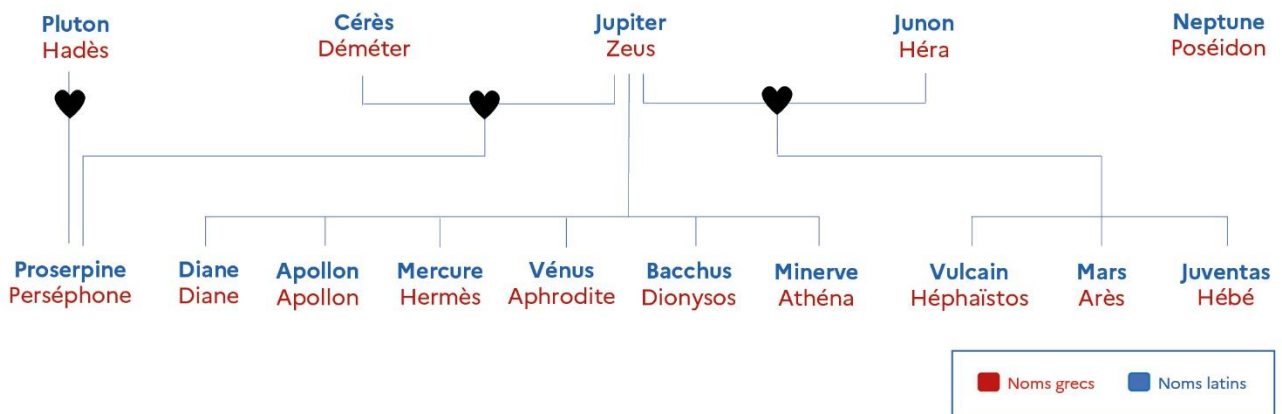


Piste d'activité 3

Découvrir les personnages, les dieux et les héros

Annexe - Découvrir Ovide et *Les Métamorphoses* ; préparer la rencontre avec les dieux et les héros

Généalogie des dieux gréco-romains



Fiche d'identité du dieu

Jupiter - Zeus

Sa fonction principale	Roi des dieux, dieu du ciel, du tonnerre et de la foudre, distributeur des biens terrestres, protecteur de la Cité et de l'Empire Romain.
Ses attributs	La foudre, le sceptre, l'égide, le taureau, le chêne
Son animal	L'aigle
Sa résidence	Le mont Olympe
Jupiter dans <i>Les Métamorphoses</i>	Jupiter et Hermès, apparaissant sous la forme de simples mortels, sont accueillis chez Philémon et Baucis, un couple de pauvres vieillards. Jupiter décide de les remercier...
Jupiter et son intervention dans le monde des hommes	Grand séducteur, Jupiter est capable de se métamorphoser à volonté pour conquérir les femmes qu'il convoite, divinités ou simples mortelles. Il se transforme en cygne pour séduire Lédèa, en pluie d'or pour s'unir à Danaé, en taureau pour enlever Europe.

Fiche d'identité du dieu

Pluton – Hadès

Sa fonction principale	Dieu des Enfers
Ses attributs	La kéné (casque qui rend invisible), la corne d'abondance, le sceptre à deux fourches
Son animal	Cerbère, le chien à trois têtes
Sa résidence	Les Enfers
Pluton dans <i>Les Métamorphoses</i>	Lorsqu'Orphée, fils de la muse Calliope, vient le voir pour ramener son épouse, Eurydice, sur Terre, Pluton accepte car son épouse et lui sont charmés par la musique produite par le héros. Il lui fait cependant une recommandation qu'il devra respecter sans condition...
Pluton et son intervention dans le monde des hommes	Pluton ne provoque pas la mort, mais il accueille les morts. Il rappelle aux hommes que leur vie a une fin, mais aussi que leurs actes ont des conséquences. Pluton n'accorde jamais de faveurs ni de miracles.

Fiche d'identité de la déesse

Junon - Héra

Sa fonction principale	Reine des dieux, protectrice du mariage et de la fécondité
Ses attributs	La couronne, le sceptre, le lys, la grenade
Son animal	Le paon.
Sa résidence	Le mont Olympe
Junon dans <i>Les Métamorphoses</i>	La nymphe Écho retient Junon par de longues conversations afin de permettre aux autres nymphes séduites par Jupiter de s'enfuir. Quand Junon réalise cela, elle punit Écho en lui permettant seulement de répéter les derniers sons émis par la voix et de rapporter les mots qu'elle a entendus. De ce fait, Écho ne peut débiter ou participer véritablement à aucune conversation.
Junon et son intervention dans le monde des hommes	Junon exerce sa jalousie envers les mortelles aimées par son mari. Elle leur inflige des épreuves, des malédictions ou des persécutions (notamment envers les enfants issus des infidélités de Jupiter).

