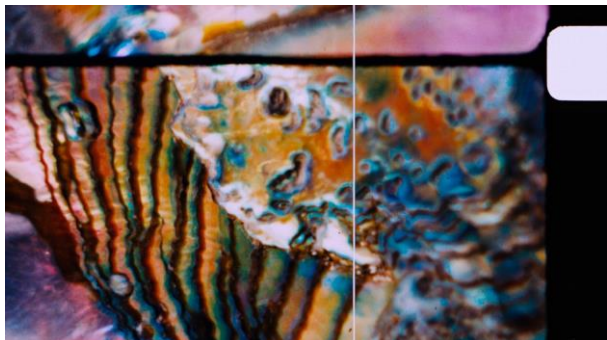


29es Rencontres Internationales Traverse : (Im)matérialité et geste



L'ÉVÈNEMENT

L'expérimental est un cinéma différent. Il s'impose parce qu'il reconnaît les fondamentaux – le travail du plan, la lumière, le mouvement, le montage – **joignant l'éducation artistique et culturelle (EAC), les arts plastiques et le cinéma**. Il ne recherche ni la star ni le scénario, en préférant des bribes de narrations, plus qu'une histoire achevée. Il s'appréhende diversement, de l'émotion première à la réflexion sur son fonctionnement. Par ricochet, il parle du monde et des préoccupations humaines, écologiques, de l'égalité. **Des films, de la pellicule à l'IA, qui dessillent le regard, forment le regard, forment la pensée**–

Les *Rencontres Internationales Traverse* suivent deux temps : un marathon qui nous conduit de lieu en lieu avec projections, expositions et performances en présence de nombreux artistes internationaux ; et un temps plus calme pour les expositions : installations vidéo et photographies.

Les projections ont lieu du 11 au 15 mars 2026 (après-midis et soirées) au Lycée Ozenne, au Cratère, à l'ENSAV, à Bellegarde, aux Abattoirs.

Les expositions ont lieu du 11 au 31 mars 2026 à la Chapelle des Cordeliers, à la Chapelle des Carmélites, à la Galerie Ombres Blanches, au Studio Astorg.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Les lycéens sont invités à venir lors des *Rencontres* le jeudi 12 mars de 12h30 à 15h30 au Lycée Ozenne pour une projection et un atelier avec des artistes invités ; le vendredi 13 mars de 14h à 18h à l'ENSAV pour une projection et une visite d'exposition.

Hors des heures de cours, les élèves sont invités à venir aux projections au Centre Culturel Bellegarde le samedi 14 mars 2026 de 16h15 à 18h15 et aux Abattoirs le dimanche 15 mars 2026 de 13h30 à 18h.

Visites commentées des expositions :

Chapelle des Cordeliers et Chapelle des Carmélites (4min de marche entre les deux lieux). Démonstration d'une caméra Bolex avec pellicule 16mm, souvent utilisée en cinéma expérimental. du mercredi 18 mars au vendredi 20 mars de 14h à 17h du mercredi 25 mars au vendredi 27 mars de 14h à 17h Lors de ces visites, l'élève découvre qu'un autre cinéma existe, apprend ce qu'est une installation. Il peut en rendre compte selon sa classe, avec un dessin, un texte critique sur une oeuvre, une réflexion.

Des séances initiatrices en expérimental peuvent s'envisager dans vos classes. Très courtes pour les écoles primaires, courtes ou plus longues pour collégiens et lycéens lors des deux semaines d'exposition durant la deuxième moitié de mars, voire en amont pour les inciter à venir aux *Rencontres* : le jeudi 26 février : séance Prémices à l'ENSAV.

Un atelier cyanotype en classe peut être proposé, coût à définir ensemble.

Domaines de l'éducation
artistique et culturelle

Arts plastiques
Cinéma audiovisuel
Français Philosophie

Partenaires

Traverse Vidéo
Lieux partenaires des *Rencontres*
Artistes cinéastes invités

Contacts

Chloé Mossessian
Chargée de production *Traverse Vidéo*
coordination.traversevideo@gmail.com

Christophe Pham-Ba
Conseiller livres - cinéma audiovisuel- DAAC
christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

Public cible

Collège
Lycée

Primaire (pour expositions)

