

# GUIDE

à destination des enseignantes  
et enseignants



24  
25



SPECTACLES  
FILMS  
PARCOURS

SCÈNE ALBI TARNU  
NATIONALE





La programmation de cette saison 2024/2025 se pare de multiples couleurs. Le guide des enseignantes et des enseignants en présente une belle diversité : œuvres à l'écran et pour les plateaux, créations en danse, musique, théâtre, œuvres écrites spécifiquement pour la jeunesse ou à l'adresse de toutes et tous.

Il m'est toujours difficile d'en isoler certaines – tant chaque programmation est l'objet d'un choix de conviction – néanmoins, je me réjouis de la présence de Bruno Geslin, Mathieu Bauer, Chloé Moglia, Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume, Yngvild Aspeli, Lazare, Delphine Hecquet, Clémence Germe, Jonathan Capdevielle, dont les univers sont forts et nourris d'écritures hybrides à l'image de la création d'aujourd'hui.

L'Éducation Artistique et Culturelle est plus que jamais une priorité du projet de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn et notre partenariat essentiel à la nécessaire relation des élèves aux œuvres.

Une expérience de l'art croisée de pratiques et regards accompagnés qui permettent une approche du sensible, donnent de l'espace à l'imaginaire, laissent place à la complexité, ouvrent au monde et à la relation aux autres... Merci de votre engagement et fidélité et à très bientôt de vous accueillir !

Nathalie Besançon  
Directrice





**PARCOURS**

**CINÉMA**

**SPECTACLES**

**BIENVENUE**

## Chers enseignantes et enseignants, responsables de groupes,

Spécialement élaboré à votre intention par l'équipe de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn, le guide des enseignantes et des enseignants vous aidera à sélectionner les spectacles de la saison 2024/2025 en direction des crèches, des écoles maternelles et primaires, des collèges, des lycées, des universités ainsi que des établissements d'éducation spécialisée. Le Cinéma Salle Arcé vous accueille également tout au long de l'année dans le cadre de dispositifs scolaires ou à la demande. Ce guide est conçu pour vous accompagner et vous permettre de construire un parcours en lien avec votre projet pédagogique.

La présence de l'adulte aux côtés de ses élèves ne se borne pas au seul rôle d'accompagnatrice ou d'accompagnateur. La sortie au spectacle ou au cinéma s'inscrit dans le processus d'apprentissage des élèves. L'enseignante ou l'enseignant a le pouvoir de lui donner un sens en créant des liens avec le spectacle et d'autres projets. Cette démarche se doit à la fois d'encourager les réflexions des élèves et l'expression de leurs opinions. Nous jouons un rôle prépondérant dans l'accompagnement de groupes d'enfants dans un lieu artistique et culturel. C'est notre mission commune, enseignantes et enseignants, artistes, médiatrices et médiateurs culturels, auprès des jeunes citoyennes et citoyens avec lesquels nous partageons le présent.

Bonne lecture à toutes et tous !  
L'équipe du secteur éducatif  
de la SN ALBI-Tarn

Pour vous guider dans votre démarche, des outils sont à votre disposition :

- La brochure de saison 2024/2025 de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn qui présente l'ensemble des spectacles et des rendez-vous (disponible en juin).
- Les dossiers des équipes artistiques et les fiches d'accompagnement culturel, artistique et pédagogique élaborées par la professeure missionnée par le Rectorat vous sont adressés avant chaque spectacle auquel vous assistez et sont à télécharger sur le site internet de la SN ALBI-Tarn.

**sn-albi.fr**  
**> Espace Enseignant·e·s**  
(accès direct sans mot de passe)

Diverses actions (anticipées et préparées le plus en amont possible) peuvent s'élaborer, afin de préparer et/ou de prolonger la venue au spectacle ou au cinéma :

- Une présentation des spectacles et films dans l'établissement pour les accompagnatrices et accompagnateurs et/ou les élèves,
- Des visites commentées du Grand Théâtre d'Albi,
- Des rencontres autour du spectacle vivant (les métiers, les institutions, le processus de création...),
- Des rencontres avec les équipes techniques et artistiques après le spectacle ou dans la classe,
- Des ateliers de pratiques artistiques.

## Comment choisir les spectacles ?

En fonction du cycle de vos élèves, vous pouvez vous référer au sommaire par disciplines, aux pistes d'études ou encore aux différents parcours élaborés autour.

Les artistes ont expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge des spectatrices et des spectateurs auxquels ils le destinent. Faites leur confiance, pour le plus grand plaisir des jeunes...

Nous restons à votre entière disposition pour vous aider dans vos choix et vous fournir des documents d'accompagnement. Tous les vendredis, une permanence est assurée par Émilie Jouanel, professeure chargée de mission théâtre auprès de la SN ALBI-Tarn. Pour tout questionnement éducatif, vous pouvez également échanger avec elle.

## L'Inscription de sa classe

Pour répondre au mieux à vos demandes, nous vous remercions de respecter les modalités ci-dessous et celles sur la fiche d'inscription. N.B. : Places limitées.

### Avant le 27 septembre 2024

Remplissez entièrement la fiche d'inscription (disponible sur notre site et en cahier central) et retournez-la-nous avec la partie de gauche entièrement complétée par mail ou par courrier. N'oubliez pas de vous inscrire auprès de la plateforme Adage.

Au cours du mois d'octobre 2024 pour les spectacles du premier trimestre | Au cours du mois de décembre pour les spectacles de 2025, nous vous retournerons votre fiche sur laquelle figureront les spectacles validés par la SN ALBI-Tarn et, le cas échéant, ceux pour lesquels vous serez inscrits sur la liste d'attente.

La validation de votre réservation et l'édition de vos billets ne seront disponibles qu'après le retour de cette même fiche et du bon de commande auprès de la SN ALBI-Tarn (par mail ou par courrier) signée par vos soins et votre direction.

## Le règlement et retrait des billets

Jusqu'à 1 mois avant la date du spectacle vous pouvez nous informer d'une modification de votre effectif. Passé ce délai, aucune modification ne pourra être prise en compte. Le règlement de la facture s'effectue au plus tard 15 jours avant le spectacle (même en cas d'absence d'un ou plusieurs élèves). Le retrait se fera à la Billetterie du Grand Théâtre.

## Les tarifs

### Spectacle vivant

- en temps scolaire : 6€ | élève
- en soirée : 10€ | élève
- en soirée *au fil du Tarn* : 8€ | par élève

### Cinéma

- séance 3€ | élève
- (hors dispositif Maternelle au Cinéma, École et Cinéma et Collège au Cinéma)  
N.B. 1 place exonérée accompagnatrice ou accompagnateur pour 15 élèves minimum.

Tout au long de l'année, vous pouvez contacter le secteur éducatif de la SN ALBI-Tarn pour vous inscrire sur d'autres spectacles (dans la limite des places disponibles).

## Les contacts SN ALBI-Tarn

### Céline Baïle

Spectacle vivant Lycées  
et Cinéma de la Maternelle au Lycée  
05 63 38 55 72 | celine.baile@sn-albi.fr

### Jeanne Taminiaux-Landolfi

Spectacle vivant de la Maternelle au Collège  
05 63 38 55 76 | jeanne.landolfi@sn-albi.fr

### Émilie Jouanel

Professeure chargée de mission théâtre auprès de la SN ALBI-Tarn  
emilie.jouanel@ac-toulouse.fr

# LE SOMMAIRE

## PAR GENRE ARTISTIQUE

| CIRQUE                            |              |                 |  |
|-----------------------------------|--------------|-----------------|--|
| Parblex !                         |              | Collège > Lycée | p.18   |
| L'Oiseau-Lignes                   |              | CM1 > Lycée     | p.19   |
| Sono io ?                         |              | Collège > Lycée | p.34   |
| Foreshadow                        | + DANSE      | 4° > Lycée      | p.36   |
| DANSE                             |              |                 |  |
| Fêtu                              |              | Collège > Lycée | p.18   |
| Le Petit B                        |              | Crèche > CP     | 🕒 Danser Dessiner (D)écrire p.19                                   |
| Inicio (Uno)                      |              | Collège > Lycée | p.20   |
| d'après une histoire vraie        |              | Collège > Lycée | p.23   |
| Requiem – la mort joyeuse         |              | Collège > Lycée | 🕒 Danse, répertoire et création p.26                               |
| Blitz                             | + MUSIQUE    | Collège > Lycée | p.30   |
| EMPIRE                            |              | Collège > Lycée | 🕒 Chronique d'une création : de Figures à EMPIRE p.32              |
| BÉABA                             |              | CP > CM2        | 🕒 Danser Dessiner (D)écrire<br>🕒 Ma journée à la SN ALBI-Tarn p.33 |
| Parler Flamenco                   | + THÉÂTRE    | Collège > Lycée | p.34   |
| La serpillère de Monsieur Nutt    |              | PS > CP         | 🕒 Tellement d'objets autour de moi ! p.35                          |
| Foreshadow                        | + CIRQUE     | 4° > Lycée      | p.36   |
| Theatre of Dreams                 |              | Collège > Lycée | p.38   |
| MUSIQUE                           |              |                 |  |
| Buster                            | CINÉ-CONCERT | Collège > Lycée | p.21   |
| Eve Risser & Njainy Diabaté       |              | Collège > Lycée | 🕒 Parcours Jazz p.22   |
| Des jambes pour une sirène        | + THÉÂTRE    | CP > CM2        | 🕒 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🕒 À la découverte du monde p.24  |
| Leïla Martial & Valentin Ceccaldi |              | Collège > Lycée | 🕒 Parcours Jazz p.26   |
| Eve Risser & Alexandra Grimal     |              | Collège > Lycée | 🕒 Parcours Jazz p.27   |
| Oan Kim & The Dirty Jazz          |              | Collège > Lycée | 🕒 Parcours Jazz p.27   |
| Hugues Mayot – L'Arbre Rouge      |              | Collège > Lycée | 🕒 Parcours Jazz p.28   |
| African Jazz Roots                |              | Collège > Lycée | 🕒 Parcours Jazz p.28   |
| Sélène Saint-Aimé Quintet         |              | Collège > Lycée | 🕒 Parcours Jazz p.29   |
| L'Orchestre Incandescent          |              | Collège > Lycée | 🕒 Parcours Jazz p.29   |
| Blitz                             | + DANSE      | Collège > Lycée | p.30   |
| i pianolala !                     |              | CP > CM2        | 🕒 Musiques mécaniques<br>🕒 Ma journée à la SN ALBI-Tarn p.32       |
| Palombella Rossa                  | + THÉÂTRE    | Collège > Lycée | p.33   |
| Pomelo se demande                 | + THÉÂTRE    | PS > CP         | p.36   |

| THÉÂTRE                    |           |                                |   |      |
|----------------------------|-----------|--------------------------------|---|------|
| Le Petit Chaperon rouge    |           | CP > 6 <sup>e</sup>            | 🌀 À la découverte du monde                                      | p.20 |
| Madame L'Aventure          |           | Lycée                          |   | p.21 |
| Le Songe                   |           | 3 <sup>e</sup> > Lycée         |   | p.22 |
| Oratorio nomade            |           | Lycée                          | 🌀 Sur les pas de Werner Herzog                                  | p.23 |
| Écrire sa vie              |           | 3 <sup>e</sup> > Lycée         |   | p.24 |
| Des jambes pour une sirène | + MUSIQUE | CP > CM2                       | 🌀 À la découverte du monde<br>🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn    | p.24 |
| Les Fausses Confidences    |           | 3 <sup>e</sup> /Lycée          |   | p.25 |
| Odysées 2020               |           | 4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> | 🌀 Toutes et tous au théâtre !                                   | p.30 |
| Sur le chemin des glaces   |           | Lycée                          | 🌀 Sur les pas de Werner Herzog                                  | p.31 |
| Larzac !                   |           | 3 <sup>e</sup> > Lycée         |   | p.31 |
| Palombella Rossa           | + MUSIQUE | Collège > Lycée                |   | p.33 |
| Parler Flamenco            | + DANSE   | Collège > Lycée                |   | p.34 |
| Pémi                       |           | CM1 > 3 <sup>e</sup>           | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌀 Toutes et tous au théâtre ! | p.35 |
| Pomelo se demande          | + MUSIQUE | PS > CP                        |   | p.36 |
| Requiem pour les vivants   |           | 3 <sup>e</sup> > Lycée         |   | p.37 |
| Fiesta                     |           | CE2 > 5 <sup>e</sup>           | 🌀 À la découverte d'un univers d'autrice : Gwendoline Soublin   | p.37 |
| La Nuit se lève            |           | Lycée                          |   | p.38 |
| MARIONNETTES               |           |                                |   |      |
| Moby Dick                  |           | 5 <sup>e</sup> > Lycée         | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn                                  | p.25 |

# LE SOMMAIRE

## PAR CYCLE D'ENSEIGNEMENT

### CRÈCHE

|            |       |             |  |      |
|------------|-------|-------------|--|------|
| Le Petit B | DANSE | Crèche > CP |  | p.19 |
|------------|-------|-------------|--|------|

### CYCLE 1

#### PS, MS et GS

|                           |                   |             |                                      |      |
|---------------------------|-------------------|-------------|--------------------------------------|------|
| Le Petit B                | DANSE             | Crèche > CP | 🌀 Danser Dessiner (D)écrire          | p.19 |
| La serpillière de M. Mutt | DANSE             | PS > CP     | 🌀 Tellement d'objets autour de moi ! | p.35 |
| Pomelo se demande         | THÉÂTRE / MUSIQUE | PS > CP     |                                      | p.36 |

### CYCLE 2

#### CP

|                            |                   |                     |   |      |
|----------------------------|-------------------|---------------------|---|------|
| Le Petit B                 | DANSE             | Crèche > CP         | 🌀 Danser Dessiner (D)écrire                                   | p.19 |
| Le Petit Chaperon rouge    | THÉÂTRE           | CP > 6 <sup>e</sup> | 🌀 À la découverte du monde                                    | p.20 |
| Des jambes pour une sirène | THÉÂTRE / MUSIQUE | CP > CM2            | 🌀 À la découverte du monde<br>🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn  | p.24 |
| ¡ pianolala !              | MUSIQUE           | CP > CM2            | 🌀 Musiques mécaniques<br>🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn       | p.32 |
| BÉABA                      | DANSE             | CP > CM2            | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌀 Danser Dessiner (D)écrire | p.33 |
| La serpillière de M. Mutt  | DANSE             | PS > CP             | 🌀 Tellement d'objets autour de moi !                          | p.35 |
| Pomelo se demande          | THÉÂTRE / MUSIQUE | PS > CP             |   | p.36 |

