



TARN-ET-GARONNE

# ACTIONS ÉDUCATIVES

départementales



ÉDUCATION  
ARTISTIQUE & CULTURELLE



SANTÉ



CITOYEN

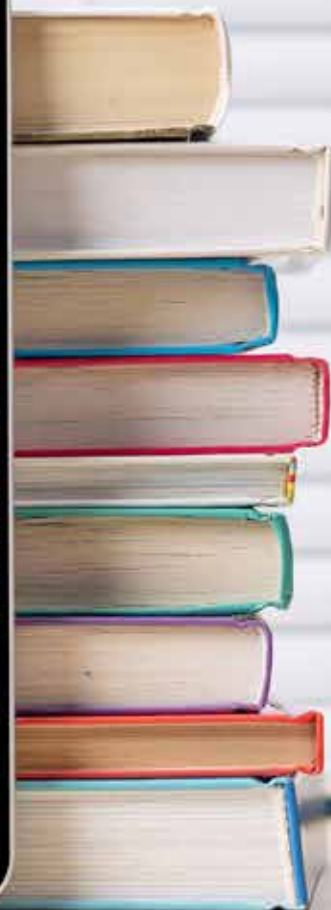


AVENIR

PROGRAMME

2026

2027




# Les structures départementales

MUSÉE DES ARTS DE LA TABLE | **ABBAYE DE BELLEPERCHE**



## > L'ABBAYE DE BELLEPERCHE

L'abbaye de Belleperche, propriété du Conseil départemental, est un ancien monastère qui accueille aujourd'hui le Musée des Arts de la Table. Cet établissement accueille également une programmation culturelle entre mars et décembre, et organise dans ce cadre plusieurs festivals. L'abbaye de Belleperche dispose d'un service des publics dont les médiateurs culturels accueillent chaque année près de 4500 élèves, de la maternelle au lycée, autour de thématiques de visites et activités variées. Vie au Moyen Âge et manières de manger à travers le temps, voici les principaux sujets abordés autour de visites et ateliers, souvent sur mesure, en fonction de la demande des enseignants.

 **MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE**

## > LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE



La Médiathèque départementale met en œuvre la politique du Conseil départemental en matière de développement de la lecture et des bibliothèques publiques en Tarn-et-Garonne. Elle complète les collections (imprimées, audiovisuelles et numériques) des bibliothèques publiques du département. Elle contribue à la formation des bibliothécaires, et conseille élus et personnels en matière de construction, de gestion et de développement des bibliothèques, ainsi qu'en matière d'ingénierie culturelle. Elle organise des opérations d'action culturelle sur l'ensemble du département, en lien avec les bibliothèques, notamment le Mois du Film Documentaire, le Média'Tour et Premières Pages.

 **BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE**



## > LA BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Située au bord d'un plan d'eau de 400 hectares formé au confluent du Tarn et de la Garonne sur la commune de Saint-Nicolas-de-la-Grave, la base de loisirs du Tarn et de la Garonne est implantée sur un site naturel exceptionnel de 19 hectares, dédié aux sports de pleine nature, à la découverte de la faune et de la flore et à l'éducation à l'environnement. Différents projets de séjours sont envisageables, modulables sur la durée et sur le contenu. Les élèves sont encadrés par une équipe d'éducateurs diplômés et d'intervenants extérieurs qui assurent une action pédagogique en concertation avec les équipes enseignantes. Ils sont accueillis à la journée ou en séjour. Apprendre en s'amusant, la garantie d'un séjour réussi ! Que votre projet soit ludique, pédagogique, sportif, l'équipe de la base de loisirs du Tarn et de la Garonne se tient à votre disposition pour concrétiser et élaborer ensemble votre programme.

 **ESPACE DES AUGUSTINS**



## > L'ESPACE DES AUGUSTINS

L'espace des Augustins, espace culturel départemental, a ouvert ses portes au public, aux acteurs artistiques et culturels, aux partenaires et créateurs en octobre 2010. Il est situé dans le quartier Villebourbon à Montauban et propose une programmation originale de qualité. Les saisons culturelles qui se déroulent d'octobre à juin mettent en œuvre toutes les formes d'art : spectacles vivants, expositions et projections s'adressant tant au public scolaire qu'au tout public. L'accès à la culture au plus grand nombre étant la priorité du Département, l'espace des Augustins propose des tarifs volontairement bas et la gratuité pour l'ensemble des scolaires.

 **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES TARN-ET-GARONNE**



## > LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales de Tarn-et-Garonne sont nées en 1808, en même temps que notre département. Elles conservent aujourd'hui près de 12 km linéaires de documents : c'est une source inépuisable sur l'histoire de notre territoire du Moyen Âge à nos jours. Grâce aux nombreuses activités pédagogiques élaborées par le service éducatif des Archives, avec le soutien d'un professeur-relais de l'Éducation nationale, ce précieux patrimoine est mis à la disposition des collégiens, mais aussi des élèves de l'école élémentaire (CM1-CM2) et des lycéens. Visite de l'établissement, ateliers thématiques en lien avec l'histoire locale, séances de sensibilisation à la calligraphie, expositions et bien d'autres activités sont proposées gratuitement tout au long de l'année scolaire. Emparez-vous de ces outils et faites-en profiter vos élèves !

# Participation aux frais de déplacement

Engagé en faveur d'accompagnements et de dispositifs favorisant la réussite des élèves, le Conseil départemental accompagne également financièrement depuis de nombreuses années, les déplacements des collèges publics du Département en direction de lieux du territoire, sélectionnés en raison des programmes éducatifs qu'ils proposent. Le Conseil départemental accorde une participation forfaitaire sur le coût des transports.

## Les déplacements ouvrant droit à la participation forfaitaire

**3 déplacements** vers les lieux partenaires du dispositif « Collège au cinéma » pour les collèges inscrits au dispositif

+ **déplacements en illimité** à hauteur du forfait de prise en charge vers les structures départementales :

- > Abbaye de Belleperche
- > Archives départementales
- > Base de loisirs du Tarn et de la Garonne
- > Espace des Augustins

+ **d'autres déplacements ouvrent droit** à la participation forfaitaire :

**2 déplacements/an** au choix vers :

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue (CMN) - Ginals</li> <li>&gt; Abbaye St Pierre - Moissac</li> <li>&gt; Actions d'information sur l'orientation (Forum des Métiers)</li> <li>&gt; Arène Théâtre - Coutures</li> <li>&gt; Atelier chez Lucien, boulangerie pédagogique à Saint-Nauphary</li> <li>&gt; Château de Gramont (CMN)</li> <li>&gt; CPIE – Caylus</li> <li>&gt; Espace Firmin Bouisset</li> <li>&gt; Fermat Sciences - Beaumont-de-Lomagne</li> <li>&gt; Festival Lettres d'Automne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Grotte du Bosc - Saint-Antonin-Noble-Val</li> <li>&gt; Hôtel du Département - Montauban</li> <li>&gt; La Mounière, maison des mémoires - Septfonds</li> <li>&gt; La Muse - Bressols</li> <li>&gt; Le RIO - Montauban</li> <li>&gt; Musée Calbet – Grisolles</li> <li>&gt; Musée Ingres Bourdelle - Montauban</li> <li>&gt; Muséum Victor Brun - Montauban</li> <li>&gt; Pente d'eau - Montech</li> <li>&gt; Rallye citoyen</li> <li>&gt; Spectacles « La Talveraie » de Tarn-et-Garonne Arts &amp; Culture</li> </ul> |
|---|---|

## Les forfaits de prise en charge

Déplacements ≤ 100 Km Aller/Retour	180 €
Déplacements > 100 Km Aller/Retour	230 €
Déplacements vers les lieux de la saison culturelle de « La Talveraie »	50 % du coût des transports

Ces forfaits s'appliquent pour un seul bus/déplacement dans la limite des dépenses réelles, avec participation à une activité du lieu d'accueil.

## La procédure à suivre

Ces dépenses de transport sont prises en charge par le biais d'une participation versée aux établissements scolaires, au vu des factures acquittées. Transmettre à la Direction des affaires culturelles par mail à [service.culture@tarnetgaronne.fr](mailto:service.culture@tarnetgaronne.fr) :

- > la **facture avec mention acquittée par le transporteur**,
- > le **R.I.B. de l'établissement scolaire**.

D'autres frais de déplacement peuvent être pris en charge par le Conseil départemental par le biais des subventionnements des projets libres. Pour cela se référer aux modalités pratiques > page 186.



# À LA DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE



**collégiens**  
1 à 2 classes par jour



à la Base de loisirs  
Avenue du plan d'eau  
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



**Toute l'année scolaire**



**PRÉINSCRIPTION**  
**obligatoire avant le 6 juillet 2026**  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles  
sur réservation



## DESCRIPTIF DE L' ACTION

### Objectifs :

- > découvrir, observer et comprendre le ciel
- > se familiariser avec des outils d'observation et de découverte de l'astronomie
- > acquérir des connaissances de base et un vocabulaire spécifique

### Descriptif :

- Contenu des séances :
- > découverte de la lune et de ses phases
  - > rencontre du système solaire, des planètes, des étoiles...

