

31

MA CLASSE AU CINÉMA

Maternelle au cinéma
École et cinéma

Du 23 mai
au
4 juillet

2025
2026

Campagne départementale 1er degré

Éditorial



Apprendre à regarder, c'est déjà apprendre à comprendre.

Dans un monde où l'image est partout, mouvante, rapide, parfois envahissante, l'école a un rôle essentiel : celui de former des spectateurs attentifs, sensibles et curieux. Le dispositif Ma classe au cinéma, décliné pour les élèves du 1er degré, s'inscrit pleinement dans cette ambition en proposant une première rencontre exigeante et joyeuse avec le 7ème art.

Cette démarche s'ancre dans les objectifs de l'éducation artistique et culturelle : permettre à chaque élève de vivre une expérience esthétique forte de s'approprier un langage artistique, et de développer une culture personnelle. À travers la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, les élèves sont invités à vivre une expérience sensible et collective. Voir un film ensemble, en silence, sur grand écran, c'est aussi apprendre à observer, à attendre, à interpréter les images et les sons. C'est s'ouvrir à d'autres cultures, d'autres histoires, d'autres façons de raconter le monde.

Le cinéma devient un espace d'expression, de réflexion, d'émotion, une porte d'entrée vers la langue, l'histoire, l'imaginaire...

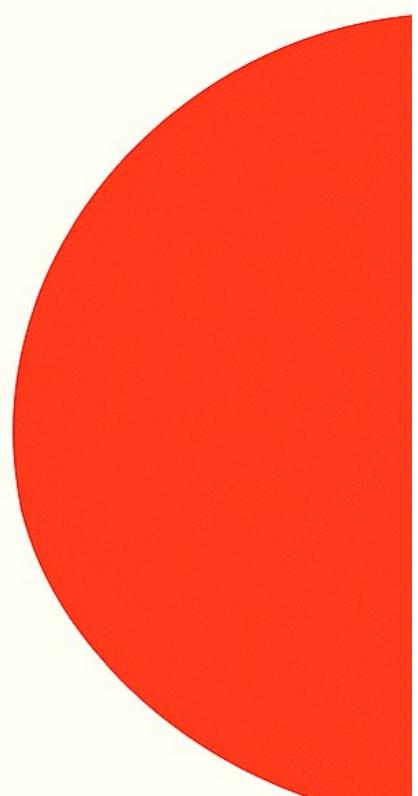
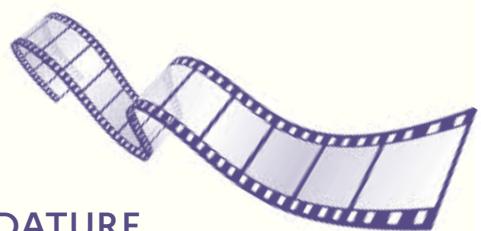
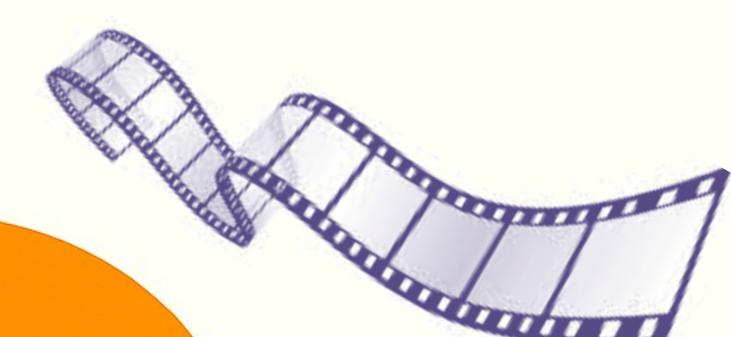
En Haute - Garonne, Ma classe au cinéma prend vie grâce à la mobilisation conjointe de nombreux partenaires : DSSEN, institutions culturelles, salles de cinéma, formateurs et enseignants engagés. Ce travail collectif permet à des milliers d'élèves, chaque année, de vivre une véritable rencontre artistique.

Arnaud Leclerc,
Inspecteur d'académie,
Directeur académique des services départementaux
de l'Éducation nationale de la Haute-Garonne

SOMMAIRE

- 03 ÉDITOS
- 05 SOMMAIRE
- 07 MODALITÉS CANDIDATURE
- 09 OFFRES DISPOSITIFS CINÉMA

- 10. Maternelle au cinéma
- 11. École et cinéma



Modalités Candidature

ADAGE

ACCÉDER À ADAGE

Se connecter au **portail ARENA**

Selectionner l'onglet « **scolarité du 1er degré** »

Selectionner « **application dédiée aux parcours éducatifs** », « **ADAGE** »

Vérifier que votre profil est « **rédacteur de projet** »

(Si profil « **lecteur** », faire la demande par « **mon compte** »)

1

2

ACCÉDER À UNE CAMPAGNE

Accéder à la **page d'accueil ADAGE**, sélectionner la campagne « Ma classe au cinéma 31 : maternelle au cinéma/école et cinéma »

Cliquer sur le bouton vert « **Formulaire d'inscription** »

Il est impératif de prendre connaissance des spécificités et conditions d'éligibilité de chaque campagne et de chaque dispositif en consultant les documents d'accompagnement directement dans ADAGE ou sur le site de la DAAC.