#### CE1

|                            |                   |                     |   |      |
|----------------------------|-------------------|---------------------|---|------|
| Le Petit Chaperon rouge    | THÉÂTRE           | CP > 6 <sup>e</sup> | 🌀 À la découverte du monde                                    | p.20 |
| Des jambes pour une sirène | THÉÂTRE / MUSIQUE | CP > CM2            | 🌀 À la découverte du monde<br>🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn  | p.24 |
| ¡ pianolala !              | MUSIQUE           | CP > CM2            | 🌀 Musiques mécaniques<br>🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn       | p.32 |
| BÉABA                      | DANSE             | CP > CM2            | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌀 Danser Dessiner (D)écrire | p.33 |

#### CE2

|                            |                   |                      |   |      |
|----------------------------|-------------------|----------------------|---|------|
| Le Petit Chaperon rouge    | THÉÂTRE           | CP > 6 <sup>e</sup>  | 🌀 À la découverte du monde                                    | p.20 |
| Des jambes pour une sirène | THÉÂTRE / MUSIQUE | CP > CM2             | 🌀 À la découverte du monde<br>🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn  | p.24 |
| ¡ pianolala !              | MUSIQUE           | CP > CM2             | 🌀 Musiques mécaniques<br>🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn       | p.32 |
| BÉABA                      | DANSE             | CP > CM2             | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌀 Danser Dessiner (D)écrire | p.33 |
| Fiesta                     | THÉÂTRE           | CE2 > 5 <sup>e</sup> | 🌀 À la découverte d'un univers d'autrice : Gwendoline Soublin | p.37 |

## CYCLE 3

## CM1, CM2

|                                   |                   |                      |   |      |
|-----------------------------------|-------------------|----------------------|---|------|
| L'Oiseau-Lignes                   | CIRQUE            | CM1 > Lycée          |   | p.19 |
| Le Petit Chaperon rouge           | THÉÂTRE           | CP > 6 <sup>e</sup>  | 🌍 À la découverte du monde                                      | p.20 |
| Des jambes pour une sirène        | THÉÂTRE / MUSIQUE | CP > CM2             | 🌍 À la découverte du monde<br>🌍 Ma journée à la SN ALBI-Tarn    | p.24 |
| ¡ pianolala !                     | MUSIQUE           | CP > CM2             | 🌍 Musiques mécaniques<br>🌍 Ma journée à la SN ALBI-Tarn         | p.32 |
| BÉABA                             | DANSE             | CP > CM2             | 🌍 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌍 Danser Dessiner (D)écrire   | p.33 |
| Rémi                              | THÉÂTRE           | CM1 > 3 <sup>e</sup> | 🌍 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌍 Toutes et tous au théâtre ! | p.35 |
| Fiesta                            | THÉÂTRE           | CE2 > 5 <sup>e</sup> | 🌍 À la découverte d'un univers d'autrice : Gwendoline Soublin   | p.37 |
| <b>6<sup>e</sup></b>              |                   |                      |   |      |
| Parbleu !                         | CIRQUE            | Collège > Lycée      |   | p.18 |
| Fêu                               | DANSE             | Collège > Lycée      |   | p.18 |
| L'Oiseau-Lignes                   | CIRQUE            | CM1 > Lycée          |   | p.19 |
| Le Petit Chaperon rouge           | THÉÂTRE           | CP > 6 <sup>e</sup>  | 🌍 À la découverte du monde                                      | p.20 |
| Inicio (uno)                      | DANSE             | Collège > Lycée      |   | p.20 |
| Buster                            | CINÉ-CONCERT      | Collège > Lycée      |   | p.21 |
| Eve Pisser & Naïny Diabaté        | MUSIQUE           | Collège > Lycée      |   | p.22 |
| d'après une histoire vraie        | DANSE             | Collège > Lycée      |   | p.23 |
| Requiem – la mort joyeuse         | DANSE             | Collège > Lycée      | 🌍 Danse, répertoire et création                                 | p.26 |
| Leïla Martial & Valentin Ceccaldi | MUSIQUE           | Collège > Lycée      |   | p.26 |
| Eve Pisser & Alexandra Grimal     | MUSIQUE           | Collège > Lycée      |   | p.27 |
| Oan Kim & The Dirty Jazz          | MUSIQUE           | Collège > Lycée      |   | p.27 |
| Hugues Mayot – L'Arbre Rouge      | MUSIQUE           | Collège > Lycée      |   | p.28 |
| African Jazz Roots                | MUSIQUE           | Collège > Lycée      |   | p.28 |
| Sélène Saint-Aimé Quintet         |                   | Collège > Lycée      |   | p.29 |
| L'Orchestre Incandescent          |                   | Collège > Lycée      |   | p.29 |
| Blitz                             | DANSE / MUSIQUE   | Collège > Lycée      |   | p.30 |
| EMPIRE                            | DANSE             | Collège > Lycée      | 🌍 Chronique d'une création : de Figures à EMPIRE                | p.32 |
| Palombella Rossa                  | THÉÂTRE           | Collège > Lycée      |   | p.33 |
| Parler Flamenco                   | THÉÂTRE / DANSE   | Collège > Lycée      |   | p.34 |
| Sono io ?                         | CIRQUE            | Collège > Lycée      |   | p.34 |
| Rémi                              | THÉÂTRE           | CM1 > 3 <sup>e</sup> | 🌍 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌍 Toutes et tous au théâtre ! | p.35 |
| Fiesta                            | THÉÂTRE           | CE2 > 5 <sup>e</sup> | 🌍 À la découverte d'un univers d'autrice : Gwendoline Soublin   | p.37 |
| Theatre of Dreams                 | DANSE             | Collège > Lycée      |   | p.38 |

## CYCLE 4

5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

|                                   |                 |                                 |   |      |
|-----------------------------------|-----------------|---------------------------------|---|------|
| Parbleux !                        | CIRQUE          | Collège > Lycée                 |   | p.18 |
| Fêtu                              | DANSE           | Collège > Lycée                 |   | p.18 |
| L'Oiseau-Lignes                   | CIRQUE          | CM1 > Lycée                     |   | p.19 |
| Inicio (Uno)                      | DANSE           | Collège > Lycée                 |   | p.20 |
| Buster                            | CINÉ-CONCERT    | Collège > Lycée                 |   | p.21 |
| Eve Rissler & Naïny Diabaté       | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 |   | p.22 |
| d'après une histoire vraie        | DANSE           | Collège > Lycée                 |   | p.23 |
| Moby Dick                         | MARIONNETTES    | 5 <sup>e</sup> > Lycée          | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn                                  | p.25 |
| Requiem — la mort joyeuse         | DANSE           | Collège > Lycée                 | 🌀 Danse, répertoire et création                                 | p.26 |
| Leïla Martial & Valentin Ceccaldi | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 |   | p.26 |
| Eve Rissler & Alexandra Grimal    | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 |   | p.27 |
| Oan Kim & The Dirty Jazz          | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 |   | p.27 |
| Hugues Mayot - L'Arbre Rouge      | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 |   | p.28 |
| African Jazz Roots                | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 |   | p.28 |
| Sélène Saint-Aimé Quintet         |                 | Collège > Lycée                 |   | p.29 |
| L'Orchestre Incandescent          |                 | Collège > Lycée                 |   | p.29 |
| Blitz                             | DANSE / MUSIQUE | Collège > Lycée                 |   | p.30 |
| EMPIRE                            | DANSE           | Collège > Lycée                 | 🌀 Chronique d'une création : de Figures à EMPIRE                | p.32 |
| Palombella Rossa                  | THÉÂTRE         | Collège > Lycée                 |   | p.33 |
| Parler Flamenco                   | THÉÂTRE / DANSE | Collège > Lycée                 |   | p.34 |
| Sono io ?                         | CIRQUE          | Collège > Lycée                 |   | p.34 |
| Rémi                              | THÉÂTRE         | CM1 > 3 <sup>e</sup>            | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌀 Toutes et tous au théâtre ! | p.35 |
| Theatre of Dreams                 | DANSE           | Collège > Lycée                 |   | p.38 |
| <b>5<sup>e</sup></b>              |                 |                                 |   |      |
| Fiesta                            | THÉÂTRE         | CE2 > 5 <sup>e</sup>            | 🌀 À la découverte d'un univers d'autrice : Gwendoline Soublin   | p.37 |
| <b>4<sup>e</sup></b>              |                 |                                 |   |      |
| Odyssées 2020                     | THÉÂTRE         | 4 <sup>e</sup> > 3 <sup>e</sup> | 🌀 Toutes et tous au théâtre !                                   | p.30 |
| Foreshadow                        | CIRQUE / DANSE  | 4 <sup>e</sup> > Lycée          |   | p.36 |

| 3 <sup>e</sup>                    |                 |                                 |  |
|-----------------------------------|-----------------|---------------------------------|--|
| Parbleux !                        | CIRQUE          | Collège > Lycée                 | p.18   |
| Fêu                               | DANSE           | Collège > Lycée                 | p.18   |
| L'Oiseau-Lignes                   | CIRQUE          | CM1 > Lycée                     | p.19   |
| Inicio (Uno)                      | DANSE           | Collège > Lycée                 | p.20   |
| Buster                            | CINÉ-CONCERT    | Collège > Lycée                 | p.21   |
| Eve Rissler & Naïny Diabaté       | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 | p.22   |
| Le Songe                          | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée          | p.22   |
| d'après une histoire vraie        | DANSE           | Collège > Lycée                 | p.23   |
| Écrire sa vie                     | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée          | p.24   |
| Moby Dick                         | MARIONNETTES    | 5 <sup>e</sup> > Lycée          | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn p.25                                  |
| Les Fausses Confidences           | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée          | p.25   |
| Requiem – la mort joyeuse         | DANSE           | Collège > Lycée                 | 🌀 Danse, répertoire et création p.26                                 |
| Leïla Martial & Valentin Ceccaldi | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 | p.26   |
| Eve Rissler & Alexandra Grimal    | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 | p.27   |
| Oan Kim & The Dirty Jazz          | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 | p.27   |
| Hugues Mayot – L'Arbre Rouge      | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 | p.28   |
| African Jazz Roots                | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 | p.28   |
| L'Orchestre Incandescent          | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 | p.29   |
| Sélène Saint-Aimé Quintet         | MUSIQUE         | Collège > Lycée                 | p.29   |
| Blitz                             | DANSE / MUSIQUE | Collège > Lycée                 | p.30   |
| Odyssées 2020                     | THÉÂTRE         | 4 <sup>e</sup> > 3 <sup>e</sup> | 🌀 Toutes et tous au théâtre ! p.30                                   |
| Larzac !                          | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée          | p.31   |
| EMPIRE                            | DANSE           | Collège/Lycée                   | 🌀 Chronique d'une création : de Figures à EMPIRE p.32                |
| Palombella Rossa                  | THÉÂTRE         | Collège > Lycée                 | p.33   |
| Parler Flamenco                   | THÉÂTRE / DANSE | Collège > Lycée                 | p.34   |
| Sono io ?                         | CIRQUE          | Collège > Lycée                 | p.34   |
| Rémi                              | THÉÂTRE         | CM1 > 3 <sup>e</sup>            | 🌀 Ma journée à la SN ALBI-Tarn<br>🌀 Toutes et tous au théâtre ! p.35 |
| Foreshadow                        | CIRQUE / DANSE  | 4 <sup>e</sup> > Lycée          | p.36   |
| Requiem pour les vivants          | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée          | p.37   |
| Theatre of Dreams                 | DANSE           | Collège/Lycée                   | p.38   |

## LYCÉE

|                                   |                 |                        |                                 |      |
|-----------------------------------|-----------------|------------------------|---------------------------------|------|
| Parbleu !                         | CIRQUE          | Collège > Lycée        |                                 | p.18 |
| Fêtu                              | DANSE           | Collège > Lycée        |                                 | p.18 |
| L'Oiseau-Lignes                   | CIRQUE          | CM1 > Lycée            |                                 | p.19 |
| Inicio (Uno)                      | DANSE           | Collège > Lycée        |                                 | p.20 |
| Madame L'Aventure                 | THÉÂTRE         | Lycée                  |                                 | p.21 |
| Buster                            | CINÉ-CONCERT    | Collège > Lycée        |                                 | p.21 |
| Eve Rissler & Naïny Diabaté       | MUSIQUE         | Collège > Lycée        | 🌀 Parcours Jazz                 | p.22 |
| Le Songe                          | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée |                                 | p.22 |
| d'après une histoire vraie        | DANSE           | Collège > Lycée        |                                 | p.23 |
| Oratorio nomade                   | THÉÂTRE         | Lycée                  | 🌀 Sur les pas de Werner Herzog  | p.23 |
| Écrire sa vie                     | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée |                                 | p.24 |
| Moby Dick                         | MARIONNETTES    | 5 <sup>e</sup> > Lycée |                                 | p.25 |
| Les Fausses Confidences           | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée |                                 | p.25 |
| Requiem – la mort joyeuse         | DANSE           | Collège > Lycée        | 🌀 Danse, répertoire et création | p.26 |
| Leïla Martial & Valentin Ceccaldi | MUSIQUE         | Collège > Lycée        | 🌀 Parcours Jazz                 | p.26 |
| Eve Rissler & Alexandra Grimal    | MUSIQUE         | Collège > Lycée        | 🌀 Parcours Jazz                 | p.27 |
| Oan Kim & The Dirty Jazz          | MUSIQUE         | Collège > Lycée        | 🌀 Parcours Jazz                 | p.27 |
| Hugues Mayot – L'Arbre Rouge      | MUSIQUE         | Collège > Lycée        | 🌀 Parcours Jazz                 | p.28 |
| African Jazz Roots                | MUSIQUE         | Collège > Lycée        | 🌀 Parcours Jazz                 | p.28 |
| Sélène Saint-Aimé Quintet         |                 | Collège > Lycée        | 🌀 Parcours Jazz                 | p.29 |
| L'Orchestre Incandescent          |                 | Collège > Lycée        | 🌀 Parcours Jazz                 | p.29 |
| Blitz                             | DANSE / MUSIQUE | Collège > Lycée        |                                 | p.30 |
| Sur le chemin des glaces          | THÉÂTRE         | Lycée                  | 🌀 Sur les pas de Werner Herzog  | p.31 |
| Larzac !                          | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée |                                 | p.31 |
| EMPIRE                            | DANSE           | Collège > Lycée        |                                 | p.32 |
| Palombella Rossa                  | THÉÂTRE         | Collège > Lycée        |                                 | p.33 |
| Parler Flamenco                   | THÉÂTRE / DANSE | Collège > Lycée        |                                 | p.34 |
| Sono io ?                         | CIRQUE          | Collège > Lycée        |                                 | p.34 |
| Foreshadow                        | CIRQUE / DANSE  | 4 <sup>e</sup> > Lycée |                                 | p.36 |
| Requiem pour les vivants          | THÉÂTRE         | 3 <sup>e</sup> > Lycée |                                 | p.37 |
| Theatre of Dreams                 | DANSE           | Collège > Lycée        |                                 | p.38 |
| La Nuit se lève                   | THÉÂTRE         | Lycée                  |                                 | p.38 |

## PASS CULTURE

### Offre collective

Le pass permet de financer des projets EAC encadrés par les enseignantes et les enseignants pour des groupes d'élèves. Possibilité de construire vos projets d'EAC avec la SN ALBI-Tarn, en fonction de vos envies et de vos besoins.

