

SPECTACLES

CINÉMA

PARCOURS



# GUIDE

à destination des enseignantes  
et enseignants

SCÈNE NATIONALE ALBI THEATRE





# L'ÉDITO

« Le monde brûle, partout des feux à éteindre, et tels des fous nous serions occupés à créer ? Mais qu'aurions-nous d'autre à tenter que de creuser le geste poétique, de lancer le rendez-vous vers la fabrication d'une œuvre ?

Créer c'est tenter d'éteindre les feux, c'est la recherche d'unité, c'est l'entêtement à l'impossible, cette rage de réveiller le meilleur en nous. »  
Camille Decourtye – *Qui som?*\*

Ces quelques lignes de la co-directrice artistique de Baro d'evel disent bien le défi à relever et la nécessité de la création et de son partage. Nous avons l'inébranlable conviction que notre mission de transmission est d'utilité publique et je sais que nous la partageons avec vous qui lisez ce livret, enseignantes et enseignants, qui œuvrez pour la rendre possible.

Cette mission d'Éducation Artistique et Culturelle, nous la façonnons avec les œuvres des artistes invités, la pensons avec eux et la construisons avec de multiples partenaires, pour chercher les chemins pertinents et singuliers pour nourrir la pratique, le regard critique, le sensible, l'acquisition de connaissances et la fréquentation des œuvres et des artistes.

Je veux redire combien nous sommes reconnaissants de votre engagement, et je souhaite que la saison à venir vous permette de belles rencontres, découvertes et projets.

Toute l'équipe de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn est à votre écoute pour cela. Continuons, soyons entêté·e·s !

Nathalie Besançon  
Directrice

\**Qui som?* (p.33)





CINÉMA

PARCOURS

SPECTACLES

BIEUVENUE

## Chers enseignantes et enseignants, responsables de groupes,

Spécialement élaboré à votre intention par l'équipe de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn, le guide des enseignantes et des enseignants vous aidera à sélectionner les spectacles de la saison 2025/2026, en direction des écoles maternelles et primaires, des collèges, des lycées, des universités ainsi que des établissements d'éducation spécialisée.

Le Cinéma Salle Arcé vous accueille également tout au long de l'année dans le cadre de dispositifs scolaires ou à la demande. Ce guide est conçu pour vous accompagner et vous permettre de construire un parcours en lien avec votre projet pédagogique.

Nous jouons un rôle prépondérant dans l'accompagnement de groupes d'enfants dans un lieu artistique et culturel. La présence de l'adulte aux côtés de ses élèves ne se borne pas au seul rôle d'accompagnatrice ou d'accompagnateur. La sortie au spectacle ou au cinéma s'inscrit dans le processus d'apprentissage des élèves : l'enseignante et l'enseignant ont le pouvoir de lui donner un sens en créant des liens avec le spectacle et d'autres projets. Cette démarche se doit à la fois d'encourager les réflexions des élèves et l'expression de leurs opinions. C'est notre mission commune, enseignantes et enseignants, artistes, médiatrices et médiateurs culturels, auprès des jeunes citoyennes et citoyens avec lesquels nous partageons le présent.

Bonne lecture à toutes et tous !  
L'équipe du secteur éducatif  
de la SN ALBI-Tarn

Pour vous guider dans votre démarche, des outils sont à votre disposition :

- La brochure de saison 2025/2026 de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn qui présente l'ensemble des spectacles et des rendez-vous (disponible en juin).
- Les dossiers des équipes artistiques et les fiches d'accompagnement culturel, artistique et pédagogique élaborées par la professeure missionnée par le Rectorat vous sont adressés avant chaque spectacle auquel vous assistez et sont à télécharger sur le site internet de la SN ALBI-Tarn.

[sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)  
> **Espace Enseignant·e·s**  
(accès direct sans mot de passe)

Diverses actions (anticipées et élaborées le plus en amont possible) peuvent être mises en œuvre, afin de préparer et/ou de prolonger la venue au spectacle ou au cinéma :

- Une présentation des spectacles et films dans l'établissement pour les accompagnatrices et accompagnateurs et/ou les élèves,
- Des visites commentées du Grand Théâtre d'Albi,
- Des rencontres autour du spectacle vivant et du cinéma (les métiers, les institutions, le processus de création...),
- Des rencontres avec les équipes techniques et artistiques après le spectacle ou dans la classe,
- Des ateliers de pratiques artistiques.

# LES MODALITÉS PRATIQUES

## Comment choisir les spectacles ?

En fonction du cycle de vos élèves, vous pouvez vous référer au sommaire par disciplines, aux pistes d'études ou encore aux différents parcours élaborés autour. Les artistes ont expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge des spectatrices et des spectateurs auxquels ils le destinent. Faites-leur confiance, pour le plus grand plaisir des jeunes...

Nous restons à votre entière disposition pour vous aider dans vos choix et vous fournir des documents d'accompagnement. Tous les vendredis, une permanence est assurée par Émilie Jouanel, professeure chargée de mission théâtre auprès de la SN ALBI-Tarn. Pour tout questionnement éducatif, vous pouvez également échanger avec elle.

## L'inscription de sa classe

Pour répondre au mieux à vos demandes, nous vous remercions de respecter les modalités ci-dessous et celles sur la fiche d'inscription. N.B. : Places limitées.

### Avant le 15 septembre 2025

Remplissez entièrement la fiche d'inscription (disponible sur notre site et en cahier central) et retournez-la-nous avec la partie de gauche entièrement complétée par mail ou par courrier. N'oubliez pas de vous inscrire auprès de la plateforme Adage.

Au cours du mois d'octobre 2025 pour les spectacles du premier trimestre | Au cours du mois de décembre pour les spectacles de 2026, nous vous retournerons votre fiche sur laquelle figureront les spectacles validés par la SN ALBI-Tarn et, le cas échéant, ceux pour lesquels vous serez inscrits sur la liste d'attente.

La validation de votre réservation et l'édition de vos billets ne seront disponibles qu'après le retour de cette même fiche et du bon de commande auprès de la SN ALBI-Tarn (par mail ou par courrier) signés par vos soins et votre direction.

### Le règlement et retrait des billets

Jusqu'à 1 mois avant la date du spectacle vous pouvez nous informer d'une modification de votre effectif. Passé ce délai, aucune modification ne pourra être prise en compte. Le règlement de la facture s'effectue au plus tard 15 jours avant le spectacle (même en cas d'absence d'un ou plusieurs élèves). Le retrait se fera à la Billetterie du Grand Théâtre.

### Les tarifs

#### Spectacle vivant

- en temps scolaire : 6€ | élève
- en soirée : 10€ | élève
- en soirée *au fil du Tarn* : 8€ | élève

#### Cinéma

- séance 3€ | élève  
(hors dispositif Maternelle au Cinéma, École et Cinéma et Collège au Cinéma)
- N.B. : 1 place exonérée accompagnatrice ou accompagnateur pour 15 élèves minimum (primaire et collège)
- 1 place exonérée accompagnatrice ou accompagnateur pour 8 élèves minimum (maternelle)

Tout au long de l'année, vous pouvez contacter le secteur éducatif de la SN ALBI-Tarn pour vous inscrire sur d'autres spectacles (dans la limite des places disponibles).

## Les contacts SN ALBI-Tarn

### Céline Baile

Spectacle vivant Lycées  
et Cinéma de la Maternelle au Lycée  
05 63 38 55 72 | [celine.baile@sn-albi.fr](mailto:celine.baile@sn-albi.fr)  
Jeanne Taminiaux-Landolfi

Spectacle vivant de la Maternelle au Collège  
05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

### Émilie Jouanel

Professeure chargée de mission théâtre auprès de la SN ALBI-Tarn  
[emilie.jouanel@ac-toulouse.fr](mailto:emilie.jouanel@ac-toulouse.fr)

# LE SOMMAIRE

## PAR GENRE ARTISTIQUE

CIRQUE				
<b>Nos matins intérieurs</b>	+ MUSIQUE	Collège > Lycée	Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.23
<b>Le Pas du Monde</b>		Collège > Lycée		p.25
<b>La Boule</b>		Collège > Lycée		p.29
<b>Qui som?</b>	+ ARTS VISUELS	Collège > Lycée		p.33
DANSE				
<b>P.I.E.D.#format de poche</b>		PS > CP	Histoire de corps	p.19
<b>Queen Blood</b>		Collège > Lycée		p.20
<b>Don Quichotte, l'homme à la tâche</b>		Collège > Lycée	Corps critiques, des rêves aux voltes	p.21
<b>WE Nous et les temps</b>		Collège > Lycée		p.23
<b>La petite soldate</b>	+ MARIONNETTE	CM1 > Collège	Ma journée à la SN ALBI-Tarn Histoire de corps	p.24
<b>Aberration</b>		4 <sup>e</sup> > Lycée	Corps critiques, des rêves aux voltes	p.24
C A R C A Ç A				
		Collège > Lycée	Danse, tradition et création	p.29
<b>Ad Libitum</b>	+ MUSIQUE	Collège > Lycée	Corps critiques, des rêves aux voltes	p.32
<b>Le poisson qui vivait dans les arbres...</b>		GS > CE2	Ma journée à la SN ALBI-Tarn Histoire de corps	p.34
MUSIQUE				
<b>Here and Now</b>		Collège > Lycée		p.18
<b>La Croisière du Navigator</b>	+ CINÉ-CONCERT	CE2 > Lycée	De sons et d'images	p.19
<b>Concerto contre Piano et Orchestre</b>		4 <sup>e</sup> > Lycée	Parcours d'artiste : Eve Risser	p.22
<b>Nos matins intérieurs</b>	+ CIRQUE	Collège > Lycée	Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.23
<b>Light Songs</b>		Collège > Lycée		p.25
<b>L'Ensemble Ensemble</b>		Collège > Lycée	Parcours d'artiste : Eve Risser	p.26
<b>Arnaud Dolmen &amp; Léonardo Montana</b>		Collège > Lycée		p.26
<b>Shadowlands</b>		Collège > Lycée		p.27
<b>Sélène Saint-Rimé Quintet</b>		Collège > Lycée		p.27
<b>Marie Krüttli Trio</b>		Collège > Lycée		p.28
<b>Fire! Orchestra</b>		Collège > Lycée		p.28
<b>Ad Libitum</b>	+ DANSE	Collège > Lycée	Corps critiques, des rêves aux voltes	p.32
<b>Sans Suite [Un air de roman]</b>	+ THÉÂTRE	Collège > Lycée		p.33
<b>Le secret de la fée Musique</b>	+ CONTE MUSICAL	CE1 > CM2		p.36

## THÉÂTRE

<b>Entre Chiens et Loups</b>	+ THÉÂTRE EQUESTRE	Collège > Lycée		p.18
<b>Marianne Martin</b>		4 <sup>e</sup> > Lycée		p.20
<b>Monde nouveau</b>		3 <sup>e</sup> > Lycée		p.21
<b>Faubourg</b>	+ THÉÂTRE D'OBJET	PS > CP	● Par-delà ma fenêtre ● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.22
<b>La petite soldate</b>	+ DANSE	CM1 > Collège	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Histoire de corps	p.24
<b>Mon Corps Vif</b>		4 <sup>e</sup> / 3 <sup>e</sup>	● Toutes et tous au théâtre !	p.30
<b>Lieux Communs</b>		4 <sup>e</sup> > Lycée		p.30
<b>BAO BAAZ</b>		CE1 > 6 <sup>e</sup>	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
<b>Je préfère regarder par la fenêtre</b>		CM2 > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
<b>FAKE</b>		4 <sup>e</sup> > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Toutes et tous au théâtre !	p.32
<b>Sans Suite [Un air de roman]</b>	+ MUSIQUE	Collège > Lycée		p.33
<b>Histoire d'un Cid</b>		5 <sup>e</sup> > Lycée		p.34
<b>Laughton</b>		CM1 > 5 <sup>e</sup>	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Les classiques du contemporain	p.35
<b>On fera mieux la prochaine fois</b>		Collège > Lycée		p.35
<b>Deux Pierres</b>	+ THÉÂTRE D'OBJET	CE1 > CM2	● À la découverte de la Marionnette	p.36

# LE SOMMAIRE

## PAR CYCLE D'ENSEIGNEMENT

10

CYCLE 1				
PS, MS et GS				
P.I.E.D. #format de poche	DANSE	PS > CP	Histoire de corps	p.19
Faubourg	THÉÂTRE D'OBJET	PS > CP	Par-delà ma fenêtre Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.22
Le poisson qui vivait dans les arbres...	DANSE	GS > CE2	Ma journée à la SN ALBI-Tarn Histoire de corps	p.34
CYCLE 2				
CP				
P.I.E.D. #format de poche	DANSE	PS > CP	Histoire de corps	p.19
Faubourg	THÉÂTRE D'OBJET	PS > CP	Par-delà ma fenêtre Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.22
Le poisson qui vivait dans les arbres...	DANSE	GS > CE2	Ma journée à la SN ALBI-Tarn Histoire de corps	p.34
CE1				
BAO BRAS	THÉÂTRE	CE1 > 6 <sup>e</sup>	Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
Deux Pierres	THÉÂTRE D'OBJET	CE1 > CM2	À la découverte de la Marionnette	p.36
Le secret de la fée Musique	CONTE MUSICAL	CE1 > CM2		p.36
CE2				
La Croisière du Navigator	CINÉ - CONCERT	CE2 > Lycée	De sons et d'images	p.19
BAO BRAS	THÉÂTRE	CE1 > 6 <sup>e</sup>	Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
Deux Pierres	THÉÂTRE D'OBJET	CE1 > CM2	À la découverte de la Marionnette	p.36
Le secret de la fée Musique	CONTE MUSICAL	CE1 > CM2		p.36
CYCLE 3				
CM1, CM2				
La Croisière du Navigator	CINÉ-CONCERT	CE2 > Lycée	De sons et d'images	p.19
La petite soldate	DANSE MARIONNETTE	CM1 > Collège	Ma journée à la SN ALBI-Tarn Histoire de corps	p.24
BAO BRAS	THÉÂTRE	CE1 > 6 <sup>e</sup>	Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
Je préfère regarder par la fenêtre	THÉÂTRE	CM2 > Lycée	Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
Laughton	THÉÂTRE	CM1 > 5 <sup>e</sup>	Ma journée à la SN ALBI-Tarn Les classiques du contemporain	p.35
Deux Pierres	THÉÂTRE D'OBJET	CE1 > CM2	À la découverte de la Marionnette	p.36
Le secret de la fée Musique	CONTE MUSICAL	CE1 > CM2		p.36