Séquence de plusieurs séances = agrément Petite Ourse destinée aux enfants de 9 à 13 ans :

- > premiers pas en astronomie
- > observer les étoiles
- > savoir repérer les planètes, les constellations et utiliser un télescope ou une lunette astronomique
- > reconnaître les phases lunaires

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

**Activité à la journée** pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement



**Éducation  
artistique  
et culturelle**

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**



**Contactez la Base de Loisirs pour fixer la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

### Coût pour le collège

> Forfait de 150€ / session d'activité jusqu'à 15 élèves maximum

### Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



## CONTACT

### BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : [contact@basedeloisirs82.com](mailto:contact@basedeloisirs82.com)





ÉLÈVES

**collégiens**  
une classe entière maximum  
par atelier



OÙ

**collège ou bibliothèque**  
de la commune du collège



QUAND

**de septembre à juin**



**PRÉINSCRIPTION**  
**obligatoire avant le 6 juillet 2026**  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles

# ÉDUCATION AUX MÉDIAS & À L'INFORMATION

## DESRIPTIF DE L' ACTION

**Objectif des ateliers EMI** (éducation aux médias et à l'information) :

- > donner aux adolescents les moyens et outils pour discerner les informations vérifiées et fiables des « fake news »
- > éveiller leur esprit critique et les sensibiliser aux pièges potentiels des réseaux sociaux et aux enjeux de la réputation numérique
- > comprendre le cyberharcèlement et savoir comment agir et réagir que l'on soit témoin ou victime

**Chaque atelier est axé sur l'une de ces 3 thématiques au choix :**

- > Le décryptage de l'information sur internet : démêler le vrai du faux (information, médias, journalisme, médias en ligne et réseaux sociaux, désinformation, fake news...);
- > Maîtriser sa vie numérique sur les réseaux sociaux (identité numérique, réseaux sociaux, traces numériques, protection des données, e-réputation...);
- > Favoriser le vivre ensemble et prévenir le cyberharcèlement (harcèlement, les différents types de violence, la rumeur, les conséquences du harcèlement en ligne, le développement de l'empathie...).

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

**Atelier de 2h par classe :**

- > choix de la thématique traitée en concertation avec le ou les enseignant(s)



**Éducation  
artistique  
et culturelle**

## MODALITÉS PRATIQUES

**Lieu :**

collège ou bibliothèque de la commune

**Équipement :**

la salle où se déroule l'atelier doit être équipée en matériel audiovisuel (ordinateur, vidéo-projecteur, écran pour la projection)

**Inscription :**

Préinscription sur la **plateforme ADAGE** avant le 6 juillet 2026  
Envoyer un mail à l'adresse ci-dessous afin d'obtenir la fiche de candidature, fiche qui sera à retourner par mail à la même adresse dans les délais impartis

**Critères de sélection :**

les collèges n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**

par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Coût pour le collège**

les frais de transport, éventuellement



**CONTACT**

**MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE**

Sandrine PLAUXEIX

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : sandrine.plaudeix@tarnetgaronne.fr



ABBAYE DE BELLEPERCHE animation ponctuelle



**ÉLÈVES**  
collégiens  
1 classe / 30 élèves



**OÙ**  
à l'abbaye de Belleperche  
121 Route de Belleperche  
82700 Cordes-Tolosannes



**QUAND**  
sur rendez-vous  
dans la limite  
des disponibilités



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

## PARCOURS MOYEN ÂGE



### DESRIPTIF DE L' ACTION

**Visite de l'abbaye médiévale :**

- > évocation de la vie des moines dans une abbaye cistercienne
- > observation de l'architecture et des décors

**Visite de la table du Moyen Âge :**

- > usages et objets liés au banquet

### DÉROULEMENT DE L'ACTION

**2 heures :**

- > 1H : visite de l'abbaye avec un médiateur
- > 1H : visite de l'exposition avec un médiateur



**Éducation  
artistique  
et culturelle**



### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  
avant le 6 juillet 2026



**Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer  
la date et les horaires (voir contact ci-dessous)**

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



### CONTACT

**ABBAYE DE BELLEPERCHE**

- > Tél. : 05 63 95 62 75
- > Mail : [resa-belleperche@tarnetgaronne.fr](mailto:resa-belleperche@tarnetgaronne.fr)

MUSÉE  
DES ARTS  
DE LA TABLE | **ABBAYE DE  
BELLEPERCHE**





ÉLÈVES

collégiens  
1 classe / 30 élèves



OÙ

à l'abbaye de Belleperche  
121 Route de Belleperche  
82700 Cordes-Tolosannes



QUAND

sur rendez-vous  
dans la limite  
des disponibilités



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# VISITE-ATELIER « L'ABBAYE ET SON HISTOIRE »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

### Visite de l'abbaye :

> évocation de la vie des moines dans une abbaye cistercienne, travail autour des matériaux et formes architecturales du Moyen Âge et du XVIIIe siècle

### Atelier :

> fabrication d'un carreau de pavement en argile, semblable à ceux qui recouvraient le sol de l'église de l'abbaye

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

### 2 heures :

- > 1h : visite avec un médiateur
- > 1h : atelier avec un médiateur



## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  
avant le 6 juillet 2026



Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer  
la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



CONTACT

### ABBAYE DE BELLEPERCHE

- > Tél. : 05 63 95 62 75
- > Mail : [resa-belleperche@tarnetgaronne.fr](mailto:resa-belleperche@tarnetgaronne.fr)

MUSÉE  
DES ARTS  
DE LA TABLE | ABBAYE DE  
BELLEPERCHE





collégiens  
1 classe / 30 élèves



à l'abbaye de Belleperche  
121 Route de Belleperche  
82700 Cordes-Tolosannes



sur rendez-vous  
dans la limite  
des disponibilités



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# VISITE-ATELIER LE STUDIO DU LETTRÉ « L'ÉCRITURE AU MOYEN ÂGE »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

**Visite** de la reproduction fidèle d'un studiolo de la fin du XIVe siècle, manipulation des outils de l'écriture au Moyen Âge. Découverte de l'histoire de l'écriture, du livre et des métiers qui s'y réfèrent

**Atelier :**  
> calligraphie médiévale au calame et au brou de noix

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

**2 heures :**  
> 1h : visite avec un médiateur  
> 1h : atelier avec un médiateur



## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  avant le 6 juillet 2026

**Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)



## CONTACT

### ABBAYE DE BELLEPERCHE

> Tél. : 05 63 95 62 75  
> Mail : [resa-belleperche@tarnetgaronne.fr](mailto:resa-belleperche@tarnetgaronne.fr)

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)





ÉLÈVES

collégiens  
1 classe / 30 élèves



OÙ

à l'abbaye de Belleperche  
121 Route de Belleperche  
82700 Cordes-Tolosannes



QUAND

sur rendez-vous  
dans la limite  
des disponibilités



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# VISITE-ATELIER « LES ARTS DE LA TABLE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS »

## DESRIPTIF DE L' ACTION

### Visite de l'exposition « La Table est mise ! » :

- > observation des manières anciennes et actuelles de manger, discussion autour des formes et des fonctions des objets
- > mise en évidence de la place du repas convié dans la vie sociale

### Atelier :

- > décoration d'un objet de table au feutre à porcelaine après avoir observé l'évolution des décors dans le musée

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

### 2 heures :

- > 1h : visite avec un médiateur
- > 1h : atelier avec un médiateur



## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026  
**Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

### Coût de l'action pris en charge

par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

### Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)

### Coût pour le collège

1 objet de table en faïence par élève



## CONTACT

### ABBAYE DE BELLEPERCHE

- > Tél. : 05 63 95 62 75
- > Mail : [resa-belleperche@tarnetgaronne.fr](mailto:resa-belleperche@tarnetgaronne.fr)

MUSÉE  
DES ARTS  
DE LA TABLE | ABBAYE DE  
BELLEPERCHE



ABBAYE DE BELLEPERCHE itinéraire



**ÉLÈVES**  
collégiens  
1 classe / 30 élèves



**OÙ**  
à l'abbaye de Belleperche  
121 Route de Belleperche  
82700 Cordes-Tolosannes



**QUAND**  
sur rendez-vous  
dans la limite  
des disponibilités



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

## VISITE-ATELIER « GRAFFITI À L'ABBAYE »



### DESRIPTIF DE L' ACTION

#### Visite :

> observation des graffiti de l'ancienne hôtellerie de l'abbaye, évocation des différents contextes historiques (XIXe et XXe siècles), discussion autour de l'écriture et son histoire

#### Atelier :

> travail de calligraphie et de lettering, à la manière du très beau « Vive la liberté »

### DÉROULEMENT DE L'ACTION

#### 2 heures :

> 1h : visite avec un médiateur  
> 1h : atelier avec un médiateur



Éducation  
artistique  
et culturelle



### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  
avant le 6 juillet 2026



**Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



### CONTACT

#### ABBAYE DE BELLEPERCHE

> Tél. : 05 63 95 62 75  
> Mail : [resa-belleperche@tarnetgaronne.fr](mailto:resa-belleperche@tarnetgaronne.fr)

MUSÉE  
DES ARTS  
DE LA TABLE | **ABBAYE DE  
BELLEPERCHE**



ABBAYE DE BELLEPERCHE événement



**ÉLÈVES**

collégiens  
**classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>**  
1 classe divisée en 2  
pour participer à 2 ateliers  
par créneau horaire



**OÙ**

à l'abbaye de Belleperche  
121 Route de Belleperche  
82700 Cordes-Tolosannes



**QUAND**

**jeudi et vendredi précédents**  
**les Journées Européennes du**  
**Patrimoine** (septembre)



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire,  
contacter au plus tôt l'abbaye

