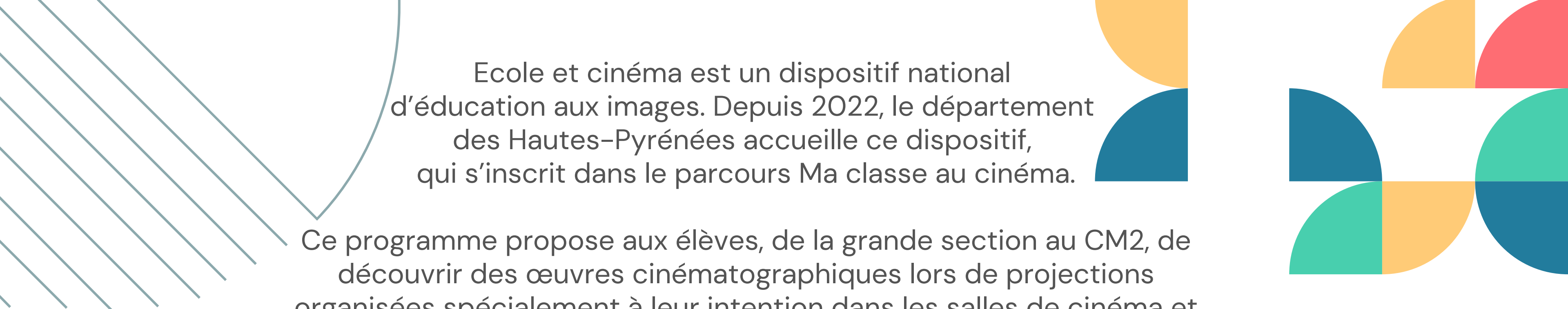




# ÉCOLE ET CINÉMA

## 2025-2026

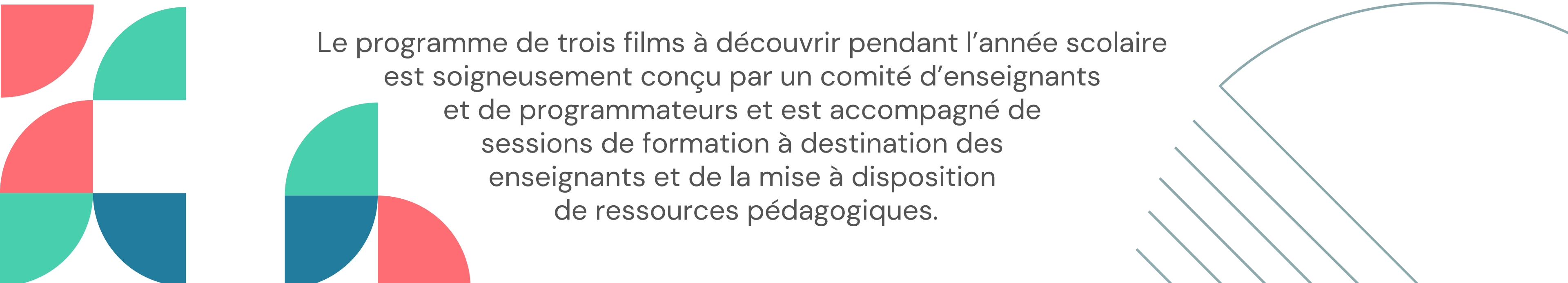
HAUTES-PYRÉNÉES



Ecole et cinéma est un dispositif national d'éducation aux images. Depuis 2022, le département des Hautes-Pyrénées accueille ce dispositif, qui s'inscrit dans le parcours Ma classe au cinéma.

Ce programme propose aux élèves, de la grande section au CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Au-delà d'une simple découverte culturelle, les projections au sein du dispositif proposent l'utilisation des films comme outils pédagogiques. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.