6 <sup>e</sup>				
<b>Entre Chiens et Loups</b>	THÉÂTRE EQUESTRE	Collège > Lycée		p.18
<b>Here and Now</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.18
<b>La Croisière du Navigator</b>	CINÉ - CONCERT	CE2 > Lycée	● De sons et d'images	p.19
<b>Queen Blood</b>	DANSE	Collège > Lycée		p.20
<b>Don Quichotte, l'homme à la tâche</b>	DANSE	Collège > Lycée	● Corps critiques, des rêves aux voltes	p.21
<b>Mes matins intérieurs</b>	CIRQUE / MUSIQUE	Collège > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.23
<b>WE Nous et les temps</b>	DANSE	Collège > Lycée		p.23
<b>La petite soldate</b>	DANSE MARIONNETTE	CM1 > Collège	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Histoire de corps	p.24
<b>Le Pas du Monde</b>	CIRQUE	Collège > Lycée		p.25
<b>Light Songs</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.25
<b>L'Ensemble Ensemble</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	● Parcours d'artiste : Eve Risser	p.26
<b>Arnaud Dolmen &amp; Léonardo Montana</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.26
<b>Shadowlands</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.27
<b>Sélène Saint-Aimé Quintet</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.27
<b>Marie Krüttli Trio</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.28
<b>Fire! Orchestra</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.28
<b>La Boule</b>	CIRQUE	Collège > Lycée		p.29
<b>BAO BRAS</b>	THÉÂTRE	CE1 > 6 <sup>e</sup>	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
<b>Je préfère regarder par la fenêtre</b>	THÉÂTRE	CM2 > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
<b>Qui som?</b>	CIRQUE ARTS VISUELS	Collège > Lycée		p.33
<b>Sans Suite [Un air de roman]</b>	MUSIQUE / THÉÂTRE	Collège > Lycée		p.33
<b>Laughton</b>	THÉÂTRE	CM1 > 5 <sup>e</sup>	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Les classiques du contemporain	p.35
<b>On fera mieux la prochaine fois</b>	THÉÂTRE	Collège > Lycée		p.35

CYCLE 4			
5 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup>			
<b>Entre Chiens et Loups</b>	THÉÂTRE EQUESTRE	Collège > Lycée	p.18
<b>Here and Now</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	p.18
<b>La Croisière du Navigator</b>	CINÉ - CONCERT	CE2 > Lycée	● De sons et d'images
<b>Queen Blood</b>	DANSE	Collège > Lycée	p.20
<b>Don Quichotte, l'homme à la tâche</b>	DANSE	Collège > Lycée	● Corps critiques, des rêves aux voltes
<b>Nos matins intérieurs</b>	CIRQUE / MUSIQUE	Collège > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn
<b>WE Nous et les temps</b>	DANSE	Collège > Lycée	p.23
<b>La petite soldate</b>	DANSE MARIONNETTE	CM1 > Collège	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Histoire de corps
<b>Le Pas du Monde</b>	CIRQUE	Collège > Lycée	p.25
<b>Light Songs</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	p.25
<b>L'Ensemble Ensemble</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	● Parcours d'artiste : Eve Risser
<b>Arnaud Dolmen &amp; Leonardo Montana</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	p.26
<b>Shadowlands</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	p.27
<b>Sélène Saint-Rimé Quintet</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	p.27
<b>Marie Krüttli Trio</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	p.28
<b>Fire! Orchestra</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	p.28
<b>C A P C A Ç A</b>	DANSE	Collège > Lycée	● Danse, tradition et création
<b>La Boule</b>	CIRQUE	Collège > Lycée	p.29
<b>Je préfère regarder par la fenêtre</b>	THÉÂTRE	CM2 > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn
<b>Ad Libitum</b>	+ MUSIQUE	Collège > Lycée	● Corps critiques, rêves aux voltes
<b>Qui som?</b>	CIRQUE ARTS VISUELS	Collège > Lycée	p.33
<b>Sans Suite [Un air de roman]</b>	MUSIQUE / THÉÂTRE	Collège > Lycée	p.33
<b>Histoire d'un Cid</b>	THÉÂTRE	5 <sup>e</sup> > Lycée	p.34
<b>Laughton</b>	THÉÂTRE	CM1 > 5 <sup>e</sup>	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Les classiques du contemporain
<b>On fera mieux la prochaine fois</b>	THÉÂTRE	Collège > Lycée	p.35
5 <sup>e</sup>			
<b>Laughton</b>	THÉÂTRE	CM1 > 5 <sup>e</sup>	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Les classiques du contemporain
4 <sup>e</sup>			
<b>Marianne Martin</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée	p.20
<b>Concerto contre Piano et Orchestre</b>	MUSIQUE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Parcours d'artiste : Eve Risser
<b>Aberration</b>	DANSE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Corps critiques, rêves aux voltes
<b>Mon Corps Vif</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> / 3 <sup>e</sup>	● Toutes et tous au théâtre !
<b>Lieux Communs</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée	p.30
<b>FAKE</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Toutes et tous au théâtre !

<b>Entre Chiens et Loups</b>	THÉÂTRE EQUESTRE	Collège > Lycée		p.18
<b>Here and Now</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.18
<b>La Croisière du Navigator</b>	CINÉ - CONCERT	CE2 > Lycée	● De sons et d'images	p.19
<b>Queen Blood</b>	DANSE	Collège > Lycée		p.20
<b>Marianne Martin</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée		p.20
<b>Monde nouveau</b>	THÉÂTRE	3 <sup>e</sup> > Lycée		p.21
<b>Don Quichotte, l'homme à la tâche</b>	DANSE	Collège > Lycée	● Corps critiques, des rêves aux voltes	p.21
<b>Concerto contre Piano et Orchestre</b>	MUSIQUE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Parcours d'artiste : Eve Risser	p.22
<b>Nos matins intérieurs</b>	CIRQUE/MUSIQUE	Collège > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.23
<b>WE Nous et les temps</b>	DANSE	Collège > Lycée		p.23
<b>La petite soldate</b>	DANSE MARIONNETTE	CM1 > Collège	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Histoire de corps	p.24
<b>Aberration</b>	DANSE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Corps critiques, des rêves aux voltes	p.24
<b>Le Pas du Monde</b>	CIRQUE	Collège > Lycée		p.25
<b>Light Songs</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.25
<b>L'Ensemble Ensemble</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	● Parcours d'artiste : Eve Risser	p.26
<b>Arnaud Dolmen &amp; Leonardo Montana</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.26
<b>Shadowlands</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.27
<b>Sélène Saint-Aimé Quintet</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.27
<b>Marie Krüttli Trio</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.28
<b>Fire! Orchestra</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.28
<b>C A R C A Ç A</b>	DANSE	Collège > Lycée	● Danse, tradition et création	p.29
<b>La Boule</b>	CIRQUE	Collège > Lycée		p.29
<b>Mon Corps Vif</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> / 3 <sup>e</sup>	● Toutes et tous au théâtre !	p.30
<b>Lieux Communs</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée		p.30
<b>Je préfère regarder par la fenêtre</b>	THÉÂTRE	CM2 > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
<b>Ad Libitum</b>	DANSE/MUSIQUE	Collège > Lycée	● Corps critiques, des rêves aux voltes	p.32
<b>FAKE</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Toutes et tous au théâtre !	p.32
<b>Qui som?</b>	CIRQUE ARTS VISUELS	Collège > Lycée		p.33
<b>Sans Suite [Un air de roman]</b>	MUSIQUE/THÉÂTRE	Collège > Lycée		p.33
<b>Histoire d'un Cid</b>	THÉÂTRE	5 <sup>e</sup> > Lycée		p.34
<b>On fera mieux la prochaine fois</b>	THÉÂTRE	Collège > Lycée		p.35

LYCÉE				
<b>Entre Chiens et Loups</b>	THÉÂTRE EQUESTRE	Collège > Lycée		p.18
<b>Here and Now</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.18
<b>La Croisière du Navigator</b>	CINÉ - CONCERT	CE2 > Lycée	● De sons et d'images	p.19
<b>Queen Blood</b>	DANSE	Collège > Lycée		p.20
<b>Marianne Martin</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée		p.20
<b>Monde nouveau</b>	THÉÂTRE	3 <sup>e</sup> > Lycée		p.21
<b>Don Quichotte, l'homme à la tâche</b>	DANSE	Collège > Lycée	● Corps critiques, des rêves aux voltes	p.21
<b>Concerto contre Piano et Orchestre</b>	MUSIQUE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Parcours d'artiste : Eve Risser	p.22
<b>Nos matins intérieurs</b>	CIRQUE/MUSIQUE	Collège > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.23
<b>WE Nous et les temps</b>	DANSE	Collège > Lycée		p.23
<b>Aberration</b>	DANSE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Corps critiques, des rêves aux voltes	p.24
<b>Le Pas du Monde</b>	CIRQUE	Collège > Lycée		p.25
<b>Light Songs</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.25
<b>L'Ensemble Ensemble</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée	● Parcours d'artiste : Eve Risser	p.26
<b>Arnaud Dolmen &amp; Leonardo Montana</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.26
<b>Shadowlands</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.27
<b>Sélène Saint-Rimé Quintet</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.27
<b>Marie Krüttli Trio</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.28
<b>Fire! Orchestra</b>	MUSIQUE	Collège > Lycée		p.28
<b>C A R C A Ç A</b>	DANSE	Collège > Lycée	● Danse, tradition et création	p.29
<b>La Boule</b>	CIRQUE	Collège > Lycée		p.29
<b>Mon Corps Vif</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> / 3 <sup>e</sup>	● Toutes et tous au théâtre!	p.30
<b>Lieux Communs</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée		p.30
<b>Je préfère regarder par la fenêtre</b>	THÉÂTRE	CM2 > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn	p.31
<b>Ad Libitum</b>	DANSE/MUSIQUE	Collège > Lycée	● Corps critiques, des rêves aux voltes	p.32
<b>FAKE</b>	THÉÂTRE	4 <sup>e</sup> > Lycée	● Ma journée à la SN ALBI-Tarn ● Toutes et tous au théâtre !	p.32
<b>Qui som?</b>	CIRQUE ARTS VISUELS	Collège > Lycée		p.33
<b>Sans Suite [Un air de roman]</b>	MUSIQUE/THÉÂTRE	Collège > Lycée		p.33
<b>Histoire d'un Cid</b>	THÉÂTRE	5 <sup>e</sup> > Lycée		p.34
<b>On fera mieux la prochaine fois</b>	THÉÂTRE	Collège > Lycée		p.35

# LES FINANCEMENTS

## PASS CULTURE

### Offre collective

Le pass permet de financer des projets EAC encadrés par les enseignantes et les enseignants pour des groupes d'élèves.

Possibilité de construire vos projets d'EAC avec la SN ALBI-Tarn, en fonction de vos envies et de vos besoins.

La SN ALBI-Tarn propose sa programmation sur la plateforme pass Culture pour faciliter l'accès à la culture pour les jeunes.

Les inscriptions sur l'application mobile sont facilitées suite à la création d'un compte « educonnect élève » généré par les établissements scolaires.

[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## ADAGE

Retrouvez sur la plateforme Adage tous les projets artistiques et culturels proposés dans ce guide. Elle permet de solliciter des financements académiques pour les projets EAC ou pour candidater à des projets départementaux, académiques ou nationaux, via la fonctionnalité Appel à projets.

[disciplines.ac-toulouse.fr/daac/adage](http://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/adage)

# LES TROIS PILIERS DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

16

**Les spectacles, films et parcours proposés par la SN ALBI-Tarn permettent de mettre en œuvre les compétences spécifiques de l'EAC.**

## Fréquenter

Des spectacles et des films qui permettent de cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer les œuvres ; des rencontres pour échanger avec les artistes ; la visite du théâtre pour identifier les lieux et les actrices et acteurs culturels de son territoire ; des paniers lecture pour apprêter autrement les œuvres et productions artistiques.

## Pratiquer

Utiliser les techniques d'expressions artistiques dans le cadre des ateliers de pratique ; s'intégrer dans un processus collectif dans le cadre des parcours proposés et/ou en vue des rencontres départementales.

## S'approprier

Exprimer un jugement critique ; mettre en relation différents champs de connaissances dans le cadre des parcours (théâtre, musique, danse, cinéma, musée...).



SPECTACLES

CINÉMA

PARCOURS



Théâtre du Centaure



Walid Ben Selim  
Marie-Marguerite Cano

## Entre Chiens et Loups

### THÉÂTRE ÉQUESTRE 1h

Jeu 02.10 20h

Ven 03.10 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Une œuvre poétique immersive qui explore la relation entre l'humain, l'animal et la nature. À travers des Centaures (2 humains et 4 chevaux noirs), l'œuvre cherche à créer une symbiose avec le vivant et à réparer les fractures du monde actuel. Une expérience unique, un voyage inoubliable.

#### ♪♪ Pistes d'études

La poésie sans les mots ; la place de la nature en nous et hors de nous ; l'intime et l'universel ; le sauvage et le domestique ; l'animal et l'humain à travers la danse des corps ; la créature mythologique ; le sauvage et le social ; le corps et l'esprit ; humanité et animalité

#### Prolongement Cinéma

La Ville Rêvée des Centaures (p.44)

## Here and Now

### MUSIQUE 1h

Du 07.10 au 16.10

Au fil du Tarn

> Collège et Lycée

Dans *Here and Now*, Walid Ben Selim explore la poésie soufie, en mettant en musique des vers d'illustres poètes arabes comme Ibn Arabi, Rumi, et Mahmoud Darwich. Ce concert allie tradition et modernité, créant un dialogue entre la poésie soufie et des influences occidentales. Un spectacle poétique et spirituel qui invite à un voyage méditatif.