# RENDEZ-VOUS CULTUREL « LES MÉDIÉVALES DE BELLEPERCHE »

## DESRIPTIF DE L' ACTION

**2 ateliers d'initiation ou de démonstration**  
sur un thème différent chaque année (2 x 30 minutes)

**1 spectacle** relatif au thème

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

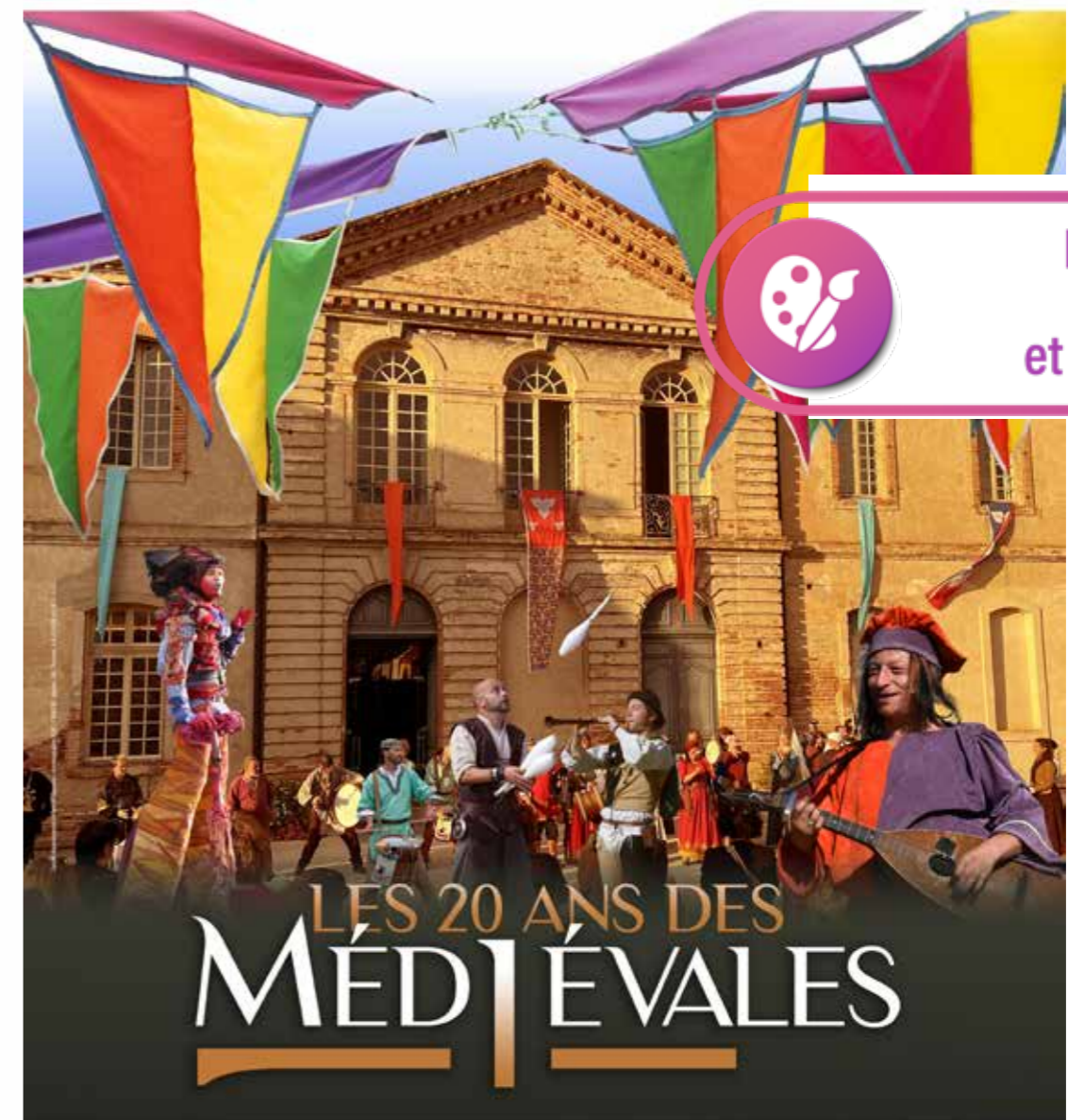
**Demi-Journée** avec ou sans pique-nique

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**



**avant le 6 juillet 2026**  
**Contactez l'abbaye de Belleperche dès l'ouverture de la**  
**campagne ADAGÉ pour fixer la date et les horaires**  
(voir contact ci-contre)



**Éducation  
artistique  
et culturelle**

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



**CONTACT**

**ABBAYE DE BELLEPERCHE**

> Tél. : 05 63 95 62 75

> Mail : [resa-belleperche@tarnetgaronne.fr](mailto:resa-belleperche@tarnetgaronne.fr)

MUSÉE  
DES ARTS  
DE LA TABLE | **ABBAYE DE  
BELLEPERCHE**



**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

itinéraire

# À LA DÉCOUVERTE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DE LEURS FONDS REMARQUABLES



**collégiens**  
classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>  
30 élèves maximum



aux Archives départementales  
de Tarn-et-Garonne  
Service éducatif  
20 avenue du 10e Dragons  
82000 Montauban



les mardis et jeudis  
des semaines scolaires



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire avant le 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles

**DESCRIPTIF DE L' ACTION**

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> De forme ludique, cet atelier invite les élèves à identifier et à classer chronologiquement une sélection de documents d'archives datant de différentes époques, du Moyen Âge aux années 1960, et concernant différents secteurs du territoire départemental. Grâce à ce corpus varié, les élèves découvrent un aperçu panoramique de l'étendue des fonds d'archives conservés en Tarn-et-Garonne et sont aussi sensibilisés à la notion de sources historiques.

**DÉROULEMENT DE L'ACTION**

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



**Éducation  
artistique  
et culturelle**



**MODALITÉS PRATIQUES**

Préinscription sur la **plateforme ADAGE**  
avant le 6 juillet 2026

**Contactez le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)

**MODALITÉS DE FINANCEMENT**

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental  
de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles,  
selon dispositif en vigueur (page 12)



**CONTACT**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE TARN-ET-GARONNE**

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : [actionculturelle\\_archives@tarnetgaronne.fr](mailto:actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr)



# FONDER ET DÉVELOPPER UNE VILLE AU MOYEN ÂGE ENTRE TARN ET GARONNE (XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles)



ÉLÈVES

collégiens  
classes de 5<sup>ème</sup>  
30 élèves maximum



OÙ

aux Archives départementales  
de Tarn-et-Garonne  
Service éducatif  
20 avenue du 10e Dragons  
82000 Montauban



QUAND

les mardis et jeudis  
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles

## PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)
- > Séquence : l'émergence d'une nouvelle société urbaine

## DESRIPTIF DE L' ACTION

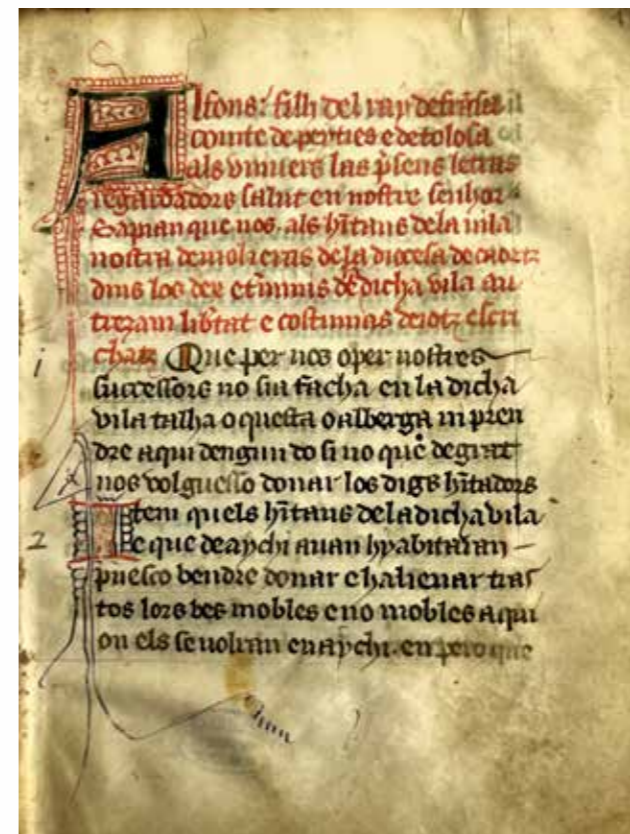
> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> Du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècles, les villes médiévales connaissent un développement important. De création récente ou plus ancienne de nombreuses communautés d'habitants obtiennent des chartes de coutumes négociées avec un seigneur local. Dans cet atelier, les élèves découvrent quelques-unes de ces chartes éditées sur le territoire de l'actuel Tarn-et-Garonne et peuvent étudier et comparer les droits, les privilèges, les franchises, les coutumes et les devoirs définis pour quelques communautés, dont Montauban, ville nouvelle fondée en 1144.

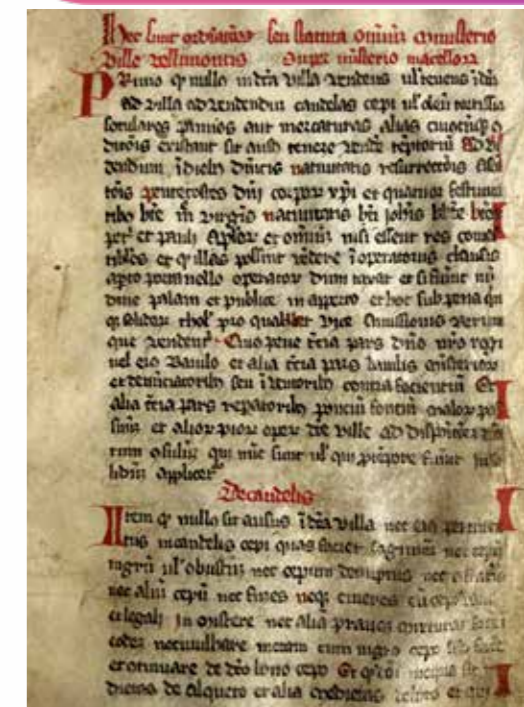
## DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



Éducation  
artistique  
et culturelle



## MODALITÉS PRATIQUES

Cet atelier peut être utilement croisé dans la même journée avec un atelier proposé par le CIAP de Montauban, avec au choix :  
- « Sur les routes du Moyen Âge avec Barthélémy Bonis, marchand de Montauban », sous forme de jeu de rôle ;  
- « Montauban le choix du site », au cours duquel les élèves réalisent la maquette d'une ville.

