



Ecrans sur la scène diffusant en continu : « Alerte enlèvement : Pamina a été enlevée ! Sa mère est effondrée ! »

Scène 1 : Intérieur cosu.

Tamino : Mme Queen ? Vous m'avez demandé de venir vous voir ?

Mme Queen : Oui, bonjour Tamino, merci d'être venu aussi vite. Voilà je voulais vous engager, on m'a vanté vos qualités de détective privé. Ma fille, Pamina, a disparu.

Mme Queen éclate en larmes et gémit longuement.

Tamino : Disparue ? *sortant son carnet.* Il me faudrait plus de détails sur les circonstances de cet enlèvement. Quand l'avez-vous vue pour la dernière fois ? Et où ?

Mme Queen *d'une voix entrecoupée de sanglots* : Eh bien, avant-hier soir elle est allée dans sa chambre comme d'habitude... et hier matin elle n'était plus là.

Tamino : Pourquoi avoir attendu si longtemps avant de me prévenir ?

Mme Queen : Oh bien j'ai d'abord appelé ses amis, pour être sûre qu'elle n'était pas chez eux puis j'ai attendu, espérant me tromper... Mais elle a disparu !

Mme Queen éclate à nouveau en larmes. Long moment. Tamino est gêné. Il lui tend un mouchoir.

Tamino : Avait-elle des problèmes ? Vous êtes-vous disputé ?

Mme Queen : Oh, bien vous savez, c'est une adolescente, nous avons souvent des différents en ce moment mais elle ne disparaîtrait pas ainsi ! Elle m'aime !

Tamino : Auriez-vous des soupçons ? Avait-elle des ennemis ?

Mme Queen : Hé bien, oui je pense que Sarastro est derrière tout ça !

Tamino : Sarastro !! Le président de la république ? Ce sont des accusations graves, qu'est-ce qui vous fait dire ça ?

Mme Queen : Hé bien, il s'agit de mon frère... Et nous avons des idées politiques extrêmement opposées, nous sommes ennemis.

Tamino : Quelles idées opposées ? Son oncle, notre président, s'en prendrait à sa jeune nièce pour des idées politiques ?

Mme Queen : Oh vous savez, c'est un méchant homme ! Il me déteste et veut ma perte. En enlevant Pamina, il sait qu'il transperce mon cœur de mère !

Tamino : D'accord... auriez-vous une photo de votre fille s'il vous plait ?

Mme Queen : Oui. Attendez un instant, je vous ai préparé un portrait d'elle. Dame ?

Dame : Oui madame ?

Mme Queen : Pouvez-vous donner au détective le portrait de ma fille s'il vous plait ?

La Dame tend un portrait à Tamino et le reconduit à la porte.

Tamino : Merci ! Je vais tout de suite me mettre sur l'enquête. Je vous tiens informée. Seul, regardant le portrait : Mon Dieu qu'elle est belle ! C'est le portrait de la femme de mes rêves ! Il faut que je la trouve sans tarder !

Scène 2 : Dans le métro.

Tamino, descendant les escaliers du métro parisien : Alors, j'ai réussi à trouver le compte de Pamina et, selon ses storys, elle serait passée dans cette station de métro... voyons si je vais pouvoir trouver des indices.. Il arrive sur le quai du métro. Mais mon dieu, AAAAAAAAAAAH ! Un monstre !! Au secours ! Aidez-moi ! Je ne veux pas mourir !!!

Tamino se met à courir dans tous les sens, se cogne la tête sur un poteau et tombe évanoui. Derrière lui, un rat parisien continue à avancer vers lui.

Scène 3 : 3 agents de police (3 femmes) surgissent en courant.

Agent 1 : Vite ! Les cris venaient d'ici !

Agent 2 : Je ne vois rien, que s'est-il passé ?

Agent 3 : Si, regarde là ! Un homme évanoui !

Agent 1 : Il est beau garçon, dis donc !

Agent 2 : J'avoue, je resterai bien avec lui en attendant qu'il se réveille.

Agent 3 : Non, moi, c'est tout à fait mon type d'homme !

Agent 1 : Là, un rat ! Attrapons-le !

Agent 2 : Ok, nous reviendrons le voir dès que le rat sera hors d'état de nuire !

Elles disparaissent, courant après le rat.

Scène 3 :

Un SDF, trainant de gros sacs colorés et tenant une vieille flûte à la main arrive sur le quai pour jouer de la musique. Apercevant Tamino à terre il s'en approche et le réveille.

Papageno : Monsieur, réveillez-vous !

Tamino, à moitié inconscient : Que s'est-il passé ? Qui êtes-vous ? Où est le rat ?

Papageno, fier : Calma, calma ! Je t'ai sauvé, vieux ! Je m'appelle Papageno et je chante aussi bien que les oiseaux !