#### ♪♪ Pistes d'études

Langage musical et langage poétique ; multiculturalisme ; dialogue entre l'Orient et l'Occident ; soufisme et transcendance



À LA BELLE ÉTOILE Buster Keaton  
Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny

## La Croisière du Navigator

### CINÉ-CONCERT 1h

#### Scolaires

Mar 14.10 10h et 14h30

Jeu 16.10 10h et 14h30

#### Tout Public

Jeu 16.10 20h

Sam 18.10 19h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Du CE2 au Lycée

Mathieu Bauer revisite le film muet de Buster Keaton dans un ciné-concert ludique et poétique. Il explore le rire sous toutes ses formes, mêlant théâtre, cinéma et musique !

#### ℳ Pistes d'études

La musique dans le cinéma muet ; ciné-concert-théâtre ; le rapport au temps et à l'espace ; Buster Keaton ; le cinéma muet ; l'humour visuel ; l'art interdisciplinaire

#### ◎ Parcours

De sons et d'images (p.53)

#### Prolongement Cinéma

*Le Cameraman, Le Mécano de la Générale, Cadet d'eau douce, Sportif par amour, Keaton en 4, Les Fiancées en folie...* (p.44)



À LA BELLE ÉTOILE  
Bérénice Legrand – La Ruse

## P.I.E.D.#format de poche

### DANSE 30 min

#### Scolaires

Mar 14.10 10h et 14h30

Jeu 16.10 10h et 14h30

Ven 17.10 10h

#### Tout Public

Ven 17.10 18h

Sam 18.10 11h30

Sam 18.10 16h

Athanor

> De la PS au CP

Deux danseuses évoluent pieds nus, explorant diverses postures et mouvements qui célèbrent cette partie de notre corps souvent négligée. Une exploration ludique et poétique de nos pieds encourageant à se déchausser et à apprécier la liberté que cela procure.

#### ℳ Pistes d'études

Apprentissage du corps ; les diverses empreintes animales ; *Mes Trophées* : les œuvres d'Annette Messager ; la littérature autour du corps : *Pourquoi ?* de Alex Sanders et *Mes Mains – Mes Pieds de Néjib*

#### ◎ Parcours

Histoire de corps (p.49)



Ousmane Sy – Collectif FAIR-E  
CCN de Rennes et de Bretagne



Jade Maignan  
Compagnie Écartèlement

20

## Queen Blood

### DANSE 1h

Mer 05.11 19h  
Jeu 06.11 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Sept danseuses, championnes de battle et membres du groupe Paradox-sal, s'emparent du plateau avec une chorégraphie alliant house dance, hip-hop et clubbing. À travers leur féminité revendiquée, elles explorent et jouent avec leurs identités, rendant hommage à leurs parcours et à leurs influences.

#### ♪♪ Pistes d'études

Un puissant manifeste de women's power : énergies et gestuelle féminines, de la jeune femme à la femme ; house dance, afro-house et voyage musical ; pratiquer la danse de rue sur scène

## Marianne Martin

### THÉÂTRE 1h

Du 05.11 au 14.11

Au fil du Tarn

> 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycée

Marianne Martin aime aider. Marianne Martin aime que sa vie ait un sens. Marianne Martin aime la liberté. Un peu comme tous les Français... Sous forme performative, la comédienne Jade Maignan questionne, à travers une mise en situation dystopique, la fabrique du corps national, notre rapport à la liberté et aux cadres étatiques et artistiques.

#### ♪♪ Pistes d'études

Une performance : jouer avec le pire pour penser l'actuel ; humour et questionnement sur la liberté ; l'histoire révolutionnaire ; la question de l'identité nationale



**Nathalie Garraud, Olivier Saccomano**  
Théâtre des 13 vents – CDN Montpellier

## Monde nouveau

### THÉÂTRE 1h40

Mer 19.11 19h  
Jeu 20.11 20h AD»»

Grand Théâtre, Grande Salle

> 3<sup>e</sup> et Lycée

Sur scène des femmes et des hommes contemporains, pris dans une machine infernale et détraquée : le temps manque, l'angoisse galope, les machines calculent, la précarité règne. Une fantaisie anthropologique sur l'espèce humaine à l'ère numérique qui tente de capter les forces du monde contemporain où l'espèce humaine est mise au régime de la nouveauté obligatoire.

#### » Pistes d'études

Machine théâtrale et machine technocapitaliste : flux, algorithmes, vitesse, standardisation ; monde contemporain : nouvelles technologies, société de consommation, réseaux sociaux et distribution de l'image ; du néolibéralisme au néofascisme



**Stéphanie Fuster – Cie Rêdiviva**

## Don Quichotte, l'homme à la tâche

### DANSE spectacle en création

Scolaires  
Ven 21.11 14h30

Tout Public  
Sam 22.11 20h30

Maison de la Musique, Cap' Découverte  
> Collège et Lycée

À travers des mouvements envoûtants et une chorégraphie audacieuse, ce spectacle explore la quête personnelle, les rêves et les défis de celui qui lutte pour ses idéaux, mettant en lumière les aspirations de ce personnage.

#### » Pistes d'études

Don Quichotte et le flamenco : anti-héros et univers du flamenco, entre banal et sublime ; une figure littéraire masculine pour délimiter le champ du féminin ; polysémie de la tâche/tache

#### » Parcours

Corps critiques, des rêves aux voltes (p.60)



Samuel Achache, Florent Hubert, Eve Risser, Antonin-Tri Hoang – La Sourde



Magali Esteban – Le Clan des Songes

## Concerto contre Piano et Orchestre

### MUSIQUE 1h30

#### Scolaires

Lun 24.11 14h30

#### Tout Public

Mar 25.11 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycée

Cette création innovante de l'Orchestre La Sourde, dirigé par Samuel Achache, est une expérience musicale hors du commun où la musique se mêle à l'improvisation. Une performance artistique vivante : chaque note, chaque geste, chaque silence a une histoire à raconter.

#### ♪ Pistes d'études

Regarder la musique, écouter le théâtre ; le jeu de l'acteur, du musicien pour donner à voir la musique et bouleverser les codes du « concert » ; explorer la forme du concerto

#### ◎ Parcours

Parcours d'artiste : Eve Risser (p.55)

#### Prolongement Cinéma

⌚ Cairn d'Eve Risser (p.46)

+ Retrouvez Eve Risser avec L'Ensemble Ensemble dans Albi Jazz Festival (p.26) et Young Girls in the Band

## Faubourg

### THÉÂTRE D'OBJET 35 min

#### Scolaires

Mar 25.11 9h15 et 10h45

Jeu 27.11 9h15 et 10h45

#### Tout Public

Mer 26.11 19h

Athanor

> De la PS au CP

À la tombée de la nuit, *Faubourg* s'anime : un quartier miniature prend vie entre ombres dan- santes et lumières envoûtantes. Marionnettes, illusions et scènes furtives dévoilent des histoires mystérieuses, comme si l'on es- pionnait un monde secret. Un spectacle magique et immer- sif qui transforme chaque fenêtre en théâtre de l'imaginaire.

#### ♪ Pistes d'études

La réalité et l'imaginaire ; marionnettes, théâtre d'ombres et d'objets ; univers so- nore et identité des personnages

#### ◎ Parcours

Par-delà ma fenêtre (p.48)

Ma journée à la SN ALBI-Tarn (p.51)

#### Prolongement Cinéma

Contes et Silhouettes (p.44)



Collectif Petit Travers  
Quatuor Debussy

## Nos matins intérieurs

### CIRQUE MUSIQUE 1h20

#### Scolaires

Jeu 04.12 10h

#### Tout Public

Mar 02.12 20h

Mer 03.12 19h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Le collectif Petit Travers offre une expérience inédite à travers une scénographie soignée et des interprétations subtiles. Avec un talent virtuose, dix jongleuses et jongleurs et le quatuor à cordes Debussy marient l'intime et l'universel dans l'harmonie et la fantaisie. Une grande sarabande où balles et bâtons virevoltent en un merveilleux élan collectif.

#### ♪ Pistes d'études

Le temps, la mémoire et les émotions intérieures ; invitation à une introspection collective ; les arts du cirque : jonglage, acrobaties, etc.

#### ◎ Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn (p.51)



María Muñoz, Pep Ramis – Mal Pelo

## WE Nous et les temps

### DANSE 1h10

Mar 09.12 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

La Compagnie Mal Pelo interroge notre identité et notre appartenance à travers le mouvement et la poésie. Avec douze interprètes de diverses origines, María Muñoz et Pep Ramis vous invitent à un voyage émouvant sur l'émigration et la quête de sens. Une expérience artistique unique qui résonne avec nos questionnements contemporains.

#### ♪ Pistes d'études

Échanges intergénérationnels et transmission des langages ; communauté et sentiment d'appartenance ; langage du groupe et langage individuel ; voyage et émigration : perte de l'endroit comme référence ; la marche comme principe basique du mouvement

#### Prolongement Cinéma

⌚ Cairn de Baro d'evel (p.46)

+ Retrouvez Mal Pelo avec Qui Som? (p.33)



Gaëlle Bourges  
Association Os



Emmanuel Eggermont  
L'Anthracite

## La petite soldate

**DANSE / MARIONNETTE 1h05**

**Scolaires**

Ven 12.12 10h et 14h30

**Tout Public**

Sam 13.12 19h

Grand Théâtre, Salle Haute

> Du CM1 à la 3<sup>e</sup>

Ici, le soldat devient une soldate qui, de retour de la guerre d'Algérie, fait un pacte avec La Diable. Plongez dans l'univers intense et poétique de *La petite soldate*, un spectacle où la danse et la musique se rencontrent pour raconter et explorer les choix difficiles et les conséquences de la guerre d'Algérie.

### Pistes d'études

Le mimodrame (une narratrice et deux poupées) ; la féminisation des personnages du conte ; le contexte de la guerre pour l'indépendance de l'Algérie ; musique savante et musique populaire de Stravinsky aux Bee Gees

### Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn (p.51)

Histoire de corps (p.52)

Prolongement Cinéma

L'Histoire du Soldat (p.45)

## Aberration

**DANSE 55 min**

Mar 16.12 20h

Mer 17.12 19h

Grand Théâtre, Salle Haute

> 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycée

Un spectacle qui vous transporte dans un univers monochrome où la danse contemporaine se mêle à la musique. Plongez dans un monde où le blanc immaculé se transforme en toile vierge, où chaque mouvement, chaque silence, devient une réflexion sur l'abstraction et la transformation.

### Pistes d'études

Questionner la perception, questionner le blanc pour redéfinir la forme et la couleur ; les arts plastiques comme source d'inspiration chorégraphique ; la forme du journal et les fragments d'expériences successives ; la diversité des inspirations musicales ; le dispositif photographique

### Parcours

Corps critiques, des rêves aux voltes (p.60)

Prolongement Cinéma

Cairn d'Emmanuel Eggermont (p.46)



Collectif XY

## Le Pas du Monde

### CIRQUE 1h

Mar 20.01 20h

Mer 21.01 19h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Le collectif XY et deux chanteuses célèbrent la vie humaine et la nature à travers des courses et des acrobaties folles qui évoquent et subliment le passage du temps. Une expérience unique qui réconcilie les multiples formes du vivant avec une puissance fragile et envoûtante.

#### 🎵 Pistes d'études

Le flux du temps et les métamorphoses du vivant ; transformations successives des corps ; corps singuliers et corps paysages ; explorer la voix, du premier cri au dernier souffle



Sébastien Cirotteau, Benjamin Glibert  
Sweetest Choice ALBI JAZZ FESTIVAL

## Light Songs

### MUSIQUE 1h

Du 14.01 au 23.01

Au fil du Tarn

> Collège et Lycée

Alliant trompette et guitare à douze cordes, le duo composé de Sébastien Cirotteau et Benjamin Glibert nous transporte dans un univers atypique. A la recherche de la lumière, *Light Songs* est une relecture instrumentale folk qui interroge l'amour, la création et l'inspiration.

#### 🎵 Pistes d'études

Porter un regard neuf sur l'histoire de la musique, à travers un répertoire écrit par des femmes ; relier les genres et les époques ; musique baroque, musique de chambre, musique folk



ALBI JAZZ FESTIVAL



ALBI JAZZ FESTIVAL

## L'Ensemble Ensemble

MUSIQUE 2h30

Mer 28.01 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Réuni par Eve Risser, ce quintet franco-scandinave entremêle composition et improvisation collective pour magnifier un assemblage de thèmes et de chants issus des traditions norvégiennes et alsaciennes. Un répertoire envoûtant qui nous emporte vers des paysages sonores oniriques.

### ♪ Pistes d'études

Improvisation ; la musique comme espace de liberté ; écriture contemporaine et tradition populaire ; traditions folkloriques norvégiennes et alsaciennes ; flux en constant mouvement

### ◎ Parcours

Parcours d'artiste : Eve Risser (p.55)

### Prolongement Cinéma

⌚ Cairn d'Eve Risser (p.46)

+ Retrouvez Eve Risser avec le Concerto contre Piano et Orchestre (p.22) et Young Girls in the Band

## +

### Arnaud Dolmen & Leonardo Montana

La complicité du pianiste brésilien Leonardo Montana et du batteur guadeloupéen Arnaud Dolmen constitue un mélange audacieux et rythmé. Une sorte de kaléidoscope musical foisonnant, où les inspirations des deux musiciens s'enchevêtrent délicieusement et nous plongent dans une osmose musicale, comme une promesse de voyage.

### ♪ Pistes d'études

Rythmes afro-caribéen et Gwoka ; modernisation de l'héritage musical ; rythmique et improvisation



ALBI JAZZ FESTIVAL



ALBI JAZZ FESTIVAL

## Shadowlands

MUSIQUE 2h30

Jeu 29.01 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Aux confins des genres, travaillant sur le silence et la puissance suggestive de l'ellipse, le trio invente une musique du clair-obscur, riche en textures sonores féériques d'une grande force imaginaire. Une proposition profondément singulière, puisant dans un répertoire fait d'airs, de musiques anciennes et de chansons folks originales.

