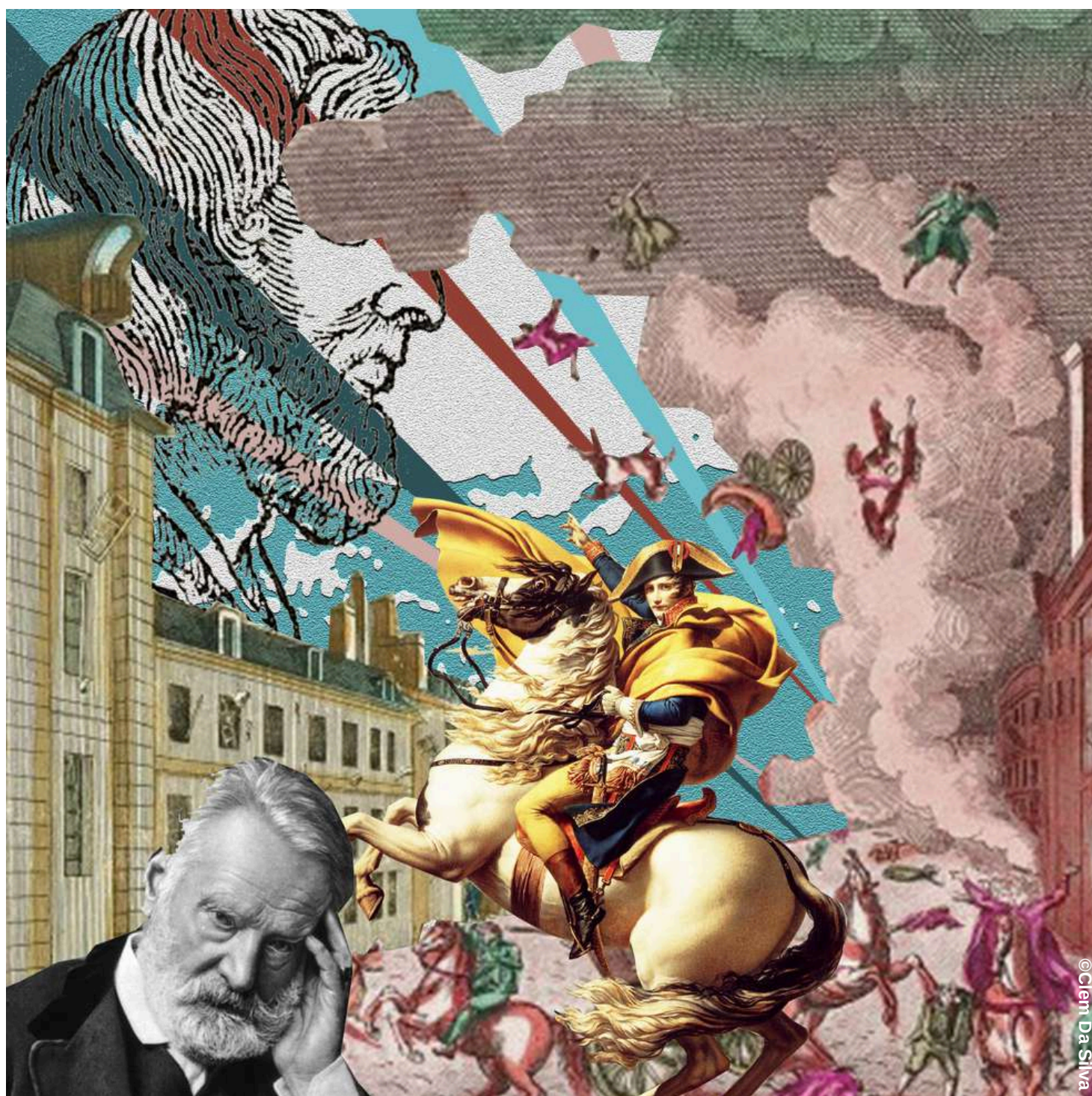


# PROGRAMME DES SPECTACLES ET EXPOSITIONS À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES

OCTOBRE 25 - JUIN 2026



©Clem Da Silva





## **Bienvenue au Centre culturel Bonnefoy !**

Une nouvelle saison commence, au rythme des spectacles, expositions et actions culturelles variées.

