<b>p 20</b>
• L'arrivant / Du CE2 au CM2.....	<b>p 22</b>

### LYCÉE

• La puce à l'oreille de G.Feydeay / De la 4ème à la Terminale.....	<b>p 14</b>
• Aux croisements / De la 3ème à la Terminale.....	<b>p 15</b>
• Dé comme Polina / De la 3ème à la Terminale.....	<b>p 19</b>
• Nous, on n'a rien vu venir / De la 6ème à la Terminale.....	<b>p 20</b>

# VENIR AU CENTRE CULTUREL BONNEFOY

## MODE D'EMPLOI

### POUR LES SPECTACLES

- ▶ L'horaire indiqué est celui du début de la représentation.
- ▶ Il est nécessaire d'arriver au minimum 15 min à l'avance afin d'être accueilli dans les meilleures conditions : retrait des billets à l'accueil, passage aux toilettes pour les plus petits spectateurs, installation en salle par l'équipe...
- ▶ Les spectacles jeune public sont souvent en jauge réduite, le nombre de places est donc limité.

### POUR LES EXPOSITIONS

- ▶ Réservation obligatoire, même pour les visites en autonomie.
- ▶ Possibilité de visites commentées sur demande.

### MÉDIATION EN CLASSE EN AMONT DU SPECTACLE

- ▶ Afin de préparer au mieux la venue de votre classe au spectacle, la chargée de programmation peut intervenir au sein de votre classe. Pour cela cochez la case à cet effet dans le formulaire de réservation. Elle abordera les questions suivantes :
  - Les thématiques et enjeux du spectacle proposé, les codes du spectacle vivant
  - Les différents métiers qui s'exercent dans une salle de spectacle et les différents types de spectacles
  - Quelques éléments techniques

### VISITER LA SALLE DE SPECTACLE

- ▶ Il est possible d'organiser une visite afin de découvrir la salle de spectacle, les coulisses, les espaces techniques, monter sur la scène, rencontrer les régisseurs.

### BORD PLATEAU

- ▶ Lorsque cela est possible, nous organisons des temps d'échange d'une vingtaine de minutes avec les comédiens et le ou la metteuse en scène à l'issue de la représentation. N'hésitez pas à préparer votre classe en amont et à réfléchir ensemble à des questions pertinentes.

### GUIDES DES JEUNES SPECTATEURS

- ▶ Le centre culturel vous propose deux guides à l'attention des élèves du cycle 1 au cycle 3, disponibles sur demande.



# FORMULAIRE DE RÉSERVATION

1/3



Ouverture des réservations  
**lundi 16 septembre 2024 à 9h**

**MERCI DE REMPLIR CE FORMULAIRE (3 PAGES)**

**et de le renvoyer :**

- > **Par mail :** culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr - Objet "INSCRIPTION ACTION SCOLAIRE".
- > **À déposer sur place :** Auprès des agents d'accueil du centre culturel Bonnefoy

Votre école : .....

Niveau de votre classe : .....

Nombre d'élèves : .....

Nombre d'adultes accompagnateurs : .....

Votre prénom et nom : .....

Votre numéro de portable : .....

Votre e-mail : .....

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION suite 2/3

VOUS SOUHAITEZ ASSISTER À UN SPECTACLE, UNE PROJECTION,  
VISITER UNE EXPOSITION, MERCI DE CHOISIR PARMIS CES PROPOSITIONS



## SPECTACLES

### Little worlds

Crèche / 40 min.

Mercredi 2 octobre 2024 à 10h

### Le voyage de la flaque

CM2 à la 3ème / 1h.

Mercredi 9 octobre 2024 à 10h

Jeudi 10 octobre 2024 à 10h30

Jeudi 10 octobre 2024 à 14h30

### La terre est dans le ciel

Crèche et PS / 30 min.

Mercredi 6 novembre 2024 à 9h30

Mercredi 6 novembre 2024 à  
10h30

### La puce à l'oreille de G.Feydeau

4ème à la Terminale / 1h45.

Jeudi 5 décembre 2024 à 20h

### Aux croisements

3ème à la Terminale / 1h20.