Les réservations aux AD82 et au CIAP doivent être effectuées séparément.

Pour la réservation aux AD82, préinscription sur la plateforme



contacter le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)



CONTACT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE TARN-ET-GARONNE

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle\_archives@tarnetgaronne.fr



## MODALITÉS DE FINANCEMENT

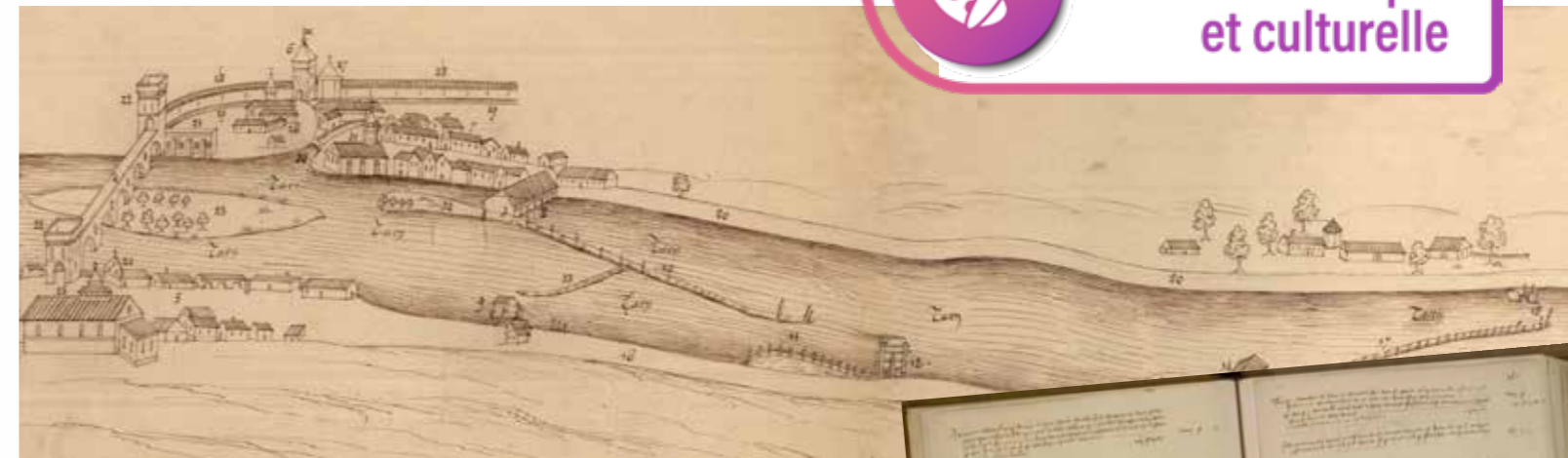
Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)

# MONTAUBAN, UNE VILLE MÉDIÉVALE AU CŒUR DES ÉCHANGES COMMERCIAUX



Éducation  
artistique  
et culturelle



**collégiens**  
**classes de 5<sup>ème</sup>**  
30 élèves maximum



aux Archives départementales  
de Tarn-et-Garonne  
Service éducatif  
20 avenue du 10e Dragons  
82000 **Montauban**



**les mardis et jeudis**  
des semaines scolaires



**PRÉINSCRIPTION**  
**obligatoire avant le 6 juillet 2026**  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles

## PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)
- > Séquence : l'émergence d'une nouvelle société urbaine

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> Du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècles, les villes médiévales connaissent un important développement nourri par une forte croissance démographique et l'essor du commerce. Montauban, ville nouvelle créée en 1144, n'échappe pas à ce phénomène. Dans cet atelier, les élèves découvrent et étudient principalement des extraits du livre de comptes de deux marchands montalbanais du XIV<sup>e</sup> siècle : les frères Bonis, qui occupent une place de premier plan dans le commerce en Quercy et Languedoc. Riche de multiples informations, ce document comptable permet de découvrir un pan de la vie matérielle et quotidienne dans le Midi autour des années 1339-1369.

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)

## MODALITÉS PRATIQUES

Cet atelier peut être utilement croisé dans la même journée avec un atelier proposé par le CIAP de Montauban, avec au choix :  
- « Sur les routes du Moyen Âge avec Barthélémy Bonis, marchand de Montauban », sous forme de jeu de rôle ;  
- « Montauban le choix du site », au cours duquel les élèves réalisent la maquette d'une ville.

**Les réservations aux AD82 et au CIAP doivent être effectuées séparément.**

Pour la réservation aux AD82, préinscription sur la **plateforme**



**Contactez le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)



## CONTACT

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE TARN-ET-GARONNE

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : [actionculturelle\\_archives@tarnetgaronne.fr](mailto:actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr)



## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge** par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)

# ATELIER DE CALLIGRAPHIE : INITIATION À L'ÉCRITURE MÉDIÉVALE



ÉLÈVES

collégiens  
30 élèves maximum



OÙ

aux Archives départementales  
de Tarn-et-Garonne  
Service éducatif  
20 avenue du 10e Dragons  
82000 Montauban  
ou dans l'établissement scolaire



QUAND

les mardis et jeudis  
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles

## PROGRAMME SCOLAIRE

> Domaine : Arts visuels et patrimoine

## DESRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une sensibilisation à l'univers des archives et une visite du bâtiment, qui permet d'appréhender les missions d'un service départemental d'archives. Vient ensuite le temps de l'atelier au cours duquel les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux extraits de fonds conservés aux AD82.

> Vient ensuite le temps de l'atelier animé par un artiste calligraphe professionnel, qui introduit son intervention par une brève histoire de l'écriture, puis initie les élèves à la calligraphie gothique des 13e et 14e siècles et les accompagne dans la réalisation d'une composition calligraphique.

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer de **2H à une demi-journée complète** au choix des enseignants, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (15 mn)  
(si l'atelier se déroule aux AD82 : visite des bâtiments par demi-classe, avec présentation de documents remarquables et quiz sur les Archives/ 45 min)
- > **Présentation historique de l'écriture à travers les siècles** racontée par le dessin (20 min)
- > **Entraînement à l'utilisation des outils scripteurs** (calames et plumes métalliques) et à l'écriture gothique (30 min)
- > **Création d'une composition calligraphique individuelle**, sur une thématique pré-définie en lien avec l'enseignant (classe entière / 45 min)
- > **Restitution collective** et conclusion (10 min)



Éducation  
artistique  
et culturelle

## MODALITÉS PRATIQUES

> Au choix de l'équipe enseignante, cet atelier peut se dérouler aux Archives départementales (ce qui permet de visiter les installations) ou dans l'établissement scolaire.

Préinscription sur la **plateforme ADAGE**  
avant le 6 juillet 2026

**Contactez le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental  
de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles,  
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE TARN-ET-GARONNE**

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle\_archives@tarnetgaronne.fr



# FAIRE ENTENDRE SA VOIX : LES CAHIERS DE DOLÉANCES DE 1789



ÉLÈVES

collégiens  
classes de 4<sup>ème</sup>  
30 élèves maximum



OÙ

aux Archives départementales  
de Tarn-et-Garonne  
Service éducatif  
20 avenue du 10e Dragons  
82000 Montauban



QUAND

les mardis et jeudis  
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles

## PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : le XVIII<sup>e</sup> siècle, expansions, Lumières et révolutions
- > Séquence : la Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe

## DESRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> Les États généraux de 1789, convoqués par Louis XVI, vont précipiter la France dans la Révolution. Tout commence par la rédaction de cahiers de doléances. En travaillant sur des cahiers rédigés par les trois ordres de quelques villages et territoires de l'actuel département de Tarn-et-Garonne, les élèves analysent des sources locales leur permettant d'identifier les principales demandes exprimées en 1789 et de comprendre les tensions qui traversent la société d'Ancien Régime.

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



Éducation  
artistique  
et culturelle

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme ADAGE**  
avant le 6 juillet 2026

**Contacter le service éducatif des Archives  
Départementales pour fixer la date et les  
horaires** (voir contact ci-dessous)

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental  
de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles,  
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE TARN-ET-GARONNE**

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : [actionculturelle\\_archives@tarnetgaronne.fr](mailto:actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr)





**ÉLÈVES**

collégiens



**OÙ**

à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



**QUAND**

du jeudi 15 octobre  
au vendredi 11 décembre 2026



**PRÉINSCRIPTION**

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

## « L'ART ET LA CHAPELLERIE, EXPRESSIONS CONTEMPORAINES, Saba Niknam & les EpouxP »

### DESRIPTIF DE L' ACTION

Artistes plasticiens présentés :

**Saba Niknam** : artiste iranienne (Strasbourg)

**Les EpouxP** : Pascale Peyret et Damien Peyret (Puylaroque)

Cette exposition a pour vocation de rendre compte de la résidence de l'artiste iranienne Saba Niknam au sein de l'entreprise Crambes spécialisée dans le savoir-faire chapelier et de présenter un ensemble d'œuvres produites par les EpouxP, duo d'artistes Tarn-et-Garonnais, sur ce thème.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du programme régional « Gestes » porté par les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse qui explore le travail d'artistes-artisans pour révéler de façon sensible les rencontres entre pratiques artisanales et créations contemporaines.

Ici, le geste est considéré en tant que témoin agissant de savoir-faire vernaculaires : tisser, tresser, souffler, carder, filer, assembler, tailler, mailler, engober, fariner, mouler...