La saison 25-26 à destination des publics scolaires au Centre culturel Bonnefoy sera placée sous le signe de la création contemporaine et notamment sur celle basée sur Toulouse.

Les compagnies programmées ont en commun la volonté d'ouvrir au questionnement et à l'échange autour de sujets de société ou d'actualité.

La création sera représentée dans des formes plurielles, des écritures collectives, des classiques revisités, des formes participatives, du théâtre, du cirque, des formats solo et collectifs, autant d'invitations pour les jeunes spectateurs à développer leur esprit critique et à poser un regard singulier sur leur place dans la société.

Et parce que la rencontre avec le spectacle vivant ne doit pas se limiter au seul fait d'aller voir un spectacle, chaque proposition scolaire est accompagnée d'une rencontre privilégiée avec les artistes, que ce soit sous la forme d'ateliers, de bord plateau ou de rencontre en amont.

L'équipe du centre est à votre disposition pour vous aiguiller au mieux selon vos attentes.

# MODE D'EMPLOI

## RÉSERVATION

- Tous les spectacles sont inscrits sur le dispositif Pass Culture.

**Pour toutes informations et réservations, veuillez adresser vos demandes à [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr)**

## BORD PLATEAU

- Lorsque cela est possible, nous organisons des temps d'échange d'une vingtaine de minutes avec les comédiens et le ou la metteuse en scène à l'issue de la représentation. N'hésitez pas à préparer votre classe en amont et à réfléchir ensemble à des questions pertinentes.

## MÉDIATION EN CLASSE EN AMONT DU SPECTACLE

- Afin de préparer au mieux la venue de votre classe au spectacle, la chargée de programmation peut intervenir au sein de votre classe.

Elle abordera les questions suivantes :

- Les thématiques et enjeux du spectacle proposé et des clés de lecture.
- Présentation de l'auteur(e), du ou de la metteuse en scène, de la compagnie.
- Les codes artistiques : explication des spécificités du genre (théâtre, danse, musique, cirque...), des choix esthétiques (mise en scène, scénographie, musique, lumières).
- Une préparation au spectateur : réflexion sur la posture de spectateur



Nous proposons aux équipes enseignantes des parcours pédagogiques cohérents, composés de plusieurs propositions artistiques afin de créer des liens thématiques.  
Chaque parcours permet d'explorer un fil conducteur commun entre les différentes œuvres.

### **DEUX FORMULES POSSIBLES :**

#### **Formule 1 : RESERVER UN PARCOURS**

Inscrire une classe ou un groupe sur un des parcours proposé ci-dessous (formats ateliers pris en charge financièrement par le Centre culturel)

#### **Formule 2 : RESERVER UN SPECTACLE SEUL**

Venir à un spectacle et avoir le choix de réserver ou non un atelier auprès de la compagnie en complément du spectacle (financer en direct via le Pass Culture)

## **LES PARCOURS - Formule 1**

### **PARCOURS 1 : Liberté et contre-pouvoir / De la 3ème à la terminale**

- > Lundi 13 oct. à 14h ..... Visite guidée + atelier autour de l'exposition Wall'd'Up avec l'artiste John Mite
- > Mardi 25 nov. 14h30..... Spectacle *Système D* + bord plateau avec la cie Les petits soirs
- > Ven. 20 fév. à 10h ..... Spectacle *Hostes Humani Generis* + bord plateau avec la cie (Au CC Mazades)
- > Date à préciser ..... Atelier écriture et pratique théâtrale avec la cie Théâtre du Rocher

### **PARCOURS 2 : 1 spectacle, 2 disciplines / De la 3ème à la terminale**

- > Mardi 24 mars à 10h30 ..... Spectacle *Silex* (cirque & théâtre) + atelier sensibilisation aux sujets de la pièce
- > Date à préciser..... Atelier d'initiation au cirque avec l'artiste du spectacle *Silex*
- > Mardi 12 mai à 10h30..... Spectacle *Europe* (musique & théâtre) + bord plateau avec la cie