♪♪ Pistes d'études

Questionner la lenteur et le bon geste ; mélange des genres ; improvisation et mélodies pluri-centenaires

+

## Séleène Saint-Aimé Quintet

La jeune contrebassiste et poète rend hommage à son héritage culturel caribéen en se remémorant l'histoire de sa famille, les souvenirs d'enfance et la force des femmes antillaises. Entourée d'une formation de haute volée, elle invente sur scène un nouveau folklore au lyrisme surprenant, solaire et spirituel.

♪♪ Pistes d'études

Afrodescendance ; Martinique ; métissage ; histoire de l'esclavage ; improvisation ; créolisation ; polyrythmie



ALBI JAZZ FESTIVAL



ALBI JAZZ FESTIVAL

28

## Marie Krüttli Trio

MUSIQUE 2h30

Ven 30.01 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Le trio de la pianiste suisse Marie Krüttli est inspirant, frais et audacieux. Avec une esthétique singulière et une virtuosité envoûtante, les trois artistes livrent une musique d'une grande richesse et nous font naviguer dans un paysage musical mystérieux et plein de vie.

♪ Pistes d'études

Jazz contemporain et expérimental ; groove

## + Fire! Orchestra

Le Fire! Orchestra est une fantastique machine musicale qui défie les codes des genres musicaux, développant une approche novatrice de la musique improvisée, puisant ses influences dans le free jazz, le rock psychédélique, le noise et le dub. L'orchestre propose une musique énergique et roborative, très colorée et dont la pulsation entraînante assure l'effet de mouvement en avant, comme une horde en déplacement.

♪ Pistes d'études

Orchestre ; pulsations telluriques et entêtantes



Marco Da Silva Ferreira



Liam Lelarge, Kim Marro

## C A R C A Ç A

### DANSE 1h15

Jeu 05.02 20h

Ven 06.02 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Qu'est-ce que l'identité ?

Le chorégraphe portugais appréhende cette notion trouble, aussi philosophique que politique, par la danse collective : les gestes dont on hérite, ceux que l'on produit instinctivement et ceux que l'on crée au contact des autres. Un mélange des genres pour un manifeste libérateur.

#### ♪ Pistes d'études

Danses traditionnelles et danses urbaines contemporaines ; un collectif en quête d'identité pour explorer le vivre-ensemble ; danse frénétique et revendication militante

#### ◎ Parcours

Danse, tradition et création (p.61)

## La Boule

### CIRQUE 40 min

Du 06.02 au 15.02

Au fil du Tarn

> Collège et Lycée

Deux corps liés, emmêlés, fusionnés qui avancent sans relâche.

Kim et Liam réussissent à mêler l'art du cirque avec des éléments narratifs subtils et une scénographie soignée. Des formes biscornues naissent au fur et à mesure de leur cheminement, laissant apparaître puis disparaître un bras, une tête, une jambe : une traversée acrobatique inventive et pleine d'humour !

#### ♪ Pistes d'études

Le mouvement permanent, les acrobaties, l'équilibre, les portés ; la fusion des corps, le nœud, la sphère humaine, la complicité et la présence à l'autre



Sophie Merceron, Pauline Haudepin



Baptiste Amann  
L'ANNEXE

30

## Mon Corps Vif

**THÉÂTRE 1h**

Scolaires

Du Lun 09.02 au Ven 20.02

En tournée dans les collèges  
(parcours obligatoire)

> 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

Yuni est une jeune femme qui a peur du monde qui l'entoure et qui se réfugie dans un monde inventé. Elle ne parle à personne, sauf à Ana, qui n'existe pas. Ana va devenir son alliée, lui redonner confiance en elle, l'aider à garder un pied dans la réalité.

~~~ Pistes d'études

Monde inventé, amie imaginaire, personnage dans sa bulle, inadapté à la société ; syndrome des Hikikomori ; confiance en soi et en l'avenir

◎ Parcours

Toutes et tous au théâtre ! (p.58)

## Lieux Communs

**THÉÂTRE 2h20**

Mar 17.02 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycée

Quatre situations, chacune implantée dans un «arrière-décor», sans lien apparent mais en réalité toutes tenues par le même fait divers fictif : la mort de la fille d'une personnalité publique d'extrême droite.

~~~ Pistes d'études

Un thriller existentiel ; une intrigue sous forme d'enquête ; une réflexion sur notre rapport conflictuel à la vérité ; représentation, interprétation, exposition

Prolongement Cinéma

❀ Cairn de Baptiste Amann (p.46)

+ Retrouvez Baptiste Amann avec Sans suite [Un Air de Roman] (p.33)



Elise Douyère  
Cie Elisheba

## BAO BRAS

### THÉÂTRE 1h

Scolaires

Ven 20.02 10h et 14h30

Tout Public

Sam 21.02 11h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Du CE1 à la 6<sup>e</sup>

Bao est un garçon originaire du sud de l'Italie, qui, après avoir grandi de manière extraordinaire, part en quête d'un endroit à sa taille. Trois narrateurs content son voyage initiatique, sublimé par des éléments de création sonore, de musique en direct et de projections vidéo.

#### ♪♪ Pistes d'études

Un conte initiatique ; portrait en creux de l'adolescence : choix de vie et construction de soi ; narration polyphonique

#### ◎ Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn (p.51)



Lucie Lataste  
DDS

## Je préfère regarder par la fenêtre

### THÉÂTRE 1h05

Scolaires

Mar 10.03 14h30 

Tout Public

Mar 10.03 20h 

Grand Théâtre, Grande Salle

> CM2, Collège et Lycée

Comment se rappelle-t-on des choses ? Le corps se souvient-il mieux ? Les gestes participent-ils à ce travail de mémoire ?

À travers l'histoire d'une fille qui apprend que son père n'est peut-être pas son géniteur, Lucie Lataste propose une quête poétique sur la question des racines.

#### ♪♪ Pistes d'études

La quête d'identité à travers la question des origines, le geste d'adoption, l'amour dénué de lien héréditaire, le don sans rien attendre en retour ; la dimension rythmique et spatiale du geste issu du mot ; théâtralité expressive et poésie ; dimension dramatique et chorégraphique du geste

#### ◎ Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn (p.51)



Simon Le Borgne, Ulysse Zangs



Claudine Galea, Emilie Lafarge  
Cie Le Feu au Lac

## Ad Libitum

### DANSE / MUSIQUE 55 min

#### Scolaires

Ven 13.03 14h30 Gaillac

Mar 17.03 14h30 Labruguière

#### Tout Public

Du 11.03 au 24.04

Au fil du Tarn

> Collège et Lycée

Entre rythmes percutants et mouvements fascinants, Simon Le Borgne et Ulysse Zangs vous entraînent dans un voyage où les frontières entre le corps et le son s'effacent. Ce spectacle plonge dans l'exploration du corps, de la transformation et des limites de l'expression à travers une danse fluide et puissante.

#### ♪ Pistes d'études

Le désir de créer, d'incarner, d'interpréter, de sortir de soi ; dialogue chorégraphique et musical entre synchronicité et contre-point ; la circulation d'énergie et la notion de cycle ; explorer la limite entre l'abstrait et le figuratif

#### ◎ Parcours

Corps critiques, des rêves aux voltes (p.60)

## FAKE

### THÉÂTRE 1h10

#### Scolaires

Mar 17.03 10h et 14h30

Mer 18.03 10h

#### Tout Public

Mer 18.03 19h

Grand Théâtre, Grande Salle

> 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycée

Deux lycéennes, « meilleures amies » ; l'une tombe amoureuse, l'autre la conseille. Elles se parlent. Amour, désir et manque sont exaltés par la parole, et véhiculés par les réseaux sociaux, si propices à la manipulation.

#### ♪ Pistes d'études

Les troubles de l'adolescence (amour, identité), entre quête d'absolu, solitude et trahison ; comment se trouver ? être soi ? ; les réseaux sociaux et leurs diktats ; mensonge et emprise

#### ◎ Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn (p.51)

Toutes et tous au théâtre ! (p.58)

#### Prolongement Cinéma

Serre moi fort (p.45)

+ Retrouvez Claudine Galéa dans le cadre de la 1<sup>re</sup> Biennale des Écritures Contemporaines



Baro d'evel

## Qui som?

**CIRQUE / ARTS VISUELS 1h35**

Mer 25.03 19h

Jeu 26.03 20h *AD*

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

La compagnie Baro d'evel pose la question « Qui sommes-nous ? » à travers une performance mêlant cirque, théâtre et danse. Ils proposent un spectacle inventif et généreux et partagent un voyage vibrant d'énergie et d'espoir. *Qui som?* transforme le monde en une explosion de couleurs, un mani-feste contre le désespoir.

☞ **Pistes d'études**

Identité collective ; collectif et solidarité ; se relever du chaos et faire acte de résistance ; Théâtre du manque ; Résistance à travers la création ; l'effondrement ; Théâtre de l'imaginaire

**Prolongement Cinéma**

☞ Cairn de Baro d'evel (p.46)

+ Retrouvez Mal Pelo avec *WE Nous et les temps* (p.23)



Baptiste Amann, Sébastien Bournac,  
Pascal Sangla – Cie Tabula Rasa

## Sans Suite [Un air de roman]

**THÉÂTRE / MUSIQUE 2h**

Mar 31.03 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

> Collège et Lycée

Thomas, un compositeur à qui l'on vient de commander les chansons d'un film musical, est totalement envahi par la mort récente de sa mère avec laquelle il entretenait un rapport toxique. Il se trouve donc dans l'incapacité de travailler au moment où sa carrière décolle. S'ensuivent la remise en question de son existence et la révélation d'un douloureux secret.

☞ **Pistes d'études**

Le portrait d'un homme qui en vient à douter de sa propre existence ; la perte d'un être cher et l'effondrement inattendu d'une vie qui part à la dérive ; la comédie musicale comme révélateur de la joie d'être au monde ; fragmentation de la narration, variabilité des points de vue

**Prolongement Cinéma**

☞ Cairn de Baptiste Amann (p.46)

+ Retrouvez Baptiste Amann avec *Lieux Communs* (p.30)



Sylvain Riéjou, Hervé Walbecq



Pierre Corneille, Jean Bellorini

## Le poisson qui vivait dans les arbres...

**DANSE** 45 min

Scolaires

Ven 03.04 10h et 14h30

Tout Public

Sam 04.04 11h

Grand Théâtre, Salle Haute

> De la GS au CE2

Le chorégraphe Sylvain Riéjou, en collaboration avec l'auteur Hervé Walbecq, plonge dans un univers fantastique où deux personnages partent à la recherche d'un poisson vivant dans un arbre. Leur aventure traverse divers espaces, mêlant danse et dessins, créant un dialogue vivant entre l'humain et l'animal.

### ♪ Pistes d'études

Explorer les relations et la communication entre humains et animaux ; la danse comme langage non-verbal ; projection vidéo, lumière et son : pour faire naître l'imaginaire

### ◎ Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn (p.51)  
Histoire de corps (p.52)

## Histoire d'un Cid

**THÉÂTRE** 1h40

Mer 08.04 19h

Jeu 09.04 20h *AD*»

Grand Théâtre, Grande Salle

> 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycée

Un petit chœur de quatre acteurs se raconte l'histoire du Cid. Tous les moyens sont bons pour donner corps à l'imagination et faire éclore leur rêve. La langue de Corneille apparaît dans toute sa splendeur et ses personnages reprennent vie.

### ♪ Pistes d'études

Variation féérique autour du Cid ; mise en scène des enjeux du Cid (honneur, amour, vengeance, générations) entre fragilité et renouveau ; décalage constant entre l'immersion dans la magnificence cornélienne et la mise en ridicule d'une œuvre surannée



Émilie Le Roux, les veilleurs  
[cie théâtrale], Stéphane Jaubertie

## Laughton

### THÉÂTRE 1h

Scolaires

Mar 14.04 10h et 14h30

Tout Public

Mer 15.04 19h

Grand Théâtre, Grand Salle

> Du CM1 à la 5<sup>e</sup>

Laughton grandit tant bien que mal, aux côtés de la Femme, sa mère, et de l'Ours, cet homme qui occupe la figure paternelle. Seul, il tente de comprendre qui il est et d'où il vient, avec tout cet amour qui déborde de lui et que personne ne ramasse. Il rencontre Vivi, dont l'impertinence cache une grande fragilité. Avec elle, il trouvera le chemin pour briser le silence, faisant voler en éclats les non-dits et les secrets.

#### ♪ Pistes d'études

Conte entre réalité sociale et onirisme, humour et drame ; comment faire pour être au monde quand on s'y sent inadapté ?

#### ◎ Parcours

Ma journée à la SN ALBI-Tarn (p.51)  
Les classiques du contemporain (p.56)  
Prolongement Cinéma  
*Riddle of fire* (p.45)



Nicolas Heredia  
La Vaste Entreprise, La Bulle Bleue

## On fera mieux la prochaine fois

### THÉÂTRE 1h

Mar 05.05 20h

Mer 06.05 19h

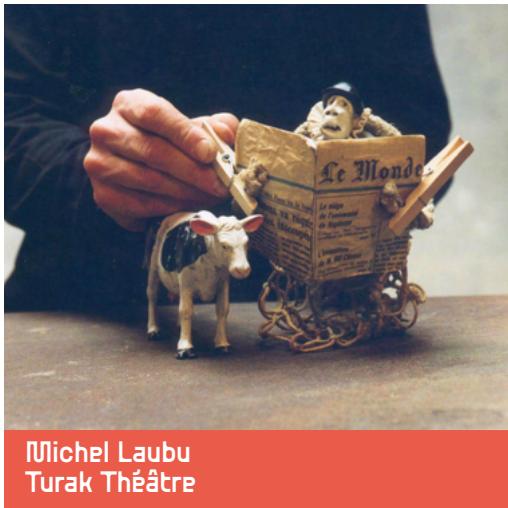
Grande Théâtre, Salle Haute

> Collège et Lycée

À partir d'interviews d'actrices et d'acteurs (Deneuve, Belmondo, Dewaere, Bardot...), les comédiens jouent à jouer les acteurs qui ne jouent pas. Un documentaire performé qui allie spectacle et film sur le spectacle, et qui donne à voir et à penser la vulnérabilité des comédiennes et comédiens.