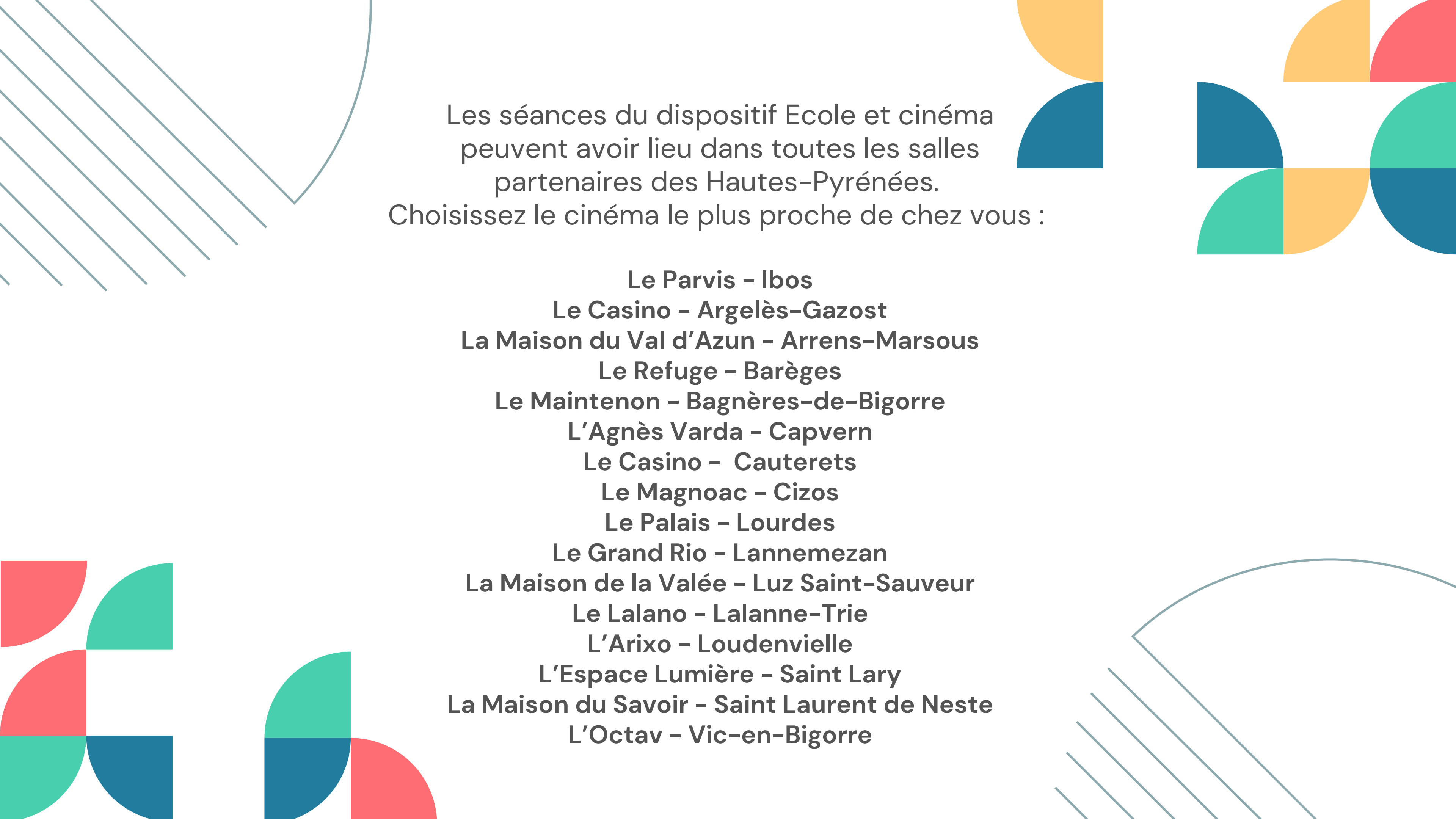
Le programme de trois films à découvrir pendant l'année scolaire est soigneusement conçu par un comité d'enseignants et de programmeurs et est accompagné de sessions de formation à destination des enseignants et de la mise à disposition de ressources pédagogiques.