Crédit de 25€ | élève en 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

Crédit de 30€ | élève en 2<sup>nd</sup>e

Crédit de 20€ | élève en 1<sup>re</sup> - Terminale

### Offre individuelle

Le pass Culture c'est 20€ à 30€ par an de 15 à 17 ans, puis 300€ à 18 ans.

La SN ALBI-Tarn propose sa programmation sur la plateforme pass Culture pour faciliter l'accès à la culture pour les jeunes.

Les inscriptions sur l'application mobile sont facilitées suite à la création d'un compte « educonnect élève » généré par les établissements scolaires.

[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## ADAGE

Retrouvez sur la plateforme Adage tous les projets artistiques et culturels proposés dans ce guide. Elle permet de solliciter des financements académiques pour les projets EAC ou pour candidater à des projets départementaux, académiques ou nationaux, via la fonctionnalité Appel à projets.

[disciplines.ac-toulouse.fr/daac/adage](http://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/adage)

# LES TROIS PILIERS DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**Les spectacles, films et parcours proposés par la SNU ALBI-Tarn permettent de mettre en œuvre les compétences spécifiques de l'EAC.**

## **Fréquenter**

Des spectacles et des films qui permettent de cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer les œuvres : des rencontres pour échanger avec les artistes, la visite du théâtre pour identifier les lieux et les actrices et acteurs culturels de son territoire, des paniers lecture pour appréhender autrement les œuvres et productions artistiques.

## **Pratiquer**

Utiliser les techniques d'expressions artistiques dans le cadre des ateliers de pratique, s'intégrer dans un processus collectif dans le cadre des parcours proposés et/ou en vue des rencontres départementales.

## **S'approprier**

Exprimer un jugement critique, mettre en relation différents champs de connaissances dans le cadre des parcours (théâtre, musique, danse, cinéma, musée...).



**PARCOURS**

**CINÉMA**

**SPECTACLES**



Atelier Lefeuvre & André



Fouad Boussouf — Le Phare, CCN  
du Havre Normandie

## Parblex !

### CIRQUE

45 min

Du 02.10 au 13.10

Au fil du Tarn

> Collège et Lycée

Jean-Paul Lefeuvre et Didier André évoluent dans un rectangle, tantôt terrain de pétanque, court de tennis ou encore billard géant dont les règles sont les mêmes que celles du bac à sable : toutes les fantaisies sont permises à condition qu'elles s'incarnent avec application. Se prendre au jeu sans se prendre au sérieux, tel est le crédo des deux acrobates et de leur « slow-cirque » !

#### 🌀 Pistes d'études

Burlesque ; artisanat du cirque ; détournement d'objets du quotidien

## Fêu

### DANSE

1h

Jeu 03.10 20h

Ven 04.10 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

Derrière un rideau de tulle noir qui les enferme puis les libère, elles avancent. Obstinément. Sans discontinuer. Et même avec une sorte d'abnégation innée. Corps brûlants, endurants et combattants. Dix danseuses au plateau que rien ne semble arrêter. *Fêu* comme le crépitement, la chaleur, le rouge, l'éruption ; *Fêu* comme la vie.

#### 🌀 Pistes d'études

Cérémonie et rituel du feu ; danse et mouvement hip hop ; transe ; figure du cercle et mouvement sans fin



À LA BELLE ÉTOILE  
Chloé Moglia, Marielle Chatain



À LA BELLE ÉTOILE  
Marion Muzac

## L'Oiseau-Lignes

### CIRQUE

1h

#### Scolaires

Ven 18.10 10h et 14h30

#### Tout Public

Jeu 17.10 20h

Sam 19.10 11h

Grand Théâtre Salle Haute

> [CM1](#), [CM2](#), [Collège](#) et [Lycée](#)

Suspendue dans les airs ou à la craie sur fond noir, Chloé Moglia joue avec les oppositions : le lourd et le léger, la surface et le trait, le haut et le bas. Accompagnée par Marielle Chatain, elle compose un poème sonore et graphique à quatre mains dans un environnement musical joué en live.

#### 🌀 Pistes d'études

La ligne comme perception du monde sans frontière ; personnage Alinéa ; ballet aérien ; travail sur la suspension et le vide ; la matière musicale traite l'espace et le temps ; la notion d'engagement et de prise de risque

## Le Petit B

### DANSE

30 min

#### Scolaires

Mar 15.10 09h15 et 10h45

Jeu 17.10 09h15, 10h45 et 14h30

Ven 18.10 09h15 et 10h45

#### Tout Public

Sam 19.10 11h

Sam 19.10 16h

Athanor

> [De la crèche au CP](#)

Des formes douces et vivantes, deux artistes qui dansent en souplisse, jouant avec des formes, avec le mou, le léger, le lourd, le souple... On reste les yeux écarquillés, bouche bée, avant d'expérimenter soi-même textures et volumes.

#### 🌀 Pistes d'études

Le corps et le mouvement ; réflexion autour de l'autonomie de l'enfant ; expérience de la sensation ; les illustrations de Marion Fayolle

#### 🌀 Parcours

Danser Dessiner (D)écrire

[Prolongement Cinéma](#)

📖 Cairn de Marion Muzac (p.46)

+ Retrouvez Marion Muzac avec *Blitz* (p.30)



À LA BELLE ÉTOILE  
Céleste Germe — Das Plateau

# Le Petit Chaperon rouge

## THÉÂTRE

45 min

### Scolaires

Jeu 17.10 10h et 14h30

Ven 18.10 10h et 14h30 

### Tout Public

Sam 19.10 19h 

Grand Théâtre Grande Salle

> Du CP à la 6<sup>e</sup>

Le collectif Das Plateau propose une version poétique, positive, puissante et féministe du conte des frères Grimm, avec un *Petit Chaperon rouge* non pas imprudent ou naïf, mais vaillant et courageux. Un récit initiatique et émancipateur dans un spectacle qui traverse des sujets ambivalents et complexes.

### Pistes d'études

Contes, différentes versions (Perrault, Grimm, Pommerat) ; forces de l'enfance ; solidarité féminine (ici au sein de la famille)

### Parcours

À la découverte du monde



Rocío Molina, Rafael Riqueni

# Inicio (Uno)

## DANSE

1h10

Mar 05.11 20h

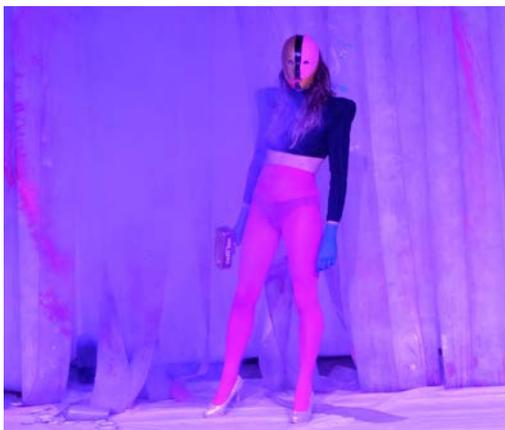
Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

La danseuse Rocío Molina et le guitariste Rafael Riqueni nous proposent un dialogue de flamenco intimiste et captivant, une relation entre poésie sonore et gestuelle délicate. Est-ce la danse qui guide les doigts du musicien ou la guitare qui inspire le mouvement ?

### Pistes d'études

Histoire et culture flamenco ; expression des émotions ; idées du corps ; identité ; l'art pour dénoncer ; le contemporain dans l'art



Lionel Dray, Clémence Jeanguillaume



Mathieu Bauer, Sylvain Castigny  
Buster Keaton, Donald Crisp

# Madame L'Aventure

## THÉÂTRE

1h15

Mer 06.11 19h

Jeu 07.11 20h

Grand Théâtre Salle Haute

> Lycée

Embarquez à l'aventure pour un monde plein de terreur et de suspense, où l'étrange côtoie le familier, où les légendes fleurissent dans d'étroites ruelles. Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume inscrivent leur création bigarrée et fragmentaire dans la tradition littéraire des récits d'aventures, prenant pour matériaux de départ les textes de grands explorateurs et quelques grands classiques.

### 🌀 Pistes d'études

Duo burlesque et poétique ; aventure ; cartographie rêvée ; projection imaginaire ; histoire de l'art ; récit et littérature de voyage

# Buster

## CINÉ-CONCERT

1h30

Mer 13.11 19h

Maison de la Musique Cap'Découverte

> Collège et Lycée

Sur scène, trois niveaux de jeu : en fond de scène, un écran sur lequel est projeté *La croisière du Navigator* de Buster Keaton, au premier plan, trois musiciens, et entre les deux, un conférencier créant ainsi un spectacle poétique et musical. Une réelle célébration de l'inventivité de Buster Keaton.

### 🌀 Pistes d'études

La musique dans le cinéma muet ; ciné-concert-conférence ; le rapport au temps et à l'espace, Buster Keaton ; cinéma muet ; humour visuel ; art interdisciplinaire

### 🎬 Prolongement Cinéma

📖 Cairn de Mathieu Bauer (p.46)

+ Retrouvez Mathieu Bauer avec *Palombella Rossa* (p.33)



Anw Be Yonbolo



Gwenaël Morin — Théâtre Permanent Shakespeare

## Eve Risser & Naïny Diabaté

### MUSIQUE

1h

Du 15.11 au 22.11

Au fil du Tarn

&gt; Collège et Lycée

Eve Risser et Naïny Diabaté se retrouvent autour d'un répertoire piano-voix inédit. *Anw Be Yonbolo* (*On est Ensemble*) est une conversation musicale engagée portée par une envie de soutenir les voix des femmes et les droits des enfants. Un duo libre, solaire et puissant !

#### 🌀 Pistes d'études

Évolution des traditions musicales ; place de l'artiste ; figure de la femme dans l'Histoire de l'art (musique, littérature...) ; interculturalité, métissage ; histoire du Mali et de l'Afrique de l'Ouest ; féminisme

#### 🌀 Parcours

Parcours Jazz

#### 🌀 Prolongement Cinéma

📖 Cairn d'Eve Risser (p.46)

+ Retrouvez Eve Risser avec Alexandra Grimal dans Albi Jazz Festival (p.27)

## Le Songe

### THÉÂTRE

1h55

Mar 19.11 20h

Mer 20.11 19h

Jeu 21.11 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> 3<sup>e</sup> et Lycée

Quatre interprètes pour incarner tous les personnages du *Songe d'une nuit d'été*. Gwenaël Morin en propose une version brute, fédératrice et populaire, un *Songe* qui donne envie de (re)tomber amoureux, des autres, du théâtre et de la vie !

#### 🌀 Pistes d'études

Œuvre de Shakespeare ; le théâtre dans le théâtre ; comédie et éloge du désir ; jeu puissant et minimalisme de la scénographie ; trois niveaux de narrations - trois mondes qui s'interpénètrent ; interprétation et réécriture d'une œuvre classique ; *Temps et vision tragique* - Shakespeare et ses contemporains de Gisèle Venet



Christian Rizzo  
ICI—CCN Montpellier



Bruno Geslin — La Grande Mêlée  
Werner Herzog

## d'après une histoire vraie

### DAUZE

1h

Mar 26.11 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

Marqué du souvenir d'une danse puissante improvisée par un groupe d'hommes à Istanbul, Christian Rizzo propose une chorégraphie entre délicatesse et énergie magnétique. Huit danseurs et deux batteurs mettent en mouvement et en musique un spectacle entre rite tribal et modernité.

#### 🌀 Pistes d'études

Danse traditionnelle méditerranéenne et danse contemporaine ; pièce tellurique ; le mouvement comme ciment de la fraternité et de la communauté ; figure du masculin ; le travail de la thématique de la mort et de la (sur)vie dans les œuvres de Christian Rizzo ; musique et danse ; interculturalité

## Oratorio nomade

### THÉÂTRE

1h30

Du 03.12 au 09.12

Au fil du Tarn

> Lycée

Un voyage à pied de Munich à Paris entrepris par Herzog en 1974 pour rejoindre son amie Lotte Eisner gravement malade et emprunté 50 ans plus tard par Bruno Geslin. L'expérience de cette marche a initié le processus de création de deux spectacles créés et présentés cette saison. *Oratorio nomade* en est la forme en grande proximité avec le public.

#### 🌀 Pistes d'études

Documentaire sur Lotte Eisner *Un lieu, nulle part* ; journal de marche de Herzog ; exigence du jeu et de la composition de l'image ; la marche comme lieu d'introspection : philosophie de Montaigne, des stoïciens (rapport à la mort et à l'ordre des choses)

#### 🌀 Parcours

Sur les pas de Werner Herzog

Prolongement Cinéma

📖 Cairn de Bruno Geslin (p.46)

+ Retrouvez Bruno Geslin avec *Sur le chemin des glaces* (p.31)



Pauline Bayle  
Virginia Woolf

## Écrire sa vie

### THÉÂTRE

1h45

Mer 04.12 19h

Jeu 05.12 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> 3<sup>e</sup> et Lycée

Une fête se prépare. Six jeunes s'organisent pour accueillir Jacob, leur ami de toujours parti à la guerre. On assiste alors à une traversée condensée de la vie, depuis l'éblouissement de l'enfance jusqu'au désenchantement de l'âge adulte. Une relecture sensible et lumineuse des textes de Virginia Woolf.