### **PARCOURS 3 : Vous avez dit cabaret ? / De la 3ème à la terminale**

- > Vendredi 12 déc. à 19h ..... Spectacle *Pas de cadeaux !* (cabaret de Noël)
- > Date à préciser..... Rencontre avec les jeunes acteurs et actrices du dispositif "La classe d'après"
- > Jeudi 12 Fév. à 14h30..... Spectacle *Le cabaret de la nonne* + bord plateau avec la cie
- > Date à préciser ..... Atelier écriture et pratique théâtrale avec la cie IRA ! Compagnie



## L'ILLUSION COMIQUE

### Groupe BADINGER

> **JEUDI 16 OCTOBRE à 14h30**

**Répétition ouverte + temps d'échanges**

Le GROUPE BADINGER vous invite à une aventure théâtrale aussi jubilatoire qu'inattendue. En s'emparant de *L'Illusion Comique*, la troupe fait exploser les frontières entre fiction et réalité, passé et présent. Un théâtre vibrant, où tout le monde joue à être dupe, où baroque rime avec audace et débordement. On célèbre le mensonge consenti, on s'amuse à croire, à douter, à rêver. Entre poésie et chaos joyeux, comédiens et comédiennes vous embarquent dans un tourbillon d'émotions, d'inventivité et de malice. Un spectacle joyeux et explosif, où tout peut arriver.

### De la 4ème à la Terminale

Théâtre

**Axe pédagogique :** Classique revisité - quête de vérité

Durée : 1h (temps d'échanges inclus)

**Gratuit - Sur réservation (nous contacter sur [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr))**





## SYSTÈME D

Cie Les petits soirs

> **MARDI 25 NOVEMBRE - 14h30**

Deux comédiens invitent le public à imaginer et construire une cité-État. Comme dans un grand jeu, les spectateurs découvrent différents systèmes de vote et de gouvernance, et participent activement à créer les règles et l'organisation de cette ville. Spectacle suivi d'un temps d'échange convivial avec la compagnie.

Avec Noé Reboul et Clémence Da Silva

### Médiations possibles proposées par la compagnie :

- Rencontre en amont en classe
- Ateliers de sensibilisation et de pratique
- Dossier pédagogique sur demande pour réaliser des médiations en autonomie

### De la 4ème à la Terminale

Théâtre participatif

**Axes pédagogiques :** Démocratie & exercice du pouvoir politique - esprit critique

Durée : 1h30 (temps d'échange inclus)

**Payant - 6.5€/élève**

**Réservation obligatoire via Pass Culture (nous contacter sur [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr))**





## PAS DE CADEAUX ! (CABARET DE NOEL )

Cie La Classe d'Après

### > VENDREDI 12 DECEMBRE - 19h

Un cabaret - forme ludique, poétique, chantée, propice aux surprises, pour interroger notre rapport à cette fête "obligatoire", au mercantile, à tout ce qui se cache derrière ce qu'on appelle les fêtes de fin d'année : l'injonction à la joie, le capitalisme, la société de consommation, l'opulence, les repas de familles... Un cabaret pour disséquer joyeusement Noël.

Mise en scène : Hugues Chaballier

La Classe d'Après est un dispositif professionnalisant pour les jeunes actrices et acteurs sortant du Conservatoire à Rayonnement Régional, pour une saison de rencontres et de travaux avec différent.e.s metteurs et metteuses en scène.

### Médiation possible :

- Rencontre en amont en classe ou au centre culturel avec une partie de la cie

### De la 3ème à la terminale

Théâtre - cabaret

**Axes pédagogiques :** Critique du capitalisme - injonction familiale et sociétale

Durée : 2h

**GRATUIT - Réservation obligatoire (nous contacter sur [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr))**





## LE CABARET DE LA NONNE

### Ira ! Compagnie

> **JEUDI 12 FEVRIER - 14h30**

Un homme écrit, derrière le masque d'une femme, *Les Lettres de la Religieuse Portugaise*, une passion dévorante et désespérée. 300 ans plus tard, deux sœurs s'emparent de ces lettres fictives et se jouent de cette douleur sous le masque à paillettes du cabaret. Leur parole devient leur abri et une revanche.

Mise en scène, interprète et porteuse du projet Margot Djenna Merlet  
Co-mise en scène et interprète Héléna Tahar Chaouch.

