



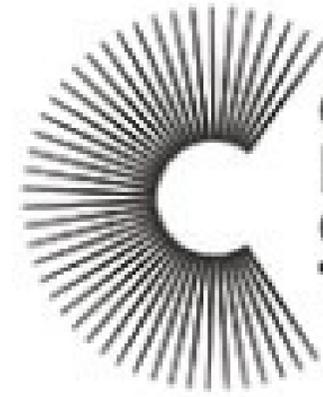
**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

mardi 4/11/2025



**OPÉRA
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE**



**ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE**

**PROJETS EAC
EN LIEN AVEC LA
PROGRAMMATION
DU CAPITOLE**

Les conseillers DAAC

Contacts :

Christelle ZUCCHETTO, conseillère musique
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr

Anne-Laure JOVER, conseillère patrimoine, musées
anne-laure.jover@ac-toulouse.fr

Marie MICHEL, conseillère danse arts du cirque
marie.farro@ac-toulouse.fr

Hervé CADEAC, conseiller théâtre
herve.cadeac@ac-toulouse.fr

Un projet d'EAC

RENCONTRES



PRATIQUES



CONNAISSANCES



Un projet d'EAC

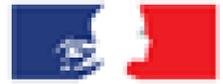
RENCONTRES

PRATIQUES

CONNAISSANCES

**Chaque projet d'EAC participe au Parcours
d'EAC de l'élève et il est saisi dans**



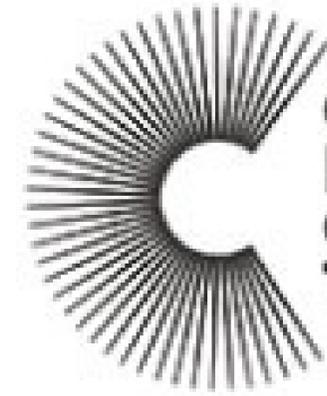


ACADÉMIE
DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



OPÉRA
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE



ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

BUS OPERA

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/bus-papageno-quand-leleve-sapprorie-un-opera>





**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**OPÉRA
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE**



**ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE**

SECRETS D'OPERA



La Passagère © Birgit Gufler



Les partenaires du projet



antennesud@memorialdelashoah.org

Contacts :

michel.pertile@capitole.toulouse.fr

clemence.foucher@capitole.toulouse.fr

L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE DE
TOULOUSE PROPOSE UN PROJET, DESTINÉ
AUX CLASSES DE 3ÈME VOIRE DE 1ÈRE, EN
PARTENARIAT AVEC LE MÉMORIAL DE LA
SHOAH, AUTOUR DU THÈME DU DICIBLE ET
DE L'INDICIBLE.

Les étapes du projet pour les enseignants



Constitution d'une équipe pédagogique, réflexion sur les objectifs du projet.

4 novembre 2025: Visio de présentation du projet.

Prise de contact avec d'éventuels autres partenaires du projet.

3 décembre 2025 : visite des ateliers de fabrication de décors de l'Opéra National du Capitole de Toulouse.

Mise en oeuvre du projet avec les élèves.

Retour à la DAAC sur la restitution du projet: capsule vidéo



Les étapes du projet pour les élèves



Lancement du projet en classe

Découverte de l'opéra La passagère à l'occasion d'une répétition générale : le mercredi 21 janvier 2026 à 14h

Facultatif :

- **atelier/visite proposé par le mémorial de la Shoah.**
- **visite des ateliers de décor de l'opéra du Capitole (sous réserve de disponibilité)**

Les élèves s'approprient l'opéra à travers un pratique artistique (danse, théâtre, théâtre de marionnettes...)

Restitution du projet et valorisation.

Programme de la formation du 3 décembre

- ✓ **RDV : 9h30 Montaudran**
Visite des ateliers de décor du Capitole
- ✓ **13h45 : RDV au Capitole**
Visite du théâtre
- ✓ **15h-16h30 : Proposition de pistes pédagogiques et ateliers de pratique**
Comment impliquer l'élève dans un projet EAC en lien avec l'opéra la Passagère ?

