

Remplis ta bulle (2d degré)



LE PROJET

Description :

Inspiré par les travaux de l'Ouvroir de bandes dessinées potentielles (Oubapo) qui s'emploie à créer des bandes dessinées sous contrainte artistique volontaire, ce concours propose aux élèves participants de bâtir une histoire racontée en s'appropriant les vignettes désolidarisées et vidées de leur contenu textuel de deux planches qui ont été spécialement conçues pour l'occasion par un auteur de bande dessinée. Plusieurs modalités de création sont proposées.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Livre et lecture ; bande dessinée

Partenaires :

Rectorat de Limoges ; service interacadémique EAC de la Nouvelle-Aquitaine ; Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non selon le contexte

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

La création d'un récit narré en deux planches de 9 vignettes chacune est confiée à un auteur ou à un couple scénariste/dessinateur de bande dessinée. Les 18 vignettes sont ensuite désolidarisées et vidées de leurs éléments textuels. Les élèves sont alors invités à s'approprier ce matériau pour créer leurs propres histoires. L'auteur préside le jury du concours.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Les élèves rencontrent l'univers d'un auteur de bande dessinée, s'y plongent et de l'approprient pour créer une histoire à partir des vignettes qu'il a imaginées.

Pratiquer :

Les élèves créent un récit en images selon différentes options de participation qui leur sont proposées.

Connaitre :

Connaissances relatives à la bande dessinée.

Restitutions envisagées :

Production de récits de bande dessinée.

Etapes prévisionnelles :

- Lancement du concours et dévoilement des vignettes le 4 novembre 2024.
- Inscription de la classe participante dans Adage et envoi des productions avant le 30 mars 2025.
- Délibération du jury et résultats en juin 2025.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Un enrichissement de la participation au dispositif est envisageable, éventuellement finançable avec la part collective du pass Culture. Par exemple l'intervention d'un auteur de bande dessinée.

Pour en savoir plus : <https://www.ac-limoges.fr/remplis-ta-bulle-121642>

Contact : ce.daac@ac-limoges.fr