#### ♪ Pistes d'études

Faire entendre les mots et la pensée de figures mythiques du cinéma et du théâtre ; intégrer dans l'écriture le spectacle en train de se faire ; une expérimentation au croisement de l'art et du soin.



Michel Laubu  
Turak Théâtre



Julie Depardieu, Thierry Huillet  
Clara Cernat

## Deux Pierres

### THÉÂTRE D'OBJET 1h

#### Scolaires

Lun 18.05 10h et 14h30 Puygouzon

Jeu 21.05 14h30 Les Cabannes

Ven 22.05 14h30 Vaour

Mar 26.05 10h 14h30 Graulhet

#### Tout Public

Du 19.05 au 27.05

Au fil du Tarn

> Du CE1 au CM2

Michel Laubu crée une poésie visuelle à partir d'objets usés et oubliés, comme des pinces à linge rouillées et du bois flotté. Il façonne un théâtre d'images peuplé d'anges et de pommes de terre ébouriffées, invitant le spectateur dans un univers poétique et surprenant. Une expérience visuelle unique qui donne vie à l'imaginaire !

#### ♪ Pistes d'études

Théâtre d'images et récit visuel ; poésie des objets usés et des assemblages improbables

#### ◎ Parcours

À la découverte de la marionnette (p.50)

## Le secret de la fée Musique

### CONTÉ MUSICAL 1h

Jeu 04.06 14h30

Théâtre des Lices

> Du CE1 au CM2

Dans la nuit de Tokyo, le violoniste Félix se perd dans ses souvenirs. Sa rêverie le ramène avec émotion aux visites de la Fée Musique, qui venait régulièrement lui révéler les secrets de son art. Le compositeur toulousain Thierry Huillet, auteur de plusieurs contes musicaux, livre ici une véritable ode à l'art musical, écrite à quatre mains avec son alter ego, la violoniste Clara Cernat. La partition donne la part belle à l'instrument joué par Félix, et son autrice : le violon.

#### ♪ Pistes d'études

Musique classique, orchestre de chambre ; musique lyrique, musique romantique ; voyage poétique et imaginaire ; hommage au violon ; les instruments à cordes ; le répertoire de Vivaldi



CINÉMA

PARCOURS

## Classé art et essai par le CNC, le Cinéma Salle Arcé bénéficie des trois labels Recherche et Découverte, Jeune Public et Patrimoine et Répertoire.

Tout au long de la saison, le Cinéma Salle Arcé (142 places) offre un **panorama de la création cinématographique contemporaine et de répertoire**.

La programmation en version originale privilie-  
gie les films d'autrices et d'auteurs, français et étrangers, qui témoignent de l'histoire du ci-  
néma, de son identité et qui s'articulent autour de cycles thématiques.

Le Cinéma Salle Arcé s'inscrit dans différents dispositifs d'éducation à l'image, **Maternelle au Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et apprentis au Cinéma** afin d'accompagner les plus jeunes spectatrices et spectateurs.

Une programmation scolaire est entièrement pensée en lien avec les spectacles de la sai-  
son. Par ailleurs, toutes les séances tout public peuvent faire l'objet d'une séance scolaire.  
Les grands temps forts de la saison Cinéma : Cinespaña, Les Toons débarquent, Les Oeillades, Cinélatino, Play it again !, le festival DIAM, Made in Asia proposent également des séances scolaires.

### La SN ALBI-Tarn polyglotte

Déclinée en quatre langues (anglais, allemand, espagnol et italien), la programmation permet aux élèves d'approfondir la langue étudiée et surtout d'acquérir une sensibilité cinéma-  
graphique grâce à une discussion à l'issue de chaque projection.

La SN ALBI-Tarn propose dans ce cadre des films qui entrent en résonance avec l'actualité géopolitique et les thèmes abordés en classe, en collaboration avec CinéAllemand, les festivals Cinélatino, Cinespaña et les ensei-  
gnantes et enseignants de langue. Program-  
mation à découvrir tout au long de l'année.

Le Cinéma Salle Arcé est une salle partenaire Benshi. La plateforme [benshistudio.com](http://benshistudio.com) est un véritable guide du cinéma pour les enfants.

## Les dispositifs d'éducation à l'image

Le Plan Ciné-Tarn assure depuis 1990 la promotion de l'art cinématographique dans le département du Tarn. Média-Tarn anime et coordonne depuis plus de 30 ans trois opé-  
rations d'envergure : **Maternelle au Cinéma, École et Cinéma et Collège au Cinéma**.

Afin d'accompagner l'enseignante et l'ensei-  
gnant dans l'exploitation des films en classe, des séances gratuites de prévisionnage durant lesquelles s'amorce une réflexion sur la manière d'aborder le film avec les enfants sont organisées dans la salle du Cinéma Salle Arcé.

En partenariat avec :

- Média-Tarn (Coordination dans le département),
  - le ministère de la Culture et de la Communication (CNC, DRAC),
  - le ministère de l'Éducation nationale (Direction Générale de l'Enseignement Scolaire DGESCO, Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale, collèges et équipes pédagogiques),
  - les collectivités territoriales (Mairies, Intercommunalités et Conseil départemental du Tarn).
- L'association L'Archipel des Lucioles est chargée de la coordination nationale des dispositifs.

**Lycéens et apprentis au Cinéma** est un dispositif scolaire qui s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et profes-  
sionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Dans ce cadre, les lycéennes et lycéens et les apprentis se constituent les bases d'une culture cinématographique.

En partenariat avec :

- le ministère de l'Éducation nationale,
- le représentant de la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC),
- la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC),
- Cinephilae - l'association des cinémas art & essai dans le Grand Sud-Ouest,
- la Région Occitanie, partenaire privilégié de l'opération.

# Maternelles au Cinéma

Tarif | élève 2,50€

## Informations et inscriptions

Coordinatrice Départementale Éducation nationale, Lucile Décamps

05 63 47 24 99 | coord-ec-cc-81@ac-toulouse.fr

Coordinatrice Départementale Cinéma, Myriam Botto

05 63 38 11 71 | contact@mediatarn.org

## TRIMESTRE 1



## TRIMESTRE 2



## TRIMESTRE 3



## Jeux d'images (Petite forme)

De Norman McLaren (1942 – 1963)  
Canada → VF → 32 min

5 courts-métrages  
composent ce joli  
programme pour découvrir  
l'univers de Norman McLaren,  
l'un des plus créatifs et  
inventifs animateurs de toute  
l'histoire du cinéma tant  
d'un point de vue technique  
qu'esthétique.

## La farandole des couleurs

Collectif (2010-2015)  
Allemagne, France, Russie,  
Royaume-Uni, Japon  
→ VF → 27 min

Au fil des saisons, sur le  
pelage des animaux, ou  
encore dans une boîte de  
crayons, les couleurs sont  
partout ! Même la musique a  
ses couleurs ! Un programme  
de courts-métrages qui fera  
découvrir aux plus petits un  
univers bariolé et bigarré.

## La Naissance des oasis

Collectif (2005-2022)  
Allemagne, Danemark, France, Rép.  
Tchèque → VF → 44 min

*La Naissance des Oasis*  
est un programme de 5  
courts-métrages pour  
nous rappeler qu'il y a tout  
autour de nous de multiples  
raisons de s'émerveiller et  
de rêver. N'oublions pas qu'il  
existe dans la nature, un  
petit quelque chose qui vaut  
plus que l'or, le pétrole et les  
diamants : le germe de la vie.

# École et Cinéma

40

Tarif | élève 2,80€

## Informations et inscriptions

Coordinatrice Départementale Éducation nationale, Lucile Décamps

05 63 47 24 99 | coord-ec-cc-81@ac-toulouse.fr

Coordinatrice Départementale Cinéma, Myriam Botto

05 63 38 11 71 | contact@mediatarn.org

## TRIMESTRE 1



> Cycle 2

### Mon voisin Totoro

De Hayao Miyazaki (1988)  
Japon → VF → AD)) → SME → 1h26

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père à la campagne. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses...



> Cycle 3

### Porco Rosso

De Hayao Miyazaki (1992)  
Japon → VF → 1h33

Marco Pagot, surnommé Porco Rosso, est un pilote de chasse italien devenu chasseur de primes après avoir été transformé en cochon par un mystérieux sortilège...

## TRIMESTRE 2



> Cycle 2 et Cycle 3

### L'Histoire sans fin

De Wolfgang Petersen (1984)  
Allemagne → VF → 1h35

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.

## TRIMESTRE 3



> Cycle 2 et Cycle 3

### Chantons sous la pluie

De Gene Kelly et Stanley Donen (1952)  
États-Unis → VF → AD)) → SME  
→ Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds... → 1h43

Don Lockwood, acteur célèbre, forme un couple fictif avec Lina Lamont à l'écran. Il rencontre Kathy, une danseuse inconnue, et en tombe amoureux, suscitant la jalouse de Lina. Son ami Cosmo le soutient face aux difficultés professionnelles, notamment avec la transition vers le cinéma parlant.

# Collège au Cinéma

Tarif | élève 2,80€

## Informations et inscriptions

Coordinatrice Départementale Éducation nationale, Lucile Décamps

05 63 47 24 99 | coord-ec-cc-81@ac-toulouse.fr

Coordinatrice Départementale Cinéma, Myriam Botto

05 63 38 11 71 | contact@mediatarn.org

> 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

## TRIMESTRE 1



## TRIMESTRE 2



## TRIMESTRE 3



### Edward aux mains d'argent

De Tim Burton (1990)

France → VOSTFR → Avec Johnny Depp, Winona Ryder... → 1h45

Edward n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.

### Fantastic Mr. Fox

De Wes Anderson (2009)

États-Unis → VOSTFR → 1h28

Mr. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

### Les Glaneurs et la Glaneuse

De Agnès Varda (2000)

France → VF → AD)) → SME → 1h23

Agnès Varda rencontre des glaneurs et glaneuses à travers la France, des personnes qui récupèrent des objets et des nourritures jetées, par nécessité ou choix. Leur monde, fait de restes et de trouvailles, est surprenant. Le documentaire, subjectif, montre aussi Agnès Varda elle-même comme une glaneuse.

> 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

## TRIMESTRE 1



### Interdit aux chiens et aux Italiens

De Alain Ughetto (2023)  
France, Belgique, Suisse, Italie  
→ VF → AD) → SME  
→ 1h10

Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

## TRIMESTRE 2



### Arizona Junior

De Joel et Ethan Coen (1987)  
États-Unis → VOSTFR → Avec  
Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey  
Wilson... → 1h34

Hi, impénitent cambrioleur de supermarchés, passe beaucoup de temps dans la prison de Tempe en Arizona. Il y rencontre un jour Ed, charmante femme policière, dont il tombe éperdument amoureux. Terminé les braquages, il se marie et part pour l'usine qui ressemble somme toute à la prison. Hi et Ed voudraient un enfant mais Ed est stérile. Or un jour des quintuplés font la une de la presse locale. Hi et Ed décident d'en voler un.

## TRIMESTRE 3



### Bienvenue à Gattaca

De Andrew Niccol (1997)  
États-Unis → VOSTFR → Avec  
Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude  
Law... → 1h47

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

# Lycéens et apprentis au Cinéma

Tarif | élève 3€

## Informations et inscriptions

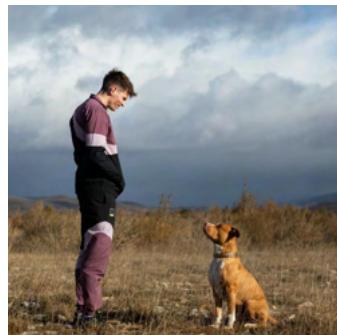
Coordinateur et Coordinatrice Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Luc Cabassot et Léa Bousquet

05 61 23 41 31 | luc@cinephila.com | lea@cinephilea.com

### TRIMESTRE 1



### TRIMESTRE 2



### TRIMESTRE 3



## Le Dictateur

De Charlie Chaplin (1940)  
États-Unis → VOSTFR → 2h05

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays.

## Chien de la casse

De Jean-Baptiste Durand (2023)  
France → VF → Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi... → 1h33

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

## Los Silencios

De Beatriz Seigner (2017)  
Brésil → VOSTFR → Avec Marleyda Soto, Enrique Díaz, María Paula Tabares Peña... → 1h29

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

# La programmation en lien avec les spectacles

Tarif | élève 3€

## Informations et inscriptions

SN ALBI-Tarn, Céline Baïle

05 63 38 55 72 | celine.baile@sn-albi.fr

> Collège et Lycée



> du CE2 au Lycée



> GS, CP



## La Ville Rêvée des Centaures

De Marie-Claude Treglia (2021)  
France → VF → 52 min

De bien étranges créatures, mi-hommes mi-chevaux, tout droit sorties du monde des mythes. Acteurs, danseurs, princes et saltimbanques, ce sont Camille et Manolo qui les ont inventés et qui leur donnent vie, jour après jour. La caméra filme les Centaures : elle les montre à l'œuvre et les suit au bout du monde où ils font rayonner Marseille comme on la montre rarement.

→ Autour de *Entre Chiens et Loups* (p.18)

**Au choix :**  
*Le Cameraman, Le Mécano de la Générale, Cadet d'eau douce, Sportif par amour, Keaton en 4, Les Fiancées en folie...*

De Buster Keaton (1924-1928)  
États-Unis → Muet

À la fois acteur, acrobate, humoriste, réalisateur, scénariste et producteur, Buster Keaton est tout simplement un génie ! Il est une figure incontournable du cinéma burlesque américain des années 20.