Programme de la formation du 3 décembre



La méthodologie présentée lors de cette formation sera transposable à tout projet EAC en lien avec la programmation du Capitole.

Les activités et visites proposées par le

Mémorial
de la SHOAH

Parcours de mémoire

Durée du parcours : 1 h 30.

Le parcours à Toulouse concentre plusieurs éléments, évoqués précédemment, mais à l'échelle de la ville avec le destin des Juifs de Toulouse, leur rôle dans la Résistance localement ainsi que le destin de Justes parmi les Nations. Ce dernier parcours est mené et coordonné par l'antenne régionale du Mémorial de la Shoah.

Tarif : 69 €/classe

69 €

Projection du film "La Passagère"

suivie d'un échange avec un médiateur

Tarif : 99 €/classe

CONTACT :

antennesud@memorialdelashoah.org

Atelier "Images d'Auschwitz"

Durée de l'atelier : 2h

Tarif : 99 €/classe

69 €

Intervention de Maurice LUGASSY

The logo consists of a dark blue square containing the text 'Mémorial de la SHOAH' in white. 'Mémorial' is on the top line, 'de la' is on the second line, and 'SHOAH' is on the third line in a larger, bold font.

Mémorial
de la SHOAH

CONTACT :

maurice.lugassy@memorialdelashoah.org

Les outils à la disposition des enseignants

- Le dossier pédagogique La Passagère

- **Le livret (traduit par l'IA) de l'opéra**
envoi par mail sur demande

- **Le roman de Zofia Posmysz (traduit par l'IA) *La passagère***
envoi par mail sur demande



Pour aller plus loin



Vendredi 23 janvier, 17h

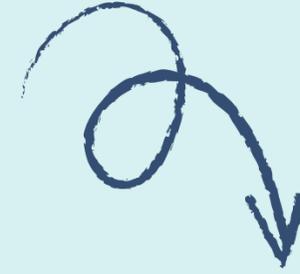
Conférence-débat

à la librairie Ombres blanches

Avec Paul Bernard-Nouraud, historien d'art,
chercheur à l'EHESS, **autour de « Une histoire de
l'Art d'après Auschwitz »** (3 volumes, 1900 pages,
éditions l'Atelier contemporain, 2021-2025)

Entrée libre – Librairie Ombres blanches – 3 rue Mirepoix
31000 Toulouse

En partenariat avec le Musée départemental de la Résistance et
de la déportation

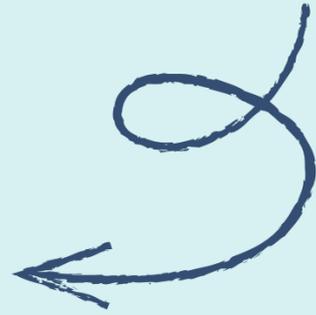


LE CRATÈRE

Le film **La Passagère d'Andrzej Munk**
est programmé au cinéma
Le Cratère à Toulouse le samedi 10 janvier à
18h.

95 Grande rue Saint Michel
31400 Toulouse

Pour aller plus loin



Une critique du film **La Passagère** d'Andrzej Munk



Un autre dossier pédagogique sur La Passagère de Weinberg



LA PASSAGÈRE, Weinberg - dossier

Opéra en 2 actes de Mieczysław Weinberg, livret d'Alexandre Medvedev d'après La Passagère de la cabine 45 de Zofia Posmys, créé en version de concert...

■ Première Loge / Oct 4

Un dossier complet sur l'opéra "La Passagère" de Mieczysław Weinberg, créé d'après le récit de Zofia Posmysz, avec une analyse du livret, un résumé de l'intrigue, des sources historiques, et des informations sur les différentes productions.

Elle retrace aussi la genèse de l'œuvre, son adaptation radiophonique et cinématographique, et son succès international depuis sa création scénique à Bregenz en 2010 (vivable sur youtube)

QUESTIONS & ECHANGES

