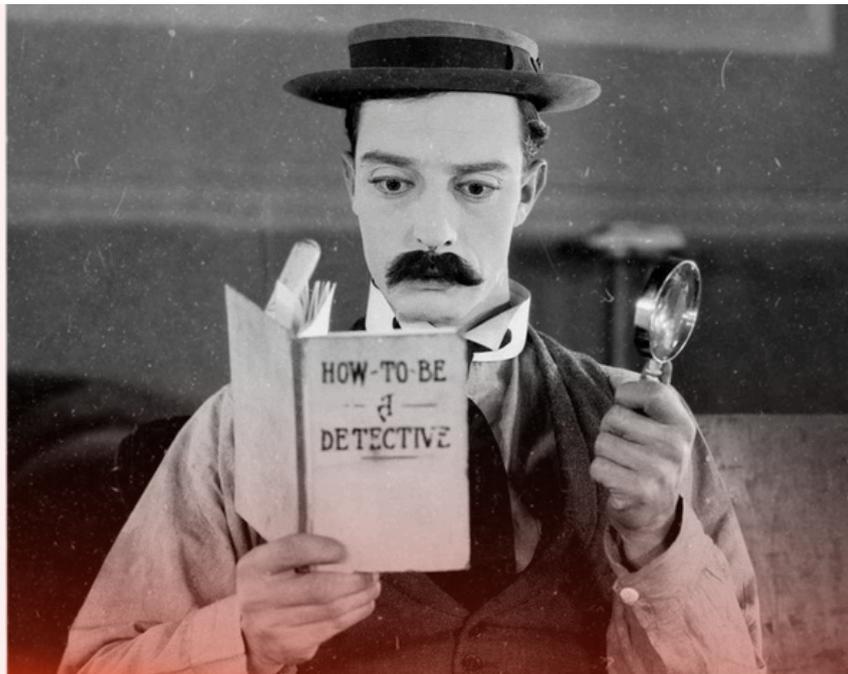


SYNCHIRO

festival de ciné-concerts

PROGRAMMATION SCOLAIRE



28 novembre - 2 décembre 2024

LA CINÉMATHÈQUE
DE TOULOUSE

SYNCHRO, FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS 3E ÉDITION PROGRAMMATION SCOLAIRE

Rencontre entre l'image et la musique ! Le festival **SYNCHRO** propose cette année encore une programmation de ciné-concerts pour les scolaires de la maternelle au lycée. Dans un contexte particulier de travaux à la Cinémathèque de Toulouse, les actions auront lieu dans des salles partenaires que nous remercions chaleureusement.

SYNCHRO est une occasion unique pour les jeunes spectateurs de découvrir tout un pan de l'histoire du cinéma à travers des œuvres du cinéma muet dans des conditions de ciné-concert. Chaque projection est accompagnée en direct par des musiciens.

Au programme : le spectacle **Buster in Love** de Catherine Vincent, pour une balade en compagnie d'une figure du burlesque américain, et la présentation de **Rouletabille chez les bohémiens** en version restaurée, un événement mis en musique par Benjamin Moussey et que le service éducatif de la Cinémathèque de Toulouse accompagne d'un panel de ressources pédagogiques (voir lien Pearltrees ci-dessous).

À l'occasion de cette 3e édition, les jeunes spectateurs auront aussi le plaisir de découvrir un film plus récent, **Le Garçon et le Monde** d'Alê Abreu, qui sera présenté en ciné-concert par le duo Religo.

INFOS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

RETROUVEZ POUR CHAQUE CINÉ-CONCERT
LA DATE, LE LIEU, LA DURÉE ET LE TARIF DANS LES PAGES SUIVANTES.
POUR LES RÉSERVATIONS, CONTACTEZ :
GUILLAUME.LESAMEDY@LACINEMATHEQUEDETOULOUSE.COM

PASS CULTURE

LES ACTIONS DE SYNCHRO SONT ÉLIGIBLES AU PASS CULTURE
POUR L'ENSEMBLE DES COLLÉGIENS ET DES LYCÉENS.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[À consulter sur la plateforme Pearltrees](#)

BUSTER IN LOVE

VENDREDI

29 NOVEMBRE - 10H

MOYENNE SECTION > CYCLE 3

BUSTER IN LOVE

Buster in Love est un programme de deux court métrages désopilants du génial Buster Keaton, *L'Épouvantail* et *Sherlock Junior*. Grand acrobate et clown poétique, il était aussi un grand romantique. Dans *L'Épouvantail*, Buster et Roberts travaillent au service d'un paysan et partagent la même chambre. Quand ils tombent amoureux d'une même femme, leur amitié est en danger... Avec *Sherlock Junior*, Buster devient projectionniste. Amoureux de la fille de son patron, il s'endort un jour en pleine séance. Il sombre alors dans un rêve fou où il joue le meilleur détective du monde.