Jeudi 12 décembre 2024 à 14h30

### Dix de plus, dix de moins

MS à GS / 30 min.

Mardi 22 janvier 2025 à 10h

### Dé comme Polina

3ème à la Terminale/ 1h20.

Jeudi 30 janvier 2025 à 10h30

### Nous, on n'a rien vu venir

6ème à la Terminale/ 1h.

Jeudi 6 février 2025 à 14h30

### Le petit B

Crèche et PS / 40 min.

Mercredi 12 février 2025 à 9h30

## CINÉMA ET CINÉ-CONCERTS

### La tête dans les nuages - courts métrage

CP au CE2 / 45 min.

Vendredi 13 décembre 2024 à 14h30

### Doggo

CP au CM2 / 40 min.

Jeudi 23 janvier 2025 à 14h30

### L'arrivant

CE2 au CM2 / 45 min.

Lundi 24 mars 2025 à 10h

## EXPOSITIONS

### Paper sweat salone

PS au CM2 / 1h.

Lundi 7 octobre 2024 au vendredi 10  
janvier 2025. Date et horaire à définir  
ensemble.

### La forêt d'en face

CP au CM2 / 30 min.

Lundi 4 novembre 2024 au vendredi  
3 janvier 2025. Date et horaire à  
définir ensemble.

### Emmêlémoté par Marie Mirgaine

PS au CM2 / 1h.

Mardi 21 janvier au vendredi 21 mars  
2025. Date et horaire à définir  
ensemble.



# FORMULAIRE DE RÉSERVATION suite 3/3

MERCI DE CHOISIR PARMIS CES PROPOSITIONS

## MEDIATION

---

### Médiation en classe assurée par la chargée de programmation

PS à Terminale / 30 min.

- Date et horaire à définir ensemble

## PARCOURS CULTURELS

---

- Parcours n°1 - Rêve et cinéma - CP au CE2
- Parcours n°2 - Trouver refuge - PS à la GS
- Parcours n°3 - Vies de chien - CP au CM2
- Parcours n°4 - BD et musique - CE2 au CM2
- Parcours n°5 - Du solo au collectif - 4ème à la Terminale

Si vous choisissez un parcours, merci de préciser le lien avec votre projet de classe :

.....

.....

.....

.....

.....

# TARIFS

## SPECTACLES

---

Tarif 1 : 4.5 € la place

Tarif 2 : 3 € la place

Exonération pour les accompagnateurs :

1 accompagnateur pour 4 enfants de moins de 3 ans

1 accompagnateur pour 8 enfants de 3 à 6 ans

1 accompagnateur pour 12 enfants de 6 ans et plus

Etablissement spécialisé : 1 accompagnateur par personne

 : nous nous tenons à votre disposition pour vous accompagner sur la procédure.

## EXPOSITIONS

---

Gratuit - Réservation obligatoire, possibilité de visites commentées sur demande.

# CONTACTS

Tel : 05 67 73 83 60 / 05 67 73 83 65

Mail : [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr)

Responsable du centre culturel : Hélène Vignal

Programmation de spectacles pour les crèches et les écoles : Solène Bernat

Programmation de spectacles pour les collèges et les lycées : Pénélope Baron

Programmation d'expositions : Marion Lagarde



## Les parcours culturels visent à accompagner les enseignants dans l'élaboration du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève en contribuant à

- l'acquisition de connaissances dans le domaine artistique ou culturel,
- la pratique artistique ou la découverte sensible,
- la rencontre avec des œuvres, des lieux et des professionnels de la culture.

Chaque parcours est ouvert à un nombre limité de classes.

Les spectacles sont payants, les ateliers proposés par des artistes, les visites commentées d'expositions et les rencontres à la bibliothèque Bonnefoy sont gratuits.

Les enseignants sont invités à associer un parcours culturel à leur projet de classe.

Les travaux des élèves réalisés en classe pourront être envoyés au Centre culturel Bonnefoy qui les transmettra aux compagnies.