RENSEIGNER UN FORMULAIRE

3

Après avoir cliqué sur le bouton « **Formulaire d'inscription** », le formulaire de candidature s'ouvre.

Le champs « **Déclinaisons** » correspond au dispositif/projet pour lequel vous proposez votre candidature.

Dans le champs « **titre** » vous pouvez saisir le même titre que dans déclinaison ou personnaliser votre titre.

4

ENREGISTRER SA CANDIDATURE

Les candidatures et/ou projets peuvent être modifiés jusqu'à la date de clôture de la période de saisie. Pensez à enregistrer chacune de vos modifications.

Aucun mail n'est envoyé pour confirmer le dépôt

Pour compléter ou modifier votre candidature : votre demande est enregistrée dans le volet culturel de l'établissement dans le volet bleu « **Projets liés à des dispositifs** ». Pour le modifier cliquer sur le nom du projet puis sur l'icône « **crayon** »

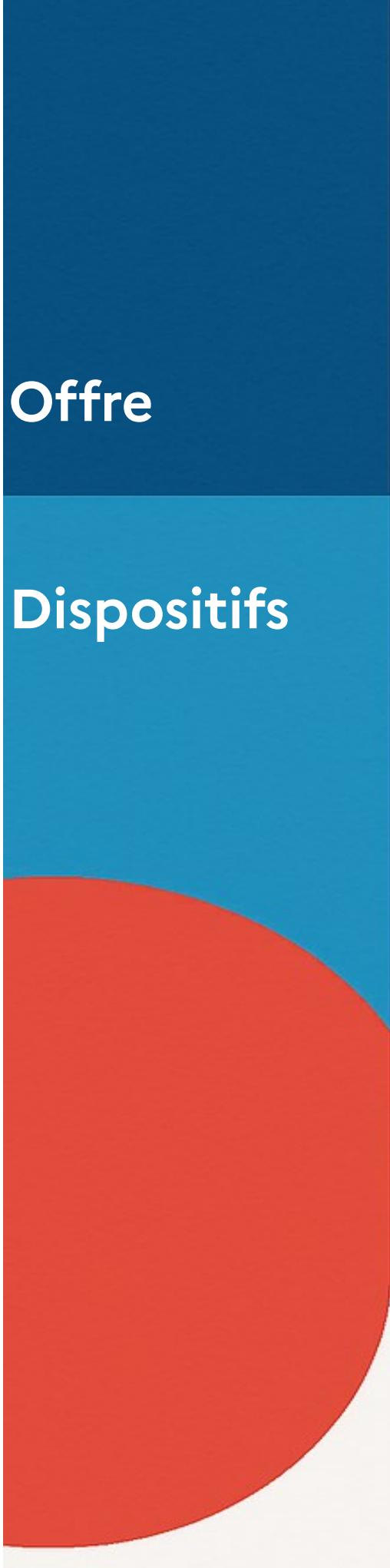
CALENDRIER PRÉVISIONNEL

5

Lancement de la campagne : **vendredi 23 mai (8h)**

Saisie des candidatures : **du vendredi 23 mai (8h) au vendredi 4 juillet (23h00)**

Notification aux écoles via ADAGE : **à partir du 7 juillet**



Offre

Dispositifs

MATERNELLE AU CINÉMA

PUBLIC CIBLE

CYCLE 1

Toutes les classes du cycle 1 de la Haute - Garonne

PÉRIODE

3 films pour les MS - GS (1 par trimestre)

2 films pour les PS (1 par trimestre à compter du trimestre 2)

CONTACTS

Conseillère Pédagogique Départementale arts plastiques - Coordinatrice Ma classe au cinéma

Marie - Line Bousquet

marie-line.bousquet@ac-toulouse.fr

Coordinatrice départementale Ma classe au cinéma

Stéphanie Bousquet

ecoleetcinema.abc@gmail.com

PARTENAIRES

Cinéma ABC

CNC

DRAC

Les cinémas partenaires

EN SAVOIR PLUS...

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/prim31/ressources-pedagogiques/arts-plastiques/ma-classe-au-cinema>

<https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/maternelle-au-cinema>

<https://www.archipel-lucioles.fr/maternelle-au-cinema>

<https://nanouk-ec.com/>

LE PROJET

Ce dispositif participe à la construction du regard de l'élève et à l'évolution de ses représentations sur le monde, dans et par l'image. Il découvre les films du parcours programmés en salle de cinéma. Ces séances sont préparées en amont et travaillées en aval, afin de développer une réelle éducation à l'image. Des temps de formation destinées aux enseignants permettent le prévisionnage des films et la transmission d'outils pédagogiques.

Programmation 2025/2026 : La magie Karel Zeman (1945-1972) pour les MS/GS – Entrez dans la danse (1954 à 2022) – Petites casseroles (2012-2014)

Les classes inscrites s'engagent obligatoirement à aller voir en salle de cinéma, les 3 films (pour les MS et GS) et les 2 films pour les PS programmés dans le cadre du dispositif.

