



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Parcours
d'éducation
artistique et
culturelle

Campagne Académique 2nd degré

Présentation des projets

Patrimoine – Musées – Archives

du 1^{er} juin au 11 septembre 2026



Le livret de la campagne



Un [livret](#) complet comprenant toutes les informations nécessaires :

- Mise en oeuvre du PEAC
- Modalités de candidature
- Présentation des projets

3 piliers / 13 compétences



Fréquenter (Rencontres)



Pratiquer (Pratiques)



S'approprier (Connaissances)



Cultiver sa sensibilité sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres.

Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

Appréhender des oeuvres et des productions artistiques.

Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.



Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

Mettre en oeuvre un processus de création

Concevoir et réaliser la présentation d'une production.

S'intégrer dans un processus collectif.

Réfléchir sur sa pratique



Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.

Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

Mettre en relation différents champs de connaissances.

Mobiliser des savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

L'utilisation d'ADAGE

1 Connexion à Arena

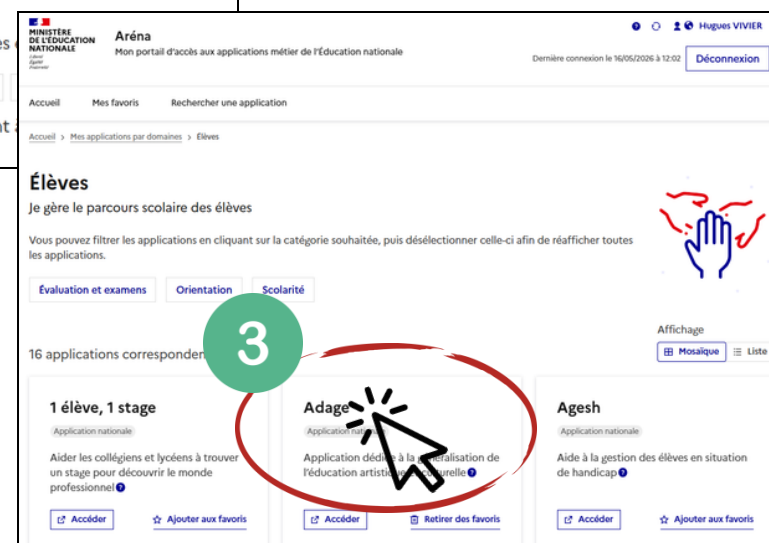
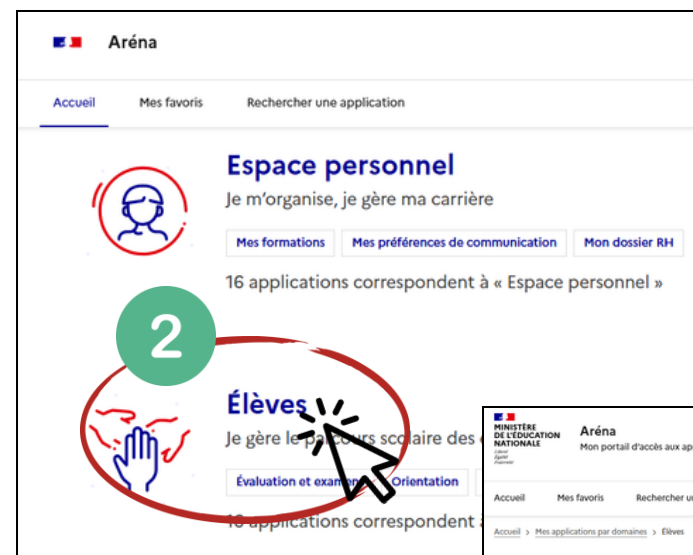