Tamino, reconnaissant : Oh merci ! Je suis tellement occupé en ce moment ! Vous avez chassé le rat ?

Papageno, bégayant et tremblant : Le... le... le rat !!!??? *se ressaisissant après avoir regardé autour de lui*, Ah oui, le rat ! Oui, oui je l'ai chassé... Et pour ce menu service, je pourrais peut-être avoir un peu de thune ?

Tamino lui donnant un billet : Tenez, ce n'est pas grand-chose mais merci beaucoup ! Je dois y aller !

Papageno : Et où allez-vous ?

Tamino : Il faut que je retrouve mon âme sœur qui a été enlevée. Il faut que je réussisse sinon sa mère risque de me tuer ! Et je ne pourrais pas la demander en mariage... enfin, je vais essayer de la retrouver rapidement.

Papageno : Tenez alors ce cadeau pour vous aider à la retrouver. Il lui tend une vieille flûte. Elle vous aidera dans les moments difficiles.

Tamino : Merci, c'est gentil... il me reste quelques pièces pour vous...

Papageno : T'es généreux, vieux ! Je vais peut-être te suivre ?

Il essaie de lui faire un tchek. Tamino ne comprend pas et lui serre le poing.

Papageno : Tu fais quoi, mec ? Je voulais juste de faire un tchek !

Tamino : Un quoi ?

Papageno : Rien, laisse tomber...

Scène 4 :

Les 3 agents de police reviennent. Elles ont entendu la conversation entre Papageno et Tamino.

Les 3 Dames, en colère, à **Papageno**: Oh ! Comment osez-vous mentir de la sorte ! C'est nous qui avons chassé le rat pour ce beau jeune homme, pas vous ! Tenez, prenez ça ! *Elles le tapent.*

Tamino, en leur montrant le portrait : S'il vous plaît, mesdames, vous semblez connaître les lieux... auriez-vous vu cette jeune beauté par hasard ? Je suis à sa recherche.

Les 3 dames : Mais bien sûr, jeune beau gosse. *Après avoir regardé le portrait* : Mais quel heureux hasard ! Nous étions justement en train de liker une de ses stories. Regardez !

Tamino, observant le portable de la 1ere Dame : Elle est en train de danser, elle a l'air d'aller bien... mais où se trouve-t-elle ? Il me semble connaître la sculpture blanche que l'on voit derrière elle ?

La 2^e dame : Mais enfin, il s'agit de la sculpture de la révolution française !

La 3^e Dame : Elle est exposée dans le vestibule de l'Elysée.

La 1ere Dame : Et ça se dit Détective privé ? C'est pas gagné !

Tamino : Ah bon... merci beaucoup ! J'y vais maintenant, faut que je la retrouve !

Papageno : Frère ! M'est avis que je vais te suivre ; tu as l'air d'avoir besoin d'un coup de main, à part : L'Elysée, une jolie jeune fille, un détective beau mais un peu naïf... y a moyen de me faire un peu d'argent !

Tamino : Non, merci, je ne pense pas que tu me seras utile !

Papageno : Si, si ! J'attire la confiance des gens, tu verras ! Je peux t'aider puis j'ai beaucoup d'instruments de musique dans mes sacs, c'est toujours utile !

Tamino, en soupirant : Bon, si tu insistes. Allons-y !

Scène 5 : Devant l'Elysée.

Tamino : Ah, excuse moi deux minutes, je vais aux toilettes. Attends-moi là !

Papageno : Ok, man.

Une jeune fille sort du jardin de l'Elysée. Papageno la reconnaît et va vers elle.

Papageno : Yo sœur ! C'est toi, Pamina ! J'ai vu ton portrait, je te reconnais !

Pamina : Qui es-tu ? Que me veux-tu donc ?

Papageno : Je m'appelle Papageno et je chante comme les oiseaux ! Mon pote, Pamino est à ta recherche ! Je crois qu'il est tombé amoureux de toi !

Pamina : Amoureux de moi ? Oh ! Que c'est plaisant ! Mais je ne peux pas rester là ! Où est-il ?

Papageno : Euh... Il arrive ! Pourquoi ne peut-on pas l'attendre ici ? Il n'en a pas pour longtemps, il est en chemin.

Pamina : Je suis poursuivie par Monostatos, l'assistant de mon oncle. Il est amoureux de moi et ne cesse de me harceler !

Papageno : Ah bon dans ce cas, allons vite nous cacher !

Scène 6 :

Monostatos, surgissant devant eux : Où crois-tu t'enfuir ainsi, Pamina ? Ton oncle m'a chargé de veiller sur toi, tu ne peux pas m'échapper !