En Tarn-et-Garonne, ce programme est coordonné par le PETR et la Communauté de communes du Quercy Caussadais avec le soutien du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne.

### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  
avant le 6 juillet 2026



**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date  
et les horaires** (voir contact ci-contre)



© Les EpouxP, Ombrellino pour invoquer la pluie, 2026



© Saba Niknam, coiffe laine et tissu

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



### CONTACT

#### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)

espace des  
**AUGUSTINS**

**les Abattoirs**  
Musée - Frac Occitanie Toulouse





collégiens  
4 classes/138 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



vendredi 9 octobre 2026 à 14h



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# FESTIVAL « PASSIONS BAROQUES

## À MONTAUBAN ET EN TARN-ET-GARONNE » 2026

### DESCRIPTIF DE L' ACTION

#### « LE CHANT D'ORPHÉE »

*Cie Tel jour telle nuit*

*Marie-Bénédicte Souquet : Texte, Chant et Viole de Gambe*

*Arnaud Guillou : Metteur en scène*

*Élise Guillou : Costumes*

« Il y a longtemps, très longtemps, vivait Orphée. » Le chant d'Orphée est un conte lyrique pour un public familial. Seule en scène avec sa Viole de Gambe, Marie-Bénédicte Souquet a choisi ses airs parmi les opéras de Monteverdi, de Gluck et de Purcell, pour chanter et raconter l'histoire d'Orphée. Le chant d'Orphée raconte l'amour, la mort, la détermination, le courage, la confiance et le doute. C'est histoire de la vie fragile. Ici, le mythe d'Orphée est raconté à la manière d'un conte africain, avec la forme et l'humour qui le caractérisent tout en abordant des sujets profonds. Les mythes sont des histoires et un moyen de rendre intelligible l'incompréhensible.

**Durée 1 heure**

Cet événement est proposé dans le cadre du :  
**festival Passions baroques #12** (jeudi 1<sup>er</sup> > dimanche 11 octobre)  
Informations et programme complet sur : [les-passions.fr](http://les-passions.fr)

### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Cie Tel Jour Tel Nuit

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



### CONTACT

#### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)

LES AMIS DES  
PASSIONS

espace des  
AUGUSTINS





collégiens  
classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>  
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



mardi 13 octobre 2026 à 14h



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

## « SLOCOM ET MOI »

### DESSCRIPTIF DE L' ACTION

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

De Jean-François Laguionie et Anik Le Ray  
France/2025/1h15/VF

### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026  
**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Condor Films

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



### CONTACT

#### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)



ESPACE DES AUGUSTINS

événement/théâtre contemporain



Éducation  
artistique  
et culturelle



collégiens  
classes de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
4 classes/138 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



vendredi 16 octobre 2026 à 14h



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « HAMLET #LA FIN D'UNE ENFANCE »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

Un Hamlet comme on ne l'a jamais vu !

Hamm, 19 ans, a perdu son père il y a deux mois, et sa mère a déjà retrouvé quelqu'un. Cette situation est insupportable. Hamm ne veut plus sortir de sa chambre. Dans une mise en scène immersive, il transforme son lieu en théâtre. Avec sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines, ses marionnettes, son lit, son bureau, son punching-ball et ses musiques (Cure, Pink Floyd, Nick Cave, Mozart etc.), il monte Hamlet. Son univers devient un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent. Là où le théâtre est un moyen de résilience pour une jeunesse en manque de repères.

Un Hamlet brut, poétique, fort et intense, à la fois théâtral et musical comme on ne l'a jamais vu. À voir absolument !

*D'après William Shakespeare*  
*Adaptation Christophe Luthringer et Ned Grujic*  
*Mise en scène Christophe Luthringer*  
**Durée 1h15**

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  
avant le 6 juillet 2026



**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©MONTANT

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



## CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)

espace des  
**AUGUSTINS**





collégiens  
classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>  
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



mardi 15 décembre 2026 à 14h



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « ANZU, CHAT-FANTÔME »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

De Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita  
Japon/2024/1h34/VF

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  
avant le 6 juillet 2026



Contactez l'espace des Augustins pour définir la date  
et les horaires (voir contact ci-contre)



©Diaphana Distribution

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



## CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)





collégiens  
classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



mardi 19 janvier 2027 à 14h



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

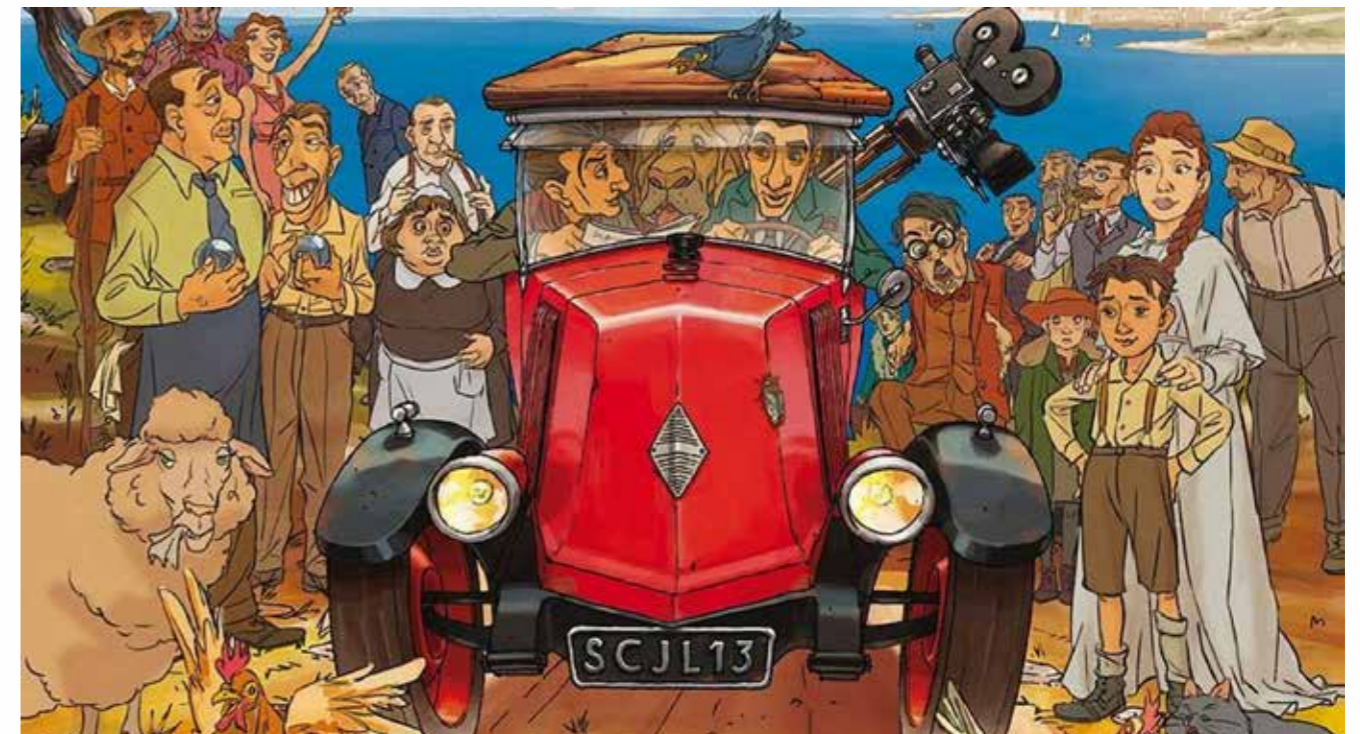
De Sylvain Chomet  
France/2025/1h30/VF

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026  
**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Wild Bunch

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



## CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)



espace des  
**AUGUSTINS**





ÉLÈVES

collégiens  
4 classes/138 places



OÙ

à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



QUAND

mardi 26 janvier 2027 à 14h



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

## « INTERFÉRENCES »

### DESCRIPTIF DE L' ACTION

Le Quatuor « Interférences » est un ensemble de percussions né en 2021 à Bayonne au sein de la classe de percussions de Julien et Stéphane Garin. C'est assez naturellement que l'envie de créer leur ensemble de musique de chambre est venue à quatre percussionnistes de la classe. Avec l'aide de l'« Ensemble 0 », ils ont l'opportunité d'expérimenter en se produisant à de multiples reprises, mais aussi d'enregistrer diverses vidéos de leur travail.

Le Quatuor « Interférences » vise à mettre en lumière des pièces de compositeurs d'aujourd'hui en usant d'un instrumentarium autant conventionnel qu'insolite : lampes de chevet, tubes d'acier et verres en cristal accordés, fouets de cuisine, papier de verre... Le quatuor propose un voyage musical qui permettra de dévoiler les nombreuses capacités expressives des percussions et d'éveiller la curiosité des jeunes spectateurs ! Original, surprenant, innovant !!