4 Choix de la "Campagne académique DAAC 2nd degré"

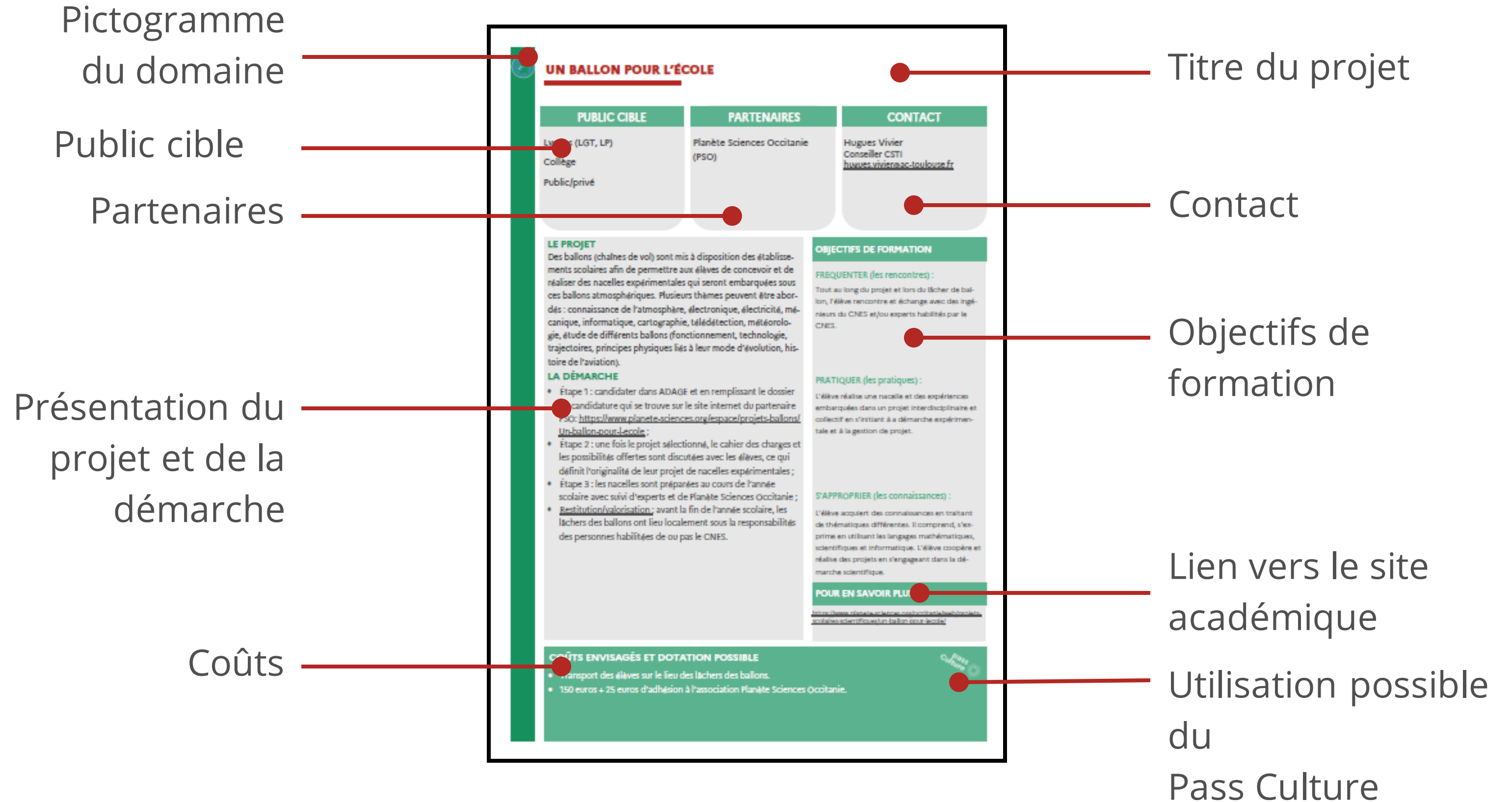


Formulaire d'inscription

5 Champ déclinaisons (menu déroulant)



Lire les projets sur le livret

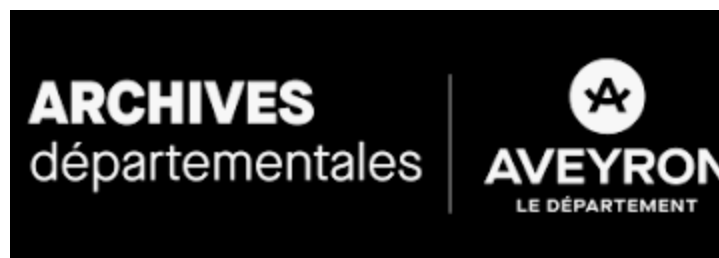


Les partenaires



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



PROJETS TRANSVERSAUX



Collège
Lycée GT
Lycée Pro



Professionnels du domaine : musées,
structures culturelles, compagnies
artistiques,...

Christelle.Zucchetto
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
Marie Michel
Marie.Farro@ac-toulouse.fr
Anne-Laure Jover
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr
Hervé Cadéac
Herve.Cadeac@ac-toulouse.fr



- Projets interdisciplinaires, interdomaines artistiques.
- Une démarche de projet
- Restitution / Valorisation.



- Ces projets impliquent la rémunération d'un partenaire
- Transport des élèves à la charge des établissements.

**pass
Culture** 



[Voir livret académique](#)

Les secrets de l'opéra



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Collège
Lycées (LGT- LP)



Professionnels du domaine : structures
culturelles, compagnies artistiques,...

