

Ingénierie au quotidien

« Illustrer la science » est un projet collaboratif de culture scientifique et technique. Il s'inscrit dans la lignée de ceux qui ont été portés depuis 2011 avec la construction du tableau périodique, 'le cabinet des curiosités', 'la chimie au cœur des sciences', 'santé et sécurité', 'des couleurs dans le spectre' ou '2030, vers un monde durable', 'La physique et les enjeux de demain', 'La géologie de mon département'.

Pour l'année scolaire 2025-2026, la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, le correspondant académique sciences et technologies et l'IRES proposent, avec leurs partenaires, d'illustrer, à l'occasion de *l'Année de l'ingénierie* des thèmes autour de cette thématique.

LE PROJET

- **Projet interdisciplinaire.**
- **Projet académique, collaboratif**, aboutissant à **une production plastique** et à **une présentation orale** à l'occasion d'un colloque d'élèves.
- Chaque classe réalisera une recherche de terrain ou documentaire sur le thème attribué en lien avec l'ingénierie.
- Ce travail sera formalisé par un document décrivant l'aspect scientifique, le replaçant dans son contexte historique et sociétal. La classe expliquera les choix artistiques de la production plastique, proposera deux ou trois pistes d'amélioration. La production doit prendre en compte la dimension citoyenne du projet.
- **Réalisation d'une production plastique.** Chaque classe illustrera librement le thème qui lui aura été attribué avec la seule contrainte que cette production soit transportable. On appelle production plastique tout ce que l'élève crée matériellement : dessins, peintures, collages, volumes, maquette, photos, vidéos, travaux numériques...
- Le travail sera conduit avec l'appui d'un **scientifique référent** avec lequel les classes seront mises en relation lors du 1^{er} trimestre de *l'année scolaire 2025-2026*.
- Comme dans tout colloque scientifique, les présentations, aussi bien orales qu'écrites, pourront se faire en anglais.

PUBLIC CONCERNÉ

- **Cycle 3**
- **Cycle4**
- **Lycées généraux, technologiques et professionnels**
- **EREA**

LE CALENDRIER

26 septembre 2025 : **date limite de dépôt des candidatures.**

Novembre 2025 : **réunion d'information** des professeurs porteurs du projet, attribution des thèmes.

Premier trimestre 2026 : **mise en relation d'un scientifique référent** avec les classes.

Novembre 2025 – avril 2026 : travail dans les classes du dossier documentaire (ce travail de recherche documentaire sera conduit avec l'appui d'un scientifique référent) et de la production plastique.

Mai 2026 : **Colloque scientifique des élèves, présentation des productions** et conférence grand public sur l'Histoire des sciences. L'exposition finale assemblera l'ensemble des productions plastiques de toutes les classes pour lesquelles il est nécessaire de prévoir un système de présentation. Cette exposition pourra être mise à disposition des bibliothèques universitaires, rectorat de l'académie de Toulouse, lieu culturel...

LE COLLOQUE

En fin d'année scolaire, **trois élèves représentant** chaque classe seront invités au colloque pour présenter oralement les productions et expliquer leur démarche. Ce temps permettra un échange entre pairs. L'ensemble des documents sera compilé et publié sous la forme d'actes de colloque qui seront diffusés dans les CDI des établissements de l'académie et sous format numérique. Le colloque aura lieu à l'Université de Toulouse III - Paul Sabatier.

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Inscriptions par l'application **ADAGE** accessible aux chefs d'établissements et directeurs d'écoles par le portail **ARENA** dans l'onglet *scolarité du 1^{er} degré* ou *scolarité du 2nd degré*. Campagne ouverte jusqu'au **26 septembre 2025**.

Dans le cas de projets menés conjointement par une classe de CM1 ou CM2 et une classe de sixième, les projets seront déposés dans ADAGE par le seul enseignant du collège, porteur du projet.

CONTACT

Céline SEVERIN

Conseillère Culture scientifique, technique et industrielle

Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle

@mail : celine.severin@ac-toulouse.fr

Tel : 05 36 25 71 45

Permanence : mardi, jeudi matin

CHOIX DU THEME

Le thème de l'année s'intitule **l'Ingénierie au quotidien**.

Il s'agit pour les participants d'identifier, d'étudier et d'illustrer une thématique autour de l'ingénierie et de son utilisation au quotidien.

Cette thématique sera choisie lors du dépôt de candidature dans ADAGE dans le menu déroulant du champ « Déclinaison » : Intitulé du projet -Thème

- Illustrer la science - Ingénierie et climat
- Illustrer la science - Ingénierie objets et services au quotidien
- Illustrer la science – Ingénierie et santé