Fiche d'identité du dieu

Neptune - Poséidon

Sa fonction principale	Dieu des mers, des océans, des tremblements de terre et des chevaux
Ses attributs	Le trident et la mer
Son animal	Le dauphin, le cheval
Sa résidence	Le mont Olympe mais aussi un palais sous-marin situé au fond des mers et des océans
Neptune dans <i>Les Métamorphoses</i>	Minos, le roi légendaire de Crète, a demandé à Neptune de lui envoyer un taureau blanc pour être sacrifié en son honneur. Mais Minos a décidé de garder le taureau pour lui-même. En punition, Neptune a fait en sorte que la femme de Minos, tombe amoureuse du taureau et donne naissance au Minotaure, une créature mi-homme mi-taureau. Pour enfermer le monstre, Minos demande à Dédale de lui construire un labyrinthe. Pour éviter que Dédale n'en dévoile les plans, Minos le fait prisonnier avec son fils. Mais l'architecte élabore un plan pour s'enfuir avec son fils...
Neptune et son intervention dans le monde des hommes	Les marins et les pêcheurs lui adressent des prières avant de prendre la mer pour s'assurer une navigation sûre. Ils évitent de provoquer Neptune, car sa colère déclenche naufrages, tempêtes et catastrophes maritimes.

Fiche d'identité du dieu

Bacchus - Dionysos

Sa fonction principale	Dieu du vin, de la vigne, de la fertilité et de la folie
Ses attributs	La vigne, le vin, le thyrses, le lierre et le masque de théâtre
Son animal	La panthère
Sa résidence	Le mont Olympe
Bacchus dans <i>Les Métamorphoses</i>	Pour remercier Midas d'avoir sauvé son père adoptif, Bacchus permet à Midas de faire un vœu...
Bacchus et son intervention dans le monde des hommes	Bacchus perturbe les corps et les esprits ou le rôle social des hommes à travers l'ivresse, la folie, la fête et la transgression morale.

Fiche d'identité de la déesse

Minerve - Athéna

Sa fonction principale	Déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, de l'intelligence et des savoirs
Ses attributs	L'égide, l'olivier, la lance, le casque, le Gorgonéion (bouclier avec la tête de Méduse), le péplos (tunique féminine de la Grèce antique)
Son animal	La chouette et le serpent
Sa résidence	Le mont Olympe
Minerve dans <i>Les Métamorphoses</i>	Dans la légende de Persée, Minerve aide le héros à affronter la Gorgone Méduse en lui offrant son bouclier, le Gorgonéion.
Minerve et son intervention dans le monde des hommes	Généralement, Minerve fait progresser les hommes par le travail, l'habileté et l'ingéniosité. Elle les aide à vivre ensemble dans l'ordre et le respect des règles.

Fiche d'identité du dieu

Mercure - Hermès

Sa fonction principale	Messenger des dieux, protecteur des voyageurs, dieu du commerce, des voleurs et de la ruse, guide des âmes vers les Enfers
Ses attributs	Des sandales ailées et un casque, le caducée, un pétase (chapeau rond à bords larges), une lyre, une bourse d'argent
Son animal	Le coq, le bouc
Sa résidence	Le mont Olympe
Mercure dans <i>Les Métamorphoses</i>	Dans la légende de Persée, Mercure offre une arme tranchante à Persée ainsi que des sandales ailées pour l'aider à affronter Méduse, une des trois gorgones dont le regard pétrifiait quiconque le croisait. Mercure est également présent dans la fable Philémon et Baucis.
Mercure et son intervention dans le monde des hommes	Mercure transmet les ordres des dieux, leurs avertissements et leurs conseils. Il influence ainsi directement les choix et le destin des mortels. Mercure est également évoqué pour obtenir des déplacements sans danger et des affaires florissantes.

Fiche d'identité du dieu

Apollon - Apollon

Sa fonction principale	Dieu du Soleil, de la lumière, du chant, de la musique, de la poésie, de la purification et de la guérison
Ses attributs	L'arc, la lyre, les beaux-arts, la flûte, les cornes de bovidés, le laurier, le trépied et le soleil
Son animal	Le corbeau, le cygne
Sa résidence	Le mont Olympe et le temple de Delphes en Grèce
Apollon dans <i>Les Métamorphoses</i>	Dans le mythe Orphée et Eurydice, Apollon est le père d'Orphée. Dans le mythe du roi Midas, Apollon est celui qui punit Midas après son jugement lors du duel musical avec Pan.
Apollon et son intervention dans le monde des hommes	Apollon exerce une grande influence dans la vie des hommes. Dans son temple à Delphes, une prêtresse, toujours assise sur un trépied, transmet les réponses du dieu (les oracles) aux hommes venus l'interroger sur leur destin.