#### 🌀 Pistes d'études

Passage de l'enfance à la vie d'adulte ; œuvre de Virginia Woolf (notamment *Les Vagues*) ; interprétation et réécriture d'une œuvre littéraire ; amitié ; poésie ; prose ; identité individuelle et identité collective ; création, continuités et ruptures dans un contexte d'entre deux guerres ; les métamorphoses du moi ; les expressions de la sensibilité



Lazare — Vita Nova

## Des jambes pour une sirène

### THÉÂTRE / MUSIQUE

1h10

Scolaires

Mar 10.12 10h et 14h30

Tout Public

Lun 09.12 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Du CP au CM2

Lazare réécrit librement *La petite sirène* en abordant avec humour les grands sujets que soulève le conte : l'impatience de grandir, l'attrance vers un ailleurs, la vie après la morsure de l'amour, la métamorphose. Une scénographie mouvante pour une épopée fantasque et pleine de tendresse !

#### 🌀 Pistes d'études

Contes ; comptines ; poème visuel et musical ; écologie ; merveilleux et féerie ; *Une sirène chez les hommes* de Mimei Ogawa

#### 🌀 Parcours

À la découverte du monde

Ma journée à la SN ALBI-Tarn



Yngvild Aspeli — Plexus Polaire  
Herman Melville



Alain Françon  
Marivaux

# Moby Dick

## MARIONNETTES

1h20

### Scolaires

Jeu 19.12 10h

### Tout Public

Mer 18.12 19h AD)))

Jeu 19.12 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycée

Une adaptation sublime de l'œuvre de Herman Melville. Yngvild Aspeli rend grâce au symbolisme noir de l'auteur dans une mise en scène grandiose mêlant théâtre, musique, vidéo et fascinantes marionnettes. Une plongée vertigineuse au plus profond de l'océan et de l'âme humaine.

### 🌀 Pistes d'études

Un univers de perceptions visuelles et sonores ; éprouver le danger et le funeste, la folie ; les résonances de l'œuvre aujourd'hui ; le monde des baleiniers et des marins ; la figure *Moby Dick* et les différentes adaptations (BD, films) ; l'océan promesse d'aventure et de monde merveilleux

### 📍 Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn

# Les Fausses Confidences

## THÉÂTRE

1h45

Mer 15.01 19h

Jeu 16.01 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> 3<sup>e</sup> et Lycée

Dorante, qui doit épouser Marton, aime Araminte, sur le point d'épouser un comte. Aidé de son ami Dubois, il va tenter de la séduire et de changer l'ordre des mariages... Entre quiproquos, histoires d'amour et d'argent, Alain Françon propose une mise en scène des *Fausse Confidences* caustique, entouré d'une équipe de fidèles complices talentueux !

### 🌀 Pistes d'études

Une comédie du sentiment et du pouvoir ; mise en scène sans caricature de la comédie classique ; mise en scène du présent et de l'instant ; personnages en résonance avec notre actualité ; classe sociale et monarchie ; philosophie des Lumières ; marivaudage ; histoire de force ; morale et religion



Béatrice Massin — Fêtes Galantes  
Mozart / Marquez

## Requiem — la mort joyeuse

**DANSE**

1h

Mer 22.01 19h

Jeu 23.01 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

Douze interprètes nous guident dans un dernier voyage festif fait d'unissons, de rondes et de contrepoints dans un vocabulaire de danse baroque. Pour Béatrice Massin, il n'est pas question de faire de la mort un sujet tragique, mais de proposer une lecture colorée du *Requiem* de Mozart, inspirée des rites joyeux de la fête des Morts au Mexique.

🌀 Pistes d'études

Vision de la mort dans différentes cultures ; transmission et évolution du patrimoine culturel ; style traditionnel dans les créations contemporaines ; danse baroque ; scénographie et utilisation de la vidéo ; mise en danse d'une œuvre musicale

📍 Parcours

Danse, répertoire et création



ALBI JAZZ FESTIVAL

## Leïla Martial & Valentin Ceccaldi FIL

**MUSIQUE**

1h20

Du 17.01 au 24.01

Au fil du Tarn

> Collège et Lycée

Un duo entre jazz, musique classique et chanson, interprété par Leïla Martial chanteuse et Valentin Ceccaldi violoncelliste, deux artistes exceptionnels, curieux et virtuoses ! *FIL* traverse des airs traditionnels, des inventions malicieuses et des grandes figures de la chanson et de la musique. Un duo à l'énergie virevoltante !

🌀 Pistes d'études

Plasticienne de la voix et improvisateur instrumentiste ; influences de Fauré, Purcell, Berio ; beauté du son et folklore imaginaire ; interprétation ; improvisation musicale ; interculturalité

📍 Parcours

Parcours Jazz



ALBI JAZZ FESTIVAL

# Eve Risser & Alexandra Grimal

## MUSIQUE

2h30

Mer 29.01 20h

Grand Théâtre Grande Salle

&gt; Collège et Lycée

Dans un duo piano-saxophone, Eve Risser et Alexandra Grimal présentent leur nouveau répertoire baigné de musiques populaires, classiques européennes et de jazz, entremêlé d'hommages à deux immenses figures de la musique du XX<sup>e</sup> siècle : Carla Bley et Charlie Haden.

### 🌀 Pistes d'études

Musique ancrée dans l'histoire ; figure de la femme dans l'Histoire de l'art ; improvisation ; réinterprétation d'un répertoire ; la musique comme espace de liberté

### 📍 Parcours

Parcours Jazz

### 🎬 Prolongement Cinéma

📖 Cairn d'Eve Risser (p.46)

+ Retrouvez Eve Risser et Nainy Diabaté (p.22)



ALBI JAZZ FESTIVAL

# + Oan Kim & The Dirty Jazz

Le saxophoniste et chanteur Oan Kim, aux vies musicales multiples, revient vers le jazz pour proposer un nouveau genre : le dirty jazz, qui prend sa source dans le jazz mais n'hésite pas à s'en éloigner. Une musique cinématographique et envoûtante. Un chef-d'œuvre à la beauté intemporelle.

### 🌀 Pistes d'études

Métissage ; pop et jazz ; improvisation ; couleur et univers du film noir

### 📍 Parcours

Parcours Jazz



ALBI JAZZ FESTIVAL

# Hugues Mayot L'Arbre Rouge

## MUSIQUE

2h30

Jeu 30.01 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

Le saxophoniste Hugues Mayot, entouré de quatre instrumentistes, propose une écriture minimaliste et répétitive dans une instrumentation acoustique. À travers une écriture ancrée dans un jazz chambriste, toujours mélodique dans une recherche sur les timbres et les textures, Hugues Mayot donne une singulière dimension rythmique à cet orchestre miniature.

### 🌀 Pistes d'études

Instrumentarium singulier ; musique classique et jazz ; histoire des musiques européennes

### 📍 Parcours

Parcours Jazz



ALBI JAZZ FESTIVAL

# + African Jazz Roots

Emmené par Simon Goubert, figure emblématique de la scène jazz européenne et Ablaye Cissoko, un des plus grands virtuoses de la Kora, African Jazz Roots est un fascinant déploiement de couleurs sonores. Un concert-voyage furieusement joyeux et puissamment acoustique avec un répertoire puisant aux sources traditionnelles sénégalaises, chansons de griot et ballades épurées.

### 🌀 Pistes d'études

Musique du monde ; interculturalité ; histoire de la musique ; Sénégal ; musique comme chambre d'échos à l'histoire et au métissage des cultures ; histoire de l'esclavage

### 📍 Parcours

Parcours Jazz



ALBI JAZZ FESTIVAL



ALBI JAZZ FESTIVAL

# Sélène Saint-Aimé Quintet

## MUSIQUE

2h30

Ven 31.01 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

La jeune contrebassiste et poète rend hommage à son héritage culturel caribéen en se remémorant l'histoire de sa famille, les souvenirs d'enfance et la force des femmes antillaises. Entourée d'une formation de haute volée, elle invente sur scène un nouveau folklore au lyrisme surprenant, solaire et spirituel.

### 🌀 Pistes d'études

Afrodescendance ; Martinique ; métissage ; histoire de l'esclavage ; improvisation ; création ; polyrythmie

### 🌀 Parcours

Parcours Jazz

# + L'Orchestre Incandescent Sylvaine Héлары

Juxtaposant instruments anciens, modernes et électroniques, enjambant les siècles dans un grand écart entre baroque, pop et jazz, l'Orchestre Incandescent de Sylvaine Héлары est un ensemble étincelant de neuf musiciennes et musiciens. Les sonorités des instruments des deux époques se complètent autour d'un recueil de poèmes de PJ Harvey et des écrits d'Emily Dickinson.

### 🌀 Pistes d'études

Emily Dickinson ; musique et poésie ; instruments de musique baroque ; musique classique et jazz ; improvisation ; orchestre ; écriture ; PJ Harvey ; rock progressif

### 🌀 Parcours

Parcours Jazz



ALBI JAZZ FESTIVAL  
Marion Muzac — Sables Noirs

## Blitz

### DANSE / MUSIQUE

40 min

Ven 31.01 18h

Grand Théâtre Salle Haute

> Collège et Lycée

*Blitz* s'inspire des danses de nuit où le temps ne nous appartient plus, allant de l'extase à l'épuisement. Les corps ralentissent, accélèrent et se perdent. Passé, présent et futur ne sont plus perceptibles. Danse, musique et vidéo nous plongent dans un voyage, l'écriture répétitive invite au doux balancement des corps.

#### 🌀 Pistes d'études

Notion de performance ; notion du temps ; conscience du temps qui passe ; procédé de répétition ; état de transe ; danse et mouvement contestataire ; contre-culture

#### 🎬 Prolongement Cinéma

📖 Cairn de Marion Muzac (p.46)

+ Retrouvez Marion Muzac avec *Le Petit B* (p.19)



Noémie Rosenblatt  
Compagnie du Pouhault

## Odyssées 2020

### THÉÂTRE

1h

Scolaires

Du Lun 03.02 au Ven 14.02

En tournée dans les collèges  
(parcours obligatoire)

> 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

Trois courtes pièces autour de l'*Odyssée* d'Homère et inspirées par les jeunes d'aujourd'hui jouées par trois comédiens. Trois histoires, trois langues théâtrales contemporaines : les auteurs révèlent l'itinéraire intime d'adolescentes et adolescents osant faire face aux adultes, relever les défis de leur époque et affirmer leur personnalité.

#### 🌀 Pistes d'études

L'*Odyssée* d'Homère ; les mythes fondateurs ; notion d'épopée ; le voyage ; l'inconnu ; la curiosité et la découverte ; la rencontre de l'étranger ; l'accueil de l'autre ; la peur et le courage ; l'envie d'ailleurs ; l'appel du foyer

#### 📍 Parcours

Toutes et tous au théâtre !



Bruno Geslin — La Grande Mîlée  
Werner Herzog



Philippe Durand

## Sur le chemin des glaces

### THÉÂTRE

1h30

Mer 05.02 19h

Jeu 06.02 20h

Grand Théâtre Salle Haute

> Lycée

Un voyage à pied de Munich à Paris entrepris par Herzog en 1974 pour rejoindre son amie Lotte Eisner gravement malade et emprunté 50 ans plus tard par Bruno Geslin. L'expérience de cette marche a initié la création de deux spectacles présentés cette saison.

#### 🌀 Pistes d'études

Documentaire sur Lotte Eisner *Un lieu, nulle part* ; journal de marche de Herzog ; exigence du jeu et de la composition de l'image ; la marche comme lieu d'introspection : philosophie de Montaigne, des stoïciens (rapport à la mort et à l'ordre des choses)

#### 🌀 Parcours

Sur les pas de Werner Herzog

#### 🌀 Prolongement Cinéma

🌀 Cairn de Bruno Geslin (p.46)

+ Retrouvez Bruno Geslin avec *Oratorio nomade* (p.23)

## Larzac !

### THÉÂTRE

1h25

Du 06.02 au 16.02

Au fil du Tarn

> 3<sup>e</sup> et Lycée

Dans un mélange d'intimité, de réflexion sur notre rapport à la propriété et sur l'agriculture paysanne menées sur les terres du Larzac, Philippe Durand interroge les femmes et les hommes de cette aventure. Il questionne le fonctionnement du collectif et de la démocratie, qui sont le reflet de 40 ans d'expérience de cette gestion agricole collective.

#### 🌀 Pistes d'études

Luttes et mouvements sociaux ; gestion des ressources ; rapport à la propriété ; gouvernance et démocratie ; histoire de l'agriculture ; géographie : aménagement de l'espace rural



La Zampa  
Magali Milian, Romuald Luydin



Marin Marin, Guillaume Viala

## EMPIRE

### DANSE

1h

Mar 11.02 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

Six interprètes et un musicien font du plateau une toile tissée de leurs relations, dans un mouvement entre attractions, disjonctions, déséquilibres, chutes, élévations et tensions. Il y a toujours avec La Zampa un geste qui fascine et hypnotise. Quels héritages de nos Empires demeurent dans nos corps, persistent dans nos esprits, peuplent nos imaginaires ?

#### ↳ Pistes d'études

Arts japonais et différentes approches du corps (danse, judo) ; suspension du mouvement et de la chute ; jeu entre étreinte et combat ; suspension et tension

#### ◎ Parcours

Chronique d'une création : de Figures à EMPIRE

#### Prolongement Cinéma

📖 Cairn de La Zampa (p.46)

## ¡ pianolala !

### MUSIQUE

50 min

Scolaires

Jeu 13.02 10h et 14h30

Ven 14.02 10h

Tout Public

Mer 12.02 19h

Grand Théâtre Salle Haute

> Du CP au CM2

Il y aura du feu, des tigres, de l'amour, une pomme, du temps et lalala. Marin Marin met en musique les mots des poètes dopés à la contrainte et accros aux jeux de la langue. Il les chante aux vibrations feutrées du marimba, sur les rebonds du pandeiro ou sous les trilles frénétiques du piano mécanique que des fantômes chatouillent.

#### ↳ Pistes d'études

Poèmes chantés ; instruments mécaniques (boîte à musique, orgue de Barbarie) ; gestes des percussions (frotter, taper, secouer, presser...) ; polyrythmie

#### ◎ Parcours

Musiques mécaniques

Ma journée à la SN ALBI-Tarn



Valeria Giuga — Cie Labkine



Mathieu Bauer — Tendres Bourreaux

# BÉABA

## DAUZE

40 min

### Scolaires

Lun 03.03 14h30

Mar 04.03 10h et 14h30

### Tout Public

Mer 05.03 19h

Grand Théâtre Salle Haute

> Du CP au CM2

Depuis la lettre jusqu'au poème, depuis le geste jusqu'à la phrase chorégraphique, *BÉABA* construit le langage comme un jeu de *Legó* et fait danser les mots ! L'espace dans lequel évoluent les deux danseuses ressemble à une aire de jeu, un paysage fantastique peuplé de créatures oniriques au milieu duquel elles assemblent les sons.