→ Autour de *La Croisière du Navigator* (p.19)

## Contes et Silhouettes

De Lotte Reiniger (1956)  
Grande-Bretagne → VF → 43 min

La découverte de l'œuvre de Lotte Reiniger à travers un programme de 4 courts-métrages d'animation réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes européens (*Hansel et Gretel*, *La Belle au bois dormant*, *Blanche-Neige et Rose-Rouge*, *Poucette*). L'occasion d'admirer sur grand écran la finesse et la créativité de l'animation en silhouettes !

→ Autour de *Faubourg* (p.22)

> du CM1 au Collège



> 3<sup>e</sup>, Lycée



> du CM1 à la 5<sup>e</sup>



## L'Histoire du Soldat

De R. O. Blechman (1984)  
États-Unis → VF ou VOSTFR  
→ 55 min

La guerre est terminée et le jeune soldat rentre chez lui. En chemin il rencontre le diable, avec lequel il conclut un accord : il échange son violon bien-aimé contre des richesses illimitées. Tenaille par les regrets, le soldat entame un voyage pour retrouver son âme et redécouvrir la vie qu'il a laissée derrière lui...

→ Autour de *La petite soldate* (p.24)

## Serre moi fort

De Mathieu Amalric (2021)  
France → VF → Avec Vicky Krieps,  
Arieh Worthalter, Aurélia Petit...  
→ 1h37

Parce qu'il lui est insupportable d'être quittée par ceux qu'elle aime, Clarisse quitte le domicile conjugal, laissant son mari Marc élever seul leurs deux enfants.  
L'acteur et réalisateur Mathieu Amalric nous conte l'histoire mystérieuse d'une femme qui fuit. Avec une Vicky Krieps stratosphérique.

→ Autour de *FAKE* (p.32)

## Riddle of fire

De Weston Razooli (2024)  
États-Unis → VOSTFR → Avec Lio  
Tipton, Charles Halford, Weston  
Razooli... → 1h53

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, *Tom Sawyer*, *le Club des cinq* et les *Goonies* s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.

→ Autour de *Laughton* (p.35)

# Les Cairns

Informations et inscriptions

46

Les artistes Arpenteuses et Fil rouge de la saison proposent des cartes blanches au Cinéma Salle Arcé. Ces films peuvent faire l'objet de séances scolaires (sauf pour *Les Burgers Sanglants*).

Tarif | élève 3€

SN ALBI-Tarn, Céline Baile

05 63 38 55 72 | celine.baile@sn-albi.fr



## La Marseillaise des ivrognes

De Pablo Gil Rituerto et Alba Lombardia (2025)  
France → VOSTFR → 1h32

Une équipe de tournage suit les traces du voyage clandestin entrepris par un groupe de jeunes ethnomusicologues italiens qui, au cours de l'été 1961, a collecté des chants populaires de résistance au franquisme.

⌚ Cairn de Eve Risser



## La nuit du 12

De Dominik Moll (2023)  
France → VF → Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners... → 1h54

À la PJ, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

⌚ Cairn de Baptiste Amann



## Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence

De Roy Andersson (2015)  
Suède, France, Allemagne, Norvège → VOSTFR → Avec Holger Andersson, Nils Westblom... → 1h40

Voyage exposant la tragédie, l'humour, la grandeur de la vie et sa fragilité à travers deux marchands ambulants de farces et attrapes, Sam et Jonathan.

⌚ Cairn de Baro d'evel



## Play Time

De Jacques Tati (1967)  
France → VF → Avec Jacques Tati, Barbara Dennek... → 2h04

Des touristes ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés.

⌚ Cairn de Emmanuel Eggermont



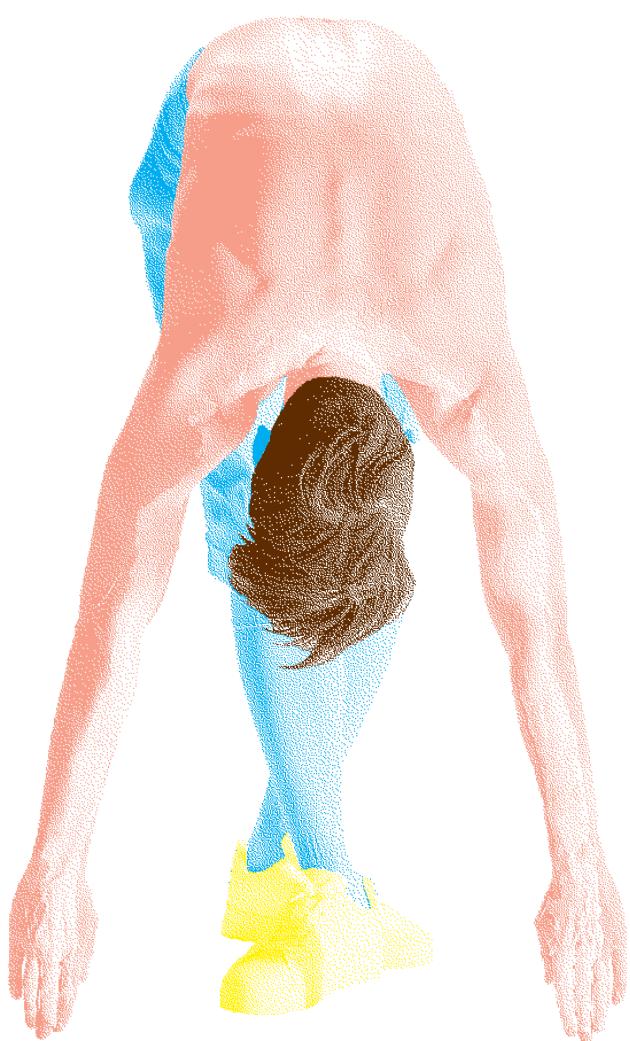
## Les Burgers Sanglants

De Camille Duvelleroy (2025)  
France → VF → Avec Ana Blagojevic, Ike Zacsongo-Joseph, Laetitia Vercken, Théo Navarro-Mussy, Matthieu Penchinat, Sophie Mounicot, Ponce, Théodore Diou-Hirtz → 1h30

Ven 31.10 19h30

Une comédie interactive diffusée en direct sur Twitch, YouTube et Arte et... sur votre écran de cinéma préféré ! Lou et Malik, la vingtaine, s'apprêtent à toucher leur rêve du bout des doigts : acheter un food truck. Entre trahisons, révélations ou la fin d'une histoire d'amour, personne ne connaît à ce jour la suite de leur histoire. Si les scénaristes ont imaginé différents embranchements d'histoires possibles (6 fins possibles), ce sera au public de choisir tout au long du film lesquels seront empruntés...

⌚ Cairn de Camille Duvelleroy



PARCOURS

# Par-delà ma fenêtre

## > Cycle 1

Tarif | classe 50€ (médiation par le centre d'art Le Lait)

Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

Financement par Adage : 50€ (sous réserve)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

DSDEN, Christel Croguennec

[cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81, le centre d'art Le Lait et la Médiathèque du Grand Albigeois Pierre-Amalric

Imaginer ce qui se passe à l'intérieur des maisons lorsqu'elles s'allument à la tombée du jour, inventer les histoires qui se déroulent derrière les fenêtres des immeubles et les vies des silhouettes et ombres furtives. L'imagination nous permet de développer notre représentation du monde, d'appréhender notre entourage et de simplement nous aider à grandir. Accueillir son imagination, c'est vivre des expériences merveilleuses et infinies !

Avec ce parcours, la SN ALBI-Tarn et ses partenaires proposent aux maternelles un voyage à travers le monde imaginaire de la maison, des immeubles et des ombres qui les habitent. Elles et ils pourront découvrir des artistes, aller au spectacle, accueillir des œuvres en classe. Ce projet immersif permettra de s'éveiller au monde et de développer son goût, son sens critique ainsi que son imagination.

## Une rencontre en classe

Le projet commence par une présentation de tout le parcours en classe par la SN ALBI-Tarn : préparation des élèves au spectacle, à leur venue au théâtre, et mise à disposition d'un dossier pédagogique construit et fourni par la CPD en Arts Visuels.

## Une découverte d'œuvres en classe

(centre d'art Le Lait)

autour des œuvres contemporaines et le prêt d'œuvres issues du fonds de l'artothèque départementale pendant plusieurs semaines.



## Un atelier dans les médiathèques du Grand Albigeois

Les Médiathèques du Grand Albigeois proposent une sélection d'albums et de petits films d'animation pour regarder et découvrir l'art (illustrateurs, auteurs, réalisateurs...).

## Un spectacle (p.22)

### Faubourg

#### Scolaires

Mar 25.11 9h15 et 10h45  
Jeu 27.11 9h15 et 10h45

## Une restitution des activités artistiques réalisées en classe

Diaporama virtuel : mutualisation de photographies des productions des classes.

# Histoire de corps

## > Cycle 1

Tarif | classe 50€

+ Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

Financement par Adage : 50€ (sous réserve)

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

ADDA du Tarn, Nathalie Auboiron

05 63 77 32 18 | [nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

DSDEN, Laurent Maurel

[ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr](mailto:ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81 et l'ADDA du Tarn

Comment le corps se meut ? Le corps est la grande affaire de la danse, sa belle engeance. On ne peut rien y changer : tout humain est un corps. Corps anatomique, mécanique, sensible, glorieux, fragile, imaginaire... Partons à la rencontre de notre propre corps... Découvrons à travers les créations des artistes invités ses multiples facettes, les subtils états de corps et métamorphoses en jeu.

### Une rencontre en classe

Le projet commence par une présentation du parcours en classe par la SN ALBI-Tarn : préparation des élèves au spectacle, à leur venue au théâtre et mise à disposition d'outils pédagogiques (photos du spectacle et dossiers pédagogiques).



### Un atelier jeu au théâtre

Le spectacle sera suivi du jeu CORPUS (30 min) animé par les danseuses de la compagnie.

Atelier CORPUS créé spécialement pour accompagner le spectacle *P.I.E.D.# format de poche*, ce jeu de cartes propose aux enfants de poursuivre l'expérience en réveillant leur corps et leur imaginaire.

### Une formation des enseignantes et enseignants

Mer 03.12 Athanor

### 1h d'atelier de pratique de la danse

1 atelier d'1h de pratique de la danse en classe animé par une danseuse ou un danseur.

### Une participation aux Rencontres départementales danse

Mar 09.06 Athanor

Présentation des ateliers de pratique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

### Un spectacle (p.19) P.I.E.D.# format de poche

Scolaires

Mar 14.10 10h et 14h30

Jeu 16.10 10h et 14h30

# À la découverte de la marionnette

> Cycle 2

Tarif | classe 50€

+ Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

Financement par Adage : 50€ (sous réserve)

## Informations

50

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

DSDEN, Christel Croguennec

[cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81

Parcours avec priorité aux écoles de communes partenaires

Avec ce parcours, la SN ALBI-Tarn s'attache à mettre en place une école de la spectatrice et du spectateur ouverte aux diverses disciplines pour expérimenter plusieurs champs de la création dans le spectacle vivant. Partager ses émotions, rencontrer des artistes, découvrir de nouvelles formes artistiques et pratiquer en classe tout un programme pour que les élèves de cycle 2 se montrent curieux, intrigués et critiques.

Cette saison et en s'appuyant sur le spectacle *Deux Pierres* créé par la Cie Turak Théâtre, le parcours permettra aux élèves de découvrir l'univers de la marionnette et du théâtre d'objet. Marionnette d'ombre, marionnette Bunraku ou marionnette au bout du doigt : tout ce monde fantastique du théâtre d'objet n'aura plus de secret pour vous !

## Des ressources pour les enseignantes et les enseignants

Des éléments pédagogiques sont mis à disposition par les artistes et la SN ALBI-Tarn pour nourrir le parcours et entrer dans la poésie du projet.



## 3h d'atelier de pratiques artistiques en classe

3h d'atelier animées par des artistes pour développer la sensibilité créative à travers le croisement du théâtre, de la marionnette et de l'écriture.

## Une valise lecture en classe

Une sélection d'albums est proposée pour découvrir et aborder la thématique des spectacles.

### Un spectacle (p.36)

#### Deux Pierres

##### Scolaires

Lun 18.05 10h et 14h30  
Puygouzon

Jeu 21.05 14h30  
Les Cabannes

Ven 22.05 14h30  
Vaour

Mar 26.05 10h 14h30  
Graulhet

# Ma journée à la SN ALBI-Tarn

> Du Cycle 2 à la 3<sup>e</sup>

**Tarif | élève 10€**

(6€ spectacle + 4€ atelier et visite)  
(+ le cas échéant, coût du bus)

## Informations

**SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi**

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

**DSDEN, Christel Croguennec**

[cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81

Que diriez-vous de passer toute une journée avec nous dans le théâtre ?

Que votre classe vienne d'Albi ou d'un établissement tarnais, le secteur éducatif de la SN ALBI-Tarn vous propose de venir, le temps d'une journée, au Grand Théâtre d'Albi, et de participer à un programme confectionné spécialement pour vous. Ce dispositif s'invente avec vous, nous pouvons l'adapter.

### Un spectacle

à choisir en temps scolaire :



**Faubourg** (p.22)



**Je préfère regarder par la fenêtre** (p.31)



**Nos matins intérieurs** (p.23)



**FAKE** (p.32)



**Le poisson qui vivait dans les arbres...**  
(p.34)



**La petite soldate**  
(p.24)



**Laughton** (p.35)



**BAO BAO** (p.31)

### Une rencontre avec l'équipe artistique

La représentation est suivie d'un échange avec les artistes durant lequel les élèves pourront exprimer leurs impressions et leurs interrogations sur l'expérience vécue.

### Une visite du Grand Théâtre d'Albi

Dans un théâtre, derrière le rideau et la scène, il y a des techniciennes et techniciens, des intervenantes et intervenants artistiques et toute une équipe chargée de diverses missions. Ces journées permettent ainsi aux élèves de découvrir un large panel de métiers pratiqués à la SN ALBI-Tarn.

### 2h d'atelier de pratiques artistiques avec une ou un artiste

Atelier théâtre, marionnette, danse ou cirque de 2h proposé en lien avec le spectacle programmé. La classe sera invitée à une mise en jeu ou en mouvement à partir des thématiques, et/ou d'extraits de texte du spectacle.

