



# ACADEMIE DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Délégation à l'éducation artistique et culturelle

Affaire suivie par :

Olivier ROSAN

Délégué académique à l'éducation artistique et culturelle

Tél : 05 36 25 88 78

Mél : [olivier.rosan@ac-toulouse.fr](mailto:olivier.rosan@ac-toulouse.fr)

75, rue Saint Roch CS 87703  
31077 TOULOUSE Cedex 4

Toulouse, le 1<sup>er</sup> juillet 2025

**Le recteur de l'académie de Toulouse**

à

Mesdames et messieurs les chefs  
d'établissements  
Mesdames et messieurs les directrices et  
directeurs d'écoles  
S/C Mesdames et messieurs les IA-DASEN

## Objet : Quart d'heure de lecture académique

Lire, c'est comprendre le monde. C'est acquérir des repères, développer sa pensée, nourrir sa curiosité. La lecture constitue un apprentissage fondamental pour tous les élèves, dès l'école maternelle, tout au long de leur scolarité, dans leurs études comme dans leur vie personnelle.

Donner le goût de lire est donc une priorité éducative. Cet enjeu doit être porté collectivement, par l'ensemble des acteurs de notre système éducatif : dans les classes, au sein des CDI, mais aussi dans tous les lieux et tous les temps qui rythment la journée des élèves.

Dans cette perspective, et afin de renforcer la pratique et le plaisir de lire dans notre académie, je vous invite à organiser à la rentrée **un quart d'heure de lecture collectif le vendredi 17 octobre 2025, de 13h50 à 14h05**, durant la pause méridienne, dans **toutes les écoles, tous les collèges et lycées**.

Ces quinze minutes, se dérouleront dans le calme, dans le respect du silence et de la liberté de chacun. Les participants pourront choisir librement leur support de lecture : roman, bande dessinée, revue, ouvrage documentaire, etc.

Toute la communauté éducative est invitée à prendre part à cette action : élèves, enseignants, personnels éducatifs, administratifs et techniques. Ce temps partagé pourra, selon les modalités propres à chaque établissement, être prolongé par d'autres moments de lecture ou intégré dans une dynamique plus large.

Car au-delà de l'instant qu'il représente, **le quart d'heure de lecture** instaure un nouveau temps fort dans la vie scolaire. Il devient un repère commun, une pause culturelle bénéfique, qui rassemble élèves et personnels autour d'un geste simple et profondément formateur : lire ensemble.

Il ne s'agit pas d'un exercice scolaire supplémentaire, mais bien d'un temps de lecture libre, personnelle, choisie. Cette démarche favorise un climat apaisé, propice au retour au calme et à la concentration. Elle

améliore le cadre de travail et les apprentissages. Elle participe aussi de manière essentielle à l'enrichissement du vocabulaire, à la maîtrise de la langue française et à l'ouverture à la diversité des textes et des idées.

Afin de prolonger et d'enrichir cette dynamique, je vous encourage à répéter ce quart d'heure de lecture de manière régulière et à mettre en œuvre, selon vos contextes, des **actions complémentaires** autour de la lecture :

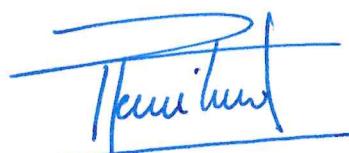
- **Le cercle de lecture**, qui permet aux élèves de présenter brièvement un ouvrage à leurs camarades et de partager leurs découvertes.
- **Le podcast littéraire**, sous forme d'interviews autour de coups de cœur de lecture, réalisé par les élèves et diffusé dans l'établissement.
- **La Nuit de la lecture**, événement festif et fédérateur, mobilisant élèves, familles et partenaires autour d'activités culturelles.
- **Les défis-lecture ou marathons**, qui stimulent l'envie de lire par le jeu et le partage d'un même ouvrage ou d'un objectif commun.
- **La participation à des concours ou prix littéraires** (Petits Champions de la lecture, Dis-moi dix mots, Goncourt des lycéens...), qui valorisent les talents des élèves et favorisent les rencontres avec les auteurs.
- **Les résidences d'auteurs, ateliers d'écriture, boîtes à livres ou projets menés avec les médiathèques**, qui créent des passerelles entre l'école et les acteurs culturels du territoire.
- **Les usages numériques**, tels que l'écoute de livres audio, la création de *book trailers* ou de critiques filmées, qui modernisent l'approche de la lecture et en renouvellent les pratiques.

Toutes ces initiatives contribuent à construire, autour de la lecture, un véritable parcours culturel et personnel, ancré dans le quotidien des élèves, et porté par l'engagement de toute la communauté éducative.

**Dans cette dynamique, les retours d'expérience des écoles et établissements seront précieux pour valoriser les actions menées, partager les réussites et inspirer de nouvelles initiatives à l'échelle académique.**

Je vous remercie sincèrement pour votre mobilisation en faveur de cette ambition partagée.

Bonne lecture à tous !



Karim Benmiloud