Cette année, École et cinéma privilégie une approche progressive et ludique de l'éducation à l'image. Nous avons choisi le thème "Mes émotions sont fantastiques", permettant de travailler le rapport à soi et aux autres, et en même temps d'introduire la discussion de thèmes tels que l'environnement, l'égalité fille-garçon ou les différentes cultures. Notre programme présente les différentes formes de l'image animée : des techniques diverses d'animation, le court et le long-métrage. La découverte de ces formes filmiques permettra aux enfants de se familiariser avec des images qui sortent des sentiers battus, et de construire un regard critique et une sensibilité artistique, loin de la simple (sur)consommation des images.

# COMMENT ÇA MARCHE ?

- Inscrivez vos classes sur ADAGE
- Vos classes s'engagent à visionner au cinéma un film par trimestre, pendant les périodes de projection proposées (dates flexibles si besoin).
- Les programmes sont conçus par niveau : un parcours destiné cycle 2 et un parcours pour le cycle 3
- Plusieurs salles de cinéma partenaires dans les Hautes Pyrénées.
- Vous avez accès aux supports pour travailler les films en classe en amont et après les séances
- Les tarifs : 2,50€ la place par élève et par séance, gratuit pour les accompagnateurs.



Les séances du dispositif Ecole et cinéma  
peuvent avoir lieu dans toutes les salles  
partenaires des Hautes-Pyrénées.  
Choisissez le cinéma le plus proche de chez vous :

**Le Parvis – Ibos**  
**Le Casino – Argelès-Gazost**  
**La Maison du Val d’Azun – Arrens-Marsous**  
**Le Refuge – Barèges**  
**Le Maintenon – Bagnères-de-Bigorre**  
**L’Agnès Varda – Capvern**  
**Le Casino – Cauterets**  
**Le Magnoac – Cizos**  
**Le Palais – Lourdes**  
**Le Grand Rio – Lannemezan**  
**La Maison de la Vallée – Luz Saint-Sauveur**  
**Le Lalano – Lalanne-Trie**  
**L’Arixe – Loudenvielle**  
**L’Espace Lumière – Saint Lary**  
**La Maison du Savoir – Saint Laurent de Neste**  
**L’Octav – Vic-en-Bigorre**



The background features four decorative geometric patterns in the corners. Top-left: A series of parallel diagonal lines in a light blue-grey color, with a curved line segment on the right. Top-right: A cluster of overlapping semi-circles in yellow, red, teal, and dark blue. Bottom-left: A cluster of overlapping semi-circles in red, teal, and dark blue. Bottom-right: A series of parallel diagonal lines in a light blue-grey color, with a curved line segment on the left.