### 🌀 Pistes d'études

Geste et mot ; étude de la langue (syllabe, mot, phrase nominale, poème) ; danser avec des objets ; danser avec les mots ; écriture du mouvement (Cinétographie ou Labanotation de Rudolf Laban) ; les poésies du *Bestiaire* de Guillaume Apollinaire

### 🌀 Parcours

Danser Dessiner (D)écrire  
Ma journée à la SN ALBI-Tarn

# Palombella Rossa

## THÉÂTRE / MUSIQUE

1h30

Lun 10.03 20h

Mar 11.03 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

Le metteur en scène et musicien Mathieu Bauer adapte le film éponyme de Nanni Moretti dans ce spectacle où s'entremêlent théâtre et musique, dans le décor d'un match de water-polo... Il nous invite à plonger pour y découvrir des personnages entre nostalgie de l'histoire et fuite en avant.

### 🌀 Pistes d'études

Rapport avec l'enfance, les médias, la politique, le langage, le cinéma ou encore la mémoire ; œuvre de Nanni Moretti ; la métaphore du match et du terrain de jeu ; digressions et variations ; histoire de l'Union européenne et de l'Italie

### 🌀 Prolongement Cinéma

🌀 Cairn de Mathieu Bauer (p.46)

+ Retrouvez Mathieu Bauer avec *Buster* (p.21)



Stéphanie Fuster  
Compagnie Aediviva

## Parler Flamenco

THÉÂTRE / DANSE

50 min

Du 11.03 au 22.03

Au fil du Tarn et à Albi

> Collège et Lycée

La danseuse Stéphanie Fuster déclare sa flamme au flamenco dans une conférence dansée qui en révèle les beautés et les mystères. *Parler flamenco* dévoile les fondamentaux, posture du corps, vie des mains et des pieds, entre ambiance festive et mise en scène d'un rituel de possession. Une conférence ludique qui raconte en gestes et en mots une histoire du flamenco.

🌀 Pistes d'études

Dialogue entre la danse et les mots ; histoire du flamenco ; la figure féminine dans le flamenco

Prolongement Cinéma

📖 Cairn de Stéphanie Fuster (p.46)



Circus Ronaldo

## Sono io ?

CIRQUE

1h25

Mar 18.03 20h

Mer 19.03 19h

Jeu 20.03 20h

Ven 21.03 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

Avec tendresse et humour, le Circus Ronaldo partage un portrait surprenant et touchant sur la relation entre un père et son fils. Au travers de leur amour partagé de la musique et du cirque, Danny et Pepijn jettent un pont entre leurs ressemblances et leurs différences. Une complicité qui nous ramène à nos propres souvenirs avec nos aïeux ou nos enfants.

🌀 Pistes d'études

Relation parent-enfant ; quête de soi et de son identité ; héritage familial et transmission des valeurs ; expression émotionnelle (clown)



Jonathan Capdevielle



Marc Lacourt - MIA compagnie

## Rémi

### THÉÂTRE 1h30

#### Scolaires

Lun 24.03 10h et 14h30

Mar 25.03 10h

#### Tout Public

Mar 25.03 20h AD

Grand Théâtre Grande Salle

> Du CM1 à la 3<sup>e</sup>

Rémi est un enfant sans famille, qui, élevé par une famille adoptive ne pouvant plus subvenir à ses besoins, est vendu à Vitalis, un saltimbanque. Le spectacle propose de suivre les aventures de Rémi, le vagabond. Un voyage initiatique subtilement traversé par des problématiques contemporaines au cours duquel l'enfant fera le bel et douloureux apprentissage de la vie.

#### 🌀 Pistes d'études

Adaptation de *Sans famille* d'Hector Malot ; roman d'apprentissage ; voyage initiatique ; la famille ; le travail de Jonathan Capdevielle ; Fiction audio acte II du spectacle (55 min)

#### 🌀 Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn  
Toutes et tous au théâtre !

## La serpillère de Monsieur Mutt

### DANSE 45 min (avec bord plateau)

#### Scolaires

Jeu 27.03 10h45 (Fiac)

Ven 28.03 09h15 et 10h45 (Puygouzon)

Lun 31.03 09h15 et 10h45 (Graulhet)

Mar 01.04 10h45 (Labruguière)

Ven 04.04 10h45 (Salvagnac)

Lun 07.04 09h15 et 10h45 (Cunac)

Mar 08.04 09h15 et 10h45 (Lescure)

Jeu 10.04 09h15 et 10h45 (Carmaux)

Ven 11.04 09h15 et 10h45 (Les Cabannes)

#### Tout Public

Du 30.03 au 12.04

Au fil du Tarn

> De la PS au CP

Frotter, polir, nettoyer, attendre... c'est la vie de la serpillère de Mr Mutt. Le chorégraphe nous invite à suivre l'histoire de l'art, la délicatesse du geste avec la complicité des enfants.

#### 🌀 Pistes d'études

Histoire de l'art (Duchamp, Beuys, Filio) ; détournement d'objets ; jeu d'équilibre ; représentation du monde et de soi par rapport à l'environnement

#### 🌀 Parcours

Tellement d'objets autour de moi !



Alexander Vantournhout / not standing

## Foreshadow

**CIRQUE / DANSE**

1h15

Mar 01.04 20h

Mer 02.04 19h

Grand Théâtre Grande Salle

> 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycée

Alexander Vantournhout revient cette saison avec un spectacle de groupe mettant en lumière huit acrobates-danseurs danseuses qui bougent comme les engrenages d'un mécanisme corporel collectif sur les airs de musique rock expérimentale. Ensemble, ils explorent des équilibres quasi impossibles, se provoquent mutuellement et défient la gravité.

### 🌀 Pistes d'études

Créativité dans les contraintes ; exploration des relations entre la gravité, le mouvement, l'équilibre et la spatialité ; utiliser le sol et le mur comme appuis



Maud Hufnagel, Guillaume Derieux  
Et compagnie

## Pomelo se demande

**THÉÂTRE D'OBJETS / MUSIQUE**

30 min

Scolaires

Mar 01.04 10h et 14h30

Jeu 03.04 10h et 14h30

Ven 04.04 10h et 14h30

Tout Public

Sam 05.04 10h

Sam 05.04 17h

Grand Théâtre Salle Haute

> De la PS au CP

Pomelo est un éléphant rose de la taille d'un radis. Il vit dans un jardin, se pose des questions et réfléchit le monde à la loupe. À la liberté de ses questions, il n'y a pas de réponses évidentes. Reste aux spectatrices et spectateurs de tout âge à faire germer leurs propres réponses !

### 🌀 Pistes d'études

Grandir ; questions philosophiques du quotidien : À quoi pensent les fourmis ? Qui a croqué la lune ? C'est quoi grandir ? Est-ce que tout le monde rêve ? Comment sait-on que c'est le printemps ?



Delphine Hecquet — Compagnie  
Magique-Circonstancielle



Fiona Chauvin, Olivier Letellier  
Gwendoline Soublin

## Requiem pour les vivants

### THÉÂTRE

Durée : spectacle en création

Mar 08.04 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> 3<sup>e</sup> et Lycée

Ce jour-là, dans la chaleur marseillaise, Jonas fait une chute mortelle en sautant en haut d'un rocher et laisse derrière lui son groupe d'amis. Collectivement, ils bâtissent une manière de répondre à cette mort, d'œuvrer pour transformer cette absence en présence. Les mots et la musique succèdent à la danse et au silence afin de composer un requiem cette fois utile aux vivants.

#### 🌀 Pistes d'études

Risque ; construction du deuil ; création artistique et pouvoir thérapeutique ; force de la communauté

## Fiesta

### THÉÂTRE

1h

#### Scolaires

Mar 08.04 14h30

Jeu 10.04 10h et 14h30

Ven 11.04 10h et 14h30

#### Tout Public

Mer 09.04 19h

Grand Théâtre Salle Haute

> Du CE2 à la 5<sup>e</sup>

*Fiesta* est une pièce bouillante et tendre qui célèbre la force de l'amitié et la rage d'être en vie. La mise en scène mêlant théâtre de narration et théâtre d'objet au service de l'imaginaire permet à chacun et chacune de se laisser emporter pour vivre une expérience unique et collective.

#### 🌀 Pistes d'études

Œuvre de Gwendoline Soublin ; thématiques de la mort, la maladie, la peur ; l'enfermement contraint ; la scénographie en quadrifrontal ; porter le récit théâtral à deux voix  
+ Sam 19.10 16h Lecture de *Fiesta* par l'autrice dans le cadre de À la belle étoile

#### 🌀 Parcours

À la découverte d'un univers d'autrice :  
Gwendoline Soublin



Hofesh Shechter Company

# Theatre of Dreams

## DAUZE

Durée : spectacle en création

Lun 28.04 20h

Mar 29.04 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Collège et Lycée

Corps morcelés, soubresauts telluriques sur un tempo et des basses infernales, la danse d' Hofesh Shechter est infusée par des transes, des ruptures qui vont de la vie à la mort et qui vous saisissent l'âme et le cœur. Avec cette nouvelle création, le chorégraphe explore nos pensées ainsi que nos sens, plonge dans notre imaginaire et notre inconscient pour découvrir les paysages de nos rêves.

### 🌀 Pistes d'études

Influence de la Batsheva Dance Company ; film *Mr. Gaga, sur les pas de Ohad Naharin* ; danse traditionnelle et contemporaine ; danse et musique



Mélissa Zehner — Cie Les Palpitantes

# La Nuit se lève

## THÉÂTRE

1h30

Mar 06.05 20h

Grand Théâtre Grande Salle

> Lycée

À travers leurs portraits et des alliances qu'elles tissent entre elles, cinq femmes s'immergent dans un passé trouble : les abus sexuels vécus enfant au sein du foyer. Une écriture kaléidoscopique, salvatrice et vivifiante, pour mieux rendre la violence palpable sans jamais pour autant se départir de la tendresse.

### 🌀 Pistes d'études

Podcast *Ou peut-être une nuit* de Charlotte Pudlowski ; raconter la fabrique du silence dans la société ; *Le berceau des dominations* de Dorothee Dussy ; nécessité du dire ; théâtre laboratoire ; la fiction comme liberté pour aborder le réel ; éducation à la vie affective et sexuelle



**CINÉMA**

**PARCOURS**

## Classé art et essai par le CNC, le Cinéma Salle Arcé bénéficie des trois labels Recherche et Découverte, Jeune Public et Patrimoine et Répertoire.

Tout au long de la saison, le Cinéma Salle Arcé (142 places) offre un **panorama de la création cinématographique contemporaine et de répertoire**.

La programmation en version originale privilégie les films d'autrices et d'auteurs, français et étrangers, qui témoignent de l'histoire du cinéma, de son identité et qui s'articulent autour de cycles thématiques.

Le Cinéma Salle Arcé s'inscrit dans différents dispositifs d'éducation à l'image, **Maternelle au cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et apprentis au Cinéma** afin d'accompagner les plus jeunes spectatrices et spectateurs.

Une programmation scolaire est entièrement pensée en lien avec les spectacles de la saison. Par ailleurs, toutes les séances tout public peuvent faire l'objet d'une séance scolaire.

Les grands temps forts de la saison Cinéma : Cinespaña, Les Toons débarquent, Les Œillades, Cinélatino, Play it again !, le festival DIAM, le Grindhouse festival, Made in Asia proposent également des séances scolaires.

### La SN ALBI-Tarn polyglotte

Déclinée en quatre langues (anglais, allemand, espagnol et italien), la programmation permet aux élèves d'approfondir la langue étudiée et surtout d'acquérir une sensibilité cinématographique grâce à une discussion à l'issue de chaque projection.

La SN ALBI-Tarn propose dans ce cadre des films qui entrent en résonance avec l'actualité géopolitique et les thèmes abordés en classe, en collaboration avec CinéAllemand, les festivals Cinélatino, Cinespaña et les enseignantes et enseignants de langue. Programmation à découvrir tout au long de l'année.

Le Cinéma Salle Arcé est une salle partenaire **Benshi**. La plateforme **benshistudio.com** est un véritable guide du cinéma pour les enfants.

## Les dispositifs d'éducation à l'image

Le Plan Ciné-Tarn assure depuis 1990 la promotion de l'art cinématographique dans le département du Tarn. Média-Tarn anime et coordonne depuis plus de 30 ans trois opérations d'envergure : **Maternelle au Cinéma, École et Cinéma** et **Collège au Cinéma**. Afin d'accompagner l'enseignante et l'enseignant dans l'exploitation des films en classe, des séances gratuites de prévisionnage, durant lesquelles s'amorce une réflexion sur la manière d'aborder le film avec les enfants, sont organisées dans la salle du Cinéma Salle Arcé.

En partenariat avec :

- Média-Tarn (Coordination dans le département),
  - le ministère de la Culture et de la Communication (CNC, DRAC),
  - le ministère de l'Éducation nationale (Direction Générale de l'Enseignement Scolaire DGESCO, Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale, collèges et équipes pédagogiques),
  - les collectivités territoriales (Mairies, Intercommunalités et Conseil départemental du Tarn).
- L'association L'Archipel des Lucioles est chargée de la coordination nationale des dispositifs.

**Lycéens et apprentis au Cinéma** est un dispositif scolaire qui s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Dans ce cadre, les lycéennes et lycéens et les apprentis se constituent les bases d'une culture cinématographique.

En partenariat avec :

- le ministère de l'Éducation nationale,
- le représentant de la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC),
- la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC),
- Cinephilae - l'association des cinémas art & essai dans le Grand Sud-Ouest,
- la Région Occitanie, partenaire privilégié de l'opération.

# Maternelles au Cinéma

Tarif | élève 2,50€

## Informations et inscriptions

Coordinatrice Départementale Éducation nationale, Lucile Décamps

05 63 47 24 99 | coord-ec-cc-81@ac-toulouse.fr

Coordinatrice Départementale Cinéma, Myriam Botto

05 63 38 11 71 | contact@mediatarn.org

## TRIMESTRE 1



### Le rêve de Sam et autres courts

Collectif (2013-2018)  
Canada, Pays-Bas, France  
→ VF → 41 min

Quatre courts métrages d'animation composent ce joli programme.