CATHERINE VINCENT

Le duo Catherine Vincent, soit Catherine Estrade et Vincent Commaret, est un duo musical installé à Marseille. C'est l'amour du cinéma qui les a conduits à imaginer des ciné-concerts qui sont devenus des cinés-chantés. Ils aiment composer de la musique et, disons-le, plutôt des chansons pour accompagner et faire revivre des films de ce temps où le cinéma était muet. Et justement parce qu'il était muet, Catherine Vincent se sont amusés à lui donner une voix. Le duo Catherine Vincent aime les chansons de rock et d'amour et ce fut un réel bonheur que d'en écrire pour ces deux petits chefs-d'œuvre.

CINÉ-CONCERT PAR LE
DUO **CATHERINE VINCENT**
(CHANT ET MULTI-
INSTRUMENTS)



FICHE TECHNIQUE

BUSTER IN LOVE

Buster Keaton et Edward F. Cline.
1920-1924. USA.

Programme de deux films :
Sherlock Junior et *L'Épouvantail*
Durée : 65 min.

AUX ABATTOIRS, MUSÉE - FRAC OCCITANIE TOULOUSE
(MÉTRO LIGNE A - SAINT-CYPRIEN RÉPUBLIQUE)

TARIF : 4.50 € / ÉLÈVE

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

INSCRIPTIONS :

GUILLAUME.LESAMEDY@LACINEMATHEQUEDETOULOUSE.COM

LE GARÇON ET LE MONDE

LUNDI 2 DÉCEMBRE -
10H30



CE > COLLÈGE

LE GARÇON ET LE MONDE

Un jeune garçon quitte son village à la recherche de son père. Sur son chemin, il croisera tour à tour un fermier, des ouvriers, des animaux-machines, un carnaval... Petit phénomène auréolé du prestigieux Cristal du long métrage au festival d'Annecy 2014, ce film d'animation étonne par sa féerie visuelle à base de craies, feutres et autres crayons, et détonne par sa capacité à nous parler des problèmes du monde. Le réalisateur Alê Abreu a créé un film sans parole qui sera revisité en ciné-concert.

DUO RELIGO

Un ensemble surprenant qui répond au nom d'André Da Silva et Nicolas Algans. Une pointe d'audace, l'association trompette et guitare, met en avant l'aisance avec laquelle les musiciens manient les instruments et les rythmes. Sans superflu, on se laisse entraîner dans leur univers avec facilité.

Entre jazz et musiques latines, Duo Religo nous fait voyager avec ses mélodies brésiliennes et ses harmonies européennes. Un parfait mix pour accompagner un des grands films d'animation brésiliens.

CINÉ-CONCERT PAR
LE DUO **RELIGO**
(GUITARE ET TROMPETTE)



FICHE TECHNIQUE

LE GARÇON ET LE MONDE
Alê Abreu. 2013. Brésil.
Durée : 80 min.

AU METRONUM / SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
(MÉTRO LIGNE B - BORDEROUGE)

TARIF : 5 € / ÉLÈVE

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

INSCRIPTIONS :

GUILLAUME.LESAMEDY@LACINEMATHEQUEDETOULOUSE.COM

ROULETABILLE

ROULETABILLE CHEZ LES BOHÉMIENS

JEUDI 28 NOVEMBRE
10H

CYCLE 3 > LYCÉE

ROULETABILLE CHEZ LES BOHÉMIENS

C'est le retour de Rouletabille sur les écrans ! Le célèbre journaliste-enquêteur né sous la plume de Gaston Leroux est embarqué dans une drôle d'affaire pleine de rebondissements associant un couple de bohémiens, un aventurier à dos de cheval et la jeunesse dorée de la Côte d'Azur. Ce film à épisodes qui adaptait le roman-feuilleton publié dans le journal *Le Matin* a été un des grands succès publics de 1924. Nous proposons aux jeunes spectateurs de venir découvrir les trois premiers épisodes restaurés et accompagnés en musique.

Un ensemble de ressources pédagogiques a été créé par la Cinémathèque de Toulouse afin d'accompagner la découverte du film en salle et de poursuivre un travail en classe.

BENJAMIN MOUSSAY ET THOMAS SAVY

Le pianiste et compositeur **Benjamin Moussay** signe une composition originale afin d'accompagner la version restaurée du film de Gaston Leroux. Lors du ciné-concert, il sera accompagné sur scène de **Thomas Savy** à la clarinette et clarinette basse.

CINÉ-CONCERT PAR
BENJAMIN MOUSSAY
(PIANO)
THOMAS SAVY
(CLARINETTE,
CLARINETTE BASSE)



FICHE TECHNIQUE

ROULETABILLE CHEZ LES BOHÉMIENS

Gaston Leroux. 1924. France.
Durée : 120 min
avec un entr'acte de 10 min.

**AU PATHÉ WILSON
(MÉTRO LIGNE A - JEAN JAURÈS)**

TARIF : 4.50 € / ÉLÈVE

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

INSCRIPTIONS :

GUILLAUME.LESAMÉDY@LACINEMATHEQUEDETOULOUSE.COM