### PARCOURS 1 : Rêve et cinéma / Du CP au CE2

- > Vendredi 13 dec. 14h30..... La séances *La tête dans les nuages*, festival Séquence Court-Métrage
- > Mardi 17 dec. 9h30..... 1 visite commentée de 30 min de l'exposition *La forêt d'en face* d'Emilie Tarascou
- > Mardi 17 dec. 10h..... 1 atelier de 1h30 au centre culturel Bonnefoy pour s'initier à la magie des machines de pré-cinéma grâce à la création de zootropes et thaumatropes.

### PARCOURS 2 : Trouver refuge / De la PS à la GS

- > Mercredi 22 jan. 9h..... 1 visite commentée de 45 min de l'exposition *Emmêlémoté* par Marie Mirgaine.
- > Mercredi 22 jan. 10h..... Le spectacle *Dix de plus, dix de moins*, cie Laflux, d'après l'œuvre de Marie Mirgaine.
- > Vendredi 24 jan. 10h..... 1 séance d'1h à la bibliothèque Bonnefoy. Plongée dans les mondes enchantés de l'illustratrice Marie Mirgaine grâce à la potion littéraire mijotée par les bibliothécaires.



### PARCOURS 3 : Vies de chien / Du CP au CM2

- > Jeudi 23 jan. 14h30..... Le ciné-concert *Doggo* d'Ellie James
- > Vendredi 31 jan. 9h30..... 1 séance d'1h à la bibliothèque pour découvrir les superstars à quatre pattes : lectures par les bibliothécaires et découverte d'une sélection de documents. Les chiens dans tous leurs états !
- > Vendredi 24 jan. 10h30..... 1 visite commentée d'1h de l'exposition de Marie Mirgaine.

### PARCOURS 4 : BD et musique / Du CE2 au CM2

- > Lundi 24 mars. 10h..... Le bd-concert *L'Arrivant* de la cie La Soja
- > Date à définir ensemble,  
avant le 24 mars..... 1 atelier de 2h en classe avec 1 interprète de la compagnie La Soja
- > Date à définir ensemble,  
avant le 24 mars..... 1 atelier d'1h30 au sein de votre classe par l'artiste et intervenante art plastique Léa German, pour apprendre à construire et dessiner une planche de BD

### PARCOURS 5 : Du solo au collectif, de la forme classique au projet pluridisciplinaire

#### De la 4ème à la Terminale - Prise en charge Pass culture

- > Jeudi 5 dec. 20h..... Le spectacle *La puce à l'oreille* d'après G. Feydeau - Cie Le club dramatique
- > Jeudi 12 dec. 14h30..... Le spectacle *Aux croisements* - Cie Ah ! Le destin
- ou Jeudi 6 fev. 14h30 Le spectacle *Nous, on n'a rien vu venir* - Cie La supérette
- > Jeudi 30 janv. 10h30..... Le spectacle *Dé comme Polina* - Cie Voraces
- > Date à définir ensemble..... Chaque spectacle est accompagné de 2h d'intervention (pratique théâtrale) en milieu scolaire assurée par un membre de chaque compagnie.



## LITTLE WORLDS

Kaunas State Puppet Theatre (Lituanie)

> **MERCREDI 2 OCTOBRE - 10h**

*Little worlds* est un spectacle spécialement conçu pour des enfants de 10 à 24 mois, dans lequel les tout-e-s petit-e-s et leurs accompagnateurs sont invité-e-s à se placer autour d'une structure de balles colorées, géante aux yeux des plus jeunes. Débute alors une pièce chorégraphique et marionnettique, où les bébés sont libres de s'aventurer dans l'espace scénique et d'interagir avec le décor, les accessoires ou encore avec les trois interprètes qui adapteront habilement leurs mouvements à la présence de ces complices d'un jour.

Un univers unique qui encourage chaque enfant à cultiver sa spécificité et qui permet aux parents et accompagnateurs de devenir spectateur·rice·s d'une personnalité qui se dévoile.