Une souris qui vole comme un oiseau, une maison qui part en voyage, un homme qui veut vivre comme un poisson ou un renard naviguant sur les flots en quête d'une baleine... Tout cela a l'air complètement fou. Mais chaque personnage poursuit son rêve, avec toute la liberté et la pugnacité nécessaires pour le réaliser, contre vents et marées, contre toute logique.

## TRIMESTRE 2



### Les Petits contes de la nuit

Collectif (2008-2019)  
Belgique, France, Espagne, Allemagne, États-Unis  
→ VF → 40 min

*Les Petits contes de la nuit* est un programme composé de six courts métrages d'animation qui abordent l'univers du sommeil. Tous évoquent la thématique de la nuit, moment où l'endormissement laisse place à diverses expériences. À travers ces contes enchanteurs, les tout-petits pourront ainsi nourrir leurs rêves d'enfant.

## TRIMESTRE 3



### Duos de choc

Collectif (1915-2014)  
France, États-Unis, Géorgie, Suisse  
→ VF → 32 min

À travers quatre films d'époque, de provenances et d'esthétiques résolument différentes, c'est le genre du buddy movie qui se voit revisité dans ce programme. Dans les quatre films, la rencontre change la vie des protagonistes, en bien ou en mal. Mais c'est souvent l'ambiguïté qui domine : faire la connaissance de l'autre, c'est voir qu'il est différent du rôle qu'on lui avait assigné.

Tarif | élève 2,80€

## Informations et inscriptions

Coordinatrice Départementale Éducation nationale, Lucile Décamps

05 63 47 24 99 | coord-ec-cc-81@ac-toulouse.fr

Coordinatrice Départementale Cinéma, Myriam Botto

05 63 38 11 71 | contact@mediatarn.org

## TRIMESTRE 1



> Grande section, Cycle 2

### Ernest et Célestine

De Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier (2012)  
France → VF → 1h19

Célestine, une petite souris orpheline, est la seule à ne pas avoir peur du grand méchant ours.



> Cycle 3

### Île de Black Mór

De Jean-François Laguionie (2003)  
France → VF → 1h25

1803, Cornouailles. Un adolescent de quinze ans nommé le Kid s'enfuit d'un orphelinat. Il désire suivre les traces du terrible pirate Black Mór après avoir trouvé la carte de son trésor.

## TRIMESTRE 2



> Grande section, Cycle 2 et Cycle 3

### Microcosmos, le peuple de l'Herbe

De Claude Nuridsany, Marie Pérennou (1996)  
France → VF → 1h15

Une heure quinze sur une planète inconnue : la Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : des créatures fantastiques, les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Ses paysages : forêts impénétrables, touffes d'herbe, gouttes de rosée grosses comme des ballons...

## TRIMESTRE 3



> Grande section, Cycle 2 et Cycle 3

### Les aventures de Robin des Bois

De Michael Curtiz, William Keighley (1938)  
États-Unis → VF → 1h47

Archer le plus redouté du royaume d'Angleterre, Sir Robin de Locksley, dit Robin des Bois, conduit la révolte des merry men, les gais lurons, les occupants de la forêt de Sherwood. Saxons comme lui, ils subissent les violences du prince Jean, un Normand, qui s'attribue illégalement le pouvoir de son frère le roi Richard Cœur-de-Lion.

# Collège au Cinéma

Tarif | élève 2,80€

## Informations et inscriptions

Coordinatrice Départementale Éducation nationale, Lucile Décamps

05 63 47 24 99 | coord-ec-cc-81@ac-toulouse.fr

Coordinatrice Départementale Cinéma, Myriam Botto

05 63 38 11 71 | contact@mediatarn.org

> 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

## TRIMESTRE 1



### Les 400 coups

De François Truffaut (1959)  
France → VF → 1h40

Écolier parisien indiscipliné, Antoine (12 ans) est souvent puni par le maître. Avec son copain René, il rêve d'une vie indépendante. Il vit dans un appartement exigu et pauvre, avec sa mère, jeune femme coquette qui semble toujours en colère contre lui, et son père, qui préfère blaguer et essaie de maintenir une atmosphère joyeuse à la maison. Mais les parents se disputent souvent.

## TRIMESTRE 2



### Chicken Run

De Nick Park, Peter Lord (2000)  
Grande-Bretagne → VOSTFR  
→ 1h24

En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grand espace et de liberté.

## TRIMESTRE 3



### Les Racines du monde

De Byambasuren Davaa (2019)  
Mongolie → VOSTFR → 1h36

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

> 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

## TRIMESTRE 1



### Gargarine

De Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (2021)  
France → VF → 1h38

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance.

## TRIMESTRE 2



### The Intruder

De Roger Corman (1962)  
États-Unis → VOSTFR → 1h24

À Caxton, petite ville du sud des États-Unis, une loi vient de passer autorisant un quota d'élèves noirs à intégrer un lycée fréquenté par des blancs. Un homme nommé Adam Cramer arrive alors sur place pour enquête auprès des habitants et savoir ce qu'ils pensent de cette réforme. Cet homme charismatique et beau parleur va rapidement semer le trouble dans la ville...

## TRIMESTRE 3



### Women at War

De Benedikt Erlingsson (2018)  
Islande, France, Ukraine → VOSTFR → 1h41

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

# Lycéens et apprentis au Cinéma

Tarif | élève 3€

## Informations et inscriptions

Coordinateur et Coordinatrice Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Luc Cabassot et Léa Bousquet

05 61 23 41 31 | luc@cinephilae.com | lea@cinephilea.com

### TRIMESTRE 1



## Certains l'aiment chaud

De Billy Wilder (1959)  
États-Unis → VOSTFR  
→ 2h01

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.

### TRIMESTRE 2



## Makala

De Emmanuel Gras (2017)  
France → VF → 1h36

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

### TRIMESTRE 3



## J'ai perdu mon corps

De Jérémy Clapin (2019)  
France → VF → 1h21

Précédé du court-métrage *Papillon* de Florence Miailhe.

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

# Les Cairns

Les artistes Fil rouge de la saison proposent des cartes blanches au Cinéma Salle Arcé. Ces films peuvent faire l'objet de séances scolaires.



**Marion  
Muzac**

- Marion Muzac présente *Le Petit B* dans le cadre de À la belle étoile.
- Sa dernière création *Blitz* est présentée durant Albi Jazz Festival.
- Elle propose son *Cairn* au Cinéma Salle Arcé avec *Captain Fantastic* de Matt Ross, le lundi 14 octobre à 18h30.



**Mathieu  
Bauer**

- Mathieu Bauer présente cette saison un ciné-concert avec *Buster*. Il propose également sa dernière création *Palombella Rossa*.
- Il propose son *Cairn* au Cinéma Salle Arcé le 09 mars à 18h30 avec *Vers un avenir radieux* de Nanni Moretti.



**Eve  
Risser**

- Eve Risser présente cette saison *Anw Be Yonbolo* en duo avec Naïny Diabaté dans le cadre d'une tournée au fil du Tarn.
- Durant *Albi Jazz Festival*, Eve Risser présente en compagnie d'Alexandra Grimal un nouveau répertoire.
- Elle propose son *Cairn* au Cinéma Salle Arcé le 28 janvier à 18h15 avec *The Girls in the Band* de Judy Chaikin et *Mary Lou Williams : The Lady Who Swings the Band* de Carol Bash.

## Informations et inscriptions

SN ALBI-Tarn, Céline Baïle

05 63 38 55 72 | celine.baile@sn-albi.fr

Tarif | élève 3€



**Bruno  
Geslin**

- Bruno Geslin présente cette saison ses deux nouvelles créations : *Oratorio nomade* dans le cadre d'une tournée au fil du Tarn et *Sur le chemin des glaces*.
- Il propose son *Cairn* au Cinéma Salle Arcé le 03 février à 19h avec *La Grande extase du sculpteur sur bois Steiner et Gasherbrum*, *La montagne lumineuse*, deux films de Werner Herzog. Retrouvez également la projection de *Lotte Eisner, aucun lieu, nulle part* de Timon Koulmasis le 16 décembre à 20h30.



**La Zampa  
Magali Milian et  
Romuald Luydlin**

- La Zampa propose cette saison sa dernière création *EMPIRE*.
- La Zampa propose son *Cairn* au Cinéma Salle Arcé le 02 décembre à 19h avec *Hannah Arendt* de Margarethe von Trotta.



**Stéphanie  
Fuster**

- Stéphanie Fuster présente cette saison *Parler Flamenco* dans le cadre d'une tournée au fil du Tarn et à Albi.
- Elle propose son *Cairn* au Cinéma Salle Arcé le 23 mars à 11h avec *Noces de sang* de Carlos Saura.



**PARCOURS**

# Tellement d'objets autour de moi !

> Cycle 1

Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

(Financement par Adage de la médiation par le centre d'art Le Lait – 50€)

Bricoler des histoires pour donner vie aux objets qui nous entourent. Les regarder sous un autre angle, les tourner, les frotter, les mettre en équilibre. Comment, en améliorant, en détournant, en réinventant, ces objets du quotidien peuvent-ils devenir des œuvres d'art ? Poser un regard différent sur les choses, et découvrir que l'art est déjà là. L'imagination nous permet de développer notre représentation du monde, d'appréhender notre entourage et de simplement nous aider à grandir. Accueillir son imagination, c'est vivre des expériences merveilleuses et infinies !

Avec ce parcours, la SN ALBI-Tarn et ses partenaires proposent aux maternelles un voyage qui transforme le quotidien en art et dans lequel les élèves pourront appréhender le monde qui les entoure. Elles et ils pourront découvrir des artistes, aller au spectacle, accueillir des œuvres en classe. Ce projet immersif permettra de s'éveiller au monde et de développer son goût, son sens critique ainsi que son imagination.

## Une rencontre en classe

Le projet commence par une présentation du parcours en classe par la SN ALBI-Tarn : préparation des élèves au spectacle, à leur venue au théâtre et mise à disposition d'un dossier pédagogique construit et fourni par la CPD (autour du monde des objets, du « ready-made » de Marcel Duchamp et autres références...).

## Une découverte d'œuvres en classe (centre d'art Le Lait)

autour des œuvres contemporaines et le prêt d'œuvres issues du fonds de l'artothèque départementale pendant plusieurs semaines.



## Un spectacle (p.35) La serpillière de Monsieur Mutt

Scolaires

Du 27.03 au 11.04

Au fil du Tarn

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | jeanne.landolfi@sn-albi.fr

DSDEN, Christel Croguennec

cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81, le centre d'art Le Lait et

la Médiathèque du Grand Albigeois Pierre-Almaric

## Un atelier dans les médiathèques du Grand Albigeois

Les Médiathèques du Grand Albigeois proposent une sélection d'albums et de petits films d'animation pour regarder et découvrir l'art (illustrateurs, auteurs, réalisateurs...).

## Une restitution des activités artistiques réalisées en classe

Diaporama virtuel : mutualisation de photographies des productions des classes.

# Danser Dessiner (D)écrire

> Cycle 1

Tarif | classe 160€

+ Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

ADDA du Tarn, Nathalie Auboiron

05 63 77 32 18 | [nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81 et l'ADDA du Tarn

S'appuyant sur le spectacle *Le Petit B* chorégraphié par Marion Muzac, ce parcours propose une aventure dans les sensations et le corps. Accompagnés par un artiste, les élèves et leur enseignante et enseignant inventent, produisent et reproduisent des mouvements en lien avec le spectacle. Les gestes dansés pourront être enrichis de gestes dessinés. Danser et dessiner sont les expressions privilégiées de ce parcours.

## Une rencontre en classe

Le projet commence par une présentation du parcours en classe par la SN ALBI-Tarn : préparation des élèves au spectacle, à leur venue au théâtre et mise à disposition d'outils pédagogiques (photos du spectacle et dossiers pédagogiques).



## Un spectacle Le Petit B (p.19)

### Scolaires

Mar 15.10 09h15 et 10h45

Jeu 17.10 09h15, 10h45 et 14h30

Ven 18.10 09h15 et 10h45

Athamor

## 5h d'ateliers de pratique de la danse

Cinq ateliers d'une heure de pratique de la danse en classe et/ou à l'Athamor, animés par une danseuse ou un danseur.

## Une participation aux Rencontres départementales danse

Lun 12.05, Mar 13.05 et Mer 14.05 Athamor

Présentation des ateliers de pratique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

# À la découverte du monde

> Cycle 2

Tarif | classe 50€  
+ Tarif | élève 12€ (2 spectacles)  
(+ le cas échéant, coût du bus)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminaux-Landolfi  
05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)  
DSDEN, Christel Croguennec  
[cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81 et la Médiathèque du Grand Albigeois Pierre-Almaric

Avec ce parcours, la SN ALBI-Tarn s'attache à mettre en place une école de la spectatrice et du spectateur ouverte aux diverses disciplines pour expérimenter plusieurs champs de la création dans le spectacle vivant. Partager ses émotions, rencontrer des artistes, découvrir de nouvelles formes artistiques et pratiquer en classe tout un programme pour que les élèves de cycle 2 se montrent curieux, intrigués et critiques.

Cette saison, le parcours permettra aux élèves de (re)découvrir les contes dans de nouvelles écritures et formes.

## Deux spectacles



### Le Petit Chaperon rouge (p.20)

#### Scolaires

Jeu 17.10 10h et 14h30

Ven 18.10 10h et 14h30 

Grand Théâtre Grande Salle



### Des jambes pour une sirène (p.24)

#### Scolaires

Mar 10.12 10h et 14h30

Grand Théâtre Grande Salle

### 3h d'atelier de pratiques artistiques en classe

3h d'atelier animées par des artistes pour développer la sensibilité créative à travers le croisement du théâtre, du mouvement, de la musique et de l'écriture.

### Une valise lecture en classe

Les Médiathèques du Grand Albigeois proposent une sélection d'albums pour découvrir et aborder la thématique des spectacles.

# Musiques mécaniques

> Du CE2 au CM2

Tarif | classe 70€

+ Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

ADDA du Tarn, Julia Lirsac

05 63 77 32 18 | [julia.lirsac@adda81.fr](mailto:julia.lirsac@adda81.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81 et l'ADDA du Tarn

Inventer ou détourner des instruments, mettre des poèmes en musique (ceux de Raymond Queneau, Hervé Le Tellier, Jacques Roubaud ...), être aux commandes de la lumière... Entre claviers, voix, percussions, bidouilles, câbles en pagaille et instruments extravagants, entrez dans l'univers farfelu de Marin Marin !