Fiche d'identité de la déesse

Proserpine - Perséphone

Sa fonction principale	Déesse des Enfers associée au retour de la végétation lors du printemps
Ses attributs	Le coquelicot, la grenade, le narcisse
Son animal	Cerbère
Sa résidence	Les Enfers
Proserpine dans <i>Les Métamorphoses</i>	Charmée par la musique d'Orphée, elle accepte, avec son mari Pluton, que le jeune homme reparte des Enfers avec Eurydice, mais il devra respecter certaines recommandations...
Proserpine et son intervention dans le monde des hommes	Proserpine est la fille de Cérès, déesse des moissons. Enlevée par Pluton, elle devient reine des Enfers, mais elle est autorisée à revenir une partie de l'année sur terre. Son retour parmi les hommes correspond au printemps et à l'été : la terre redevient fertile, les cultures poussent. Son départ vers les Enfers marque l'automne et l'hiver, périodes de stérilité et de repos de la nature. Ainsi, Proserpine influence directement la vie humaine en déterminant les récoltes, la survie et la prospérité des sociétés agricoles.

Fiche d'identité de Persée

Sa fonction principale	Demi-dieu, il est également roi de Tyrinthe
Ses attributs	Des sandales ailées et une kuné (casque d'invisibilité)
Persée dans <i>Les Métamorphoses</i>	Polydecte, le roi de Sériphos, veut mettre Persée à l'épreuve. Il lui ordonne de rapporter la tête de Méduse, une des trois Gorgones, créature terrifiante dont le regard pétrifie ceux qui les regardent. Méduse est la seule Gorgone mortelle ; ses sœurs, Sthéno et Euryale, sont immortelles. Persée se rend dans le repaire des Gorgones. Pour réussir, Persée reçoit l'aide de plusieurs dieux et déesses : Minerve lui donne un bouclier poli, Hermès lui prête une épée tranchante, les nymphes lui offrent des sandales ailées, une sacoche magique et le casque de Pluton, qui rend invisible.

Fiche d'identité de Méduse

Sa fonction principale	Méduse appartient au groupe des divinités primordiales, tout comme ses cousines la Chimère et l'Hydre de Lerne
Ses attributs	Une chevelure mêlée de serpents
Caractéristiques	Méduse est l'une des trois Gorgones (avec ses sœurs Euryale et Sthéno). Elle est la seule à être mortelle. Ses yeux ont le pouvoir de pétrifier tout mortel qui croise son regard
Méduse dans <i>Les Métamorphoses</i>	Equipé d'une arme tranchante fournie par Mercure, d'un bouclier donné par Minerve, de sandales ailées, d'une besace et d'un casque d'invisibilité fournis par des nymphes, Persée se rend dans la grotte des trois Gorgones. Il imagine un stratagème pour vaincre Méduse, la seule Gorgone mortelle.

Fiche d'identité de Dédale et Icare

Sa fonction principale	Dédale est l'architecte qui a construit le labyrinthe qui devait enfermer le Minotaure un monstre mi-homme mi-taureau. Icare est son jeune fils
Ses attributs	Les ailes conçues par Dédale
Dédale et Icare dans <i>Les Métamorphoses</i>	Après la mort du Minotaure, Dédale et Icare sont emprisonnés dans le labyrinthe par le roi Minos. Dédale élabore un stratagème pour s'enfuir avec son fils.

Fiche d'identité d'Orphée

Sa fonction principale	Poète et musicien
Ses attributs	La lyre, la couronne de feuilles. Il est souvent représenté avec sa femme Eurydice
Caractéristiques	Orphée sait charmer les animaux sauvages et parvient à émouvoir les êtres inanimés dès qu'il joue de la lyre.
Orphée dans <i>Les Métamorphoses</i>	Le jour même de son mariage avec Eurydice, cette dernière se fait mordre par un serpent caché dans les hautes herbes. Elle en meurt et descend au royaume des Enfers. Orphée, inconsolable, décide de ramener Eurydice dans le monde des vivants.

Fiche d'identité de Pan

Sa fonction principale	Divinité de la nature, protectrice des bergers et des troupeaux mais aussi dieu des chasseurs et de la panique
Ses attributs	Syrinx (flûte de pan), le bâton du berger, la couronne, le rameau de pin, ainsi que les cornes et les pattes de bouc
Son animal	La chèvre
Sa résidence	sur l'Olympe, sa laideur finit par déranger ; Pan s'exile sur terre, parmi les mortels et les animaux
Pan dans <i>Les Métamorphoses</i>	Pan vit sur les versants du mont Tmole. Il attire les nymphes de cette montagne grâce au son de son syrinx. Il défie Apollon et sa lyre. Le dieu du mont est pris pour juge de cette compétition inégale. Pan souffle dans ses pipeaux rustiques et charme, par ce son, l'oreille grossière de Midas présent à ce combat. Apollon, à son tour, joue de sa lyre et charme le Tmole qui le déclare vainqueur. Mais Midas, décide d'intervenir.