

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'été 2026, le musée Ingres Bourdelle de Montauban consacre une exposition inédite au rapport de Jean-Auguste-Dominique Ingres à la mode.

À travers une sélection exceptionnelle de plus de 200 pièces, peintures, dessins, textiles, accessoires et documents d'époque, le parcours mettra en lumière l'attention singulière du maître pour la représentation des étoffes, des drapés et des vêtements, révélant comment la mode façonne le regard et la composition artistique. L'exposition explorera la manière dont Ingres sublime la matière textile, joue avec les transparences, s'inspire des tendances de son temps et dialogue avec l'histoire de l'art pour conférer à ses portraits une modernité intemporelle.



Ingres et la mode
Musée Ingres Bourdelle,
Montauban
Du 3 juillet au 8 novembre 2026

Ingres et la mode

Du 3 juillet au 8 novembre 2026

Initiateur d'un style singulier, Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) a régné comme un des maîtres incontestés au sein de l'école française pendant plus d'un demi-siècle.

Depuis quelques années, l'actualité des expositions portant sur le peintre démontre amplement l'intérêt que suscite son oeuvre aujourd'hui.

Peintre d'histoire, il a aussi été reconnu par ses contemporains pour son talent exceptionnel de portraitiste, combinant de manière rare des qualités d'analyse psychologique à une attention précise pour la parure et la toilette de ses modèles. Ainsi Théophile Gautier a pu louer un artiste sachant « [...] mettre son grand goût au service du journal des modes » alors que Baudelaire plus réprobateur, dénonçait son usage de la couleur qu'il lui reproche d'utiliser « comme une marchande de modes ».

Par cette place de choix accordée au costume contemporain, sans jamais verser dans le portrait mondain, Ingres atteint une sorte d'équilibre qui fait paradoxalement de lui un véritable « peintre de la vie moderne » – titre que Baudelaire lui a pourtant toujours refusé.

Un sujet inédit

Si le sujet du portrait chez Ingres a été brillamment étudié il y a vingt-cinq ans lors de l'exposition organisée à Londres, New York et Washington, la question du rapport spécifique entretenu par le peintre avec la mode n'a par contre jamais encore fait l'objet d'une exposition à part entière.

Or, depuis une dizaine d'années, les musées, notamment de beaux-arts, convoquent la mode aux côtés de productions artistiques pour initier un dialogue nouveau, où se mêlent des questions d'ordre esthétique, social ou économique. C'est dans ce mouvement que souhaite s'inscrire le musée Ingres Bourdelle avec ce projet.

Réunissant des oeuvres d'Ingres à des pièces textiles très variées accompagnées d'accessoires de mode ou de bijoux côtoyant caricatures, gravures de mode, traités techniques, catalogues commerciaux ou affiches, l'exposition abordera la problématique à travers des angles thématiques répartis en 6 sections : Ingres et la matière textile / Transfigurer la mode contemporaine Le Corps, la mode, la peinture / La mode en couleurs / Consommer la mode / Ingres à la mode ?

En conclusion, sera abordée l'influence de la peinture d'Ingres sur les créateurs de mode des XX^e et XXI^e siècles (Castelbajac, Saint Laurent, Issey Miyake...).

Commissariat :

- Florence Viguier-Dutheil, Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice du musée Ingres Bourdelle, et spécialiste de l'oeuvre d'Ingres
- Alexandra Bosc, ancienne conservatrice au Palais Galliera et spécialiste reconnue de l'histoire de la mode du XIX^e siècle, actuellement directrice adjointe des collections et de la recherche à Paris-Musées

Le musée

Situé en plein coeur de Montauban, le musée Ingres Bourdelle a rouvert ses portes en décembre 2019 après 3 ans de travaux et une rénovation complète. Seul musée consacré à Ingres, il abrite la première collection au monde de dessins du maître et de véritables trésors de l'histoire de l'art auxquels il doit sa renommée.

Le musée Ingres a profité de sa mue pour changer de nom et devenir « le musée Ingres Bourdelle » afin de rendre hommage aux deux immenses artistes français que la ville a vu naître : Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) et Antoine Bourdelle (1861-1929).

Agrandi, modernisé et digitalisé, le musée se déploie aujourd'hui sur 2 700 m² avec de nouveaux espaces, une accessibilité renforcée, une nouvelle muséographie, un somptueux cabinet de conservation abritant les dessins d'Ingres, un étage entier dédié à l'oeuvre de Bourdelle ou encore, de magnifiques salles pour les expositions temporaires.



Crédit photo : Musée Ingres Bourdelle / IAMP Pauline Henric

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Ingres Bourdelle

19, rue de l'Hôtel de Ville - 82000 Montauban

Tél : (+33) 5 63 22 12 91

Horaires d'ouverture

Octobre - Avril : du mardi au vendredi de 10h à 17h30 et de 10h à 19h le week-end

Mai - Septembre : du mardi au dimanche de 10h à 19h et de 10h à 21h le jeudi

Programmation culturelle et calendrier des visites : www.museeingresbourdelle.com

Contacts presse

Agence Observatoire

20, rue du Pont Neuf - 75001 Paris

www.observatoire.fr

Aurélie Cadot

aureliecadot@observatoire.fr

+33 (0)6 80 61 04 17