# Histoire de corps

> Cycle 2 et Cycle 3

## Tarif | classe

200€ ( primaire<sup>1</sup>) 300€ + 20% de frais de gestion ADDA du Tarn (collège<sup>2</sup>)  
+ Tarif | élève 6€  
(+ le cas échéant, coût du bus)

<sup>1</sup>Financement par Adage : 40€ (sous réserve)  
<sup>2</sup>Parcours éligible au Pass Culture

Comment le corps se meut ? Le corps est la grande affaire de la danse, sa belle engeance. On ne peut rien y changer : tout humain est un corps. Corps anatomique, mécanique, sensible, glorieux, fragile, imaginaire... Partons à la rencontre de notre propre corps... Découvrons à travers les créations des artistes invités ses multiples facettes, les subtils états de corps et métamorphoses en jeu.

## Une réunion de préparation

Juillet

Les enseignantes et enseignants pourront assister à une présentation du projet et une transmission des outils pédagogiques nécessaires au parcours.

**Un ou deux spectacles**  
au choix :



Par la SN ALBI-Tarn (p.24)

## La petite soldate

Scolaires

Ven 12.12 10h et 14h30 



Par la FOL 81

**Royaume** Cie Appach  
Du 20.01 au 30.01



Par la SN ALBI-Tarn (p.34)

## Le poisson qui vivait dans les arbres...

Scolaires

Ven 03.04 10h et 14h30

## Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

ADDA du Tarn, Nathalie Auboiron

05 63 77 32 18 | [nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

DSDEN, Laurent Maurel

[ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr](mailto:ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81 et l'ADDA du Tarn

## 1h30 d'atelier de pratique de la danse

5 ateliers d'1h30 de pratique de la danse en classe animés par une danseuse ou un danseur.

## Un temps fort pour les enseignantes et enseignants

Mer 03.12 Athanor

Rencontre, atelier et conférence avec les artistes accueillis.

## Une participation aux rencontres départementales de danse

Mar 09.06 Athanor

Présentation des ateliers de pratique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

# De sons et d'images

> CM1 à la 6<sup>e</sup>

## Tarif | classe

190€ ( primaire<sup>1</sup>) 300€ + 20% de frais de gestion ADDA du Tarn (collège<sup>2</sup>)  
**+ Tarif | élève 6€**  
 (+ le cas échéant, coût du bus)

<sup>1</sup>Financement par Adage : 40€ (sous réserve)

<sup>2</sup>Parcours éligible au Pass Culture

Avec ce parcours et en lien avec le ciné-concert *La Croisière du Navigator*, la SN ALBI-Tarn et l'ADDA du Tarn vous proposent une plongée au cœur de création musicale à partir d'une œuvre cinématographique. Accompagnés de l'enseignante ou de l'enseignant et des artistes, les élèves pourront découvrir le film ainsi que son univers musical d'origine, repérer les éléments essentiels qui orienteront la composition et les ambiances sonores, construire une création musicale en direct sur les images, qui sera enregistrée pour conserver une trace de cette expérience.

Un parcours créatif et collectif au cœur du cinéma et de la musique, où chacun devient compositeur d'une bande originale unique et vivante !

## Une animation pédagogique

Jeu 13.11 17h30 19h30

(visio-conférence)

Le parcours débutera par une formation aux enseignantes et enseignants animée par Paco Labat, artiste intervenant en classe et du conseiller pédagogique en éducation musicale.

## Des ressource pour les enseignantes et les enseignants

Un espace collaboratif est mis à disposition par le conseiller pédagogique en éducation musicale avec des ressources autour du projet.



## Un spectacle (p.19)

### La Croisière du Navigator

#### Scolaires

Mar 14.10 10h et 14h30  
 Jeu 16.10 10h et 14h30

## 6h d'atelier de pratiques artistiques en classe

3 ateliers de 2h animés par Paco Labat pour construire et composer une Bande Originale de film à partir d'un film d'animation en lien avec le ciné-concert *La Croisière du Navigator*.

## Une restitution des créations réalisées en classe

Sous forme d'enregistrement, les créations des élèves seront diffusées à l'ensemble des classes participantes.

## Informations

**SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi**

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

**ADDA du Tarn, Julia Lirsac**

05 63 77 32 18 | [julia.lirsac@adda81.fr](mailto:julia.lirsac@adda81.fr)

**DSDEN, François Gruwé**

[cpd-musique-81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-musique-81@ac-toulouse.fr)

# Compagnons du Jazz

> CM1 et CM2

**Tarif | classe 290€**

(+ le cas échéant, coût du bus)

Financement par Adage : 40€ (sous réserve)

## Informations

54

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

DSDEN, François Gruwé

[cpd-musique-81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-musique-81@ac-toulouse.fr)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81 et le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

En lien avec la programmation d'Albi Jazz Festival, nous vous proposons des interventions en classe d'un artiste du festival, de deux professeurs du Conservatoire et du conseiller pédagogique en éducation musicale, pour un projet jazz grand format. Accompagnés de l'enseignant et de ces artistes et professeurs, les élèves exploreront l'univers du jazz, par la pratique vocale, expérimenteront les divers champs de la création et découvriront un répertoire de jazz « varié ».

Le travail mené conduira à une journée immersive à la SN ALBI-Tarn ainsi qu'à une restitution lors d'Albi Jazz Festival.

### Une formation des enseignantes et enseignants

Mer 08.10 de 14h à 16h

Athanor

Une intervention de Geoffroy Gesser de BRIBES 4, artiste du festival Albi Jazz Festival et du conseiller pédagogique en éducation musicale.



### 10h d'atelier de pratique vocale et découverte du Jazz en classe

Les élèves seront accompagnés par les professeurs du Conservatoire de Musique et Danse du Tarn, ainsi que par le conseiller pédagogique en éducation musicale.

### 2h de rencontre en classe avec les artistes du Albi Jazz Festival

avec Geoffroy Gesser de BRIBES 4

### Une restitution du projet

La journée se terminera par une restitution du projet Compagnons du Jazz sous le Magic Mirrors accompagnée par les artistes intervenants.

### Une journée complète au Albi Jazz Festival

Jeu 29.01

Un temps de répétition en commun suivi d'une visite du Grand Théâtre d'Albi et des coulisses du festival et du Magic Mirrors.

Le pique-nique se déroulera sous le chapiteau puis les élèves assisteront au spectacle du midi sous le Magic Mirrors.

# Parcours d'artiste : Eve Risser

> 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycées

Tarif | classe 150€

+ Tarif | élève 16€ (les 2 spectacles)

Option Cinéma Tarif | élève 3€

(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

Compositrice associée de la SN ALBI Tarn, dans le cadre du dispositif « compositrice associée dans les scènes pluridisciplinaires » (avec le soutien du ministère de la Culture et de la SACEM), Eve Risser, sera l'une des artistes complices cette saison et présentera diverses propositions musicales.

Autant de chances de découvrir les multiples facettes de cette artiste à la fois pianiste, flûtiste, compositrice et improvisatrice et de plonger dans son univers aussi foisonnant que passionnant ! Ce dispositif s'invente avec vous, nous pouvons l'adapter.

## Deux spectacles



(p.22)

**Concerto pour contre Piano et Orchestre**

**Scolaires**

Lun 24.11 14h30



(p.26)

**L'Ensemble Ensemble**

Dans le cadre d'Albi Jazz Festival

Mer 28.01 20h

## Option Cinéma

### Une séance au cinéma

Avec le Cairn (carte blanche) d'Eve Risser (p.46)



**La Marseillaise des ivrognes**

## 2h d'atelier en classe

Une rencontre et un temps d'échange avec les musiciens des spectacles.

# Les classiques du contemporain

56

## > Parcours découverte

### > Du CE2 à la 6<sup>e</sup>

Tarif | classe

50€ ( primaire) 100€ ( collège)

+ Tarif | élève 6€

(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

Depuis trente ans, des auteurs et des autrices écrivent avec exigence et enthousiasme du théâtre pour la jeunesse. Année après année, ils constituent un véritable répertoire avec ses classiques !

Nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir cette année encore une autrice, Claudine Galéa et deux auteurs, Stéphane Jaubertie et Fabrice Melquiot, désormais incontournables. Le parcours propose de lire 3 textes, voir un spectacle au choix et vivre l'expérience de la création collective accompagnés par des artistes professionnels.

### Une animation pédagogique

Mer 15.10 de 14h à 17h

INSPE 81

Le parcours débutera par une animation pédagogique en direction des enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés pour découvrir et approfondir les compétences professionnelles par la pratique du théâtre.

### Une valise lecture en classe

À partir de février

Une sélection de textes de Stéphane Jaubertie pour découvrir l'univers de l'auteur.



### 2h d'atelier de pratique du théâtre

2h de pratique du théâtre en classe, animées par des artistes du département pour accompagner les élèves à s'éveiller au jeu théâtral.

### Un spectacle (p.35) Laughton

Scolaires

Mar 14.04 10h et 14h30

## > Parcours approfondi

### > Du CE2 à la 5<sup>e</sup>

#### Tarif | classe

250€ ( primaire<sup>1</sup>) + 300€ + 20% de frais de gestion ADDA du Tarn (collège<sup>2</sup>)  
+ Tarif | élève 6€ (spectacle SN ALBI-Tarn)  
 (+ le cas échéant, coût du bus)

<sup>1</sup>Financement par Adage : 50€ (sous réserve)

<sup>2</sup>Parcours éligible au Pass Culture

### Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81, Corine

Cabièces

05 63 54 04 94 | [culturel@laliguefol81.org](mailto:culturel@laliguefol81.org)

DSDEN, Christel Croguennec

[cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr)

ADDA du Tarn, Marie Halet

05 63 77 32 18 | [marie.halet@adda81.fr](mailto:marie.halet@adda81.fr)

### Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec la DSDEN 81, l'ADDA du Tarn, la Ligue de l'enseignement - FOL 81, La Maison de la Musique de Cap'Découverte et l'Espace Apollo de Mazamet

### Une animation pédagogique

Mer 15.10 de 14h à 17h

**INSPE 81**

Le parcours débutera par une animation pédagogique en direction des enseignantes et enseignants pour découvrir et approfondir les compétences professionnelles par la pratique du théâtre.  
(Option)

Une intervention en classe de la conseillère pédagogique en Arts visuels.

### Un travail autour de textes

D'octobre à décembre

Avec des textes de Claudine Galéa, Stéphane Jaubertie et Fabrice Melquiot.

### Un spectacle

au choix :



Par la FOL 81

### L'heure blanche

Cie Rumeurs des vents

Du 06.10 au 17.10



Par la FOL 81

### Manger un phoque

Cie Les Jolies Choses

Du 03.11 au 18.11



Par la SN ALBI-Tarn (p.35)

### Laughton

#### Scolaires

Mar 14.04 10h et 14h30

### 7h d'atelier de pratique du théâtre

De janvier à juin

1h de rencontre avec l'artiste intervenant, pour un premier échange autour des textes avant le choix du texte par les élèves.

6h de pratique animées par des artistes du département pour accompagner les élèves dans la découverte du plaisir du jeu théâtral et dans la mise en scène d'extraits de leur texte coup de cœur.

### Une participation aux rencontres départementales

Ces temps fort de l'année qui clôturent les parcours à la Maison de la Musique à Cap'Découverte, à l'Athanor (SN ALBI-Tarn) et à l'espace Apollo à Mazamet, offrent aux élèves des temps d'échange et de partage pour présenter sur un plateau de théâtral le travail réalisé au cours de l'année.

# Toutes et tous au théâtre !

## > Parcours découverte

### > 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

#### Tarif | classe

100€ (Ateliers SN ALBI-Tarn)

+ 140€ (Atelier FOL 81)

+ Tarif | élève 12€ (les 2 spectacles)

(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

Toutes et tous au théâtre ! est une véritable école de la spectatrice et du spectateur, par le regard et la pratique pour les élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> du Tarn, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage !

Cette saison, le parcours permettra aux collégiennes et aux collégiens de découvrir le travail de deux autrices et de deux metteuses en scène qui abordent, avec sensibilité et pudeur, les maux de l'adolescence : l'amour, l'amitié, la quête de sens et comment trouver sa place dans une société où parfois les repères s'effritent et s'effondrent. Mais aussi avec le Parcours approfondi, de rencontrer des autrices et de vivre l'expérience de la création collective en participant à la journée de rencontre Toutes et tous au théâtre !

### Une réunion de préparation

Lun 10.11 à 18h Athanor

Les enseignantes et enseignants pourront assister à une présentation du projet par l'ensemble des partenaires du parcours, un temps de pratiques artistiques et repartir avec les dossiers pédagogiques des spectacles.



### Un spectacle en salle

Par la SN ALBI-Tarn (p.32)

#### FAKE

#### Scolaires

Mar 17.03 10h et 14h30

Mer 18.03 10h

### 2h d'atelier d'initiation à la pratique théâtrale

Avec une comédienne ou un comédien, un travail autour d'un texte sur le thème de l'estime de soi en lien avec la thématique des spectacles.

### 2h d'intervention autour de l'estime de soi

Avec Mona Vandecotte de La Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81.

### Un spectacle au collège

Par la SN ALBI-Tarn et la FOL 81 (p.30)

#### Mon Corps Vif

#### Scolaires

Du Lun 09.02 au Ven 20.02

## > Parcours approfondi

> 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

### Tarif | classe

300€ + 20% de frais de gestion ADDA  
du Tarn  
+ 140€ (Atelier FOL 81)  
+ Tarif | élève 12€ (les 2 spectacles)  
(+ le cas échéant, coût du bus)  
Parcours éligible au Pass Culture

### Informations

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81, Corine

Cabièces

05 63 54 04 94 | [culturel@laliguefol81.org](mailto:culturel@laliguefol81.org)

ADDA du Tarn, Marie Halet

05 63 77 32 18 | [marie.halet@adda81.fr](mailto:marie.halet@adda81.fr)

### Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

Parcours proposé aux collèges du Tarn par la SN ALBI-Tarn, la Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81 et l'ADDA du Tarn avec le soutien du Conseil départemental du Tarn

### Une réunion de préparation Lun 10.11 à 18h Athanor



### Un spectacle au collège

Par la SN ALBI-Tarn et la FOL 81 (p.30)

### Mon Corps Vif

Scolaires

Du Lun 09.02 au Ven 20.02



### Un spectacle en salle

Par la SN ALBI-Tarn (p.32)

### FAKE

Scolaires

Mar 17.03 10h et 14h30

Mer 18.03 10h

### Un travail autour des textes de Sophie Merceron et Claudine Galéa

Sélection à venir.