Avec ce parcours, la SN ALBI-Tarn et l'ADDA du Tarn proposent aux élèves de CE2, CM1 et CM2 de découvrir les rouages de la musique mécanique en classe avec un des artistes du spectacle.

## Ressource pour les enseignantes et les enseignants

Un padlet est mis à disposition par le CPD en éducation musicale avec des ressources autour de la poésie du projet.

## 3h d'atelier en classe avec un artiste

En amont de la représentation, les élèves pourront découvrir l'univers du spectacle et pratiquer avec Marin Marin, un des artistes du spectacle.

Au choix :

### Musiques mécaniques

Présentation rapide de l'histoire et de la diversité des instruments mécaniques puis fabrication de petites percussions automates grâce à des composants électromécaniques et un contrôleur.

### Des p'tits trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous

Présentation rapide de l'histoire et de la diversité des instruments mécaniques puis invention de mélodies grâce à un comptonium, du carton et un poignon.



## Un spectacle (p.32) ; pianolala !

**Scolaires**

**Jeu 13.02 10h et 14h30**

**Ven 14.02 10h**

**Grand Théâtre Salle Haute**

# Ma journée à la SN ALBI-Tarn

> Du Cycle 2 à la 3<sup>e</sup>

Tarif | élève 10€  
(6€ spectacle + 4€ atelier et visite)  
(+ le cas échéant, coût du bus)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi  
05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)  
DSDEN, Christel Croguennec  
[cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81

Que diriez-vous de passer toute une journée avec nous dans le théâtre ?  
Que votre classe vienne d'Albi ou d'un établissement tarnais, le secteur éducatif de la SN ALBI-Tarn vous propose de venir, le temps d'une journée, au Grand Théâtre d'Albi, et de participer à un programme confectionné spécialement pour vous.  
Ce dispositif s'invente avec vous, nous pouvons l'adapter.

## Un spectacle

à choisir dans les spectacles en temps scolaire ci-dessous :



### Des jambes pour une sirène (p.24)

Mar 10.12 10h et 14h30



### Moby Dick (p.25)

Jeu 19.12 10h



### ¡ pianolala ! (p.32)

Jeu 13.02 10h et 14h30

Ven 14.02 10h



### BÉABA (p.33)

Lun 03.03 14h30

Mar 04.03 10h et 14h30



### Rémi (p.35)

Lun 24.03 10h et 14h30

Mar 25.03 10h

## Une rencontre avec l'équipe artistique

La représentation est suivie d'un échange avec les artistes durant lequel les élèves pourront exprimer leurs impressions et leurs interrogations sur l'expérience vécue.

## Une visite du Grand Théâtre d'Albi

Dans un théâtre, derrière le rideau et la scène, il y a des techniciennes et techniciens, des intervenantes et intervenants artistiques et toute une équipe chargée de diverses missions. Ces journées permettent ainsi aux élèves de découvrir un large panel de métiers pratiqués à la SN ALBI-Tarn.

## 2h d'atelier de pratiques artistiques avec une ou un artiste

Atelier théâtre, marionnette, danse ou cirque de 2h proposé en lien avec le spectacle programmé. La classe sera invitée à une mise en jeu ou en mouvement à partir des thématiques, et/ou d'extraits de texte du spectacle.

# Compagnons du Jazz

> CM1 et CM2

Tarif | classe 250€

(+ le cas échéant, coût du bus)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

DSDEN, François Gruwé

[cpd-musique-81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-musique-81@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81 et le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

En lien avec la programmation de l'Albi Jazz Festival, la SN ALBI-Tarn vous propose des interventions en classe avec un artiste du festival, de deux professeurs du Conservatoire et du conseiller pédagogique en éducation musicale pour un projet jazz grand format !

Accompagnés de l'enseignante ou de l'enseignant et des artistes et professeurs, les élèves exploreront l'univers du jazz, par la pratique vocale, expérimenteront les divers champs de la création et découvriront un répertoire de jazz « varié ». Le travail mené conduira à une journée immersive à la SN ALBI-Tarn ainsi qu'à une restitution lors du Albi Jazz Festival.

## Une formation des enseignantes et enseignants

Mer 09.10 de 14h à 16h

Athanor

Une intervention de Sam Brault et Ludovic Schmidt, artistes programmés lors de l'Albi Jazz Festival et du conseiller pédagogique en éducation musicale.

## 10h d'atelier de pratique vocale et découverte du Jazz en classe

Les élèves seront accompagnés par les professeurs du Conservatoire de Musique et Danse du Tarn, ainsi que par le conseiller pédagogique en éducation musicale.

## 2h de rencontre en classe avec les artistes du Albi Jazz Festival

avec Sam Brault et Ludovic Schmidt de BRETCH



## Une journée complète au Albi Jazz Festival

Jeu 30.01

Un temps de répétition en commun sera proposé, suivi d'une visite du Grand Théâtre d'Albi et des coulisses du festival et du Magic Mirrors. Le pique-nique se déroulera sous le chapiteau puis les élèves assisteront au concert de BRETCH avec Sam Brault et Ludovic Schmidt.

La journée se terminera par une restitution du projet Compagnons du Jazz sous le Magic Mirrors accompagnée par les artistes intervenants.

# À la découverte d'un univers d'autrice : Gwendoline Soublin

## > Parcours découverte

> Du CE2 à la 5<sup>e</sup>

Tarif | classe

50€ (école primaire) 100€ (collège)

+ Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture pour les collèves

Découvrir une autrice, sa langue, ses sujets de prédilection, essayer de se glisser dans ses mots en théâtre, partager ses questionnements, ses engagements d'artiste, voir un de ses textes mis en scène, et pratiquer un atelier découverte du théâtre, c'est ce que vous propose ce parcours.

### Une animation pédagogique

Mer 16.10 de 14h à 17h

INSPE 81

Le parcours débutera par une initiation aux enseignantes et enseignants pour une animation pédagogique en présence de l'autrice Gwendoline Soublin.

### Une lecture de *Fiesta* de et par Gwendoline Soublin

Sam 19.10 16h

Dans le cadre du temps fort dédié à la jeunesse À la belle étoile, l'autrice propose une lecture suivie d'une séance de dédicaces.

### Une valise lecture en classe

À partir de novembre

Une sélection de textes de Gwendoline Soublin pour découvrir l'univers de l'autrice.

### 2h d'atelier de pratique du théâtre

2h de pratique du théâtre en classe, animées par des artistes du département pour accompagner les élèves à s'éveiller au jeu théâtral.



### Un spectacle (p.37) *Fiesta*

Scolaires

Mar 08.04 14h30

Jeu 10.04 10h et 14h30

Ven 11.04 10h et 14h30

Grand Théâtre Salle Haute

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminioux-Landolfi

05 63 38 55 76 | jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Ligue de l'enseignement du Tarn – FOL 81, Corine

Cabièces

05 63 54 04 94 | culture@laliguefol81.org

ADDA du Tarn, Marie Halet

05 63 77 32 18 | marie.halet@adda81.fr

DSDEN, Christel Croguennec

cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

## > Parcours approfondi

### > Du CE2 à la 5<sup>e</sup>

#### Tarif | classe

200€ (école primaire) + 20% de frais de gestion (collège)

+ Tarif | élève 6€ (spectacle SN ALBI-Tarn)

(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture pour les collèves

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81, l'ADDA du Tarn, la Ligue de l'enseignement – FOL 81, La Maison de la Musique de Cap'Découverte et l'Espace Apollo de Mazamet

## Une animation pédagogique

Mer 16.10 de 14h à 17h

INSPE 81

Le parcours débutera par une animation pédagogique pour les enseignantes et enseignants – en présence de l'autrice Gwendoline Soublin.

## Un travail autour d'un texte choisi par la classe

Courant décembre

Accompagnés par l'enseignante ou l'enseignant et d'un artiste, les élèves choisiront un texte de Gwendoline Soublin parmi une sélection de trois textes de l'autrice.

## Une lecture de *Fiesta* de et par Gwendoline Soublin

Sam 19.10 16h

Dans le cadre du temps fort dédié à la jeunesse À la belle étoile, l'autrice propose une lecture suivie d'une séance de dédicaces.

## Les spectacles

Au choix :



## La tête ailleurs

Cie du Dagor

du 10.12 au 14.12

Par la Ligue de l'enseignement du Tarn – FOL81



## Fiesta (p.37)

Scolaires

Mar 08.04 14h30

Jeu 10.04 10h et 14h30

Ven 11.04 10h et 14h30

Par la SN ALBI-Tarn

## 6h d'atelier de pratique du théâtre

De janvier à juin

6h de pratique du théâtre en classe animées par des artistes du département pour accompagner les élèves dans la découverte du plaisir du jeu théâtral et dans la mise en scène d'un extrait de leur texte coup de cœur.

## Une rencontre avec l'autrice

Un temps d'échange avec Gwendoline Soublin.

## Une participation aux rencontres départementales

Ce temps fort de l'année qui clôture les parcours à la Maison de la Musique à Cap Découverte, à l'Athamor à Albi et à l'espace Appolo à Mazamet, offrent aux élèves des temps d'échange et de partage pour présenter sur un plateau de théâtre le travail réalisé au cours de l'année.

# Danser Dessiner (D)écrire

> Cycle 2 et cycle 3

Tarif | classe 160€

+ Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

ADDA du Tarn, Nathalie Auboiron

05 63 77 32 18 | [nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81 et l'ADDA du Tarn et la

Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81

S'appuyant sur le spectacle *BÉABA* conçu par Valeria Giuga et Anne-James Chaton, ce parcours navigue au cœur des lettres, mots, sons, gestes. Danse et poésie sont au rendez-vous pour découvrir un nouveau langage. Et si on dansait avec les mots ?

## Une formation pour les enseignantes et les enseignants

Mer 22.01 Athanor



## Un spectacle (p.33) BÉABA

### Scolaires

Lun 03.03 14h30

Mar 04.03 10h et 14h30

Grand Théâtre Salle Haute

## Des ateliers de pratiques artistiques

Au choix :

Cinq ateliers d'1h30 de pratiques artistiques en classe accompagnés par une danseuse ou un danseur.

Quatre ateliers d'1h30 de pratique de danse avec un danseur et un atelier découverte soit avec un poète sonore soit avec une autrice.

## Une participation aux Rencontres départementales danse

Lun 12.05, Mar 13.05 et  
Mer 14.05 Athanor

Présentation des ateliers de pratique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

# Chronique d'une création de Figures à EMPIRE

> Collège

Tarif | classe

Journée : 600€ / Demi-journée : 300€  
(Option) + 100€ pour atelier approfondi  
+ Tarif | élève 10€ (spectacle *EMPIRE*)  
(+ le cas échéant, coût du bus)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi  
05 63 38 55 76 | jeanne.landolfi@sn-albi.fr  
ADDA du Tarn, Nathalie Auboiron  
05 63 77 32 18 | nathalie.auboiron@adda81.com

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec l'ADDA du Tarn et la Ligue de  
l'enseignement - FOL 81

*Figure* donne à voir, à entendre, à lire, dévoile une des facettes de la création *EMPIRE* de la compagnie La Zampa. *Figure* se fabrique en dialogue avec les lieux et partenaires dans une multitude de contextes possibles.

À la frontière entre danse et judo, cette figure dansée par Romuald Luydlin et Camilo Sarasa Molina, accompagnés du guitariste Marc Sens, offre au regard une conversation entre élan, renversement, soulèvement et chute. Comme autant de recompositions possibles, le corps devient ici, un espace de jeu, une demeure, une surface fine ...

**Une formation pour  
les enseignantes et  
les enseignants**  
Mer 22.01 Athanor

**Une journée de  
rencontres artistiques  
au collège**

Au programme, des ateliers de danse avec les danseurs de la cie La Zampa, des lectures d'œuvres comparées et un spectacle au collège.



**Un spectacle au collège**  
**Figures**

Par la Ligue de  
l'enseignement du Tarn  
- FOL 81



**Un spectacle (p.32)**  
**EMPIRE**

Mar 11.02 20h  
Grand Théâtre Grande  
Salle  
Par la SN ALBI-Tarn

(Option)  
**Des ateliers de  
pratique de la danse**  
Ateliers en classe avec une  
ou un artiste.

**Une participation  
aux Rencontres  
départementales  
danse**

Lun 12.05, Mar 13.05 et  
Mer 14.05 Athanor

Présentation des ateliers de  
pratique, échanger avec les  
autres classes, assister à un  
spectacle d'une compagnie  
invitée.

# Toutes et tous au théâtre !

## > Parcours découverte

> 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

Tarif | classe

100€ (Ateliers SN ALBI-Tarn)

+ 140€ (Atelier FOL 81)

+ Tarif | élève 18€ (les 3 spectacles)

(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

Toutes et tous au théâtre ! est une véritable école de la spectatrice et du spectateur, par le regard et la pratique en direction des élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> du Tarn, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage ! Cette saison, le parcours permettra aux collégiennes et aux collégiens de s'interroger sur la quête de soi, l'émancipation avec des spectacles évoquant le monde fait de jeunes héroïnes ou héros du quotidien.

### Une réunion de préparation

Mar 08.10 à 18h Athanor

Les enseignantes et enseignants pourront assister à une présentation du projet, un temps de pratiques artistiques et répartir avec les dossiers pédagogiques des spectacles ainsi que les textes du parcours.

### Deux spectacles en salle



**BemVindo**

Cie La Tendre Oreille

Du Lun 25.11 au Ven 29.11

Par la Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81



**Rémi** (p.35)

Lun 24.03 10h et 14h30

Mar 25.03 10h

Par la SN ALBI-Tarn

### 2h d'atelier d'initiation à la pratique théâtrale

Avec une comédienne ou un comédien, un travail autour d'un texte sur le thème du parcours initiatique et la quête d'identité en lien avec la thématique des spectacles.

### 2h d'intervention autour de la construction de nos identités et de la construction de soi

avec Mona Vandecotte de La Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81.