*Présenté dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie (27 septembre – 12 octobre 2024 et de la Saison de la Lituanie en France 2024) - En partenariat avec Marionnettissimo*

**Crèche - De 10 à 24 mois**

---

Marionnettes - Danse

Durée : 40 min - Jauge maximale : 50 personnes

**Payant - Tarif Biennale - 4€**

**Réservation obligatoire**



## PORTRAIT DE L'ARTISTE EN ERMITE ORNEMENTAL LE VOYAGE DE LA FLAQUE

Patrick Corillon (Belgique)

- > **MERCREDI 9 OCTOBRE - 10h**
- > **JEUDI 10 OCTOBRE - 10h30 et 14h30**

Mais quel drôle de titre ! Et si l'ornemental ouvrait la porte sur quelque chose d'essentiel ? Patrick Corillon en fait l'expérience chaque jour. En transformant ce qui pourrait n'être que des anecdotes de vie, l'artiste plasticien et conteur belge produit des fictions à l'échelle du monde dans lesquelles le moindre objet est considéré comme un être vivant. Les spectatrices et spectateurs complices de ces voyages imaginaires sont invités à manipuler des plateaux de jeu qui les emmèneront au cœur de fantaisies capables de regarder le vrai monde droit dans les yeux.

**Le voyage de la flaque** - Dans un marais qui, chaque année, devient de plus en plus sec, une flaque (qui, la veille encore, était une mare et le jour d'avant un étang) ne peut pas se résigner à vivre passivement sa propre disparition.

*Présenté dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie*

### Du CM2 à la 3ème

---

Théâtre d'objets - Manipulation

Durée : 1h (bord plateau compris) - Jauge maximale : 1 classe par séance

**Payant- Tarif Biennale - 4€**

**Réservation obligatoire**



## LA TERRE EST DANS LE CIEL

Cie La musarde

> **MERCREDI 6 NOVEMBRE - 9h30 et 10h30**

Sans parole, ce spectacle immersif est un voyage poétique invitant à la rêverie. Les événements sont créés par le rythme et l'alternance des projections de lumières et d'images, par la bande son et les mouvements des deux comédiennes manipulatrices. Un voyage à 360° dans l'infini du cosmos et du rêve.

**Crèche et PS - Dès 1 an**

---

Installation immersive - Projections lumineuses

Durée : 30 min - Jauge maximale : 3 classes

**Réservation obligatoire - Tarif 2**



## LA PUCE À L'OREILLE de G.FEYDEAU

Cie Le club dramatique

> **JEUDI 5 DÉCEMBRE - 20h**

Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter...

*Un soir, on m'emmène au théâtre [...]. Je revins enthousiasmé [...]. Le lendemain, après n'en avoir pas dormi de la nuit, dès l'aube, je me mis au travail. Tirant la langue et, d'une main furieuse décrêpant mes cheveux emmêlés par l'insomnie, j'écrivais une pièce, tout simplement.*  
Georges Feydeau

**De la 4ème à la Terminale**

Théâtre / Classique revisité

Durée : 1h45 min maximale : 2 classes

**Réservation obligatoire - Tarif 1**

pass  
Culture 

# AUX CROISEMENTS

## AUX CROISEMENTS

Cie Ah ! le destin

> **JEUDI 12 DECEMBRE - 14h30**

Alma et Adèle ne se connaissent pas. Un jour, des lettres les mettent sur la piste du souvenir. Une ligne en pointillés se dessine alors entre Tanger et Marseille. Le fantôme d'un amour impossible entre leurs grands-parents respectifs ressurgit. À mesure qu'Alma et Adèle assemblent les pièces du puzzle, leurs certitudes vacillent. Et si l'onde de choc du secret en révélait d'autres ?

Dans ce spectacle à la scénographie épurée, la dramaturgie sonore tient une place centrale. A partir de prélèvements et d'enregistrements sonores pris entre Marseille, Tanger, Agadir et Toulouse; un plasticien du son a retravaillé cette matière pour en faire le medium qui reliaera les comédiens à leur passé et à leur mémoire.

### De la 3ème à la Terminale

Théâtre & Création sonore

Durée : 1h30 min - Jauge maximale : 6 classes

**Réservation obligatoire via Pass culture - 8€ par personne**

pass  
Culture 



## LA TÊTE DANS LES NUAGES

### Festival Séquence Court-Métrage

**> VENDREDI 13 DECEMBRE - 14h30**

La tête dans les nuages, les oreilles et les yeux bien ouvert.e.s, dans la forêt avec une bande d'écureuils ou au camping laissez-vous emporter par cinq petits films d'animation aux contours oniriques !