LA DÉMARCHE

Présentation de la programmation 2025-2026 sur le portail pédagogique de la Haute-Garonne « arts et culture 31 », rubrique « Ma classe au cinéma »

- * 3 prévisionnements des films en salle pour les enseignants suivis d'un temps de formation. Des temps de formation en présentiel (à la suite des prévisionnements) et en visio seront proposés tout au long de l'année ;
- * En classe : sensibilisation des élèves au film par l'enseignant en amont de la projection, pour une meilleure appropriation de l'œuvre et exploitation de l'œuvre après la projection ;
- * En salle de cinéma : rencontre de l'œuvre.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : l'élève découvre des œuvres cinématographiques, un lieu culturel de proximité et les pratiques qui y sont associées.

PRATIQUER (les pratiques) : les élèves sont engagés dans une pratique personnelle et/ou collective (analyse filmique, initiation à différentes techniques de montage, de sonorisation, création de films...)

S'APPROPRIER (les connaissances) : l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique pour comprendre les enjeux des œuvres projetées. Il acquiert un vocabulaire propre au domaine du cinéma.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES

La restitution peut prendre plusieurs formes : microédition, carnet du spectateur, création de courts-métrages...

COÛTS POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Le transport des élèves au cinéma.
- ⇒ Le coût d'entrée au cinéma : 2,80€ par élève et par film (dans certaines communes, une aide au financement peut être possible).

PUBLIC CIBLE

CYCLES 2 ET 3

Toutes les classes du cycle 2 et de cycle 3
de la Haute - Garonne

PÉRIODE

3 films dans l'année (1 par trimestre)

Lieu: cinéma de proximité partenaire du dispositif (validé par le CNC et la coordination départementale)

CONTACTS

Conseillère Pédagogique Départementale arts plastiques - Coordinatrice Ma classe au cinéma

Marie - Line Bousquet
marie-line.bousquet@ac-toulouse.fr

Coordinatrice départementale , cinéma ABC
Ma classe au cinéma

Stéphanie Bousquet
ecoleetcinema.abc@gmail.com

PARTENAIRES

Cinéma ABC

CNC

DRAC

Les cinémas partenaires

EN SAVOIR PLUS...

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/prim31/ressources-pedagogiques/arts-plastiques/ma-classe-au-cinema>

<https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/maternelle-au-cinema>

<https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema>

<https://nanouk-ec.com/>

LE PROJET

Ce dispositif participe à la construction du regard de l'élève et à l'évolution de ses représentations sur le monde, dans et par l'image. Il découvre les films du parcours programmés en salle de cinéma. Ces séances sont préparées en amont et travaillées en aval, afin de développer une réelle éducation à l'image. Des temps de formation destinées aux enseignants permettent le prévisionnage des films et la transmission d'outils pédagogiques.

Programmation 2025/2026 : cycle 2 - Wallace et Gromit, les inventuriers – Microcosmos – Les vacances de M. Hulot/ cycle 3 Wallace et Gromit, les inventuriers – Le peuple Loup – Le roi des Masques

Les classes inscrites à École et cinéma s'engagent obligatoirement à aller voir les 3 films programmés dans le cadre du dispositif.

LA DÉMARCHE

- * Présentation de la programmation 2025-2026 sur le portail pédagogique l'académie de la Haute-Garonne rubrique « Ma classe au cinéma » ;
- * 3 prévisionnements des films en salle pour les enseignants suivis d'un temps de formation. Des temps de formation en présentiel (à la suite des prévisionnements) et en visio seront proposés tout au long de l'année ;
- * En classe : sensibilisation des élèves au film par l'enseignant en amont de la projection, pour une meilleure appropriation de l'œuvre et exploitation de l'œuvre après la projection ;
- * En salle de cinéma : rencontre de l'œuvre.

LE CONTENU DU PROJET

FRÉQUENTER (les rencontres) : les élèves découvrent des œuvres cinématographiques, un lieu et une pratique culturelle .

PRATIQUER (les pratiques) : les élèves sont engagés, dans une pratique personnelle et/ou collective (analyse filmique, lecture/production d'affiches de cinéma, story-board, initiation à différentes techniques de montage, sonorisation...).

S'APPROPRIER (les connaissances) : les élèves acquièrent un vocabulaire spécifique et mettent en relation diverses démarches d'artistes.

RESTITUTIONS ENVISAGÉES

La restitution peut prendre plusieurs formes : microédition, carnet du spectateur, création de courts-métrages...

COÛTS POUR L'ÉTABLISSEMENT

- ⇒ Le transport des élèves au cinéma.
- ⇒ Le coût d'entrée au cinéma : 2,80€ par élève et par film (dans certaines communes, une aide au financement peut être possible).



Document réalisé par
la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle
en partenariat avec
la Conseillère Pédagogique Départementale arts plastiques
Sous la direction de Sylvie Estivals - IEN mission Arts et culture 31