### 7h d'atelier de pratique du théâtre

Avec une comédienne ou un comédien, un travail autour d'un texte sur le thème de l'estime de soi en lien avec la thématique des spectacles.

### 2h d'intervention autour de l'estime de soi

Avec Mona Vandecotte de La Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81.

### Une rencontre avec l'autrice Sophie Merceron ou Claudine Galéa

*Sous réserve de disponibilité et en fonction du texte choisi*

Un temps d'échange sur ce que signifie « être autrice », mais aussi des questions et témoignages sur les textes lus.

### Une participation aux rencontres départementales Toutes et tous au théâtre !

Mar 26.05 Athanor

# Corps critiques, des rêves aux révoltes

> Collège et Lycée

## Tarif | classe

600€ (journée) / 300€ (demi-journée)  
+ 20% de frais de gestion ADDA du Tarn

## + Tarif | élève

6€ (spectacle en séance scolaire)  
10€ (spectacle en soirée)  
(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

## Informations

60

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

Ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81, Corine

Cabièces

05 63 54 04 94 | [culturel@laliguefol81.org](mailto:culturel@laliguefol81.org)

ADDA du Tarn, Nathalie Auboiron

05 63 77 32 18 | [nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

## Inscriptions

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec l'ADDA du Tarn et La ligue de l'enseignement du Tarn - FOL 81

Le corps critique, hétérogène et indiscipliné, que met en jeu la création contemporaine, ouvre des horizons inédits... C'est en ces termes que Laurence Louppé en citant Jean-Marc Adolphe, fondateur de la revue Mouvement, ouvrent son essai sur la poétique de la danse contemporaine.

Les créations des artistes invités : Emmanuel Eggermont, Bouziane Bouteldja, Stéphanie Fuster et Simon Leborgne, accordent une attention particulière aux « états de corps » et « techniques de corps » conducteurs de rêves et de révoltes... « Jeter son corps dans la bataille » tout un programme !

## Une réunion de préparation

Les enseignantes et enseignants pourront assister à une présentation du projet et une transmission des outils pédagogiques nécessaires au parcours.

## Un temps fort pour les enseignantes et enseignants

Mer 03.12 Athanor  
Rencontre, atelier et conférence avec les artistes accueillis.

## Des ateliers de pratique de la danse

En classe dans le cadre de journée banalisée en lien avec le spectacle choisi.

## Les spectacles au choix :

### Scolaires

Par la FOL 81 et l'ADDA du Tarn

### Des Danses et des luttes

Cie Dans6T  
Du 03.12 au 05.12

Par la SN ALBI-Tarn (p.21)

### Don Quichotte, l'homme à la tâche

Ven 21.11 14h30

Par la SN ALBI-Tarn (p.32)

### Ad Libitum

Ven 13.03 14h30  
Mar 17.03 14h30

## En soirée

Par la SN ALBI-Tarn (p.24)

### Aberration

Mar 16.12 20h  
Mer 17.12 19h

Par l'ADDA du Tarn

### About love and Death

Emmanuel Eggermont  
Ven 20.02 (horaire à venir)

## Une participation aux rencontres départementales danse

Mar 09.06 Athanor

Présentation des ateliers de pratique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

# Danse, tradition et création

## > Collège et Lycée

### Tarif | classe

300€ (atelier + visite + rencontre)  
+ 20% de frais de gestion ADDA du Tarn  
*Option Atelier 100€*  
**+ Tarif | élève 10€ (spectacle)**  
(+ le cas échéant, coût du bus)

Parcours éligible au Pass Culture

Journée immersive au Grand Théâtre d'Albi pour découvrir des œuvres emblématiques du patrimoine chorégraphique, se les approprier pour ré-inventer, ré-interpréter, re-créer encore et toujours... pour un aller-retour entre hier et aujourd'hui !

Dans C A R C A Ç A, Marco da Silva Ferreira utilise la danse comme outil de recherche sur la communauté, la construction de l'identité collective et la mémoire culturelle. La chorégraphie, initialement basée sur un jeu de jambes dessine progressivement un corps vibrant et rebelle.

### **Une réunion de préparation**

Les enseignantes et enseignants pourront assister à une présentation du projet et une transmission des outils pédagogiques nécessaires au parcours.

### **Un temps fort pour les enseignantes et enseignants**

Mer 03.12 Athanor  
Rencontre, atelier et conférence avec les artistes accueillis.

### **Une journée et soirée au Grand Théâtre**

Ven 06.02

Au programme atelier de danse avec un danseur de la compagnie ou le répétiteur, visite du Grand Théâtre, répétition publique, lecture d'œuvres comparées dans l'histoire de la danse et de la musique et du spectacle.

### **Informations**

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi  
05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)  
ADDA du Tarn, Nathalie Auboiron  
05 63 77 32 18 | [nathalie.auboiron@adda81.com](mailto:nathalie.auboiron@adda81.com)

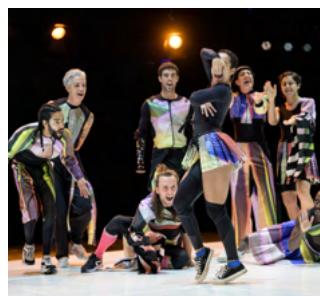
### **Inscriptions**

Sur la plateforme Adage + fiche d'inscription

En partenariat avec l'ADDA du Tarn

### **4h d'atelier de pratique de la danse**

4 ateliers d'1h avec le chorégraphe ou un danseur du spectacle.



### **Un spectacle (p.29)**

**C A R C A Ç A**

Ven 06.02 20h

### **Une participation aux Rencontres départementales danse**

Mar 09.06 Athanor

Présentation des ateliers de pratique, échanger avec les autres classes, assister à un spectacle d'une compagnie invitée.

(Option)

### **Des ateliers de pratique de la danse**

Ce parcours peut être enrichi avec un atelier et une rencontre en classe avec les danseurs de la formation Coline.

# Paniers lecture

> Lycée

Gratuit

Laissez-vous tenter par nos Paniers lecture. De délicieuses histoires à déguster, dévorer ou picorer selon votre goût ! Retrouvez 4 à 6 titres en plusieurs exemplaires qui font le lien avec les spectacles de la saison ou qui traitent de thématiques exploitables en classe : la famille, les réseaux sociaux et les médias, l'immigration, l'Histoire avec un grand H, l'exclusion, l'autre, l'écriture et la réécriture ou encore la musique.

Les Paniers lecture se dégustent pendant une durée de 4 semaines.

## Informations

62

SN ALBI-Tarn, Céline Baile

05 63 38 55 72 | celine.baile@sn-albi.fr

## Inscriptions

Fiche d'inscription

## Thématiques

### Famille

Mon rouge aux joues  
Ma famille  
L'Apprenti  
Le Petit Chaperon rouge  
Midi nous le dira  
Les enfants de Médée  
Arthur et Ibrahim  
Avec le spectacle :  
*Je préfère regarder par la fenêtre* (p.31)  
Avec le film :  
*Los Silencios* (p.43)

### Réseaux sociaux / médias

L'Abeille  
Invasion !  
Ces filles-là  
Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?  
Avec les spectacles :  
*Monde nouveau* (p.21)  
*FAKE* (p.32)  
Avec le film :  
*Les Burgers Sanglants* (p.46)

## Immigration

Anissa / fragments  
Invasion  
À portée de crachat  
Avec le spectacle :  
*We Nous et les temps* (p.23)  
Avec le film :  
*Interdit aux chiens et aux Italiens* (p.42)

## Histoire (avec un grand H !)

La Petite Danube  
Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?  
À portée de crachat  
Arthur et Ibrahim  
Avec le spectacle :  
*La petite soldate* (p.24)  
Avec le film :  
*Le Dictateur* (p.43)

## Exclusion / l'Autre

Crève l'oseille !  
Anissa / Fragments  
Ma famille  
Ces filles-là  
Maelström  
Arthur et Ibrahim

## Écriture / Réécriture

Crève l'oseille !  
Ravie  
Mon rouge aux joues  
Les enfants de Médée  
Le Petit Chaperon rouge  
Dans la vie aussi il y a des longueurs  
Avec le spectacle :  
*Histoire d'un Cid* (p.34)  
Avec le film :  
*Serre-moi fort* (p.45)

## Musique

L'instrument à pression  
Miles  
Novecento  
Avec les spectacles :  
*Here and Now* (p.18)  
*Concerto contre Piano et Orchestre* (p.22)  
*Albi Jazz Festival* (p.25 ; p.28)  
Sans Suite  
*[Un air de roman]* (p.33)  
Avec le film :  
*La Marseillaise des ivrognes* (p.46)

# Les visites du Grand Théâtre et du Théâtre des Lices

> Du CP au Lycée

Tarif | classe 30€

(+ le cas échéant, coût du bus)

N.B. Les visites qui ont lieu dans le cadre d'un parcours sont offertes.

Curieuse et curieux, vous aimeriez connaître l'envers du décor, visiter les loges, savoir comment fonctionne un théâtre, qui y travaille, comment naît un spectacle, ce qu'il y a derrière le grand rideau rouge de scène ? Ces visites ont pour but de vous faire découvrir un large panel des métiers pratiqués à la SN ALBI-Tarn.

Par la rencontre de professionnelles et professionnels de la Scène Nationale, les jeunes prennent conscience de toute la chaîne des compétences mises en œuvre, du choix d'un spectacle jusqu'à son montage sur le plateau.



## Le Grand Théâtre d'Albi

C'est le cœur battant de la Scène Nationale. Dans la Grande Salle de 900 places et la Salle Haute de 240 places, nous programmons la majorité des spectacles de la saison et de nombreux ateliers. C'est aussi au Grand Théâtre que vous pouvez retrouver la billetterie, un espace bar et restauration ainsi que nos bureaux.

Place de l'amitié entre les Peuples, 81000 Albi

## Informations et inscriptions

63

CP > Collège

SN ALBI-Tarn, Jeanne Taminiaux-Landolfi

05 63 38 55 76 | [jeanne.landolfi@sn-albi.fr](mailto:jeanne.landolfi@sn-albi.fr)

Lycée

SN ALBI-Tarn, Céline Baile

05 63 38 55 72 / [celine.baile@sn-albi.fr](mailto:celine.baile@sn-albi.fr)



## Le Théâtre des Lices

Dans ce théâtre historique de la ville d'Albi inauguré en 1893, nous proposons ponctuellement des spectacles. Ravissant théâtre à l'italienne de 504 places, il conserve une atmosphère unique. À découvrir !

Lices Jean Moulin, 81000 Albi



# PROLONGER L'EXPÉRIENCE DU SPECTACLE SCOLAIRE !

Traverser la saison par la découverte de spectacle et d'ateliers de pratiques artistiques est aussi un moment de partage et de bonheur avec ses parents et les artistes accueillis au théâtre. L'occasion pour vos élèves et leur famille de venir partager de bons moments lors des temps libres.

## Les Temps Forts

### À la belle étoile

Du 15.10 au 18.10

Découvrez la troisième édition de À la belle étoile, le temps fort consacré à l'enfance et aux familles ! Sur les scènes et au cinéma : danse, cirque, théâtre et films soigneusement choisis pour tous les âges, mais aussi ateliers de pratique artistique Parent / Enfant, visite du Grand Théâtre, sieste musicale... L'occasion de pratiquer, de rencontrer les artistes... et de s'amuser !

### Fête du livre jeunesse

Sam 04.04

En partenariat avec l'association Dikelitu, la librairie Les Petits Vagabonds et les Médiathèques du Grand Albigeois. Rendez-vous pour une journée spéciale au Grand Théâtre : séances de dédicaces avec les autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs invité·e·s, spectacles, ateliers créatifs, lectures animées, etc.

### Bivouac

Du 20.05 au 24.05

Place à la jeunesse !

Les créations théâtrales de la Petite Troupe et Archipels, des classes et options Théâtre ainsi qu'Odyssées 3.0 vous seront présentées.

### Young Girls in the Band

Sam 02.05

Un concert exceptionnel d'un orchestre éphémère de jeunes musiciennes amatrices de 08 à 17 ans, réunies sous la houlette d'Eve Risser et de Rose Dehors.

### Ateliers Parent | Enfant

Animés par les artistes de la saison, ces ateliers de pratiques artistiques vous invitent à plonger dans l'imaginaire et la poésie de celles et ceux qui interrogent le monde. Alors n'attendez plus et partagez ensemble, petits et grands, cette belle aventure !

DANSE : 15 oct. à 10h avec les artistes de *P.I.E.D.#format de poche*

THÉÂTRE D'OBJET ET D'OMBRES : 26 nov. à 10h30 avec les artistes de *Faubourg*

CIRQUE : 24 janv. à 10h avec les artistes de *Le Pas du Monde*

DANSE : 01 avr. à 10h30 avec les artistes de *Le poisson qui vivait dans les arbres...*

Sur inscription, un adulte – un enfant, 5€/personne

### Librairie jeune public

Lors des spectacles jeune public au Grand Théâtre, La librairie des enfants – Les Petits Vagabonds prend ses quartiers dans le hall du Grand Théâtre et propose un choix de livre à acheter en lien avec les thèmes du spectacle.





**GRAND THÉÂTRE D'ALBI**  
**PLACE DE L'AMITIÉ**  
**ENTRE LES PEUPLES**  
**81000 ALBI**  
**05 63 38 55 56**  
**SN-ALBI@SN-ALBI.FR**  
**SN-ALBI.FR**