#### Médiations possibles proposées par la compagnie :

- Rencontre en amont en classe
- Atelier d'écriture et de pratique théâtrale

#### De la 3ème à la Terminale

Théâtre

**Axes pédagogiques** : Image de soi et autoreprésentation - De l'intime au récit

**Durée** : 1h

**Payant** - 6.5€

**Réservation obligatoire via Pass Culture (nous contacter sur [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr))**







## HOSTES HUMANI GENERIS

### Cie Théâtre du Rocher

#### > VENDREDI 20 FEVRIER - 10h au Théâtre des Mazades

C'est l'histoire d'un équipage sans capitaine, poursuivi par la marine, qui va se raconter ses souvenirs et ses aventures collectives. Comment trouver l'énergie d'imaginer encore, de lutter encore ? Ensemble, nous essayerons d'ouvrir un horizon qui semble bien sombre. Véritable coup de cœur pour cette compagnie qui depuis sa création en 2015, n'a de cesse de travailler sur de la fiction politique dans des paysages urgents, pour questionner ce qui persiste, résiste et donc ce qui nous définit comme humain·e·s.

#### Médiations possibles proposées par la compagnie :

- Rencontre en amont en classe
- Ateliers d'écriture et de pratique théâtrale

#### De la 3ème à la Terminale

Théâtre

**Axes pédagogiques :** L'âge d'or de la piraterie - militantisme & contre-pouvoir

Durée : 1h40

**Payant - 6.5€/élève**

**Réservation obligatoire via Pass Culture (nous contacter sur [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr))**





## SILEX

### Cie La Sid

#### > MARDI 24 MARS - 10h30

Avec humour, ce spectacle mêle autofiction, recherches théoriques et performances physiques pour déconstruire les tabous, questionner les normes sur les questions de sexualité et de genre. SILEX est une conférence circassienne, tout terrain qui explore les sexualités et les rapports humains à travers l'acrobatie. Une conférence vivante, drôle, touchante, ..... et digeste !

Chaque représentation de SILEX est accompagnée d'un atelier encadré par l'artiste et un conférencier spécialisé dans l'éducation affective et sexuelle.

**Cet atelier est proposé en classe le lundi 23 mars ou le mardi 24 mars (durée 1h ou 2h)**

#### Médiations possibles proposées par la compagnie :

- Atelier "sexe, genre et privilèges"
- Atelier d'initiation au cirque
- Mise à disposition des ressources pédagogiques

#### De la 3ème à la Terminale

Conférence acrobatique - Théâtre & cirque

**Axes pédagogiques :** Respect - orientation sexuelle & amoureuses - VHSS - consentement

**Durée :** 1h20 (temps d'échanges avec un spécialiste éducation affective et sexuelle inclus)

**Payant - 6,5€/élève (atelier inclus)**

**Réservation obligatoire via Pass Culture (nous contacter sur [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr))**





## EUROPE

### Cie Ah ! Le Destin

> **MARDI 12 MAI - 10h30**

Du mythe d'Europe à l'Union européenne, deux interprètes entraînent le public dans un voyage ludique et décalé, guidés par les pas de figures visionnaires comme Louise Weiss. Un spectacle qui questionne nos racines, éclaire le fonctionnement de nos institutions et nous invite à rêver l'Europe de demain.

Création collective : Thibault Deblache, Clémence Labatut, Eugénie Soulard

Avec : Thibault Deblache, Eugénie Soulard

Mise en scène : Clémence Labatut

### De la 4ème à la Terminale

Théâtre & musique

**Axes pédagogiques** : Mythe - institutions - interculturalité

**Durée** : 55 min + 30 min de discussions

**Payant - 6,5 €/élève**

**Réservation obligatoire via Pass Culture (nous contacter sur [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr))**





## CROMWELL

Victor Hugo / Alice Tabart - Cie Mesdames A

Avec le club dramatique x Le Théâtre du Rocher x La Particule x Avant l'incendie x MégaSuperThéâtre

**> JEU 28, SAM 30 & DIM 31 MAI- 18h30 (Hors les murs - lieu à venir)**

Londres, 1649. Royalistes et Républicains conspirent et font face à un homme, Oliver Cromwell, dans sa marche vers la couronne d'Angleterre.