Christelle.Zucchetto
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
Marie Michel
Marie.Farro@ac-toulouse.fr
Anne-Laure Jover
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr
Hervé Cadéac
Herve.Cadeac@ac-toulouse.fr



À travers une pratique artistique vivante - danse, théâtre - les élèves sont invités à explorer, avec leur corps et leur voix, la question universelle : comment s'approprier la réécriture d'une œuvre existante ? Cette démarche entre en résonance directe avec les deux œuvres proposées cette saison : le ballet **Les Mousquetaires**, création sur une musique de Camille St Saëns et l'opéra **Le Roi Arthus** de Chausson. Ce projet favorise une approche interdisciplinaire et offre une expérience sensible autant qu'intellectuelle d'appropriation d'une œuvre antérieure, prétexte à la création.



[Voir livret académique](#) page 31 ou [site DAAC](#)



- Rémunération d'un partenaire selon le volume horaire d'intervention. Ce projet ne doit pas dépasser 600 euros pour une classe;
- Transport des élèves pour la répétition générale au Théâtre national du Capitole de Toulouse (18/12 ou 23/04).

L'architecture en dansant



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Collège
Lycée
AVEYRON/ HAUTE-GARONNE



Ce projet vise à sensibiliser les élèves à l'architecture par la danse par une approche sensible du corps dans l'espace. Après avoir découvert un site d'intérêt architectural à proximité de l'établissement, accompagné par une architecte conseiller du CAUE, les élèves sont amenés à s'approprier, questionner, valoriser, dialoguer avec les caractéristiques de l'architecture par la danse. Le site architectural devient ainsi source de la création artistique.



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de
l'Environnement de l'Aveyron (CAUE 12) ou de
la Haute-Garonne (CAUE 31)
La place de la danse - CDCN

Anne-Laure Jover
Anne-laure.jover@ac-toulouse.fr
Marie Michel
Marie.Farro@ac-toulouse.fr



Intervention artistique : prévoir 8h (75 euros/heure + frais de déplacement éventuels). Les interventions du CAUE sont gratuites mais une contribution pour le CAUE 12 peut être demandée.

- Déplacement vers le site choisi

pass
Culture 



[Voir livret académique](#) page 54 ou [site DAAC](#)

Drames en cadre



Collège
Lycée GT
Lycée Pro

Une structure muséale (voir liste sur livret académique)
Professionnels du domaine : structures culturelles, compagnies artistiques,...

Christelle.Zucchetto, conseillère Musique
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
Marie Michel, conseillère danse, arts du cirque
Marie.Farro@ac-toulouse.fr
Anne-Laure Jover, conseillère patrimoine
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr
Hervé Cadéac, conseiller théâtre
Herve.Cadeac@ac-toulouse.fr



Le projet Drames en cadres conduit l'élève à s'approprier une œuvre muséale (tableau, sculpture) exposée dans un musée de proximité en développant son imagination. Il entre ensuite dans un processus créatif mettant en œuvre une des trois pratiques artistiques : danse, musique ou théâtre.



- Rémunération d'un partenaire selon le volume horaire d'intervention.

Ce projet ne doit pas dépasser 600 € pour une classe



[Voir livret académique](#) pages 60-61 ou [site DAAC](#)

Les archives sortent du silence



Collège
Lycée GT
Lycée Pro



Archives départementales : Ariège
- Aveyron - Haute-Garonne – Gers - Tarn



Christelle.Zucchetto
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
Anne-Laure Jover
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr
Hervé Cadéac
Herve.Cadeac@ac-toulouse.fr



Les élèves découvrent un document d'archives (ou un corpus documentaire) et se l'approprient par le biais d'une pratique artistique : musicale ou théâtrale. Ils donnent ainsi, « vie » aux archives.



[Voir livret académique](#) page 62 ou [site DAAC](#)



Interventions artistiques : 70 euros/heure pour un comédien et 80 euros/heure pour la création musicale. Prévoir de 2 heures à 8 heures d'intervention. La DAAC accompagne les équipes et les structures des archives dans la recherche d'un intervenant artistique.
Transport éventuel sur le site des archives

PROJETS PATRIMOINE



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Collège
Lycée GT
Lycée Pro



Professionnels du domaine : musées,
structures culturelles

Anne-Laure Jover
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



- Projets disciplinaires ou interdisciplinaires
- Une offre variée : du micro-projet au projet à mener sur l'année scolaire (webinaire de présentation à prévoir dans ce cas là).
- Restitution / Valorisation.



- Certains projets sont gratuits
- D'autres impliquent la rémunération d'un partenaire
- Transport des élèves à la charge des établissements.

pass
Culture 



[Voir livret académique](#)

Enfants médiateurs sur les Chemins de Compostelle



Collège : cycle 3



Agence française
des chemins
de Compostelle

Agence française des Chemins de
Compostelle
Autre partenaire au choix : animateur du
patrimoine/guide dans la commune du site
patrimonial étudié



Anne-Laure Jover
Conseillère patrimoine, musées
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



Le projet permet de s'approprier, dans leur environnement proche, un patrimoine de l'UNESCO : patrimoine matériel/immatériel/paysager du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Les élèves préparent une médiation destinée à une autre classe engagée dans le projet. La classe s'associe obligatoirement à un service éducatif ou service patrimoine de la commune pour l'appui à la visite.