À l'issue de la séance, les jeunes cinéphiles sont invités à voter pour élire le « Prix Jeune Public 2024 » de la 33ème édition du Festival Séquence Court.

Présent depuis 1991 dans les salles de Toulouse et d'Occitanie, le Festival International Séquence Court-Métrage a pour objectif de mettre en lumière le format court sous toutes ses formes: fictions, animations, documentaires ou formes hybrides.

**Du CP au CE2**

---

Cinéma

Durée : 40 min + 15 min vote et temps d'échange - Jauge maximale : 6 classes

**Réservation obligatoire - Gratuit**



## DIX DE PLUS DIX DE MOINS

Cie Laflux

### > MERCREDI 22 JANVIER - 10h

Mouche vivait heureuse et tranquille dans sa maison chérie. Un jour, dix chiens à la recherche d'un toit viennent toquer à sa porte... Pas fine bouche, Mouche les accueille à bras ouverts : « dix de plus dix de moins, il y a toujours de la place à la maison. ». Ils vivent heureux et tranquilles dans leur maison chérie, lorsque dix plantes fuyant le gel demandent à leur tour l'hospitalité. Puis dix poissons, crustacés, hiboux, tortues... qu'à cela ne tienne ! « Dix de plus, dix de moins... » jusqu'au jour où les murs de la maison se mettent à trembler, se tordre et grimacer...

L'accueil généreux de l'autre malgré ses différences et le partage de la diversité est au centre de cette histoire bienveillante et souriante.

L'autrice, Marie Mirgaine, raconte l'histoire. Les enfants spectateurs, assis sur scène, sont peu à peu invités à incarner les personnages. Ils reçoivent avant le début du spectacle un autocollant représentant une des dix espèces d'animaux citées dans le livre : ils deviennent alors cet animal ou plante... Guidés par la danseuse et portés par les variations sonores du violoncelle, les enfants s'en donnent à cœur joie !

### De la MS à GS

Histoire contée, musique et danse

Durée : 30 min - Jauge maximale : 2 classes

**Réservation obligatoire - Tarif 2**



## DOGGO

### Ellie James

> **JEUDI 23 JANVIER - 14h30**

*Doggo* met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens ! Pour ce ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself.

Ciné-concert pop malicieux, *Doggo* est une caresse pour l'âme, une friandise pour petits et grands.

### Du CP au CM2

---

Ciné-concert indie-pop

Durée : 40 min - Jauge maximale : 5 classes

**Réservation obligatoire - Tarif 2**



## DÉ COMME POLINA

### Cie Voraces

> **JEUDI 30 JANVIER - 10h30**

Alexeï rencontre Polina.

Lui a l'inertie d'une bille, elle la force de déséquilibre et de mouvement d'un plateau de roulette à une table de casino. Sa vie ne tient qu'à un dé qu'elle lance en laissant le hasard maître de ses choix les plus déterminants : et si le poids des décisions les plus graves s'oubliait à la faveur d'un coup de dé futile ?

Librement inspiré du *joueur* de Dostoïevski et de *l'Homme-Dé* de Luke Rhinehart.

### De la 3ème à la Terminale

Théâtre - Solo

Durée : 1h20 - Jauge maximale : 3 classes

**Réservation obligatoire via Pass culture - 8 € par personne**

pass  
Culture 



## NOUS, ON N'A RIEN VU VENIR

### Cie La Supérette - Edouard Peurichard & Thomas Martin

> JEUDI 6 FÉVRIER - 14h30

« Nous, on n'a rien vu venir » est une performance spectacle participative un brin « folichonne » voir même complètement déjantée par moment, où deux interprètes circassiens se livrent à un match grotesque et doux autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur.

Dans une sorte de studio de cinéma, ils s'amuse à détourner leurs techniques de cirque avec des bidouilles technologiques. Ils ne font pas qu'entrer dans l'écran mais questionnent nos rapports aux écrans et sur l'ultra connectivité de nos vies. Une chose est sûre là-dedans, c'est que le titre est définitivement bien senti...