# LE PROGRAMME



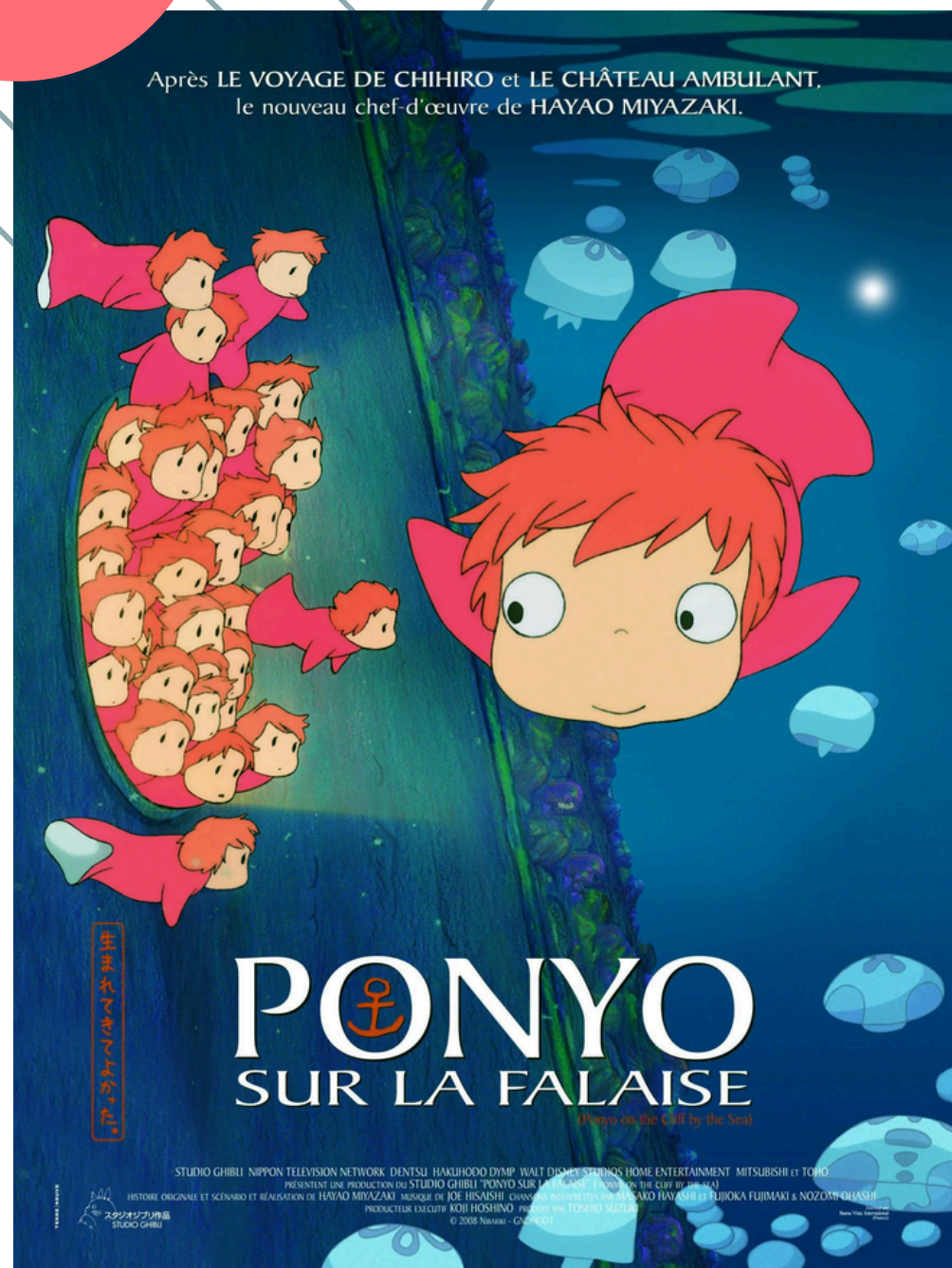
CYCLE 2  
CYCLE 3

# PONYO SUR LA FALAISE

1er  
trimestre

Hayao Miyazaki, Japon, 2009 – 1h40

Projections  
du  
13/10/25  
au  
05/12/25



Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui.

Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. Mais avant, elle répand l'élixir magique de Fujimoto dans l'océan qui va provoquer des vagues gigantesques et engloutir le village.