[Voir livret académique](#) pages 51 ou [site DAAC](#)



**pass
Culture** 

Déplacement vers le site étudié.
Déplacement éventuel pour la restitution. Visite du site étudié.
Salle équipée de vidéoprojection pour la restitution.

Harmonie, art et science



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Lycée (LGT, LP)
Collège : cycle 4



Cité de Sorèze :
Musée Dom Robert



Anne-Laure Jover
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



Le projet invite à explorer les liens entre mathématiques, biologie et art à travers la suite de Fibonacci et le nombre d'or, à travers une visite du musée et un atelier en présence d'une artiste : conception d'une fleur proportionnée.

Micro-projet sur une ½ journée au musée.



Déplacement vers le musée Dom Robert
60 €/ classe

pass
Culture



[Voir livret académique](#) pages 52 ou [site DAAC](#)

Démêler une vie, tisser une oeuvre



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Lycée (LGT, LP)
Collège : cycle 4



Cité de Sorèze :
Musée Dom Robert



Anne-Laure Jover
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



Le projet propose aux élèves de découvrir l'univers de Dom Robert en explorant les liens entre sa biographie, son processus créatif et ses œuvres. Inspirés par les écrits de Dom Robert, les élèves créent une mini-tapisserie.

Micro-projet sur une ½ journée au musée Dom Robert.



Déplacement vers le musée Dom Robert
60 €/ classe

pass
Culture 



[Voir livret académique](#) pages 53 ou [site DAAC](#)

Les experts de l'archéo : la céramique



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Collège



Musée Saint Raymond



Anne-Laure Jover

Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



Le projet offre aux élèves la possibilité de manipuler des fragments et des vases anciens, d'approcher les techniques de fabrication et d'identification des céramiques anciennes.

Micro-projet sur un temps de 2h au MSR.



[Voir livret académique](#) p. 55 ou [site DAAC](#)



Déplacement vers le musée Saint Raymond à Toulouse.

40 € + droits d'entrée au musée

pass
Culture

L'abri d'Aurignac



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Lycée (LGT, LP)
Collège



Musée de l'Aurignacien



Anne-Laure Jover
Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



Le projet invite les élèves à travailler sur le patrimoine préhistorique et l'abri d'Aurignac. Ils construisent, en lien avec cette oeuvre, une création collective, accompagnés par l'équipe de médiation du musée.

Valorisation en juin au Musée de l'Aurignacien à l'occasion des Journées Européennes de l'archéologie.



[Voir livret académique](#) p. 56 ou [site DAAC](#)



Déplacement vers le musée de l'Aurignacien (Aurignac)

GRATUIT

Chercheurs d'art à distance



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Collège



Musée du Quai Branly – Jacques Chirac



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Anne-Laure Jover

Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



Le projet permet aux élèves de découvrir les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques à travers les collections du Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, par le biais d'activités en distanciel.

- 18 novembre : webinaire destiné aux enseignants
- atelier à distance dans l'établissement
- restitution



[Voir livret académique](#) p. 57 ou [site DAAC](#)



120 €/classe pour l'ensemble des ateliers et visites à distance.

Indispensable : accès à un système de visio performant au sein de l'établissement

pass
Culture 

Parcours découverte du patrimoine rural du Haut Ségala



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Collège
Lycée



PAH Grand Figeac
Vallée du Lot et du Célé.

Association Visages de Ségala



Anne-Laure Jover

Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



Le projet invite les élèves à explorer le patrimoine rural à travers des ateliers, des visites et des rencontres avec des professionnels.

- En classe (1h): découverte de la notion de patrimoine
- Une visite de la Maison dite Marot à Sénailiac-Latronquière (2 à 4h). 3 thèmes possible
- Restitution



[Voir livret académique](#)



50 € à prévoir sur FONDS PROPRES DE L'ETABLISSEMENT pour l'intervention de l'association Visages de Ségala

Le Printemps des poètes avec le musée des Augustins



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Collège
Lycée



Musée des Augustins



Anne-Laure Jover

Anne-Laure.jover@ac-toulouse.fr



Le projet invite les élèves à rencontrer une sélection d'œuvres du musée des Augustins à l'occasion d'une visite guidée en lien avec la thématique du Printemps des Poètes 2027.

Les élèves s'approprient les œuvres par le biais de la pratique poétique.

Valorisation sur le site internet du musée.

Restitution dans l'établissement ou au musée.



Déplacement à prévoir vers le musée des Augustins.



[Voir livret académique](#) p. 59 ou [site DAAC](#)

GRATUIT