Pamina : Laissez-moi tranquille ! Mon oncle ne sait rien de vos sombres desseins ! Je ne veux pas vous voir.

Papageno, s'interposant : laissez cette jeune fille tranquille ! Il me semble qu'elle a clairement exprimé son non consentement à votre présence près d'Ile !

Monostatos : Qui es-tu, toi ? *se mettant à le frapper*, Recule !

Papageno à terre, sort un ukulélé et se met à en jouer pendant que Monostatos essaie de partir avec Pamina. Monostatos se met alors à danser contre son gré.

Scène 7 :

Tamino : Que se passe-t-il ici ! *apercevant Pamina*, c'est elle !

Pamina : *apercevant Tamino* : C'est lui !

Papageno, parlant en jouant : Content que tu aies entendu ma musique ! Dépêche-toi de nous aider l'ami ! *Montrant Monostatos*, Il veut enlever Pamina !

Tamino lui donne des coups avec la flûte offerte par Papageno. Monostatos tombe à terre.

Papageno : Bien joué l'ami ! *Faisant un clin d'œil* : Je t'avais dit qu'elle t'aiderait dans les moments difficiles !

Scène 8 : Arrivée de Sarastro en Lamborghini.

Sarastro, sortant de sa voiture : Que se passe-t-il donc ici ? J'ai entendu une belle musique et je ne m'attendais pas à trouver des gens en train de se battre devant chez le président, c'est-à-dire devant chez moi !

Tamino : Excusez-moi, mais vous êtes bien le cruel président qui a enlevé sa nièce dans le but de faire souffrir sa mère, votre sœur ? Si c'est bien vous, Mme Queen m'a chargé de la récupérer.

Sarastro, à part : Ce garçon m'a l'air bien brave mais ne m'a pas l'air bien finaud !
à Tamino : qui es-tu ?

Tamino : Je m'appelle Tamino, je suis détective privé. Etes-vous bien Sarastro, le président ?

Sarastro : Mettons les choses au clair, jeune homme. Je suis bien Sarastro et sachez que Mme Queen maltraite sa fille et finance même des actions terroristes au Tréloindistan avec l'argent que Pamina gagne honnêtement sur les réseaux sociaux.

Papageno (à Sarastro) : Hé, mec, y a un gars qui s'appelle Monostatos et qui harcèle Pamina !

Pamina : Oui, c'est vrai !

Monostatos : C'est faux, je ...

Sarastro : Silence ! Je te ferai faire 72 années de prison pour la peine ! (*à Papageno*) : Jeune homme, j'ai beaucoup aimé ta musique... que dirais-tu de devenir mon premier ministre ?

Papageno : Moi ? Premier ministre ? Avec plaisir ! Je jouerai du pipeau à vos opposants ! (*à part*) Et je rencontrerais peut-être, enfin, ma Papagena !

Tamino menotte Monostatos.

Tamino : Tu fais moins le malin maintenant mon petit Momo ! Suis-moi à présent. Tu es condamné à 72 ans de prison pour les raisons suivantes : violence aggravée envers Papageno et harcèlement caractérisé envers Pamina.

Ils sortent côté jardin.

Sarastro : Bon, merci pour la musique mais je suis désolé, je dois y aller à présent, Trump m'attend et je ne suis pas sûre que les histoires de musique le touchent

beaucoup ! (à *Papageno*) : J'ai prévenu le Swat, ils sont en route pour aller chercher Mme Queen. Je vous attends dès demain matin à mon cabinet pour commencer à travailler.

Sarastro sort côté cour.

Scène 9 : Dans le métro, les 3 agents de service, regardent leur téléphone.

Dame 1 : Tu as vu ? C'est le jeune homme que nous avons aidé dans le métro.

Dame 2 : Oui, il a épousé la jeune fille qu'il cherchait.

Dame 3 : Bon ça veut dire qu'il a réussi à la retrouver !

Dame 2 : Oui, tant pis pour nous, il était beau garçon !

Dame 3 : Aux infos ils disent que Monostatos et mme Queen ont été arrêtés par le Swat et sont à présent en prison !

Dame 1 : Bien fait !

Dame 2 : Et vous avez vu notre nouveau premier ministre ?

Dame 1 : Oui, tout le monde l'aime ! Il a réussi à faire cesser la guerre entre Tresloindistan et Nullepart en y allant jouer du pipeau !

Dame 2 : regardant attentivement : il est pas mal finalement... j'irai bien lui rendre visite. Je mettrai une jolie robe colorée, mon dernier achat de Lacroix : elle est recouverte de plumes, je suis sûre qu'il craquera !

Dame 1 : Allez les filles, on continue notre ronde ! Les gentils ont gagné et les méchants sont en prison.

Dame 2 : Comme dans un Conte merveilleux... pour une fois !