#### De la 6ème à la Terminale

Performance spectacle - Cirque - multimédia

Durée : 1h - Jauge maximale : 3 classes

Réservation obligatoire via Pass culture - 8 € par personne





## LE PETIT B

### MZ Productions - Chorégraphie Marion Muzac

**> MERCREDI 12 FEVRIER - 9h30**

*Le Petit B* se joue devant un parterre restreint de très jeunes spectateurs qui peuvent à tout moment se retrouver à interagir et jouer avec les danseurs. Il s'agit, pour Marion Muzac, de leur proposer une véritable expérience de la sensation.

Avec la plasticienne Émilie Faïf, la chorégraphe a imaginé un espace en transformation, fait de matières, de formes et de sons où les danseurs font corps avec les volumes de la scénographie. Immergés dans le paysage, les danseurs modifient l'installation à chacun de leurs mouvements ; ils la rendent mouvante par des gestes doux, presque comme par magie. Dans *Le Petit B*, les enfants peuvent voir, sentir, toucher, vivre une aventure sensorielle portée par l'énergie du Boléro de Ravel, dont se sont inspiré les musiciens Johanna Luz et Vincent Barrau pour l'occasion.

#### **Crèche et PS - Dès 1 an**

---

Danse

Durée : 20 min + temps d'accueil de 20 minutes - Jauge maximale : 60 personnes

**Réservation obligatoire - Tarif 2**



## L'ARRIVANT

### Odyssée en musique et en dessins

#### Cie La Soja

> **LUNDI 24 MARS - 10h**

Trois musiciens, interprètes et compositeurs s'emparent de l'œuvre multi primée de Shaun Tan « Là où vont nos pères » et lui insufflent une nouvelle vie le temps d'un BD-Concert. L'œuvre muette prend une dimension inattendue en inspirant une écriture musicale tout en poésie et en contraste. Les compositions jouent avec les thématiques chères à l'auteur : la migration, l'étrangeté, les liens, le souvenir...

Les lignes et les textures musicales dialoguent avec la fabuleuse richesse du dessin dont les traits se révèlent sur un grand écran. Concert d'images ou projection sonore ? Ici ça souffle, ça frotte, ça lisse, ça gratte, ça tape, ça estompe, ça zoom, ça colore... !

**Du CE2 au CM2**

---

BD-Concert

Durée : 45 min - Jauge maximale : 4 classes

**Réservation obligatoire - Tarif 2**



## PAPER SWEAT SALONE

### Soca

**> DU LUNDI 7 OCTOBRE AU VENDREDI 10 JANVIER**

Solène Cael, alias Soca, développe sa passion pour le papier pendant sa formation en design graphique. Elle commence par créer des formes géométriques suspendues avec des pliages, collages et associations de couleurs, puis les fige sur un aplat, explorant ainsi des possibilités figuratives ou abstraites infinies.

Après son voyage en Sierra Leone, elle désire ardemment faire connaître ce magnifique pays, riche en culture, à travers son exposition colorée.

La visite commentée sera suivie d'un atelier.

### **De la PS au CM2**

---

Papier découpé

**Gratuit - Réservation obligatoire, possibilité de visite commentée sur demande**

**1h : visite + atelier**



## LA FORÊT D'EN FACE

### Emilie Tarascou

**> DU LUNDI 4 NOVEMBRE AU VENDREDI 3 JANVIER**

Croquis glanés dans les Pyrénées entre deux versants de montagne, entre deux saisons, entre sauvage et domestique.

Avec ses carnets, aquarelles, encres et feutres, Emilie Tarascou explore un val perdu et les êtres qui le peuplent.

Exposition dans le hall du centre culturel.

**Du CP au CM2**

---

Illustration

**Gratuit - Réservation obligatoire, possibilité de visite commentée sur demande**

**30 min**



**Le centre culturel est ouvert**

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h  
Le samedi de 9h à 12h30

**Contact**

Tel: 05 67 73 83 60 / 05.37.73.83.65  
Mail: [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr)

**Accès**

4 rue du Faubourg Bonnefoy 31500 Toulouse  
Métro ligne A ou bus L9 - Marengo SNCF - 7 min à pied  
Métro ligne B - Jeanne d'Arc - 15 min à pied  
Bus L39 - Arago - 1 min à pied