Période

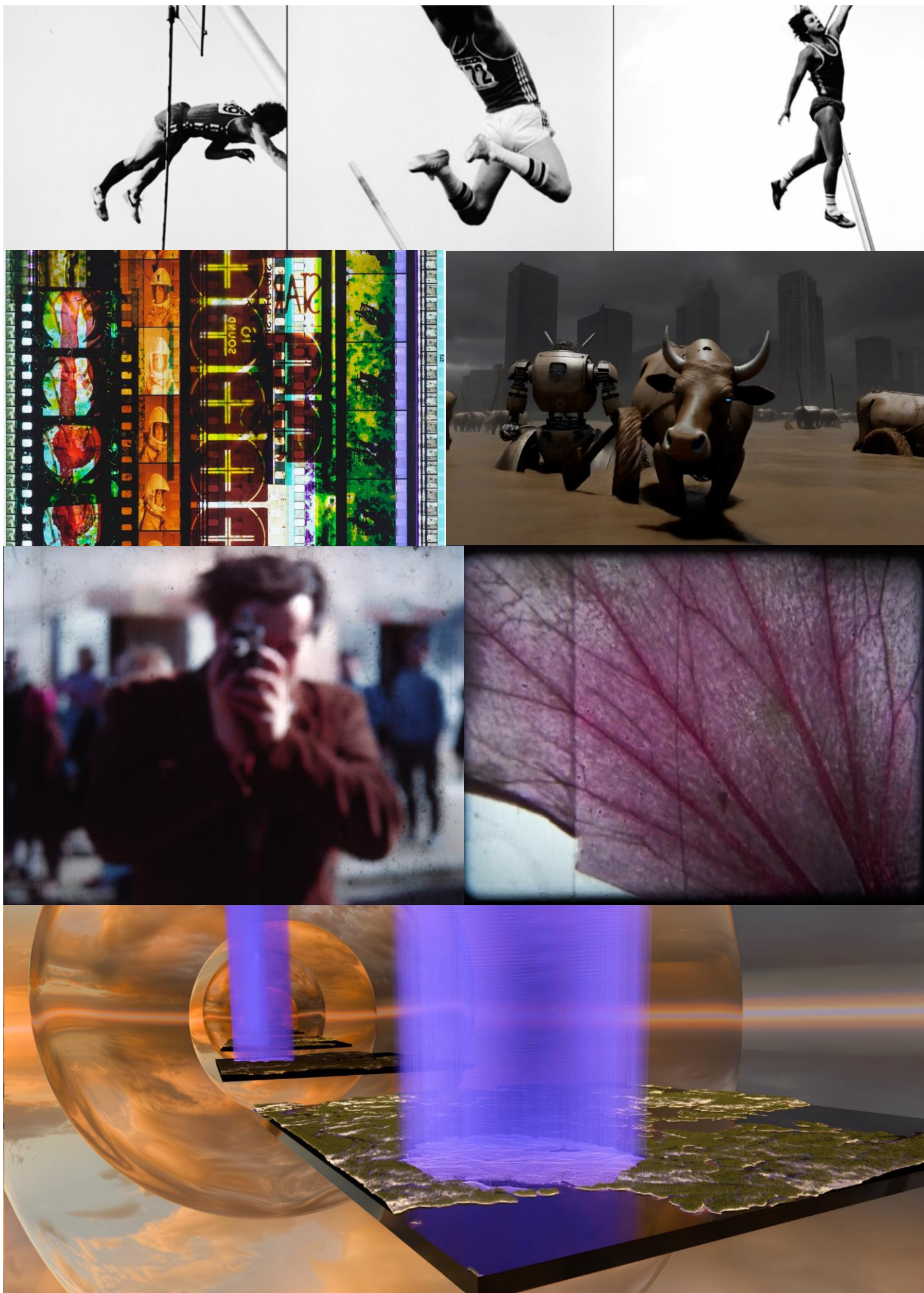
Mars 2026
et printemps

Intervenants

Artistes, Commissaire artistique, chargée
de production, stagiaires et/ou membres de
Traverse Vidéo

Pour en savoir plus

traverse-video.org



images : oeuvres sélectionnées pour les 29es Rencontres Internationales Traverse : *R//N* - Daniel Faubert ; *La dureté du mental* - Charles-André Coderre ; *Kaleidosprocket* - iloobia ; *Echoed in Water* - Yossi Galanti ; *No home movies* - Amaïllia Bordet ; *FLEURS* - Céline Courtault Capelier ; *La catastrophe ultraviolette* - Julie Tremble