**Thématiques :** l'amitié, le lien entre l'humain et la nature, catastrophe naturelle, pollution, le merveilleux

**Format :** Long métrage, animation (dessin)

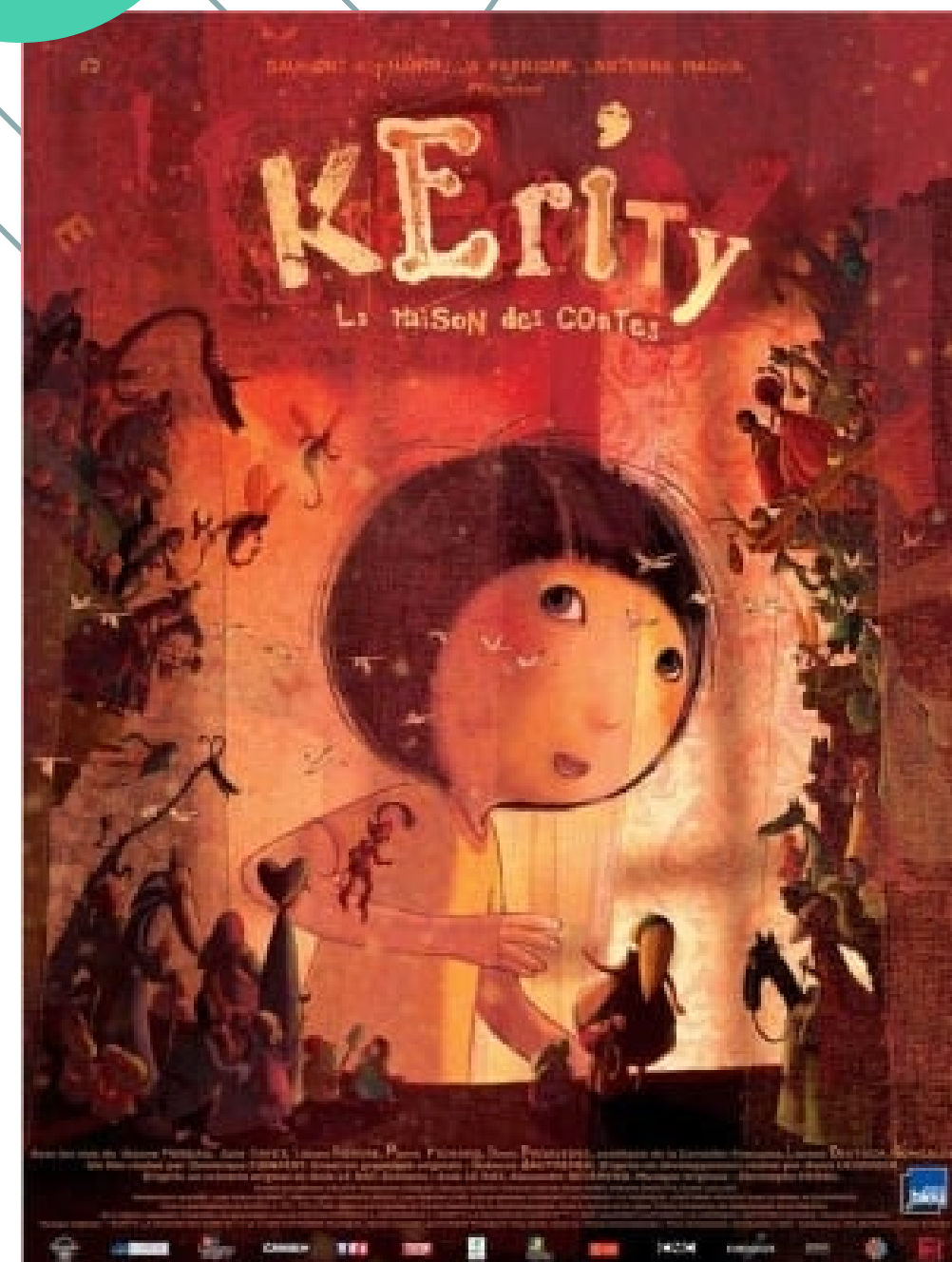


CYCLE 2  
CYCLE 3

# KERITY, LA MAISON DES CONTES

2e  
trimestre

Dominique Monféry, France/ Italie,  
2009 – 1h20



Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé...

Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ?  
Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !

**Format :** Long-métrage, animation (dessin), VF

**Thématiques :** l'apprentissage de la lecture, le pouvoir de l'imaginaire, la transmission, l'héritage, le deuil, la peur de grandir

Projections  
du  
06/01/26  
au  
13/03/26





CYCLE 2



# CAPITAINES !

3e  
trimestre

2 courts-métrages d'animation

## MOULES-FRITES

Nicolas Hu, France, 2021

Noée, 9 ans, rejoint sa mère récemment installée sur une île bretonne où elle travaille comme serveuse. Sur place, Noée découvre que tous les enfants font de la voile, ce qui la fascine. Mais sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club.