Avec le quatuor de percussions « Références » : Gabriela De Barros, Adrien Labèque, Emile Pinel et Thomas Larrouy

Durée 1 heure

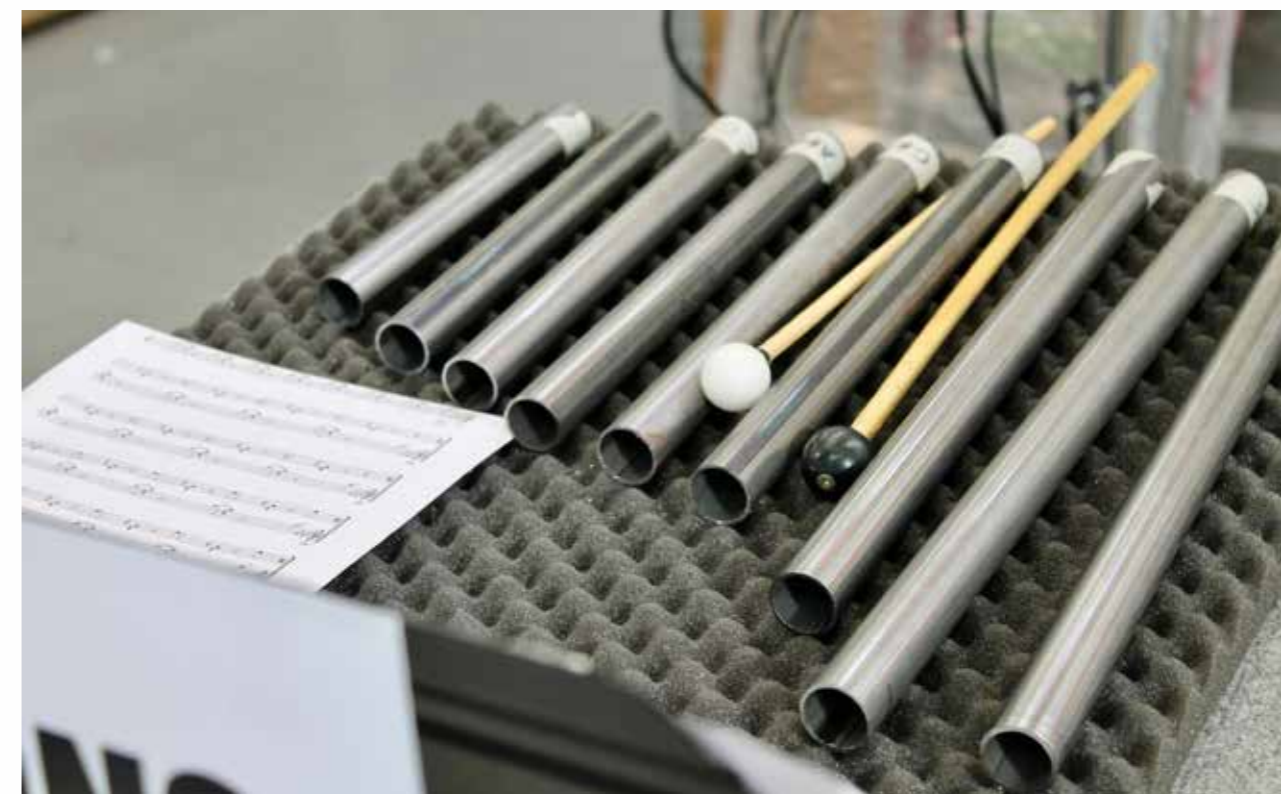
Possibilité de préparation pédagogique en amont avec les professeurs des collèges : <https://www.youtube.com/watch?v=7Yc-dTxr744&list=LL&index=29>

### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026  
**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©OCI

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**

par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

**ESPACE DES AUGUSTINS**

> Tél. : 05 63 93 90 86

> Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)

> Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)



espace des  
**AUGUSTINS**





collégiens  
classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



mardi 23 février 2027 à 14h



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « MÉMOIRES D'UN ESCARGOT »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

De Adam Elliot  
Australie/2025/1h34/VF

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026  
**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Wild Bunch

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



## CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)



ESPACE DES **AUGUSTINS**

événement/concert



**collégiens**  
4 classes/138 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 **Montauban**



**vendredi 26 février 2027 à 14h**



**PRÉINSCRIPTION**  
**obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026**  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « COCANHA »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

Les deux voix singulières de Caroline Dufau et Lila Fraysse se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains.

Dans ce face-à-face percutant, les deux musiciennes livrent leurs personnalités vocales complémentaires, tressées par 10 ans de complicité artistique. Cocanha cultive le minimalisme et s'inscrit dans l'esthétique des musiques amplifiées, engageant les corps dans la danse.

Les deux musiciennes puisent dans le répertoire traditionnel occitan, remettent en mouvement des archives et les replacent dans le fil de l'oralité. Certaines paroles sont réécrites, d'autres inventées, émanant d'un imaginaire commun à ciel ouvert.

Les personnages féminins des chansons se réapproprient leur puissance et l'affirment.

**Durée 1 heure**

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Cocanha

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



## CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)

espace des  
**AUGUSTINS**



ESPACE DES AUGUSTINS

événement/concert chant choral



Éducation  
artistique  
et culturelle



collégiens  
classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



Jeudi 4 mars 2027 à 14h



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « FIGURE HUMAINE »

Ensemble **Dulci Jubilo**

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

POULENC, RAVEL, HERSANT, BOREL  
L'ensemble Dulci Jubilo a été fondé par Christopher Gibert en 2013 à Toulouse. Son évolution l'a conduit à se structurer et être produit par Anima Nostra en 2018. L'ensemble rassemble dès lors les nouveaux talents du chant choral français en 2018 et pose ses valises à Montauban, en région toulousaine, dans un territoire rural plein de défis et de possibles.

Le chef de chœur et compositeur Christopher Gibert insuffle une direction synthétisant la création et l'interprétation. Cette approche distingue Dulci Jubilo dans le paysage musical français et inscrit avec force cet ensemble émergent dans le renouveau choral de l'hexagone. Dans une « douce joie », comme l'évoque le nom de l'ensemble, ces interprètes explorent avec sensibilité, onirisme et précision le répertoire choral, de multiples pays et écoles stylistiques, tout en variant les formes musicales de 8 à 24 chanteurs, a cappella ou accompagnés.

*L'ensemble est notamment soutenu par la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, le département de Tarn-et-Garonne, la SPEDIDAM, le Centre national de la Musique et la Maison de la musique contemporaine.*

**Durée 1 heure**

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Dulci Jubilo

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



## CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)

espace des  
**AUGUSTINS**





collégiens  
classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



mardi 23 mars 2027 à 14h



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

De Michel Hazanavicius  
France-Belgique/2024/1h21/VF

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026  
**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Studio Canal

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



## CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)



ESPACE DES AUGUSTINS

événement/spectacle burlesque musical



Éducation  
artistique  
et culturelle



ÉLÈVES

collégiens  
4 classes/138 places



OÙ

à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



QUAND

jeudi 25 mars 2027 à 14h



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « CLIMAX »

Cie Zygomatic

## DESRIPTIF DE L' ACTION

### L'HUMOUR, LE PLUS LÉGER DES TRANSPORTS DÉCARBONÉS

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive.

Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent. Si les Monty Python avaient lu le rapport du Giec...

Durée 1h20

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026  
**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Cie Zygomatic

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)

espace des  
**AUGUSTINS**





ÉLÈVES

collégiens  
classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
4 classes/158 places



OÙ

à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



QUAND

mardi 27 avril 2027 à 14h



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

# « ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ »

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?

De Zaven Najnar  
Belgique-Canada-France-Luxembourg /2026/1h17/VF

## MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026  
**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Bac Films

## MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



CONTACT

### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)





collégiens  
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins  
27 rue des Augustins  
Quartier Villebourbon  
82000 Montauban



jeudi 29 avril 2027 à 14h



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours de l'année en fonction  
des places disponibles, prendre contact  
au moins 3 semaines à l'avance

## « ARISTIDE & BASTIEN DANSE DUO + CAPRA\_SOLO POUR NICOLAS CAPRARO »

### DESCRIPTIF DE L' ACTION

Aristide & Bastien Danse duo : Si ce duo porte le prénom de ses interprètes ce n'est pas pour rien, c'est que la question du « deux », déjà présente précédemment chez les chorégraphes avec Toi & moi et D'eux, trouve ici une nouvelle résolution.

Avec ces danseurs hip hop, leur écriture en spirales de bras et en transe obsessionnelle se confronte à une nouvelle énergie. Celle de la rencontre entre ces deux personnalités, fine et poétique, et de leur puissant rapport à la gravité.

Dès lors s'installe une belle vibration, dans le double et dans le trouble. Défiant la gravité et l'équilibre, deux corps poétiques entremêlés s'extrait pour créer un mouvement, une forme hybride et jaillissante, résolument vivante, toujours à l'orée de la transe, et qui leur ressemble.

Capra\_Solo pour Nicolas Capraro : CAPRA naît d'une rencontre. Celle de Nicolas Capraro, jeune danseur hip-hop, virtuose et singulier, croisé lors de la formation Espace de rue dans le cadre d'une résidence à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône. De cette rencontre est née l'envie d'un solo. Un solo comme un espace d'affirmation, une traversée intérieure, une ascension. Nicolas porte un corps rare, souple jusqu'à la contorsion, traversé par une tension constante entre équilibre et déséquilibre. Ce corps interroge : comment s'intégrer sans se fondre ? Comment rester soi dans le mouvement collectif ? Sa danse devient alors un manifeste pour la singularité, une célébration de la différence comme richesse. Le titre CAPRA s'est imposé comme une évidence.

Durée 1 heure

### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  
avant le 6 juillet 2026



**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires** (voir contact ci-contre)



Aristide & Bastien ©Blandine Soulage



Capra\_Solo pour Nicolas Capraro  
©Cie Chatah

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Participation aux frais de déplacement**  
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur  
(page 12)



### CONTACT

#### ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : [espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr](mailto:espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr)
- > Internet : [www.espacedesaugustins.fr](http://www.espacedesaugustins.fr)

espace des  
**AUGUSTINS**





ÉLÈVES

collégiens  
40 élèves/séance



OÙ

dans les collèges ou dans la bibliothèque de la commune, quand cela est possible, ou dans une salle de projection si le collège a un partenariat et une possibilité de transport des élèves



QUAND

Entre novembre et décembre  
dates à définir avec l'intervenante



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours du mois de septembre en fonction des séances disponibles

## SÉANCE AUTOUR DU FILM

# « FEMMES POLITIQUES »

### DESRIPTIF DE L' ACTION

Un collectif d'habitantes de Stains (93) se mobilise pour les conditions d'éducation de leurs enfants et pour dénoncer les inégalités de moyens attribués aux écoles des quartiers populaires. Accompagnées d'universitaires, de journalistes et de comédiens, elles écrivent et mettent en scène leurs vécus, leurs réflexions et leur colère.

