

La Classe, l'œuvre !

Au Castelet de l'ancienne prison Saint-Michel

Le projet

Le Castelet de l'ancienne prison Saint-Michel est un lieu à mi-chemin entre le musée et le lieu de mémoire. Il permet de travailler sur des thématiques variées comme la Résistance, l'architecture ou encore la vie carcérale. Le projet invite les élèves d'une classe à étudier et s'approprier le lieu dans l'objectif de le faire découvrir au plus grand monde. Fruit de la rencontre, in-situ, entre l'œuvre et les élèves, ils deviennent alors de véritables « passeurs de culture » et conçoivent une médiation développée pour la Nuit Européenne des Musées en mai 2026. Le projet est destiné aux élèves du cycle 4 ainsi qu'aux lycéens.

Etapes prévisionnelles du projet

Étape 1 : Les enseignants porteurs du projet entrent en contact avec l'équipe de médiation des Monuments de la Mairie de Toulouse. Le site est choisi conjointement par le service des publics des Monuments de la Mairie de Toulouse et l'équipe enseignante.

Étape 2 : Les enseignants participent à une rencontre en visio, proposée par la DAAC, présentant le dispositif La classe l'œuvre.

Étape 3 : Les élèves étudient l'œuvre ou les œuvres choisie(s) avec l'aide d'un médiateur.

Étape 4 : Afin de concevoir une médiation, les élèves s'intègrent dans un processus collectif et mettent en œuvre un processus de création en utilisant des techniques d'expression artistique. Celle-ci peut prendre différentes formes : production plastique, prestation dansée, capsule vidéo, réalisation d'audio-guide, production d'outils de médiation en ligne, rédaction de saynètes...

Restitution envisagée

Le travail mené tout au long de l'année par les élèves est valorisé lors de la médiation prévue à l'occasion de la Nuit Européenne des musées.

Dépenses à prévoir

Financement par le Pass Culture pour un montant de 100€. Le(s) déplacement(s) des élèves vers le site retenu est à la charge de l'établissement.