## LES ASTRES IMMOBILES

Noémi Gruner et Séléna Picque, France, 2023

Chenghua, 9 ans, peine à préparer un exposé sur l'Espace, car ses parents, qui ne parlent pas français, comptent trop sur elle comme traductrice. Épuisée, elle rêve de liberté. Son envie d'espace et son énergie l'aident à s'émanciper.

**Format :** Deux courts-métrages, animation, VF

**Thématiques :** intégration sociale, désir d'appartenance, relation parent-enfant, autonomie, responsabilité familiale, évasion, rêve, héroïnes, stéréotypes de genre et métiers, égalité filles-garçons

Projections  
du  
06/04/26  
au  
12/06/26

## CYCLE 3



# MÊME PAS PEUR !

5 courts-métrages, techniques diverses

3e  
trimestre

### Allez hop !

Juliette Baily, France, 2013

Perchée sur le plongoir d'une piscine, une jeune femme hésite pendant de longues minutes à sauter.

### Le Pain et la Rue

Abbas Kiarostami, Iran, 1970

Alors qu'il rentre chez lui après avoir acheté du pain, un petit garçon doit faire face à la menace d'un chien qui l'attend près de sa maison.

### La Saint-Festin

L. Marchand et A-L Daffis, France, 2007

C'est bientôt la Saint-Festin, la fête où les ogres dévorent les enfants ! Mais notre ogre vient de perdre ses dents par accident. Comment va-t-il pouvoir participer à la fête ?

### Shopping

Vladilen Vierny, France, 2013

Un enfant fait des courses dans un supermarché. Alors qu'il lui manque de l'argent, il est obligé de cacher un article sous son short.