Ou comment susciter le goût pour la vie politique grâce aux principes de l'éducation populaire.

« Depuis sa carrière de journaliste en presse écrite, puis à la télévision jusqu'à ses récents films documentaires, Daniel Bouy aura fait sa spécialité des sujets sur les quartiers populaires. Femmes politiques ne déroge pas à la règle, qui suit ce groupe d'habitantes de Stains militant pour obtenir l'égalité républicaine dans les écoles, et plus largement sur les territoires. Leurs sensibilités diverses mises en commun nourrissent un travail à même de donner voix aux malaises du quotidien. L'ampleur grandissante du projet les amènera à nourrir leurs propos de réflexions de philosophes, historiennes, artistes rencontrées au fil du temps. Porté par une énergie incroyable, le groupe ira jusqu'à porter le message jusqu'aux hautes instances de notre société... Un film plein d'humanité, que le réalisateur arrive parfaitement à transcrire tant sa démarche semble naturellement intégrée au processus. »

De Daniel Bouy  
2022/57 mn

### DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
- > Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme avant le 6 juillet 2026



Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature (voir contact ci-dessous)

### Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Reste à charge du collège :  
frais de transport éventuels

### Durée

une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)

Déroulement en 3 temps :

- > 1h d'intervention en amont de la projection
- > Projection du film
- > 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et le réalisateur quand cela est possible).



### CONTACT

#### MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr





**collégiens**  
40 élèves/séance



**dans les collèges ou dans la bibliothèque de la commune,** quand cela est possible, **ou dans une salle de projection** si le collège a un partenariat et une possibilité de transport des élèves



**Entre novembre et décembre**  
dates à définir avec l'intervenante



**PRÉINSCRIPTION**  
**obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026**  
+ au cours du mois de septembre en fonction des séances disponibles

## SÉANCE AUTOUR DU FILM

# « GREEN BOYS »

### DESCRIPTIF DE L' ACTION

« C'est une histoire de rencontre, une histoire d'amitié. Au milieu des champs de lin et des pâturages avec vue sur la mer, dans le Pays de Caux, Louka 13 ans et Alhassane 17 ans, jouent au foot, pêchent à l'épuisette, montent aux arbres, se donnent des leçons de choses. Alhassane vient de loin, Louka est d'ici mais tous deux semblent être apparus là dans le paysage, instantanément, chacun à sa manière réincarnation du petit prince de Saint-Exupéry. Jour après jour ils s'approprient et au rythme de l'amitié qui se noue, construisent une cabane. La cabane c'est celle que l'on bâtit en Guinée, le pays d'Alhassane, et plus que le refuge de leur enfance, elle est comme un bout d'Afrique posée là, à flanc de colline. Les promeneurs qui passent sur le chemin semblent y venir en voyage. Dans la cabane, Alhassane ne veut pas dormir la nuit. Il a peur des diables. Louka lui n'y croit pas. Mais ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les réunit. Cette histoire de petits princes, l'un à l'orée de l'adolescence l'autre au bord de l'âge adulte, est une histoire mise en scène avec douceur, cadres ouverts sur l'horizon, plans qui s'étirent dans le décor paisible d'une ruralité qui semble échapper à toute violence. Moment précieux, filmée comme hors du temps, cette amitié qu'Ariane Doublet conte avec délicatesse, n'est pas tant porteuse d'espoir, elle apparaît plutôt comme une parenthèse enchantée. » – Catherine Bizern

*De Ariane Doublet*  
2019/71 mn

### DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
- > Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme** avant le 6 juillet 2026



**Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature** (voir contact ci-dessous)

### Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge** par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Reste à charge du collège :**  
frais de transport éventuels

### Durée

une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)

Déroulement en 3 temps :

- > 1h d'intervention en amont de la projection
- > Projection du film
- > 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et la réalisatrice quand cela est possible).



### CONTACT

#### MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr



MÉDIATHÈQUE  
DÉPARTEMENTALE  
DE TARN-ET-GARONNE

50 ANS de lectures et cultures pour tous !



## SÉANCE AUTOUR DU FILM

# « LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE »



**collégiens**  
40 élèves/séance



**où**  
dans les collèges ou dans la bibliothèque de la commune, quand cela est possible, ou dans une salle de projection si le collège a un partenariat et une possibilité de transport des élèves



**quand**  
Entre novembre et décembre  
dates à définir avec l'intervenante



**PRÉINSCRIPTION**  
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026  
+ au cours du mois de septembre en fonction des séances disponibles

### DESCRIPTIF DE L' ACTION

« Est ce que Lou a réussi à faire du skate ?  
- Ouiiiiiii, répondent en chœur les petits de trois ans, groupés autour de Fabien, leur maître.  
- Alors le skate, c'est pour les filles ?  
- Naaaan, c'est que pour les garçons" répondent tour à tour tous ces élèves, filles comme garçons.  
Nous sommes en 2024 et, surprise, les clichés sexistes sont encore ancrés dans les cours de récré.

En suivant des enseignantes et des enseignants qui prennent "à bras le corps" l'éducation égalitaire de tous les élèves, le film est une exploration sensible d'un combat dont nous ne soupçonnons pas l'intensité. Avec leurs élèves, nous découvrons ce qui, quotidiennement, renforce les stéréotypes de genre et surtout ce qu'il est possible de faire pour en libérer nos enfants.

Leur meilleure arme, c'est le sport, le rapport au corps, à ses fabuleuses possibilités.

Alors que la différence corporelle entre les hommes et les femmes demeure l'argument majeur pour séparer, hiérarchiser les genres, le film révèle le pouvoir inattendu de l'activité physique pour amener les enfants, filles comme garçons, à prendre confiance en soi et à reconnaître l'égalité des autres.

L'autre surprise, c'est que cela donne un film joyeux : seul le pouvoir des images permet de débusquer ce qui bloque encore et de ressentir avec ces élèves le bonheur de se lâcher, le plaisir de l'émancipation. »

De Françoise Davisse et Jean-Philippe Urbach  
2025/63 mn

### DÉROULEMENT DE L'ACTION

> Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents  
> Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



**Éducation  
artistique  
et culturelle**



### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme avant le 6 juillet 2026



**Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature** (voir contact ci-dessous)

### Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge**  
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Reste à charge du collège :**  
frais de transport éventuels

**Durée**  
une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)  
Déroulement en 3 temps :  
> 1h d'intervention en amont de la projection  
> Projection du film  
> 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et la réalisatrice quand cela est possible).



### CONTACT

#### MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr





**Éducation  
artistique  
et culturelle**



**collégiens**  
40 élèves/séance



**dans les collèges ou dans la bibliothèque de la commune,** quand cela est possible, **ou dans une salle de projection** si le collège a un partenariat et une possibilité de transport des élèves



**Entre novembre et décembre**  
dates à définir avec l'intervenante



**obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026**  
+ au cours du mois de septembre en fonction des séances disponibles

## SÉANCE AUTOUR DU FILM

# « L'HOMME AUX MILLE VISAGES »

### DESCRIPTIF DE L' ACTION

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

« On croirait au pitch d'une série Netflix. Dans L'Homme aux mille visages, Sonia Kronlund suit la piste d'un imposteur insaisissable : Alexandre, Ricardo ou Daniel ; chirurgien, militaire ou ingénieur; argentin ou brésilien. Au fil de ses identités, il séduit et manipule les femmes. Avec humour et tension, la réalisatrice s'embarque elle-même dans l'enquête. Entre rires, sidération et colère, le film brouille la frontière entre vérité et mise en scène, jusqu'à une traque qui frôle l'absurde. Esthétiquement simple mais efficace, le récit avance sans jamais faiblir et nourrit un jubilatoire désir de vengeance féministe. »

*De Sonia Kronlund*  
2024/90 mn

### DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
- > Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme** avant le 6 juillet 2026



**Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature** (voir contact ci-dessous)

### Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge** par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Reste à charge du collège :**  
frais de transport éventuels

**Durée**  
une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)  
Déroulement en 3 temps :  
> 1h d'intervention en amont de la projection  
> Projection du film  
> 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et la réalisatrice quand cela est possible).