### Un spectacle au collège

**Odyssées 2020** (p.30)

Du Lun 03.02 au Ven

14.02

Par la SN ALBI-Tarn

## > Parcours approfondi

> 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

Tarif | classe

300€ + 20% de frais de gestion  
administrative (Ateliers ADDA du Tarn)  
+ 140€ (Atelier FOL 81)

+ Tarif | élève 18€ (les 3 spectacles)  
(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81, Corine

Cabièces

05 63 54 04 94 | culture@laliguel81.org

ADDA du Tarn, Marie Halet

05 63 77 32 18 | marie.halet@adda81.fr

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

Parcours proposé aux collèves du Tarn par la SN ALBI-Tarn, la Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81 et l'ADDA du Tarn avec le soutien du Conseil départemental du Tarn.

### Une réunion de préparation

Mar 08.10 à 18h Athanor

### Deux spectacles en salle

BemVindo

Cie La Tendre Oreille

Du Lun 25.11 au Ven 29.11

Par la Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81

Rémi (p.35)

Lun 24.03 10h et 14h30

Mar 25.03 10h

Par la SN ALBI-Tarn

### Un spectacle au collège

Odysées 2020 (p.30)

Du Lun 03.02 au Ven

14.02

Par la SN ALBI-Tarn

### 1 travail autour de 3 textes pour traverser la thématique avec d'autres regards

*Théorème du pissenlit* de Yann Verburgh

*Les règles du jeu* de Yann Verburgh

*Digitales Natives* de Yann Verburgh

### 7h d'atelier de pratique du théâtre

Avec une comédienne ou un comédien, un travail autour d'un texte autour d'un texte choisi par les élèves parmi les textes lus.

### 2h d'intervention autour de la construction de nos identités de la construction de soi

avec Mona Vandecotte de La Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81.

### Une rencontre avec l'auteur Yann Verburgh

Un temps d'échange sur qu'est-ce qu'être auteur, mais aussi de questions et témoignages sur les textes lus.

### Une participation aux rencontres départementales Toutes et tous au théâtre !

Mar 20.05 Athanor

# Danse, répertoire et création

> Collège et Lycée

Tarif | classe

300€ (atelier + visite + rencontre)

Tarif | élève 10€ (spectacle)

(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

ADDA du Tarn, Nathalie Auboiron

05 63 77 32 18 | [nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec l'ADDA du Tarn

Journée immersive au Grand Théâtre d'Albi pour découvrir des œuvres emblématiques du patrimoine chorégraphique, se les approprier pour ré-inventer, ré-interpréter, re-créeer encore et toujours... pour un aller-retour entre hier et aujourd'hui !

Béatrice Massin revisite la danse baroque depuis plus de 30 ans. Dans *Requiem – la mort joyeuse*, elle propose une lecture colorée et joyeuse du *Requiem* de Mozart en rendant hommage aux rites de la fête des Morts au Mexique. Une chorégraphie monumentale faite d'unissons, de rondes et de contrepoints, une danse intime et chorale menée par douze interprètes.

## Une formation pour les enseignantes et les enseignants

Mer 22.01 Athanor

## Une journée et soirée au Grand Théâtre

Au programme, ateliers de danse avec un danseur de la compagnie ou le répétiteur, visite du théâtre, répétition publique, lecture d'œuvres comparées dans l'histoire de la danse et de la musique et spectacle.

## Des ateliers de pratiques artistiques

Quatre ateliers d'une heure avec la chorégraphe ou un danseur du spectacle.



## Un spectacle (p.26) *Requiem — la mort joyeuse*

Mer 22.01 19h

Jeu 23.01 20h

Grand Théâtre  
Grande Salle

## Une participation aux Rencontres départementales danse

Lun 12.05, Mar 13.05 et  
Mer 14.05 Athanor

Présentation des ateliers de pratique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

(Option)

## Des ateliers de pratique de la danse

Des ateliers de danse en classe avec les professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn.

# Sur les pas de Werner Herzog

## Informations

SN ALBI-Tarn, Céline Baïle

05 63 38 55 72 | celine.baile@sn-albi.fr

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

### > Lycée

Tarif | élève 23€ (2 spectacles + 1 film)

(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

Le 23 novembre 1974, Werner Herzog entreprend le voyage à pied de Munich à Paris afin de rejoindre son amie et mentor Lotte Eisner, gravement malade. Quand il arrive enfin à Paris trois semaines plus tard, Lotte Eisner est toujours en vie. Elle vivra encore neuf années.

Le metteur en scène Bruno Geslin met ses pas dans ceux du cinéaste Werner Herzog et de son journal de marche *Sur le Chemin des Glaces*. Deux spectacles sont créés et présentés cette saison à partir de ce récit de marche.

À votre tour, mettez-vous dans les pas de Werner Herzog à travers les deux spectacles issus de ce Journal de marche et d'un film qui vous permettra de mieux connaître le cinéma de Werner Herzog ou le personnage de Lotte Eisner.



### Un spectacle au fil du Tarn (p.23)

#### Oratorio nomade

Du 03.12 au 09.12

Au fil du Tarn



### Un spectacle au Grand Théâtre (p.31)

#### Le chemin des glaces

Mer 05.02 19h

Jeu 06.02 20h

Grand Théâtre Salle Haute



### Une séance au cinéma

Le documentaire *Lotte Eisner, aucun lieu, nulle part* de Timon Koulmasis ou un documentaire de Werner Herzog. Quadrillant bien des territoires, sa filmographie peut s'apparenter à un atlas : en son milieu, s'élèvent des montagnes, qui donnent littéralement leur nom à deux de ses documentaires, *La Soufrière* et *Gasherbrum*.

# Parcours Jazz

> Lycée

Tarif | élève 23€ (2 spectacles + 1 film)  
(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

## Informations

SN ALBI-Tarn, Céline Baïle

05 63 38 55 72 | celine.baile@sn-albi.fr

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

Que diriez-vous de passer toute une journée en immersion au cœur du Albi Jazz Festival ? Que votre classe vienne d'Albi ou d'un établissement tarnais, l'équipe du secteur éducatif de la SN ALBI-Tarn vous propose de venir, le temps d'une journée, au Grand Théâtre d'Albi, et de participer à un programme confectionné spécialement pour vous.

Ce dispositif s'invente avec vous, nous pouvons l'adapter.

## Un spectacle au fil du Tarn

Au choix :



### Eve Pišser & Nainy Diabaté

(p.22)

Du 15.11 au 22.11



### Leïla Martial & Valentin Ceccaldi

(p.26)

Du 17.01 au 24.01



## Une journée et soirée pendant Albi Jazz Festival

Au programme, visite du Grand Théâtre, répétition publique, concert sous le Magic Mirrors, émission de radio avec les artistes...

## Une séance au cinéma

À choisir dans la programmation cinéma du Albi Jazz Festival

## Un spectacle au Grand Théâtre

Dans la programmation du Albi Jazz Festival

# Les Paniers lectures

## Informations

SN ALBI-Tarn, Céline Baïle

05 63 38 55 72 | celine.baile@sn-albi.fr

63

## Inscriptions

Fiche d'inscription

> Lycée

Gratuit

Laissez-vous tenter par nos paniers lectures. De délicieuses histoires à déguster, dévorer ou picorer selon votre goût ! Retrouvez 4 à 6 titres en plusieurs exemplaires qui font le lien avec les spectacles de la saison ou qui traitent de thématiques exploitables en classe : la famille, les réseaux sociaux et les médias, l'immigration, l'Histoire avec un grand H, l'exclusion, l'autre, l'écriture et la réécriture ou encore la musique.

Les paniers lectures se dégustent pendant une durée de 4 semaines. La liste des œuvres proposées est disponible sur simple demande.

## Thématiques

### Famille

Mon rouge aux joues

Ma famille

L'Apprenti

Le Petit Chaperon rouge

Midi nous le dira

Les enfants de Médée

Arthur et Ibrahim

Avec les spectacles :

*Sono io ?, Rémi*

Avec le film : *Les 400 coups*

### Réseaux sociaux / médias

L'Abeille

Invasion !

Ces filles-là

Michelle doit-on t'en vouloir

d'avoir fait un selfie à

Auschwitz ?

### Immigration

Anissa / fragments

Invasion

À portée de crachat

### Histoire (avec un grand H !)

La Petite Danube

Michelle doit-on t'en vou-

loir d'avoir fait un selfie à

Auschwitz ?

À portée de crachat

Arthur et Ibrahim

Avec le film : *The Intruder*

### Exclusion / l'Autre

Crève l'oseille !

Anissa / Fragments

Ma famille

Ces filles-là

Maelström

Arthur et Ibrahim

### Écriture / Réécritures

Crève l'oseille !

Ravie

Mon rouge aux joues

Les enfants de Médée

Le Petit Chaperon rouge

Dans la vie aussi il y a des

longueurs

Avec les spectacles :

*Madame L'Aventure, Écrire*

*sa vie, Moby Dick, Odyssées*

2020

### Musique

L'instrument à pression

Miles

Novecento

Avec les spectacles et

concerts :

*Inicio (Uno), Buster, Eve*

*Risser & Naïny Diabiaté, Leïla*

*Martial & Valentin Ceccaldi,*

*Albi Jazz Festival*

Avec le film :

*Certains l'aiment chaud*

# Les visites du Grand Théâtre et du Théâtre des Lices

## Informations et inscriptions

CP > Collège

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

Lycée

SN ALBI-Tarn, Céline Baïle

05 63 38 55 72 / [celine.baile@sn-albi.fr](mailto:celine.baile@sn-albi.fr)

### > Du CP au Lycée

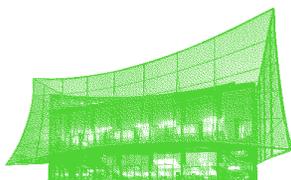
Tarif | classe 30€

(+ le cas échéant, coût du bus)

N.B. Les visites qui ont lieu dans le cadre d'un parcours sont offertes.

Curieuse et curieux, vous aimeriez connaître l'envers du décor, visiter les loges, savoir comment fonctionne un théâtre, qui y travaille, comment naît un spectacle, ce qu'il y a derrière le grand rideau rouge de scène ? Ces visites ont pour but de vous faire découvrir un large panel des métiers pratiqués à la SN ALBI-Tarn.

Par la rencontre de professionnelles et professionnels de la Scène Nationale, les jeunes prennent conscience de toute la chaîne des compétences mises en œuvre, du choix d'un spectacle jusqu'à son montage sur le plateau.



## Le Grand Théâtre d'Albi

C'est le cœur battant de la Scène Nationale. Dans la Grande Salle de 900 places et la Salle Haute de 240 places, nous programmons la majorité des spectacles de la saison et de nombreux ateliers. C'est aussi au Grand Théâtre que vous pouvez retrouver la billetterie, un espace bar et restauration ainsi que nos bureaux.

Place de l'amitié entre les Peuples, 81 000 Albi



## Le Théâtre des Lices

Dans ce théâtre historique de la ville d'Albi inauguré en 1893, nous proposons ponctuellement des spectacles. Ravissant théâtre à l'italienne de 504 places, il conserve une atmosphère unique. À découvrir !

Lices Jean Moulin, 81 000 Albi

# PROLONGER L'EXPÉRIENCE DU SPECTACLE SCOLAIRE !

Traverser la saison par la découverte de spectacle et d'ateliers de pratiques artistiques est aussi un moment de partage et de bonheur avec ses parents et les artistes accueillis au théâtre. L'occasion pour vos élèves et leur famille de venir partager de bons moments lors des temps libres.

## Les Temps forts

### À la belle étoile

Du 14.10 au 19.10

Découvrez la deuxième édition de À la belle étoile, le temps fort consacré à l'enfance et aux familles, du lundi 14 au samedi 19 octobre ! Sur les scènes et au cinéma : danse, cirque, théâtre et films soigneusement choisis pour tous les âges. Entre spectacles, ateliers de pratiques artistiques entre parents et enfants, visite du Grand Théâtre, sieste musicale... L'occasion de pratiquer, de rencontrer les artistes, de participer... et de s'amuser !

Visite guidée du Grand Théâtre dans le cadre de À la belle étoile, le 19 oct. à 9h30 et 11h15

### Fête du livre jeunesse

Sam 05.04

En partenariat avec l'association Dike-litu, la librairie Les Petits Vagabonds et les Médiathèques du Grand Albigeois. Rendez-vous pour une journée spéciale au Grand Théâtre : séances de dédicaces avec les autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs invités, spectacles, ateliers créatifs, lectures animées, etc.

### Bivouac

Du 21.05 au 25.05

Les créations théâtrales de la Petite Troupe et Archipels, des classes et options Théâtre ainsi qu'Odyssees 3.0 vous seront présentées. Retrouvez également une programmation surprise sélectionnée par les jeunes programmatrices et programmateurs de la SN ALBI-Tarn !

## Ateliers Parent | Enfant

Animés par les artistes de la saison, ces ateliers de pratiques artistiques vous invitent à plonger dans l'imaginaire et la poésie de celles et ceux qui interrogent le monde. Alors n'attendez plus et partagez ensemble, petits et grands, cette belle aventure !

DANSE : 16 oct. à 10h avec une artiste de *Le Petit B*  
THÉÂTRE : 11 déc. à 10h30 avec un ou une artiste de *Des jambes pour une sirène*  
MUSIQUE : 12 fév. à 10h avec un artiste de *i pianolala !*  
SÉRIGRAPHIE : 02 avr. à 10h avec une artiste autour de *Pomelo se demande*

Sur inscription, un adulte – un enfant, 5€/personne

## Cycle Philo pour enfant

Permettre aux enfants d'exprimer leur pensée, d'échanger, de découvrir de nouvelles idées, de s'écouter... C'est l'idée de ces ateliers ! Ils ont lieu avant ou après les spectacles dont sont tirées les thématiques abordées.

Sur inscription pour l'intégralité du cycle, gratuit  
Dispensé par Jeanne Taminiaux-Landolfi, médiatrice et titulaire de la formation SEVE

19 oct. à 14h30 autour de *Le Petit Chaperon rouge*  
11 déc. à 9h30 autour de *Des jambes pour une sirène*  
09 avr. à 10h autour de *Fiesta*

## Coin lecture, Librairie

Pour tous les spectacles jeune public au Grand Théâtre, nous vous proposons un coin lecture avec une sélection d'ouvrages en lien avec les thèmes du spectacle. La librairie Les Petits Vagabonds, spécialisée jeunesse à Albi, prend également ses quartiers dans le hall.





**GRAND THÉÂTRE D'ALBI  
PLACE DE L'AMITIÉ  
ENTRE LES PEUPLES  
81000 ALBI  
05 63 38 55 56  
SN-ALBI@SN-ALBI.FR  
SN-ALBI.FR**