Monument de Victor Hugo, Cromwell prend vie pour la première fois grâce à l'initiative de 34 jeunes artistes toulousains, qui jouent sur les codes historiques et contemporains avec créativité et audace. Cette pièce aux élans shakespeariens propose de traverser près de 6 heures de spectacle, en espace public, au rythme du coucher du soleil, mêlant intrigues politiques, espionnage, farces et chansons. C'est une véritable expérience à laquelle le public est convié, une aventure folle, qui allie les idéaux du théâtre populaire au feu d'un collectif assoiffé de jeu et de partage. En partenariat avec Le Théâtre Sorano, le Théâtre du Grand rond, L'Usine-CNAREP, Le centre culturel - Théâtre des Mazades et le théâtre Jules Julien.

### Médiations possibles proposées par la compagnie :

- Présentation du projet
- Initiation à la pratique théâtrale
- Travail sur la dynamique de chœur et l'alexandrin

### De la 4ème à la Terminale

Théâtre - Spectacle immersif

Durée : 7h30 (avec entractes et repas)

**Réservation obligatoire auprès du Théâtre Sorano ([noemie.constant@theatre-sorano.fr](mailto:noemie.constant@theatre-sorano.fr) / 05 32 09 32 35)**





## MÉMOIRES

Collectif SMACK

**Entre novembre 25 et juin 26**

Et si les histoires familiales devenaient matière à création ? Et si, plutôt que fuir les silences, on les écoutait autrement ?

*Mémoires* est un projet de création sonore et radiophonique sur l'héritage familial, des non-dits et des histoires à trou qui nous parviennent. Nous proposons une exploration sensible et artistique des origines : enquêter, interroger, écouter, imaginer. Ce projet n'a pas pour ambition de forcer les confidences, mais d'offrir des outils pour apprivoiser le récit de soi et faire œuvre collective à partir de l'intime.

Au fil du processus : introduction à la recherche documentaire et aux méthodes de travail pour transformer le réel en fiction, recherche documentaire, collecte de témoignages, écriture, jeu et improvisation, jusqu'à l'enregistrement d'une fiction radiophonique.

Les ateliers sont menés par Sarah Hassenforder (autrice, dramaturge) et Solène Celse (comédienne, metteuse en scène, autrice)

### De la 4ème à la Terminale

Ateliers

À partir de 3 séances de 3h (dates à définir avec la compagnie)

**Tarif : 80€/h**

**Réservation obligatoire auprès de la compagnie ([collectifsmack@gmail.com](mailto:collectifsmack@gmail.com) / 06 33 34 45 53)**



## WALL'D'UP, PEINTURE FRAICHE, ACTE 2

### John Mite

**> DU JEUDI 9 OCTOBRE AU MERCREDI 19 NOVEMBRE**

Le concept *Wall'D'Up* est créé en 2020 par Mite et Astus2 et questionne la place du graffiti dans l'art contemporain. Il recrée l'environnement urbain via des installations immersives mêlant graffiti, hip-hop et performances, pour préserver l'essence libre de cet art face à son institutionnalisation. Miss Wuna, Oblique, Woizo, Nikko Kko sont invités à participer à cet événement.

**Visite guidée et atelier "créé ton sticker" animés par l'artiste John Mite le lundi 13 octobre à 14h - Gratuit, sur réservation.**

### De la 6ème à la Terminale

Street art & graffiti

**Axes pédagogiques :** Street art & art contemporain - entre subversion et institutionnalisation

**Gratuit - Visite en autonomie sur réservation (nous contacter sur [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr))**





### **Le centre culturel est ouvert**

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h  
Le samedi de 9h à 12h30

### **Contact**

Tel: 05 67 73 83 60 / 05.67.73.85.44  
Mail: [culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr](mailto:culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr)  
Responsable du centre culturel : Hélène Vignal  
Programmation de spectacles : Pénélope Baron  
Programmation d'expositions : Marion Lagarde

### **Accès**

4 rue du Faubourg Bonnefoy 31500 Toulouse  
Métro ligne A ou bus L9 - Marengo SNCF - 10 min à pied  
Métro ligne B - Jeanne d'Arc - 15 min à pied  
Bus L39 - Arago - 1 min à pied