

TOULOUSE LES ORGUES
1—12 OCT. 2025

**PROPOSITIONS DE MÉDIATION
AUTOUR DE LA PROGRAMMATION**

30^e FESTIVAL INTERNATIONAL
WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

Chaque année, le Festival International Toulouse les Orgues accueille pendant près de 15 jours des artistes de renommée nationale et internationale.

Fort d'une quarantaine de manifestations durant ces deux semaines, le Festival entend démocratiser l'orgue, le valoriser et le faire découvrir au plus grand nombre, en particulier au jeune public, à travers des actions de médiation, des visites ou des ateliers.

Voici notre sélection de temps forts adaptés à un public de collégiens et de lycéens.

Inscription dans la limite des places disponibles à
dominique.castells@toulouse-les-orgues.org
ou via le Pass Culture sur la plateforme ADAGE

JEUDI 02 OCTOBRE

10H30 - INTERSTELLAR - RÉPÉTITION PUBLIQUE EN ANGLAIS

Eglise Notre-Dame de la Dalbade

 Carmes

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 4ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



Roger Sayer est l'organiste qui a enregistré la bande originale du film *Interstellar* de Christopher Nolan.

Il est une figure emblématique de la musique britannique depuis plus de 30 ans et a acquis une renommée internationale en tant qu'organiste, chef de chœur, pédagogue et examinateur.

Après une rencontre en anglais avec les artistes, les élèves assisteront à la répétition du spectacle.

VENDREDI 03 OCTOBRE

11H - ROCK THE ORGAN - RÉPÉTITION PUBLIQUE

Théâtre des Mazades

 Barrière de Paris

Durée : 1h

Niveau recommandé : A partir de la 5ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit




Accompagnés des 600 tuyaux de l'orgue l'Explorateur qui se déploieront dans le Théâtre des Mazades, le Trio RCM développera un univers musical unique où plusieurs styles de musiques cohabitent : le lyrisme et l'énergie rythmique d'un Genesis, le raffinement recherché d'un King Crimson ou la poésie inspirée de Yes, sans oublier les musiques hallucinées d'Oldfield ou Metheny.

Les élèves échangeront tout d'abord avec les artistes autour de la transcription à l'orgue et assisteront par la suite à la répétition du spectacle.

MARDI 07 OCTOBRE

14H - RECITAL D'ALMA BETTENCOURT - RÉPÉTITION PUBLIQUE

Basilique Saint-Sernin

 Jeanne d'Arc

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 6ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit




Agée de seulement 21 ans, Alma Bettencourt surprend par sa maturité et sa polyvalence. Elle fait partie des très rares musicien·nes capables de mener des études de piano et d'orgue dans l'un des conservatoires les plus prestigieux au monde : le CNSMD de Paris. Avec le Label Rocamadour, elle vient d'enregistrer son premier disque, consacré aux deux sonates pour piano et pour orgue de Julius Reubke, un des plus brillants disciples de Franz Liszt.

Les élèves échangeront tout d'abord avec l'artiste et assisteront par la suite à la répétition du spectacle.

JEUDI 09 OCTOBRE

09H30 - UNE PETITE MUSIQUE DE NUIT - REPETITION PUBLIQUE

Temple du Salin

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 6ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



La musique classique regorge de tubes, pièces rentrées dans la culture populaire et souvent reprises dans des films. Marie Petit et Xinjie Li proposent au public de redécouvrir certains de ces tubes dans une version pour orgue, à 2 ou 4 mains.

Les élèves échangeront tout d'abord avec les artistes et assisteront par la suite à la répétition du spectacle.

JEUDI 09 OCTOBRE

11H - CINÉ-CONCERT - REPETITION PUBLIQUE EN ANGLAIS/ALLEMAND

Basilique Notre-Dame de la Daurade

 Capitole

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 5ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



Point ne tueras, est un film d'anticipation spectaculaire et visionnaire.

C'est sur ce film qu'improvisera Sebastian Heindl, un musicien accompli aussi à l'aise dans le répertoire classique que dans des musiques plus expérimentales. Les élèves échangeront tout d'abord, en anglais ou en allemand, avec l'artiste autour de l'improvisation et assisteront par la suite à la répétition du spectacle.



Toulouse
les Festival international
Orgues

Renseignements & Réservation

TOULOUSE LES ORGUES

Dominique Castells
Attachée d'administration
et d'Action Culturelle

dominique.castells@toulouse-les-orgues.org

05.61.33.76.80