### CONTACT

#### MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr





**collégiens**  
classes de la 4<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>  
40 élèves/séance



**dans les collèges ou dans la  
bibliothèque de la commune,**  
quand cela est possible, **ou dans  
une salle de projection** si le  
collège a un partenariat et une  
possibilité de transport des élèves



**Entre novembre et décembre**  
dates à définir avec l'intervenante



**obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026**  
+ au cours du mois de septembre en  
fonction des séances disponibles

# SÉANCE AUTOUR DU FILM

## « PÉDALE RURALE »

### DESCRIPTIF DE L' ACTION

Benoît a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, résolu à faire face aux contraintes d'un espace qui, dans les imaginaires, entre en conflit avec son identité. La campagne. Un jour, lui et d'autres queers du coin décident d'organiser la première Pride du Périgord vert, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie. « En premier lieu, il y a la rencontre avec Benoît, le personnage principal, solitaire, intrigant, avec ses multiples facettes de paysan, jardinier, tisserand, toujours un peu décalé. Il nous reçoit dans son univers, en pleine nature, tendant un miroir au réalisateur. Puis il nous présente son entourage et le film accueille de nouveaux personnages, ce sont des enfants du pays, un groupe qui se constitue autour d'un projet de pride. Vient ensuite le face à face avec des élus locaux décontenancés par le projet. De la solitude au collectif, le film chemine avec Benoît jusqu'à la réussite de la pride. Le film ancre la question LGBT+ dans le milieu rural, il interroge la façon de vivre à la campagne avec les stéréotypes de genre qui y circulent et les rejets réels ou fantasmés pour les personnes LGBT+ qui vivent plus fréquemment dans des univers urbains. Le réalisateur questionne la possibilité de vivre sereinement son identité à la campagne. »

*De Antoine Vasquez*  
2026/84 mn

### DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
- > Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



### MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**  avant le 6 juillet 2026

**Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature** (voir contact ci-dessous)

### Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

### MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action pris en charge** par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

**Reste à charge du collège :**  
frais de transport éventuels

### Durée

une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)

Déroulement en 3 temps :

- > 1h d'intervention en amont de la projection
- > Projection du film
- > 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et le réalisateur quand cela est possible).



### CONTACT

#### MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr



# DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA



Éducation  
artistique  
et culturelle



ÉLÈVES

collégiens  
classes de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>  
SEGPA  
90 classes  
pour les 18 collèges publics



OÙ

cinémas de proximité  
et classes



QUAND

1 projection/trimestre  
+ 1 jour de formation  
lieu et horaires spécifiés ultérieurement  
+ ½ jour de bilan (en juin 2027)



PRÉINSCRIPTION  
obligatoire avant  
le 6 juillet 2026

Dispositif national impulsé par le Centre National de la Cinématographie (CNC) et coordonné par L'Archipel des Lucioles.

En partenariat entre :

- > le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne,
- > l'association Eidos missionnée comme structure coordinatrice auprès des exploitants de salles et de l'Éducation nationale
- > le Ministère de la Culture (CNC, DRAC Occitanie),
- > le Ministère de l'Éducation Nationale (Rectorat Académie de Toulouse, DSDEN 82, collèges et équipes pédagogiques).

## DESCRIPTIF DE L' ACTION

### Objectifs

- > permettre aux élèves d'acquérir les premiers éléments d'éducation aux images et au cinéma :
  - en les initiant au langage de l'image et à son analyse
  - en créant des réflexes méthodologiques de réflexion et d'analyse critique
  - en proposant une approche pédagogique pluridisciplinaire et transversale qui donnera du sens aux apprentissages
- > susciter leur curiosité par la découverte en spectateurs actifs d'œuvres cinématographiques en salle.

En Tarn-et-Garonne, le dispositif est déployé en direction des 18 collèges publics auxquels il propose de découvrir chaque trimestre, une œuvre cinématographique lors de projections organisées spécialement à leur intention, dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique partagée.

La programmation (en pages suivantes, 144 et 145), élaborée chaque année, traverse l'histoire du 7<sup>ème</sup> Art par des films de patrimoine et des films contemporains, explorant des genres et des territoires diversifiés ; au moins un des films est étranger et diffusé en langue originale sous-titrée.

**Des interventions de professionnels du cinéma peuvent être organisées dans les classes en amont et/ou aval de la projection**, pour décortiquer une œuvre de la sélection, appréhender le vocabulaire et les techniques du cinéma, apprendre à reconnaître un genre cinématographique, comprendre la création de l'émotion dans une œuvre de cinéma ou encore présenter les métiers du cinéma. Contacter l'association Eidos : [eac.cinema82@gmail.com](mailto:eac.cinema82@gmail.com)

## DÉROULEMENT DE L'ACTION

**Les enseignants s'inscrivent au dispositif et engagent leurs classes inscrites à assister obligatoirement aux trois séances de l'année scolaire (1 par trimestre).**

- > Une journée de formation est proposée par l'association coordinatrice Eidos le 25 septembre pour accompagner les enseignants dans leur démarche. La participation d'au moins un enseignant par établissement et par cycle est primordiale pour une bonne réception et préparation des élèves aux films.
- > Le site internet de la coordination propose des ressources pédagogiques téléchargeables spécialement sélectionnées et créées à destination des enseignants : [www.eac82.com](http://www.eac82.com)

- > Les élèves et leur enseignant préparent ainsi la séance en classe afin d'aborder le film dans les meilleures conditions.
- > Une journée bilan vient clôturer le dispositif en fin d'année.

## MODALITÉS PRATIQUES

Inscription au dispositif via la plateforme 



## CONTACT

> Pour EIDOS

Coordinateur Départemental de Ma Classe Au Cinéma – Ecole et Collège Au Cinéma  
Frédérique BLANCHIN – Coordination Action Artistique Culturelle auprès des établissements  
Alexy DUCATEL – Coordination Technique et Logistique auprès des exploitants  
Mail : [eac.cinema82@gmail.com](mailto:eac.cinema82@gmail.com)

> Pour l'Éducation nationale

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale  
Chakibe Boucheyoukh – Principal du Collège de Montech,  
coordinateur pédagogique  
Mail : [chakibe.boucheyoukh@ac-toulouse.fr](mailto:chakibe.boucheyoukh@ac-toulouse.fr)

> Pour le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne  
Virginie Van der Made - Direction des Affaires culturelles  
Françoise Roset - Assistante administrative / prise en charge financière et remboursements  
Mail : [service.culture@tarnetgaronne.fr](mailto:service.culture@tarnetgaronne.fr)

# À L’AFFICHE DU DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

## TRIMESTRE 1 : FILM D’ANIMATION



Dans le cadre du festival Les Animés organisé par EIDOS, du 2 au 7 novembre 2026, au Centre culturel La Muse de Bressols, découvrez le film d’animation du 1<sup>er</sup> trimestre et prolongez l’expérience de vos élèves (voir p. 146 et 147) à travers des rencontres d’artistes et professionnels du territoire, mais aussi des visites guidées d’expositions et des ateliers de pratiques artistiques.

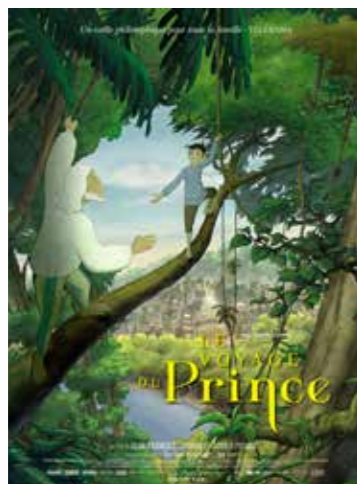
Pour les classes de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

### Le voyage du prince

de Jean-François Laguionie, Xavier Picard / France / 2019 / 1h16

Genre : Animation

Interprétation : Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze



#### Synopsis :

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l’existence d’autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l’Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

## TRIMESTRE 2 : FILM DE PATRIMOINE

Pour les classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>

### Chantons sous la pluie

de Stanley Donen, Gene Kelly / États-Unis / 1952 / 1h42 / VF et VOSTF

Genre : fiction

Interprétation : Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O’Connor, Jean Hagen, Millard Mitchell...



#### Synopsis :

Don Lockwood et Lina Lemont forment un couple star du cinéma muet à Hollywood. Suite au succès du premier film parlant, tous deux doivent s’adapter et tournent leur premier film de genre. Mais le film est un désastre à cause de la voix de crécelle de Lina et des déficiences techniques sur le plan sonore. Jusqu’au jour où Don est séduit par Kathy Selden, une jeune danseuse inconnue. Kathy, Don et son ami Cosmo ont alors l’idée de transformer ce film en comédie musicale et de faire doubler la voix de Lina par celle de Kathy.

Pour les classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



### Kes

de Ken Loach / Grande-Bretagne / 1969 / 1h50 / VOSTF

Genre : fiction

Interprétation : David Bradley, Freddie Fletcher, Lynne Perrie, Colin Welland, Brian Glover, Bob Bowes...

#### Synopsis :

Dans une ville minière du Yorkshire, à la fin des années 1960, Billy Casper vit seul avec sa mère et son demi-frère Jud. Billy s’intéresse peu à l’école. Rêveur, vendeur de journaux occasionnel, voleur à ses heures et solitaire toujours, il fait la découverte d’un jeune faucon dans un nid. Fasciné par cet oiseau sauvage, Billy entreprend d’apprivoiser l’animal qu’il baptise « Kes ». Il commence alors à développer une vraie passion pour la fauconnerie et parvient à dresser le jeune faucon.

## TRIMESTRE 3 : FILM D’OUVERTURE CULTURELLE

Pour les classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>



### Rumba

de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy / Belgique, France / 2008 / 1h17 - Genre : Fiction

Interprétation : Dominique Abel, Fiona Gordon, Philippe Martz, Bruno Romy, Clément Morel...

#### Synopsis :

Fiona enseigne l’anglais et Dom l’éducation physique. Ils forment un couple très amoureux et partagent la même passion pour la danse latine. Les week-ends, leur plus grand plaisir est de participer à des concours où ils exercent leur talent de danseurs et où ils multiplient les trophées. Une nuit, alors qu’ils reviennent d’un concours, ils ont un accident de voiture en évitant un suicidaire maladroit planté au milieu de la route. Mais le couple n’a pas autant de chance que le miraculé. Commence alors la reconquête burlesque de leur bonheur perdu.

Pour les classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



### Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

d’Ariane Louis-Seize / Québec 2023 / 1h31 / VOSTF

Genre : Fiction

Interprétation : Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard, Steve Laplante

#### Synopsis :

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre. Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement, pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.



TARN-ET-GARONNE

# ACTIONS ÉDUCATIVES

départementales