### La Grosse Bête

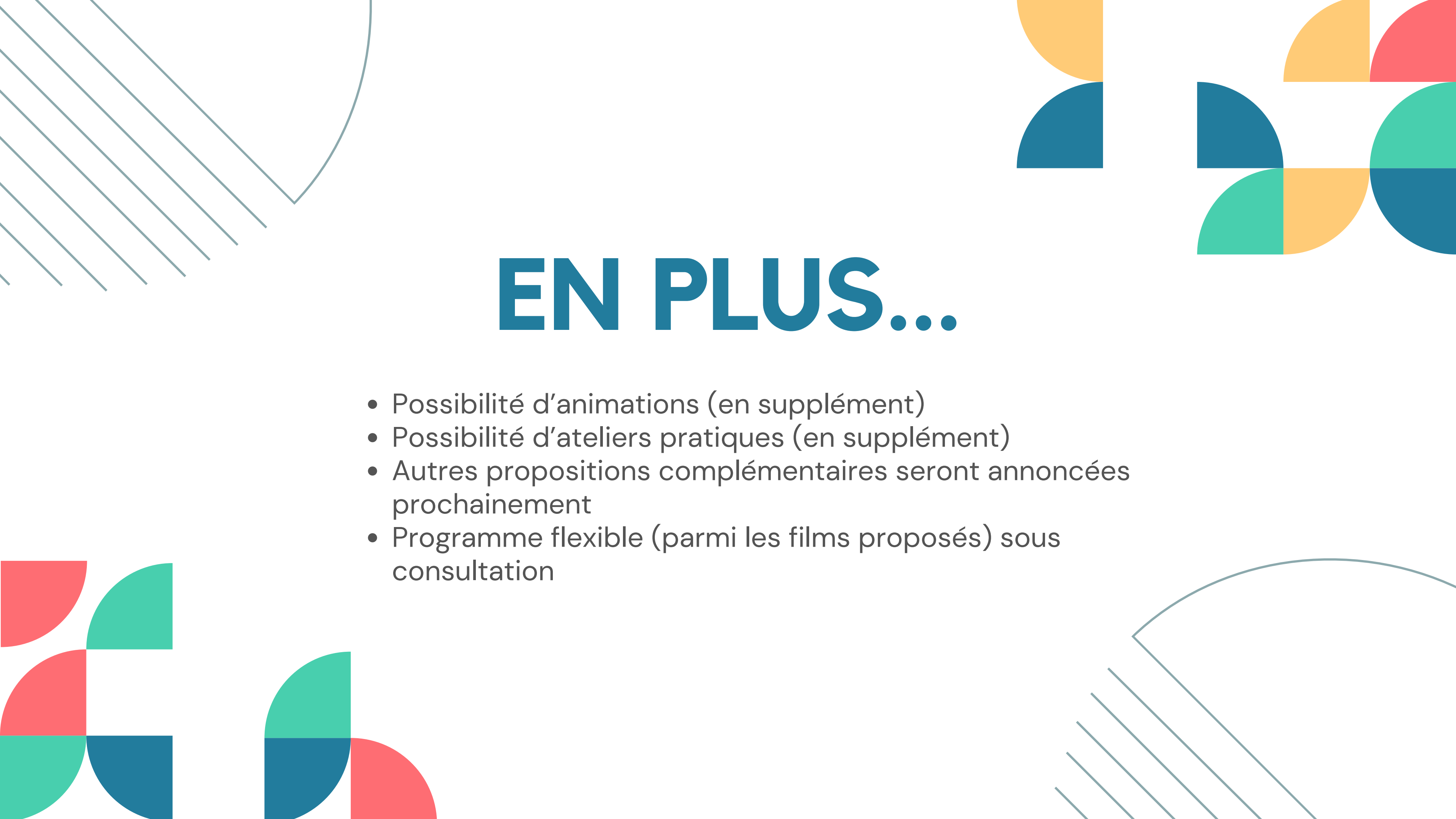
Pierre-Luc Granjon, France, 2013

Dans un royaume inconnu circule une histoire sur une grosse bête qui viendrait vous manger au moment où l'on ne s'y attend pas. Il suffit donc d'y penser tout le temps et elle ne viendra pas vous croquer !

Projections  
du  
06/04/26  
au  
12/06/26

**Thématiques :** la peur, le courage, la prise de décision, la solidarité, la différence, l'autonomie





# EN PLUS...

- Possibilité d'animations (en supplément)
- Possibilité d'ateliers pratiques (en supplément)
- Autres propositions complémentaires seront annoncées prochainement
- Programme flexible (parmi les films proposés) sous consultation



# DATES-CLÉS (À CONFIRMER)

## VALIDATION

Fin des inscriptions sur Adage le  
Septembre. Validation par le chef  
d'établissement avant le 30  
septembre

## FORMATION

1ère séance de formation des  
enseignants

## FIN DES SEANCES

5 JUIN

## ADAGE

Ouverture des inscriptions  
obligatoires sur ADAGE.

