

À Toulouse,
Lundi 26 Janvier 2026

À l'attention de mesdames et messieurs les
enseignants
S/C de mesdames et messieurs les chefs
d'établissement

**Objet : Présentation
de la programmation
du festival
Le Nouveau Printemps**

Mesdames, messieurs,

Le festival Le Nouveau Printemps revient du 29 mai au 28 juin dans les quartiers Marengo / Bonnefoy / Jolimont à Toulouse en invitant cette année, l'artiste Rossy de Palma, à imaginer la programmation artistique.

L'équipe des publics et de la médiation du festival orchestre avec l'Académie de Toulouse la mise en œuvre d'un programme d'accueil proposant des visites sur mesure avec un·e médiateur·rice à destination des professeurs et des élèves (du mardi au vendredi), conçu pour intégrer tous les niveaux d'enseignement de la maternelle à l'université.

Nous avons le plaisir de vous informer que nos procédures de réservation de visites sont d'ores et déjà ouvertes avec un tarif forfaitaire de 40 euros par classe (accompagnants inclus). Les enseignant·e·s du 2nd degré qui souhaitent qu'une offre réservable sur la plateforme Adage leur soit créée et ceux du 1er degré qui souhaitent réserver un créneau de visite (avant même d'avoir eu connaissance de la programmation) sont invité·e·s à contacter par email l'équipe des publics à mediation@lenouveauprintemps.com ou par téléphone au 06 08 43 02 89.

L'équipe vous convie également à la présentation en distanciel de sa programmation :

le mercredi 18 mars de 17h à 18h :

<https://meet.google.com/gdk-mczk-cco>

Ce rendez-vous sera l'occasion d'échanger avec Clément Postec, directeur artistique du festival, qui vous présentera le projet de cette édition.

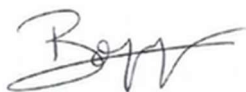
À travers des projets participatifs, des expositions, des projections, des performances et des fêtes, l'artiste Rossy De Palma déploie une vision engagée et amoureuse de tous les arts.

Le festival s'empare ainsi des quartiers Marengo / Bonnefoy / Jolimont, de ses lieux patrimoniaux (Médiathèque José Cabanis, gare Matabiau), scientifiques (Observatoire de Jolimont), culturels (Centre Culturel Bonnefoy, Lieu-Commun - artist run space, IPN, Institut Cervantes), de ses friches et de son espace public.

L'équipe des publics se réjouit de vous retrouver nombreux·euses pour ce rendez-vous en distanciel et reste à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

Cordialement,

Anaëlle Bourguignon
Déléguée Générale



Clio Stamatakis
Responsable des publics