15 SEP

9 OCT

## RESERVATIONS

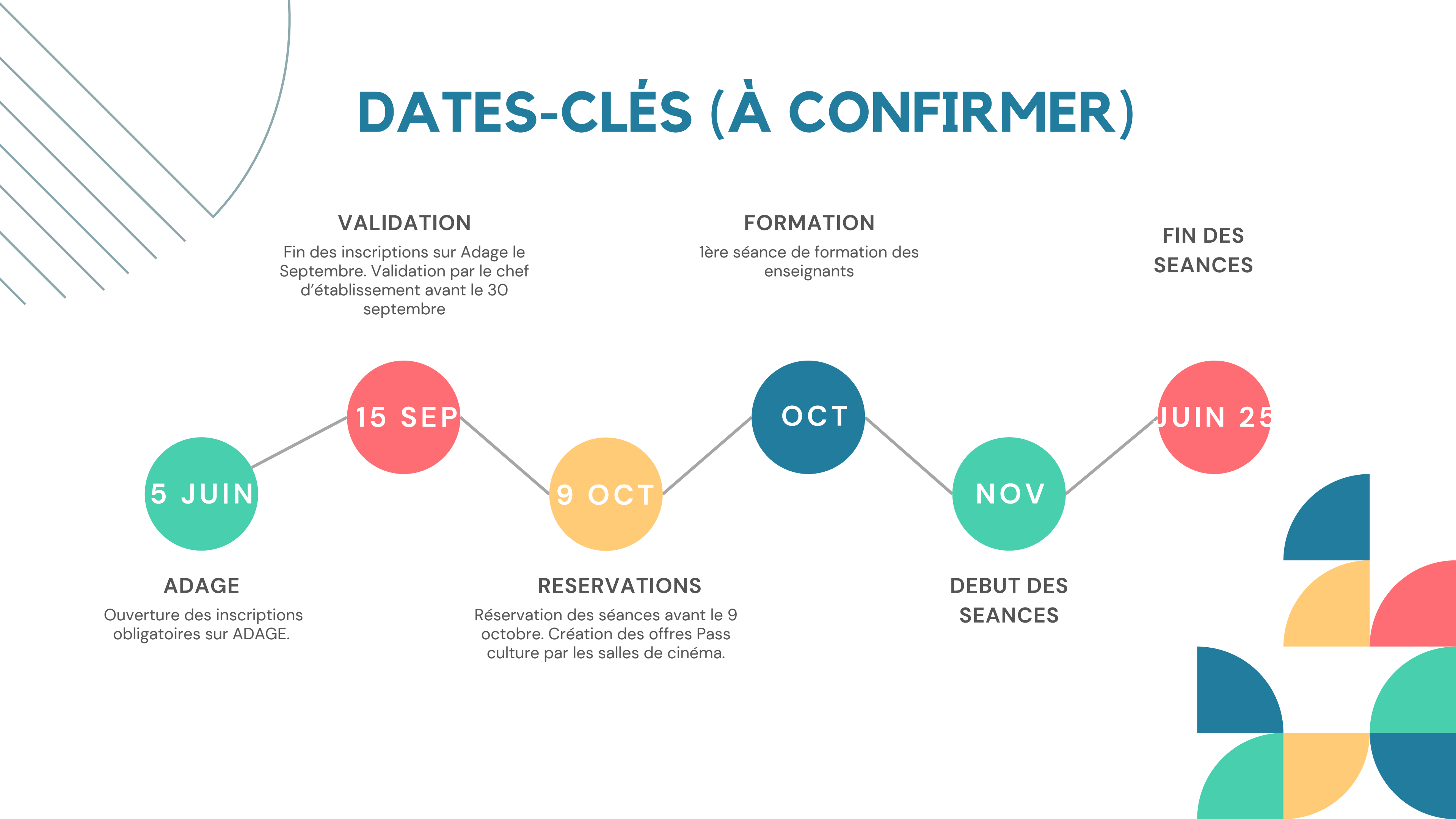
Réservation des séances avant le 9  
octobre. Création des offres Pass  
culture par les salles de cinéma.

OCT

NOV

## DEBUT DES SEANCES

JUIN 25



## COORDINATION CINEMA

RENSEIGNEMENTS FILMS, PASS CULTURE,  
INTERVENTIONS SUPPLEMENTAIRES

ANA RIBEIRO – [ana.ribeiro@parvis.net](mailto:ana.ribeiro@parvis.net)  
INES TONON – [cinema@parvis.net](mailto:cinema@parvis.net)

## COORDINATION DSDEN

QUESTIONS ADAGE, RENSEIGNEMENTS PEDAGOGIQUES  
PROGRAMME SCOLAIRE, EDUCATION NATIONALE

Virginie Paillas [ia65-cpdartsplastiques@ac-toulouse.fr](mailto:ia65-cpdartsplastiques@ac-toulouse.fr)

## RESERVATION SEANCES

[cinema@parvis.net](mailto:cinema@parvis.net)

